

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



SCHWEIZERISCHE IDENTITÄTSKARTE

FOTOMUSTERTAFEL FÜR BILDQUALITÄT

Gute Fotovorlagen sind die Grundlage für eine einwandfreie Bildwiedergabe auf den Identitätskarten. Die Beispiele der umseitigen Fotomustertafel zeigen die wichtigsten Qualitätsmerkmale.

Bitte beachten Sie:

Die als «VERMINDERTE BILDQUALITÄT» bezeichneten Fotobeispiele lassen sich verarbeiten, können jedoch zu unbefriedigenden Resultaten auf der Karte führen.

Die rot umrandeten Fotos gelten als «NICHT ZUGELASSEN», sie sind zurückzuweisen.

**Herausgegeben im Auftrag des Bundesamtes für Polizeiwesen
in Zusammenarbeit mit:**

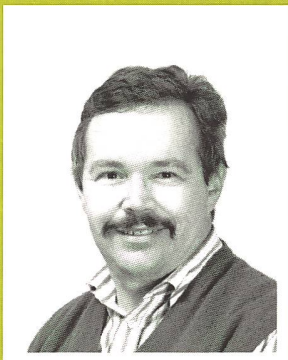
**Trüb AG
Abt. IDK-95
5001 Aarau**

**Biwi SA/Trüb AG
Dpt CI 95
2855 Glovelier**

**Schweiz. Verband
für Photohandel und
Gewerbe (SVPG)**

SCHWEIZERISCHE IDENTITÄTSKARTE

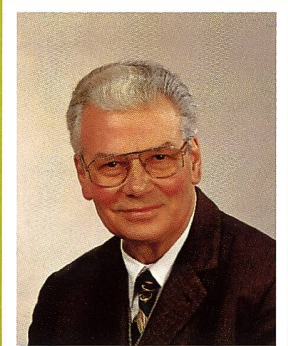
GUTE BILDQUALITÄT



1

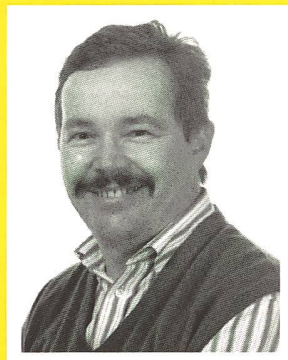


3

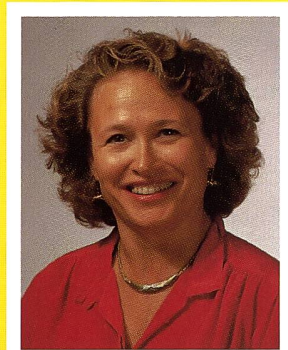


5

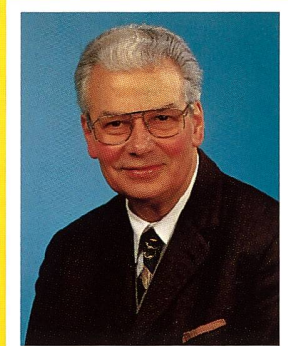
VERMINDERTE BILDQUALITÄT



2



4



6

Zulässig sind sowohl professionell hergestellte als auch selbstgezeichnete Identitätskarten, sofern sie den folgenden Anforderungen entsprechen (siehe gelber Kasten). Eventuell auf der Identitätskarte zu berücksichtigende Beanstandungen können nicht berücksichtigt werden.

① Normalqualität schwarz/weiß, gute Ausleuchtung

② Gesicht unterbelichtet

③ Normalqualität farbig

④ einseitige Ausleuchtung, Schlagschatten in rechter Gesichtshälfte und Halspartie, Kopf zu groß

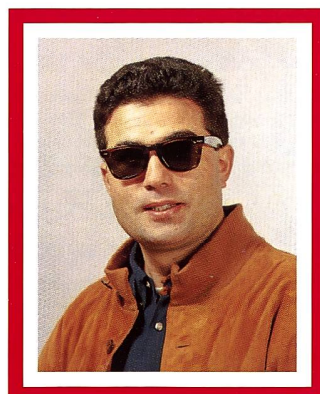
⑤ Normalqualität farbig mit geeignetem Hintergrund

⑥ zu farbiger Hintergrund, technisch ungünstig

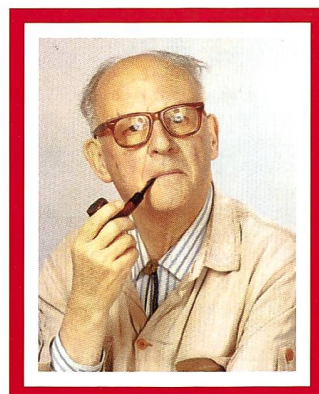
NICHT ZUGELASSEN



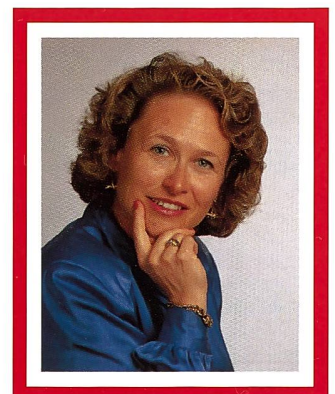
Hut



dunkle Brille
(Augen nicht sichtbar)



Pfeife
Brillenreflex



Hand im Gesicht

Antwortkarte

Absender:

Name/Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Dürfen wir Sie bitten, für Sie Zutreffendes nachstehend anzukreuzen:

- Verkäufer
- Fotograf
- Fotohändler
- in der Industrie tätig
- in der Fotoindustrie tätig
- Lehrling/Student
- Labor
- Behörde/Verwaltung
- andere

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse




FOTOintern
Postfach 1080
8212 Neuhausen 1

FOTOMUSTERTAFEL FÜR BILDQUALITÄT

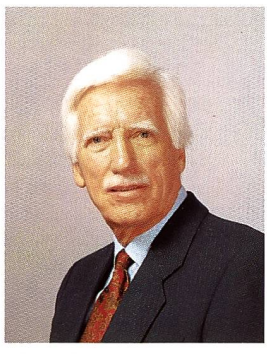
Alle Fotos als auch Automatenbilder, die nicht den Anforderungen entsprechen, müssen nachbearbeitet werden, führen aber zu unzureichenden Resultaten. In diesem Fall sind folgende Beispiele zu sehen.

- ⑦ geeignete Kinderfoto
- ⑧ Gesicht nicht erkennbar
- ⑨ Normalqualität für Personen mit hellen Haaren
- ⑩ fehlender Kontrast wegen zu hellem Hintergrund
- ⑪ geeigneter einfarbiger Hintergrund
- ⑫ unruhiger Hintergrund


GUTE BILDQUALITÄT



7




9




11


VERMINDETE BILDQUALITÄT



8

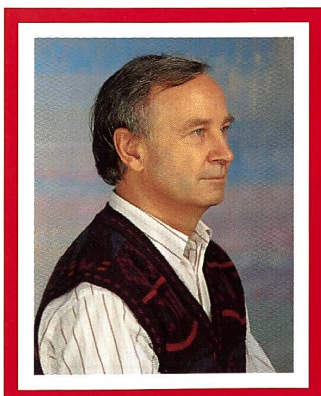


10

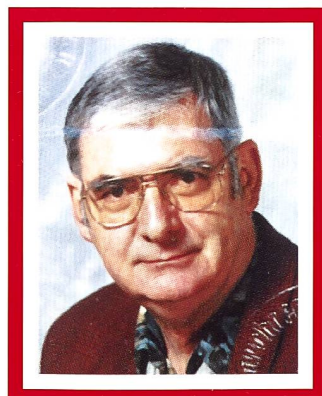


12

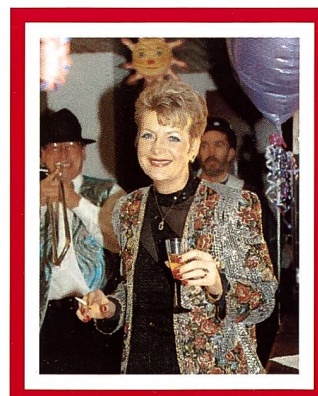
NICHT ZUGELASSEN



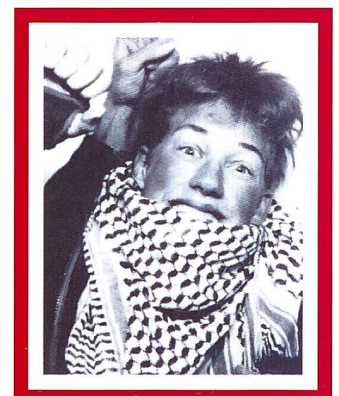
Profilaufnahme



Stempel, beschädigte oder unsaubere Foto



nicht neutraler Hintergrund



Grimasse Tuch

160**400**

Wir scheuen keinen Vergleich. Ihr Test beweist es Ihnen.

Sie vertrauen ja doch nur Ihren eigenen Augen. Also machen wir hier auch keine großen Worte. Testen Sie den neuen KODAK EKTACOLOR Pro GOLD Professional Film selbst.

Bestnote (★★★★) für den KODAK EKTACOLOR Pro GOLD 160 Professional Film im „Fotomagazin“ 1/95

Erleben Sie die brillante Schärfe, die natürliche Hauttonwiedergabe und den hervorragenden Belichtungsspielraum unserer neuen Portraitfilme. Die neuen Filme gibt es in den Formaten 135-36 und 120.



PROFESSIONAL & PRINTING
IMAGING

