

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Nikon-Kompaktkamera

Nikon bringt mit der AF220 eine neue, vollautomatische Kompaktkamera im unteren Preissegment auf den Markt. Belichtung und Scharfeinstellung werden bei der Nikon AF220 automatisch geregelt. Sie ist mit einem Nikon-Objektiv 1:4.5/29 mm ausgestattet. Das



aktive Autofokussystem hat einen Einstellbereich von 1,3 m bis unendlich und verfügt über Schärfenspeicherung. Der eingebaute Blitz schaltet bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch zu und lässt sich manuell aus- oder zuschalten. Auch ein Vorlicht zur Verringerung des Rotaugen-Effekts ist vorhanden.

Filmeinfädeler und Weitertransport erfolgen automatisch, die Rückspulung per Taste – auf Wunsch bereits schon dann, wenn der Film noch nicht gänzlich belichtet ist. Die leichte, handliche Kamera passt in jedes Handgepäck und wiegt ohne Batterien nur 165 gr. Die neue Nikon AF220 ist ab sofort im Schweizer Fachhandel zum empfohlenen Verkaufspreis von Fr. 98.– erhältlich.

Infos: Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Ralson: Neue Adresse

Die Herstellerfirma der Energizer-Batterien hat eine neue Adresse: Ralston Energy Systems SA, 8 impasse Colombelle, Case postale 230, 1218 Le Grand-Saconnex, Tel. 022 929 94 11, Fax 022 929 94 38.

Kodak im ersten Quartal 1995

Die Verkaufszahlen stiegen um 14 % gegenüber der Vorjahresperiode auf 3,14 Mrd. \$. Dies ergibt einen Nettogewinn von 262 Mio. \$ (Vorjahr 82 Mio. \$). Als Hauptgründe nennt Kodak nebst dem Umsatzzuwachs bei traditionellen Produkten wie Film und Fotopapier auch günstige Wechselkursentwicklungen, tiefere Zinsen, verbessertes Kostenmanagement und Produktivitätssteigerung. Dies ergibt zum dritten aufeinander folgenden Mal kräftige Quartals-Zuwachsraten.

Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 59 79

Pentax: Super-Weitwinkelzoom

Pentax hat ein Super-Weitwinkelzoom SWC F 1:3,5-4,5/17–28 mm auf den Markt gebracht, das mit seinem interessanten, zoombaren Weitwinkelbereich faszinierende Aufnahmen ermöglicht. Der empfohlene Verkaufspreis beträgt Fr. 848.–.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel. 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54



Wasser- und lichtbeständige Tinte

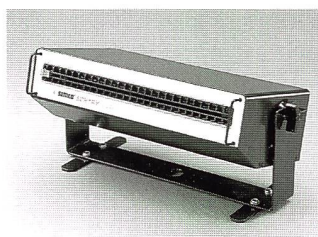
Iford ist nicht nur für lichtbeständige Fotomaterialien bekannt. Seit vielen Jahren befasst sich das Unternehmen in Fribourg intensiv mit digitalen Bildverfahren und mit der Herstellung von speziellen Tinten und passenden Trägermaterialien, welche die Anfertigung wasser- und lichtbeständiger Ausdrücke mit Tintenstrahldruckern und Proofern erlauben.



«Wir haben uns zum Ziel gesetzt, neue Druckmedien für Tintenstrahldrucker zu entwickeln», so Dr. Rita Hofmann, Leiterin der Sektion Applikation für Digitalbildtechnik bei Iford in Fribourg, «neue Druckmedien für Tintenstrahldrucker zu entwickeln, die nicht nur wasser- und lichtbeständig sind, sondern auch eine fotorealistische Wiedergabequalität gewährleisten». Iford wird die neuen Produkte für Tintenstrahldrucker zunächst in ihrer Bildbearbeitungseinheit Printasia einsetzen. Sie führt derzeit mit verschiedenen Printerherstellern Gespräche mit dem Ziel, diese neuen Iford Produkte bald im Grafik- und Bürobereich anzubieten.

Mittel gegen statische Ladungen

Das Ionensprühgebläse Typ Aerostat Sentry ist ein wirksames Mittel gegen statische Aufladungen und eignet sich besonders zum Neutralisieren statischer Ladungen auf dreidimensionalen Körpern. Es wurde entwickelt, um dort eingesetzt zu werden, wo Probleme mit statischer Aufladung auftreten, wie z.B. das Anziehen von Staub- und Schmutzpartikeln oder elektrische Entladungen, die für das Personal unangenehme Folgen haben. Das kann in Fotolabors der Fall sein.



An der Vorderseite des Aerostats Sentry befindet sich ein patentiertes Reinigungssystem der Ionensprühspitzen. Die Geschwindigkeit des Luftstroms ist beliebig regelbar. Die verstellbaren Ständer machen einen gerichteten Einsatz des Gerätes möglich. Als Option ist ein Stativ lieferbar das eine Rotation von 180° zulässt. Ein eingebauter Luftfilter beugt Verschmutzung der Luft durch Staub und Schmutz vor. In einer Entfernung von 30 cm vom Gebläse wird eine elektrostatische Aufladung von 1000 V auf 100 V in weniger als 1 Sekunde entladen. Sentry wird beispielsweise in der Kunststoff-Industrie (Spritzguss, Tiefziehen, Extrusion), aber auch in der grafischen Industrie und in der Foto- und Filmverarbeitung eingesetzt. Infos: Panatec AG, Spittelstrasse 18, 8712 Stäfa, Tel. 01 / 926 66 44 (Hr. Anders).

Die flachste Kompakte der Welt



Ricoh R1, die robuste Kompaktkamera mit eingebautem Blitzgerät bietet bewusst nur jene Funktionen, die für erstklassige Fotos unentbehrlich sind. Auf unnötige Features wurde zugunsten eines ultraschlanken und zeitlos schönen Designs verzichtet. Neben einem 30-mm-Objektiv ist auch eine erstklassige 24-mm-Optik für raumgreifende Superpanorama-Aufnahmen integriert. Ein hervorragender Sucher (umgekehrtes Galilei-Fernrohr) besticht durch klare Bildrahmen und prägnante Fokussier-Informationen.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietlikon, Telefon 01/745 80 51

TASCHEN VON ROWI.

DAS SCHÖNSTE, WAS SIE IHRER KAMERA ANTUN KÖNNEN.



Eine Tasche ist eine Tasche. Von wegen. ROWI Foto- und Video-Taschen sind da anders. Im Aussehen und im Detail. Sie sind Airbag, perfekter Nässechutz, super Tragekomfort, Flexibilität und Funktionalität in einem. Unser ganzes Taschen-Programm und alle Design-Varianten würden wir Ihnen gerne komplett zeigen. Interessiert? Dann fordern Sie unseren Taschen-Prospekt an.

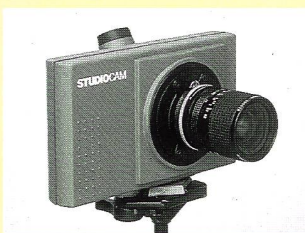
ROWI International, Postfach 1809, D-86623 Neuburg/Do.
Schmid AG, Auserfeld, CH-5036 Oberentfelden
Leitz Austria Vertr.-GmbH, Postfach 41, A-1183 Wien 18

ROWI

MACHT MEHR AUS VIDEO UND FOTO

Agfa: Zwei Digitalkameras

Mit der Agfa StudioCam und der Agfa ActionCam präsentierte Agfa an der Drupa zwei digitale CCD-Kameras mit unterschiedlichem Einsatzgebiet. Die Agfa StudioCam (Bild) ist mit ihrer CCD-Sensortechnik für die Still-Fotografie in Studios und DTP-Umgebungen gedacht und besitzt ein Nikon-Zoom-Objektiv.



Ihre hohe optische Auflösung von 4500 x 3648 Pixel liefert ausreichend Daten für Ausgabeformate bis A0. Die CCD-Einheit ist drehbar, was den Wechsel von Quer- zu Hochformat vereinfacht. Ganz neu ist die Agfa ActionCam, die auf dem Gehäuse der Minolta Dynax 500si basiert. Sie ist mit ihren drei separaten CCD-Matrix-Sensoren für Aussenaufnahmen konzipiert und erfasst pro Minute bis zu 24 Farbbilder mit 24 Bit Farbtiefe und einer Auflösung

von 1548 x 1148 Pixel (3100 x 2300 interpoliert). Von diesen können über 100 als komprimierte Dateien auf PCMCIA-Karten gespeichert werden. Ihre Verschlusszeiten bis 1/2000 Sekunde und ihre hohe CCD-Empfindlichkeit (entspricht 800 ASA) ermöglichen Actionfotos. Zum Lieferumfang der Agfa ActionCam gehören ein Zoomobjektiv (24–85 mm), eine PCMCIA-Speicherkarte mit 133 MB sowie Software für Farbmanagement, Bildbearbeitung und Archivierung.

Informationen: Agfa-Gevaert AG, Grafische Systeme, 8600 Dübendorf, Tel.: 01 823 71 11, Fax: 01 823 72 11

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Verlag, Redaktion, Anzeigen:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen,
Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28
Produktion: Fijan & Partner
Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach
Rechte: ©'95 Edition text&bild GmbH

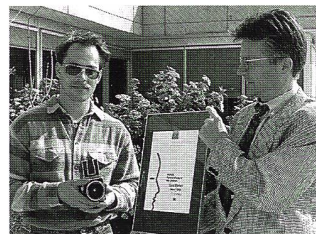
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).
Abonnemente: AVD-Druck, Postfach, 9403 Goldach, Tel. 071 409 344, Fax 071 409 509
Jahresabonnement: Fr. 48.–
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Agfachrome Umtauschaktion

Noch immer werden den Agfachrome-Service-Betrieben Filme zur Entwicklung zugeschickt, deren Verfalldatum vor fünf und mehr Jahren abgelaufen ist. Mit einem Umtauschangebot will Agfa nun in diesem Jahr die letzten dieser «Oldtimer» aus dem Markt nehmen. Für jeden unbelichteten Diafilm Agfachrome CT 18/CT 21 oder Schmalfilm Super 8 gibt es zwei neue Filme aus dem aktuellen Standardsortiment. Dabei kann der Verbraucher wählen zwischen den Diafilmen Agfachrome CTx 100 und CTx 200 oder den Negativfilmen Agfacolor HDC 100, HDC 200 oder HDC 400 (jeweils für 36 Aufnahmen). Die alten Filme sollen, zusammen mit dem Ersatzwunsch, nicht an den Agfachrome-Service, sondern direkt an Agfa-Gevaert AG, Sparte Foto, Stettbachstrasse 7, 8600 Dübendorf geschickt werden. Das Angebot gilt bis zum 30. November 1995. Danach gibt es keine Möglichkeit mehr, diese Filme zu entwickeln.

Kodak European Gold Award

Bei der Ausscheidung des Kodak European Gold Awards wäre Urs Ritter aus Winterthur beinahe Europasiieger geworden. Mit einem knappen Vorsprung wurde dieser begehrte Titel schliesslich dem belgischen Fotografen Frederique Debras zuer-



kannt, so dass Urs Ritter als Schweizer Landessieger von Jean-Luc Piguët, Direktor des Bereichs Berufsfotografie und grafische Industrieprodukte, für seine Leistungen mit einer goldenen Hasselblad 500 C/M und einem Diplom ausgezeichnet wurde.

Digitalkamera von Sinar

Sinar hat in Zusammenarbeit mit Kodak eine kompakte Digitalkamera entwickelt. Die Kamera kann – je nach Aufgabengebiet – mit Zoom- oder Shiftobjektiven eingesetzt werden. Hauptsächlich Anwendungsgebiete sind Produktaufnahmen, Mode, Porträt, Katalogfotografie, Medizin und andere Digitalaufnahmen für sofortige Präsentation oder Weiterverarbeitung im Druck. Ein farbiges Einstellbild, das gleichzeitig auf mehreren, beliebig grossen Monitoren im Studio betrachtet werden kann, ermöglicht präzise Scharfstellung und ständigen Blickkontakt mit dem Motiv. Die Kamera verfügt über Wasserwaagen und eingebaute Dreh-, Schwenk- und Neigevorrichtung. Die Bilddaten liefert das integrierte, hochauflösende Kodak DCS 465 CCD Kamerarückteil mit 6 Mio. Pixel Auflösung und PCMCIA Bildspeicherung. Weitere Informationen bei Sinar AG, CH-8245 Feuerthalen, Tel. 053 29 35 35, Fax 053 29 35 78.

Pro Ciné in Oesterreich

Die Wädenswiler Pro Ciné AG hat eine Niederlassung in Dornbirn, Vorarlberg, eröffnet. Geschäftsführer ist Wilfried March, der zuvor bei der Kodak Fotoservice GmbH Mitglied des Managements war.

IHA Seminare: Telefon-Image

Der telefonische Kundenkontakt mit Support und Service prägt das Erscheinungsbild einer Firma immer stärker.

Die IHA Sales Services, 6052 Hergiswil, bieten motivierende Praxis-Seminare zu den Themen «Kundenorientiertes Verhalten am Telefon» (4./5. Juli oder 13./14. November) und «Mehr verkaufen am Telefon» (11./12. und 25. September). Durchgeführt werden die Seminare mit der deutsch/französisch sprechenden Trainerin Barbara J. Haas-Schöttli.

IHA Sales Services, 6052 Hergiswil, Tel. 041 959 666, Fax 041 959 500

20 Jahre Yashica AG

Im März 1975 wurde laut Handelsregisteramt des Kantons Zürich die Yashica AG in Zürich-Wollishofen, Renggerstrasse 71, gegründet. Die ersten Verwaltungsräte waren Hisayuki Sano in Hamburg, Dr. Erwin Hösli in Zollikon, Dr. Peter Duft in Zürich. Herr Sano, japanischer Staatsangehöriger, ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden. An seine Stelle ist Herr Morihiro Akasaki getreten. Die beiden Schweizer Rechtsanwälte gehören nach wir vor dem Verwaltungsrat an, wobei Dr. Peter Duft heute den Verwaltungsrat präsidiert. Als stabiler Bestandteil der letzten zwei Jahrzehnte kann auch die Geschäftsführung angesehen werden: John T. Wullschlegler führte die Geschäfte von der Gründung bis zum Herbst 1986. Sein Nachfolger, Ed. Ebner, ist auch heute noch in dieser Funktion tätig. Trotz der positiven Entwicklung des Unternehmens verzichtet die Firma auf Jubiläums-Feierlichkeiten und bietet dafür dem Fachhandel verschiedene Sonderaktionen. Wir von FOTOintern möchten der Yashica AG herzlich zu ihrem Jubiläum gratulieren und für eine erfolgreiche Zukunft alles Gute wünschen.

Cashmaster für Fotofachgeschäfte

Masterline hat zusammen mit den Spezialisten vom Speer-Team ein neues, preisgünstiges Computer-Programm speziell für die Bedürfnisse des Fotogeschäftes geschaffen. Das Grundpaket von «Cashmaster» beinhaltet die wichtigsten Funktionen ohne aufwendiges Fibu-Programm; ausgerichtet auf Geschäftsinhaber, die mit einem Buchhalter oder Treuhänder zusammenarbeiten. Es erfüllt die Wünsche z.B. nach: Adressverwaltung mit Selektionen und div. Auswertungen, Merge für Seriebriefe, Artikelstamm-Verwaltung mit div. Auswertungen, Fakturierung, Kontrolle Debitoren / Mahnwesen, Zahlungseingänge. Cashmaster gibt es in zwei Ausführungen:

1. Für geübte Anwender. Installation beim Speer-Team, mit Einführung, ohne Support. Fr. 900.-.

2. Für weniger geübte Anwender. Installation und Einführung beim Kunden. Telefonische Unterstützung während drei Monaten. Fr. 1700.-.

Das erweiterte Programm «Cashmaster+» beinhaltet zusätzlich zum Grundpaket, Artikel- und Lagerverwaltung mit div. Auswertungen, Inventar, Zahlungsverkehr und Finanzbuchhaltung.

Auch für dieses Programm gibt es zwei Preiskategorien:

1. Für geübte Anwender. Installation beim Speer-Team mit Einführung, ohne Support. Fr. 1800.-.

2. Für weniger geübte Anwender. Installation und Einführung beim Kunden. Telefonische Unterstützung während drei Monaten, Fr. 2900.-.

Für Interessenten, die sich die beiden Cashmaster-Programme gerne zeigen lassen möchten, organisiert das Speer-Team zusammen mit Masterline eine Vorführung am 21. August 1995 im zef Reiden von 9.30 bis ca. 12.00 Uhr.

Detailinformationen und Anmeldungen: Masterline, Heinz Weninger, Büelenebnetstrasse 49, 8820 Wädenswil, Tel. / Fax 01/780 21 14

Grundlagen der Bildbearbeitung

Der SBF (Schweizer Berufsfotografen) organisiert zusammen mit der Firma P/B/U einen zweitägigen Workshop über digitale Bildbearbeitung mit dem Computerprogramm Photoshop. Kursziel ist die Bearbeitung von Bildern, Freistellen von Objekten, Einsetzen neuer Hintergründe und realistischer Schatten, Umfärben und das Herstellen von Fotomontagen. Dabei werden auch alle Funktionen des Photoshop eingehend erklärt, wie z.B. die Grundeinstellungen, Bearbeitungs-, Mal- und Zeichenwerkzeuge. Der Kurs findet am 21./22. August und am 6./7. November in Rümlang statt.

Detailinformationen und Anmeldungen: SBF-Sekretariat, Limmatstr. 63, 8005 Zürich, Tel. 01 272 72 20, Fax 01 272 52 82

**- LABORTASCHEN
- BILDERTASCHEN**

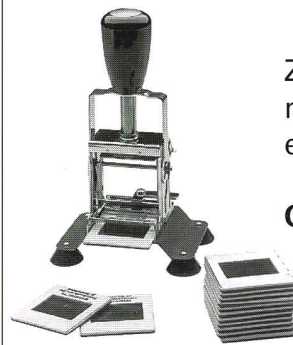
neutral ab Lager oder mit *individuellem* Eindruck

Wir beraten Sie gerne!



Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 064 51 88 51
Telefax 064 51 55 70

Verwechslung ausgeschlossen



Zur Beschriftung Ihrer Dias mit «Copyright», Adresse etc.

Gepe Printer 55

Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



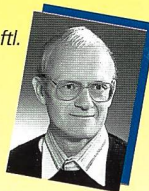
DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die neue Leica minilux bringt den Touch des Besonderen in die Kompakt-Klasse: edle Technik und hochwertige Optik, verpackt in einem stabilen Titan-Gehäuse. Ein lichtstarkes Summarit 2,4/40 mm sorgt in Verbindung mit dem aktiven Infrarot-Autofokus für ausgezeichnete Bildqualität. Die Belichtungsautomatik lässt sich umschalten von Programm- auf Zeitautomatik mit Blendenvorwahl. Damit ist es z.B. möglich, gezielt auf die Schärfentiefe Einfluss zu nehmen. Auch die Distanzeinstellung bietet Wahlfreiheit: Auf Wunsch kann man die Entfernung auch manuell einstellen und somit Situationen bewältigen, an denen der Autofokus scheitern müsste. Experimentierfreudige finden bei der Leica minilux noch mehr Möglichkeiten, wie Belichtungskorrektur, verschiedene Blitzprogramme, eine B-Einstellung für Nachtaufnahmen und sogar einen Anschluss für einen elektrischen Drahtauslöser.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 15. August 1995 per Postkarte an folgende Adresse:

Dieter Rubli ist wissenschaftl. Fotograf an der ETH in Zürich und glücklicher Gewinner von Fr. 100.- aus der Mamiya-Runde. Herzliche Gratulation.



Antworttalon

- | | falsch | richtig |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Der Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen ist wahlweise zuschaltbar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Zeit und Blende können manuell eingestellt werden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Das lichtstarke Objektiv der Leica minilux besteht aus 6 Linsen in 4 Gruppen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Titan ist ein widerstandsfähiger Kunststoff. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Der eingebaute Motor der Leica minilux schafft bis zu 3 Bildern pro Sekunde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Mit der Leica minilux sind Nahaufnahmen bis zu 70 cm möglich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Objektive für Wechselkameras

© FCC-Werke AG, BSV



Tokina

GUJER, MEULI & CO 8953 Dietikon Tel. 01/745 80 51

Wir suchen in unser junges Team per sofort oder nach Vereinbarung

Fotoverkäufer(in)

Haben Sie Berufserfahrung und Französisch-Kenntnisse?

Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.



MARKTGASSE 11
2502 BIEL
TEL. 032-23 43 41

Zur Erweiterung unseres jungen, aufgestellten Teams suchen wir eine freundliche

Fotofachangestellte

per sofort oder nach Vereinbarung.

Neben einem anspruchsvollen Aufgabenbereich erwartet Sie vor allem unser Minilab, an welchem Sie viel Freude haben sollten.

Bitte melden Sie sich bei **Foto Video Häsler**

Centralstrasse 42,
3800 Interlaken, oder
Tel. 036 22 11 21 (Hr. Häsler)

Wir suchen eine
- aufgestellte
- dynamische
- selbständige

Fotoverkäuferin oder Fotofachangestellte

Eintritt: Herbst '95 oder nach Vereinbarung
Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

60-Minuten-Fotoservice Rüedi
Zürcherstrasse 211
8500 Frauenfeld
Tel. 054 21 08 88, Hr. Rüedi
oder 052 212 20 92

zu verkaufen!

Für Ausweisbilder

Polaroid Studio Express 2000, kompl. Kamera, Monitor und Printer inkl. Servicevertrag nur Fr. 3500.- Barbezahlung.

Foto Meyer AG
Hauptplatz 5
6403 Küsnacht
Tel. 041 81 15 43
Fax 041 81 59 43

AZA
9403 Goldbach
PP/Journal
CH-9403 Goldbach

GESUCHT feste/r Mitbenützer/in für bestehendes Fotostudio im Süden von Zürich

Infrastruktur: 300 m² bestehend aus flexibler Studiofläche, Besprechungsraum, Küche, Styling, Dusche, Dunkelkammer, Werkstatt und Büro.

Geeignet für Fotograf/innen, Grafiker/innen, Mac-Freaks etc.

Kontakt unter Chiffre 129501

Lithium – Energie für die Zukunft

- Dauert min. 3x länger als eine Alkali-Batterie
- Speziell für hohen Energieverbrauch
- Extrem temperaturbeständig
- 10 Jahre lagerfähig
- 30% leichter als eine Alkali-Batterie
- 0% Quecksilber, 0% Cadmium, 0% Blei



Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 32, Fax 032 22 13 92

CR2

Energizer

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen