Zeitschrift: Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles = Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg

Herausgeber: Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles

Band: 36 (1940-1942)

Rubrik: Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE FRIBOURG

1940

par le Dr O. Büchi

(Rapport du Conservateur à la Direction de l'Instruction publique.)

Comme toutes choses, le Musée d'histoire naturelle s'est aussi ressenti des effets de la guerre. Il accuse un ralentissement sensible des travaux effectués. En effet, soit le conservateur, soit les collaborateurs et le préparateur ont passé bien des mois sous les armes. De ce fait beaucoup de travaux projetés ont subi du retard, ont même dû être remis à des temps meilleurs. Les envois de pièces trouvées par des amateurs et les dons relativement nombreux en temps normal accusent également une diminution.

Malgré tous ces facteurs, notre institut a progressé grâce à des dons relativement importants, ainsi que par des échanges et des acquisitions. La bibliothèque possède de même quelques nouveaux volumes précieux et la collection de cartes topographiques et géologiques s'est sensiblement accrûe.

Les préliminaires à l'édition d'un *nouveau catalogue général* qui doit remplacer celui qui existe, sont terminés. Toutes les pièces numérotées de nos collections et dépôts, ont été revisées. Les pièces détériorées, détruites ou cédées en échange ou aux écoles, ont été éliminées du catalogue. Le nouveau catalogue sera sur fiches, dans un petit meuble spécial que nous possédons déjà. Nous comptons préparer les fiches pendant l'année 1941.

Nous devons mentionner l'abandon et le transfert de tout ce que nous possédions comme *pièces ethnographiques* au rév. Père Schmidt, l'éminent professeur d'ethnographie à notre Université, ancien professeur à l'Université de Vienne. Ces objets seront réunis avec le matériel ethnographique que possédait depuis longtemps le

Musée historique et exposés dans une salle de la Cité universitaire par les soins du professeur Schmidt et de ses assistants. C'est ainsi qu'en accord avec la Direction de l'Instruction publique nous avons remis à M. Schmidt les objets ethnographiques reçus du Père Buch et provenant de Chine, des pièces de la collection Gremaud-Hartmann, de nombreux objets du Congo belge de la collection G. Zumwald et quelques armes tunisiennes, dons de feu le Dr G. Clément. Tous ces objets que nous avions conservés dans nos buffets recevront dès maintenant leur affectation définitive et utile.

Zoologie.

Collection locale.

Mammifères.

Un groupe de putois, composé des parents et de 3 jeunes sujets, qui était en préparation a pu être terminé par l'abandon au profit du Musée d'un spécimen adulte. Le groupe est disposé s'ébattant sur un tronc d'arbre creux; il a trouvé place dans la vitrine des carnassiers, parmi les Mustélidés. Notre préparateur a commencé le montage d'un groupe d'écureuils représentant différentes variétés de pelages de diverses couleurs. Une première pièce nous a été donnée: nous serions reconnaissants à tous ceux qui nous enverraient des peaux d'écureuils de différentes couleurs.

Une préparation défectueuse de musette (Hausspitzmaus) a pu être remplacée dans la vitrine des insectivores par un beau sujet que nous avons réussi à trouver. Un bois de chevreuil atrophié a trouvé place dans la vitrine où figurent les chevreuils.

Oiseaux.

Nos collections d'oiseaux ont été complétées durant cet exercice par différentes préparations nouvelles. Notons entre autre un joli sujet mâle de double macreuse *Oidemia fusca* (L.) (Samtente), espèce dont nous ne possédions qu'une femelle; une bernache cravant, *Branta bernicla* (L.) (Ringelgans) et un roitelet triple bandeau, (Sommergoldhähnchen) en très bon état.

M. B. Noth, grand connaisseur d'oiseaux, auquel nous devons ce dernier sujet, nous a remis en plus 5 peaux d'oiseaux pour nos collections de peaux et 2 peaux pour échanges avec le Musée de Bâle.

Outre ces 5 pièces, 7 autres peaux d'oiseaux sont venues enrichir nos collections déjà bien pourvues.

Un don de 5 oiseaux montés nous a permis de placer un grand-duc, un coq de Bruyère ainsi qu'une piette blanche, pièces assez précieuses, dans nos collections scientifiques. Les autres sujets, ainsi que 2 têtes de chevreuils et différents bois de chevreuils et cornes de chamois pourront être cédés à des écoles.

La collection des nids d'oiseaux s'est augmentée d'un grand nid de corneille provenant de Balterswyl.

Cet automne nous avons procédé à une revision complète de la vitrine dans laquelle sont exposés les oiseaux nicheurs et les oiseaux migrateurs. Ce travail était de toute nécessité, cette vitrine étant trop chargée. A cette occasion nous avons pu éloigner une centaine de sujets qui y figuraient en double ; une bonne partie sont des sujets très intéressants au point de vue ornithologique et nous les avons placés dans la collection scientifique. De ce fait nous avons pu compléter et grouper systématiquement dans la salle 24 une collection scientifique d'oiseaux du pays qui compte quelques centaines de sujets ; conjointement avec la collection de peaux d'oiseaux, elle sera à disposition de l'Institut de Zoologie et des ornithologues pour leurs études.

L'arrangement de la vitrine a gagné en clarté et ce travail nous a permis de constituer et d'exposer des oiseaux en groupes, p. ex. des cailles jeunes et adultes. Nous nous proposons de continuer l'arrangement de pareils groupes.

Pour permettre aux visiteurs de contempler nos oiseaux et leurs mœurs, nous avons installé dans la salle E. de Poncins le long d'un mur un appareil diascope, dont l'éclairage artificiel peut être commandé par le visiteur lui-même, et dans lequel nous avons 12 diapositifs, format 18/24 cm., d'oiseaux pris sur le vif. Le cercle ornithologique de Lausanne a gracieusement mis à notre disposition ces photographies qui proviennent de la collection du célèbre ornithologue Burdet et qui représentent des oiseaux aquatiques, des échassiers et des passereaux de notre pays. Nous avons fait faire des copies et nous les avons placées dans ce meuble à l'usage des visiteurs.

Notons encore la mention qu'a faite de notre Musée Fr. Sarasin dans sa *Geschichte der Vogelsammlung des Basler naturhisto-*

rischen Museums. M. Sarasin reconnaît avoir reçu de notre part, durant la décade écoulée, 47 espèces d'oiseaux indigènes, « *Wertvoll wegen ihrer genauen Herkunftsnachweise* ». Ces sujets ont été tirés par notre préparateur.

Reptiles-Amphibiens.

Nous avons continué nos préparations paraffinées et nous avons naturalisé par ce procédé 7 grenouilles vertes de Rosé, dont 4 sont montées en un groupe, une salamandre tachetée et une écrevisse. Des essais de traiter les Mollusques par ce procédé n'ont pas donné jusqu'ici de très bons résultats, mais nous les continuerons.

Nous avons revisé et réuni dans la salle 24 (coll. scientifique)nos préparations en poissons, amphibiens et reptiles indigènes conservées dans l'acool. Les pièces en doubles ont été remises à l'Institut de Zoologie pour servir aux exercices pratiques.

Poissons.

Dans cette section nous avons continué à faire des moulages des poissons indigènes que nous avons pu obtenir, non sans peine, soit par des pêcheurs amateurs, soit par des professionnels. Nous n'avons reçu que 4 espèces, soit une carpe ordinaire, trois vandoises, 2 goujons et 1 brochet.

Insectes.

Un nouveau cadre de papillons de la collection de feu M. de Gottrau a pu être monté après revision et remise en état des sujets par les soins de notre dévoué collaborateur *M. Rütimeyer*, bien que celui-ci ait dû passer une bonne partie de l'année en service militaire. Les travaux de mise en état des collections de papillons exotiques ont dû de ce fait être laissés de côté.

Mollusques.

Nos collections de Mollusques se sont enrichies de petites coquilles (Pisidium) de l'étang qui se trouve dans le jardin botanique et d'un bon nombre de coquillages (Helix obvia) trouvés à Montet (Broye) dans une gravière.

Vers.

Quatre sangsues médicinales paraffinées ont été montées en groupe et exposées à côté des sangsues chevalines. De même, nous

avons paraffiné 2 lombrics qui se prêtent très bien à ce genre de naturalisation.

DONS

1. *R. P. Albert, Drognens :* un écureuil.
2. *M. Alfr. Baillifard :* une série de poissons du lac de Seedorf.
3. *M. J. Bavaud, jardinier :* des Pisidium de l'étang du Jardin botanique.
4. *M. G. Bugnon, étudiant :* un triton lobé, des insectes.
5. *Le conservateur :* un martinet noir, une musette, plusieurs coléoptères et papillons de nuit.
6. Mme *Corpataux :* un Sphynx du liseron.
7. *M. H. de Diesbach, professeur :* un nid de corneilles de Balterswil.
8. *M. Egger, gendarme :* un Grand-harle, juv.
9. *M. A. Fallet, Yverdon :* une double macreuse ♂, un vanneau pluvier, un petit gravelot à collier.
10. *M. Fesse, Chénens :* un jeune putois.
11. *Institut de Zoologie :* un couple d'Ascaris megalocephala.
12. *M. O. Kaiser, directeur :* deux papillons.
13. *M. B. Noth, préparateur :* des grenouilles vertes de Rosé, une écrevisse, 7 oiseaux du pays, une musette, 3 dytiques (coléoptères aquatiques), 2 lombrics.
14. *M. L. Nouveau :* un papillon tête de mort.
15. *M. J. Pernet, Romont :* une salamandre tachetée, un pinson.
16. *M. Alfr. Remy, Inspecteur en chef des forêts, Bulle :* une chenille Orgyia ericea.
17. *M. A. Siegwart, professeur :* un hibou moyen-duc.
18. Mlle *Adèle Thürler :* des animaux montés provenant du canton: un grand-duc, un coq de bruyère, une piette blanche, un pic noir, une pie-grièche, 2 têtes de chevreuils, 5 bois de chevreuils, 7 cornes de chamois et 7 cornes de gazelles.
19. *M. R. de Weck :* un épervier.

Collection générale.

Mammifères.

Notre rapport de l'année dernière mentionne l'acquisition d'une peau de chimpanzé, achetée de l'expédition Monard en Guinée portugaise. Cette bête, naturalisée et montée debout sur ses 4 pattes, en position naturelle, a été placée à côté d'un jeune chimpanzé, dans la vitrine de « La locomotion des mammifères », section plantigrades. Cette pièce est le premier montage d'un singe anthropomorphe adulte que notre Musée possède, bien que les squelettes

de différents anthropomorphes des deux sexes se trouvent dans nos collections.

Le groupe des animaux du désert s'est enrichi d'un Fennec ou renard du désert *Canis zerda* Zimm., qui a été acheté monté, à cause de son superbe pelage. Ce spécimen remplacera un renard du désert, ancien et passablement abimé.

Nous avons pu nous procurer un Wallabie à queue noire (Schwarzschwanzkänguruh) *Macropus uluabatus* Less. et Garn. ♂, monté comme s'il était prêt au saut. Il fut placé dans la section « locomotion des mammifères ».

Une antilope de l'Inde, *Antilope cervicapra* (Hirschziegenantilope) montée par notre préparateur est venue augmenter notre collection « bois et cornes des mammifères ». La peau d'un rat musqué (Bisamratte), échantillon que notre Musée ne possédait pas, a pu être ajoutée à notre collection de peaux.

Ostéologie.

A la collection des squelettes nous avons ajouté le crâne d'une girafe adulte, de même qu'une préparation d'un os hyoïde de cet animal.

Oiseaux.

Par achat nous sommes devenus possesseurs de plusieurs espèces caractéristiques spéciales d'oiseaux, citons un Tschaija ♂, *Chauna cristata* Swains, qui possède un fort éperon sur la courbure des ailes et qui est destiné à la collection représentant « les armes et moyens de défenses chez les oiseaux ». Une chevêchette, *Glaucidium passerinum* L. (Sperlingseule), qui est la plus petite variété de hibou en Europe, provenant du Jura bernois, complétera notre collection des rapaces nocturnes.

Une paire de Calao à casque rond, *Rhinoplax vigil* Forst. (Schildschnabel) a été montée dans notre laboratoire et placée dans la division des « Oiseaux à becs spéciaux ». Ces oiseaux, en effet, possèdent sur leur bec un appendice volumineux, ressemblant à de l'ivoire et qui peut se travailler de la même manière que ce produit. Ces oiseaux nous viennent de l'île de Sumatra.

De la Georgie antarctique du Sud nous tenons un manchot antarctique, ♂ *Pygoscelis antarctica* Forst. (Südpolpinguin), qui fut monté et trouva place dans la vitrine des Pinguins.

Le groupe des oiseaux de nos Alpes s'est augmenté d'un sizerin cabaret provenant de la vallée de la Brecca. — Citons enfin, comme spécimen nouveau dans nos collections scientifiques, un *Hylactes tarnii* King. (Rallenschlüpfer), gros oiseau chanteur du Chili, qui nous fut aimablement donné, et un exemplaire de *Casarca cana* Gm. (Graukopfgans) d'Afrique monté pour la collection des Palmipèdes.

Ces nouvelles pièces ont été placées dans nos vitrines d'exposition en remplacement de sujets moins bien préparés ou moins intéressants pour le visiteur. Ces derniers furent placées à la salle 24, dans la collection scientifique qui va bientôt égaler numériquement les collections d'exposition.

Reptiles.

Pour cette collection nous avons acquis deux préparations de serpents : un *Lachesis muta* L. (Buschmeister) du Brésil qui laisse apercevoir dans une gueule largement ouverte ses grands crochets à venin et, également du Brésil, un serpent corail, *Elaps corallinus* Wied. (Korallenotter) remarquable par son coloris éclatant. Quelques sujets conservés dans l'alcool ont dû leur céder la place et ont passé à la collection scientifique pour servir d'objets d'étude à l'Institut de Zoologie.

Poissons.

Dans cette section notre préparateur s'est attaqué à un travail difficile comportant des risques de non-réussite ; il a exécuté le montage à sec de sujets conservés en liquide. Il a pu préparer un spécimen de *Centrina vulpecula*, de la famille des requins. Cette préparation, placée sur un fond coloré en vert-eau est bien plus belle et plus instructive qu'elle ne l'était, lorsqu'elle se trouvait pressée dans un bocal.

Mentionnons encore un montage à sec d'une paire de *Boleophthalmus boddaerti* Pall. (Schlammspringer), en train de quitter les eaux et grimpant le long des racines de paletuviers, exposé dans la vitrine des poissons exotiques.

Insectes.

Cette année encore notre dévoué collaborateur, M. *H. Pochon*, n'est pas resté en retard. Tout ce que nous possédions d'insectes a été par ses soins minutieusement trié. Les Coléoptères ont été

rangés par familles et dans les familles les sujets déjà préparés séparés des sujets non préparés. Les échantillons en double furent mis à part pour servir aux échanges, éventuellement à la vente. En plus de ce travail quelque 500 pièces de la collection H. Reichlen, rapportées du Chaco, furent préparées et classées par M. Pochon. Non content de nous apporter sa collaboration, M. Pochon a voulu encore enrichir notre collection d'Exposition en nous faisant don d'environ 200 Coléoptères exotiques de sa propre collection. De plus, M. Pochon a monté en cadre une collection d'Hémiptères exotiques obtenus tout préparés et déterminés de M. Paravicini à Arlesheim en échange d'Hémiptères de la Chine que nous lui avons cédés. Ce cadre est exposé avec les Coléoptères exotiques.

Malgré l'état de guerre en Chine et sur le continent européen, nous reçûmes cette année encore deux envois de Ningpo, Chine, expédiés par notre collaborateur, le Rév. Père Buch, et renfermant quantité de Coptolabrus de Chine et d'autres espèces intéressantes.

Notre Musée a bénéficié cette année encore d'un don important des révérends *Chanoines du Grand St-Bernard*, à Martigny, qui nous ont remis une riche collection de coléoptères du Valais et de la vallée d'Aoste, réunie par le chanoine Favre et ses collaborateurs. Cette collection comprend environ 2000 espèces et variétés, déterminées et rangées sur 46 cadres Deyrolles. Elle peut être utilisée pour des études scientifiques, sans avoir à y toucher. Ces Messieurs nous abandonnèrent aussi la collection du chanoine Cerutti, soit 41 cartons renfermant des coléoptères du Valais et d'autres contrées, qu'il faudra déterminer et classer. Puis nous reçûmes une collection de papillons du Valais avec quelques pièces rares, sur 7 grands cadres, qui est un double de la collection exposée à l'hospice du St-Bernard, et enfin quantité d'objets utiles pour des travaux d'Entomologie dont nous donnerons un aperçu dans la liste des donations. Par cette donation notre section d'Entomologie s'est augmentée d'une importante collection spéciale, très précieuse pour des recherches zoogéographiques et systématiques, car les Alpes valaisannes possèdent sur leurs deux versants une faune d'insectes très caractéristique et renommée. Si l'on se représente que plusieurs de ces Messieurs ont, leur vie durant, travaillé à ces collections, on comprendra avec quels sentiments de reconnaissance et de gratitude nous avons reçu cette donation et

combien nous tenons à remercier chaleureusement les Rév. Chanoines du Grand St-Bernard pour leur générosité.

Mentionnons enfin un échange fait avec le Musée de Bâle, auquel nous avons cédé des Orthoptères, des Arachnides et divers insectes exotiques non déterminés contre d'autres insectes nécessaires pour compléter nos collections d'Exposition.

DONS

1. *R. P. Buch, Tinghai, Chine :* 2 envois de coléoptères de Chine.
2. *Les Chanoines du Grand St-Bernard, Martigny :* une collection de Coléoptères du Valais et de la vallée d'Aoste faite par plusieurs chanoines et une autre collection de coléoptères du Valais par le chanoine Cerutti, une collection de papillons du Valais et de la vallée d'Aoste ; du matériel entomologique.
3. *M. L. Paravicini, Arlesheim :* 8 Hémiptères exotiques.
4. *M. J. Pochon, Lucerne :* environ 200 coléoptères exotiques et autres insectes préparés.
5. *M. E. Rütimeyer, ingénieur, Berne :* environ 100 papillons de la famille des Piérides, préparés.
6. *M. le Dr G. Wolf-Heidegger, Bâle :* un rat musqué.

Minéralogie.

Nos collections minéralogiques se sont augmentées de minéraux provenant de la zone des schistes lustrés du Domleschg, dans les Grisons, et de quelques minéraux cupriques du Parpaner Rothorn, qu'un jeune collectionneur a bien voulu nous offrir.

Différents échantillons de marbre sciés et polis ont été montés dans un cadre et exposés. Ces pièces proviennent de différents dons qui nous furent remis, il y a quelques années déjà.

Une sixième vitrine sur les 10 que nous nous proposons de transformer a été mise en travail et nous est parvenue en décembre. Nous avons commencé à la garnir avec des échantillons de la série de l'Aragonite et de la Malachite. C'est grâce au bienveillant concours de M. le prof. Weber qui a bien voulu se charger de revoir ces collections, que nous avons pu mener à bien ce travail. Nous nous faisons un devoir de reconnaître ici l'aide précieuse que nous donne M. Weber.

DONS

M. Martin Roger, étudiant: minerais de cuivre du Parpaner Rothorn, Calcite, Chalcopyrite et Quartz des schistes lustrées du Domleschg, Grisons.

Géologie-Paléontologie.

Nous avons installé durant cette année la vitrine destinée à l'exposition des terrains du flysch. Nous avons été aidés et conseillés dans ce travail par M. le prof. Tercier auquel nous témoignons ici notre profonde reconnaissance. Une grande partie des pièces exposées proviennent de la collection personnelle de M. Tercier, notamment les échantillons et fossiles de la Berra et du Schweinsberg. Avec ceux-ci figurent les fossiles appartenant au Musée. La partie supérieure de la vitrine est garnie de grands échantillons de grès du flysch, sur lesquels on peut voir des traces de vers et d'autres animaux rampants, des restes de plantes et de la résine fossile, appelée Plaffeiite. Nous y avons également exposé des photographies, des dessins et d'autres documents utiles se rapportant à la zone du flysch. Il ne manque plus pour rendre cette collection aussi complète que possible que des profils et des esquisses géologiques qui seront installés au fur et à mesure qu'ils seront préparés.

Nous avons acquis, pour être placée dans cette salle, une copie manuscrite de la carte géologique du Seeland bernois par le prof. W. Staub sur laquelle figure également la partie nord du Canton de Fribourg. Cette carte avait été dessinée pour figurer à l'Exposition nationale de Zurich. Elle permet, même à un non initié, de se rendre aisément compte de la structure géologique du terrain.

Quelques fossiles et des dents de requins trouvés dans le grès de la Molière de la Broye ont été acquis par le conservateur. Ces pièces sont difficiles à extraire de la pierre très dure, dans laquelle elles se trouvent enfermées et pour cette raison on ne les offre que très rarement dans le commerce.

Un tableau que nous avons élaboré en collaboration avec M. le prof. Kælin et qui représente par des dessins l'évolution des Equidés, du prototype du cheval jusqu'au cheval d'aujourd'hui, a été placé dans cette section en complément des moulages des extrémités des chevaux fossiles, exposés dans la vitrine qui est au-

dessous. Nous remercions M. le prof. Kælin de tous ses sages conseils et de son intérêt pour nos collections.

L'exploitation de la gravière de Guin a fourni une quantité d'ossements fossiles de marmottes qui nous ont gracieusement été remis.

La carrière du Plasselbschlund nous a également offert de grandes plaques de grès de Flysch contenant de la résine fossile, appelée Plaffeiite. Après en avoir exposé les plus belles pièces, nous ferons servir ces matériaux à des échanges ou à des ventes aux écoles, instituts etc.

Pour être complet, faisons mention de l'achat d'une carte tectonique du «Mitteland» (plateau) fribourgeois manuscrite, qui ne peut être exposée en ce moment. Lorsque nous aurons reçu l'autorisation des autorités compétentes, elle trouvera place dans cette salle.

Pour commémorer et honorer feu M. le prof. Schardt, à la libéralité duquel notre section de Géologie doit une grande part de son important matériel, nous avons donné à son portrait une place d'honneur dans notre salle de géologie.

DONS

1. *R. P. Albert, Drognens :* quelques fossiles du Stampien de Vaulruz.
2. *M. le prof. Erhard, Munich :* quelques pétrifications de l'Eocène d'Adelholzen, Bavière.
3. *M. A. Gumy, étudiant :* feuilles incrustrées de tuf du lit de la Glâne.
4. *Institut de Géographie :* échantillons de grès de flysch avec traces d'un animal rampant et avec ripple-marks.
5. *Institut de Géologie :* quelques photographies de la région du Schweinsberg et de la Berra pour illustrer la vitrine du flysch.
6. *M. P. Neuhaus, maître-carrier, Plasselb :* quelques grandes plaques de grès de flysch avec de la Plaffeiite, résine fossile.
7. *M. L. Pillonel, député, Seiry :* dents de requin sur grès coquillier.
8. *M. le Dr H. Suter, assistant :* échantillons de houille avec restes de plantes carbonifères.
9. *M. L. Thürler, professeur, Guin :* ossements de marmottes fossiles d'une gravière de Guin.

Bibliothèque.

DONS

1. *R. P. Albert, Drognens :* 2 brochures sur l'ambre et une planche sur son exploitation.
2. *Les Chanoines du Grand St-Bernard, Martigny :* 8 tirages à part de travaux entomologiques du chanoine Cerutti et sa nécrologie.
3. *Inspection fédérale des forêts, chasse et pêche, Berne :* « Les oiseaux de la Suisse », livr. 17, suite, édition française.
4. *M. le Dr A. Monard, La Chaux-de-Fonds :* « Résultats de la mission scientifique du Dr A. Monard en Guinée portugaise », 1937/38, fasc. 3 et 4, par le donateur.
5. *Naturhistorisches Museum, Berne :* Fr. v. Huene « Ein ganzes Ichthyosaurierskelett aus den westschweizerischen Voralpen »; Dr. E. Gerber: « Über die schwarzen Bergkristalle im naturhistorischen Museum in Bern » et d'autres petits travaux.
6. *M. Fr. Sarasin, Bâle :* « Geschichte der Vogelsammlung des Basler naturhistorischen Museums » par le donateur.
7. *Mme H. Schardt, professeur, Zurich :* 52 cartes géologiques, 111 cartes topographiques de la Suisse et de l'étranger.
8. *Rapports* des Musées de Bâle, Berne (1936/38), Lausanne, Genève, Soleure, Schaffhouse, et du National Museum de Washington.

Bâtiments-Mobilier.

Durant cette année l'entretien des bâtiments n'a comporté qu'un seul travail: la démolition d'une cheminée hors d'usage au-dessus de la dernière salle du Musée et dont le Département des bâtiments de l'Etat s'est chargé. Cette cheminée, en mauvais état, fut renversée par un ouragan tout au début de l'année. Les débris ne firent qu'endommager la toiture sans causer de dégâts ni à nos salles ni à nos collections.

En fait de mobilier, l'Intendance des bâtiments, qui a toujours montré une bienveillante compréhension des besoins de notre Musée nous a accordé, outre la transformation d'une vitrine pour la salle de Minéralogie et l'éclairage indispensable au vestibule (salle de géographie), le meuble pour les diascopes ainsi que son éclairage que nous avons mentionnés plus haut.

Nous ne voudrions pas omettre de remercier ici M. l'Intendant. Grâce à sa bienveillance nous avons pu continuer notre programme.

Sur les crédits du Musée nous avons payé une étagère destinée à nos collections conservées dans l'alcool.

Visites.

Au cours de l'année 1940 nous avons enregistré 2429 visiteurs, contre 3480 l'année dernière, bien que plusieurs détachements militaires en service à Fribourg soient venus voir notre Musée, ce qui devrait plutôt donner une augmentation du nombre des visiteurs. Les écoles primaires se sont présentées en nombre presque égal à celui de 1939. Nous devons cependant constater que ces classes proviennent en majeure partie de la ville de Fribourg. Par contre les écoles de la campagne, les écoles secondaires, le Collège et les pensionnats de Fribourg et du dehors ont fait presque entièrement défaut, ce qui explique très bien la diminution des visiteurs ! La cause en est que la mobilisation, en réduisant la durée des cours et en enlevant des maîtres à leurs classes, a relégué les visites du Musée au second plan.

Cependant nous avons pu enregistrer une visite que firent au musée les inspecteurs forestiers du canton. Ces Messieurs avaient été convoqués par le Département pour étudier principalement le relief représentant les travaux de reboisement du Plasselbschlund et du Höllbach. Toutes les explications utiles leur furent données par M. Jungo et par le conservateur.

Ce relief fut également le sujet d'une conférence que M. l'inspecteur Jungo fit à la Soc. fribourgeoise des Sciences naturelles sur « Les travaux de reboisement dans le bassin de la Singine ».

Comme chaque année nos collections ont été utilisées par les différents instituts de la Faculté des sciences pour leurs cours et pour leurs séminaires.

Une innovation que nous voulions introduire et que la Direction de l'Instruction publique a mise à l'essai pour les deux musées cantonaux au mois de décembre, n'a pas donné les résultats attendus. Nous voulions ouvrir le Musée les samedi après-midi pour permettre aux employés et aux ouvriers, libres ce jour là, de profiter de notre institution. Nous nous bornerons donc à rendre le Musée accessible au public le dimanche seulement. En revanche les visites du jeudi seront à partir de maintenant autorisées pendant l'année entière pour permettre aux écoles, comme aux élèves et aux parents accompagnées de leurs enfants, de voir le Musée le jeudi.