

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société Fribourgeoise des Sciences Naturelles =
Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg**

Band (Jahr): **49 (1959)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Molasse et Quaternaire de la Région de Romont

par HERBERT INGLIN

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	9
Introduction	10
Situation	10
Historique.	11
Régions naturelles	12
Aperçu sommaire de la stratigraphie.	13

PREMIÈRE PARTIE

L'Aquitanien

Extension, conditions d'observation	13
Puissance	14
Chapitre I: L'Aquitanien supérieur: la série de Marnand	14
Lithologie des sédiments	14
La coupe du rio de Marnand	15
Stratigraphie et conditions de sédimentation	18
Chapitre II: La limite Aquitanien-Burdigalien	21
Les affleurements du Moulin aux Anes.	21
Limite d'âge et limite de faciès.	23

DEUXIÈME PARTIE

Le Burdigalien

Extension	23
Méthode d'étude.	24
Puissance et subdivisions	24