

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 13

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Canon EOS 50E mit Augenkontrolle

Die Reihe der EOS Spiegelreflexkameras rundet Canon mit den beiden neuen Modellen EOS 50E und EOS 50 ab. Beide präsentieren sich mit einem Aluminiumgehäuse im «High-Quality-Look» und besitzen einen ultraschnellen 3-Punkt-Autofokus.



Bei der Canon EOS 50E arbeitet das AF-System augenkontrolliert, d.h. die Scharfstellung stimmt mit der Blickrichtung des Fotografen im Sucher überein. Mittels neun Infrarot-Dioden wird jede Augenbewegung registriert und genau jener Bereich scharf gestellt, der vom Fotografen anvisiert wird. Der augenkontrollierte Autofokus wurde zusätzlich weiterentwickelt und ist jetzt noch schneller und präzi-

ser als vorher. Neu ist auch, dass er sowohl bei horizontaler wie auch bei vertikaler Kameraposition eingesetzt werden kann. Auch die Schärfentiefe lässt sich neu ganz einfach per «Augenblick» anwählen.

Beide EOS 50-Modelle sind mit dem AIM-Belichtungsmess-System ausgestattet. Ein 6-Zonen-Sensor wählt unter Berücksichtigung der Distanz zum Sujet automatisch die richtige Belichtungs- und Blitzeinstellung. Ein weiteres ist das bewährte Canon-Programm-Einstellrad wurde beibehalten und durch ein zusätzliches Autofokus-Wählrad ergänzt. Auf dem übersichtlichen LCD-Display können zudem alle Einstellungen bequem

abgelesen werden. Der Filmtransport ist extrem leise, und mit den 5 Motiv-/Kreativ-Programmen richtet sich die EOS 50E an anspruchsvolle Amateurfotografen.

Die EOS 50 (VP Gehäuse Fr. 990.-) ist mit der EOS 50E (VP Gehäuse Fr. 1090.-) technisch identisch, doch weist sie kein augenkontrolliertes Autofokus-System auf.

Infos: Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel. 01/835 61 61, Fax 01/835 65 26

Neuer Geschäftsleiter Foto bei Agfa



Rainer Leifermann ist seit 1. August Leiter des Geschäftsbereiches Foto (Film, Finishing und Laborgeräte) der Agfa in Dübendorf. Er übernimmt damit die Position von Herrn Peter Straessle, welcher weiterhin Geschäftsführer der Agfa Schweiz bleibt. Nach seiner Ausbildung als Fachfotograf und Fotografenmeister in Deutschland war Rainer Leifermann zunächst Leiter der Fachlabore, des Fotoateliers und des Bildarchivs bei der Agfa-Gevaert AG in Leverkusen. Nach verschiedenen Weiterbildungen war er im Werbe-Service, als Produktmanager im Finisher- und Fachbereich, davon über vier Jahre in Frankreich, und zuletzt als regionaler Verkaufsleiter Europas für Finishing-Produkte tätig.

Rainer Leifermann hat bei Agfa in Dübendorf die Stellung eines Direktors inne. Seine besonderen fachlichen Interessen liegen in der Entwicklung des fotografischen Marktes zu immer höherer Qualität und Automatisierung durch Verschmelzung von klassischen Silberhalogenid-Materialien mit elektronisch-digitalen Techniken.

Wir wünschen Herrn Rainer Leifermann in seinem neuen Wirkungskreis alles Gute.

Erster Fotograf mit EN ISO 9002

Zertifizierungen nach der EN ISO-Norm 9000 setzen sich immer mehr durch. Sie stellen den Nachweis dar, dass in einem Unternehmen ein bestimmtes Qualitäts-Management-System-eingeführt wurde und in der Praxis zur Anwendung kommt. Die Rückverfolgung von Arbeitsabläufen, Fehlerverminderung und Kundenzufriedenheit steht dabei im Mittelpunkt und bietet einen Vorteil bei der Auftrags-Akquisition.

André Springer in Horgen, der für verschiedene Medien, Werbe- und PR-Agenturen arbeitet, ist der erste Fotograf der Schweiz, der am 30. Mai 1995 von der SGS International Certification Services AG mit dem Zertifikat EN ISO 9002 ausgezeichnet wurde. Wir gratulieren André Springer zu dieser Auszeichnung.

Für Sie gelesen...

Kodak investiert 300 mio US\$ für APS

George Fisher, Präsident der Eastman Kodak Co. liess anlässlich einer Pressekonferenz am 20. Juni in New York verlauten, dass im Kodak-Werk in Rochester zur Zeit eine Fabrik mit einem Kostenaufwand von 300 Millionen Dollar für die Herstellung von APS-Produkten (Advanced Photo System) umgerüstet würde. Dabei sollen 500 neue Arbeitsplätze geschaffen werden. Die Markteinführung des neuen Systems ist für April 1996 vorgesehen.

Neue Unterwasserkamera

Sea & Sea stellt die neue Motor-Marine II vor, eine Tauchkamera mit einem 35 mm-Objektiv und manuell einstellbaren Verschlusszeiten von 1/15, 1/30, 1/60 und 1/125 s. Ausser dem eingebauten Miniblitzen wird ein leistungsstarkes externes Blitzgerät angeboten.

Mitsubishi: Neuer Film und neue Kamera

Die Mitsubishi Paper Mills Ltd. hat einen neuen Farbnegativfilm MA 100 mit ISO 100/21° für 12, 24 und 36 Aufnahmen auf den Markt gebracht. Weiter stellte Mitsubishi in Japan auch eine Einfilmmkamera vor, die in zwei Varianten mit oder ohne Blitz angeboten wird. Beide sind mit dem neuen Farbnegativfilm MA 100 geladen, was sie gegenüber sämtlichen Konkurrenzmodellen auf Grund der niedrigen Filmempfindlichkeit mit einem Praxisnachteil behaftet.

CD-Writer für 400 Dollar

Sanyo will noch dieses Jahr ein CD-Laufwerk für ca 400 Dollar auf den Markt bringen, das CD-ROMs lesen und beschreiben kann. Damit wird das Kopieren von CDs spottbillig.

Samsung kommt mit Minilabs

Seit kurzem werden im koreanischen Samsung-Kamerawerk in Changwon auch zwei Minilab-Modelle gebaut, eines in Lizenz von Copal und das andere als Eigenentwicklung. Der Export ist zur Zeit in England, der Türkei und in Südamerika noch in der Testphase, da vor einer breiteren Markteinführung in möglichen Exportländern die Distribution und der Service sichergestellt sein muss.

3. Internat. Fototage in Herten

Die «3. Internationalen Fototage» finden vom 29. September bis zum 15. Oktober 1995 in Herten (Deutschland) statt. Das von Agfa und der Stadt Herten gegründete Bild-Forum zeigt rund 30 Fotoausstellungen. Einen der Schwerpunkte bildet dieses Jahr die klassische und zeitgenössische russische Fotografie. Zudem wird eine Vielzahl von Workshops, Seminaren, Symposien und Events rund um die klassische und digitale Fotografie organisiert. Weiter wird der von Agfa und der Bildagentur Bilderberg ausgeschriebene «Internationale Preis für jungen Bildjournalismus» verliehen.

Information: Das Bild-Forum, Resser Weg 1, D-45699 Herten, Telefon 0049 2366 303 232 oder Fax 0049 2366 31753.

Fix und fertig

Zum Kleben von Fotos, Postkarten etc.
Dauerhaft und abrubbelbar.

HERMAfix-transfer



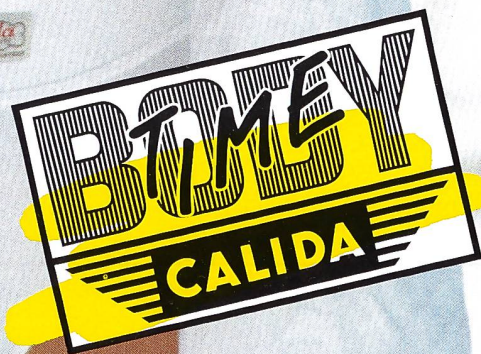
Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



Brassière/Slip 94% Baumwolle, 6% LYCRA®. Acht aktuelle Farben. XS-M. Fr. 24.90/14.90

Was drunter passt sieht jetzt drüber lässig aus

Fotowettbewerb
Gewinne von über Fr. 7000.–
Teilnahmekarten bei
den CALIDA Verkaufsstellen
und im Foto-Fachhandel
CALIDA / POLAROID



...and feel free

TIPA- und EISA-Jahrespreise

Die Vereinigung europäischer Fachzeitschriften TIPA (Technical Image Press Association) hat kürzlich die besten Produkte des Jahres (1.5.94 – 30.4.95) im europäischen Markt ausgezeichnet. Diese sind:

- Beste Spiegelreflexkamera: Minolta Dynax 600si Classic
- Bestes Objektiv: Tamron AF 1:5,6/200-400 mm (IF)
- Beste Filme: Fujicolor Super G Plus
- Beste Kompaktkamera: Fuji DL Super Mini
- Bester Camcorder: Canon UC-8 Hi
- Bestes Design: Contax G1
- Bestes Profi-Produkt: Hasselblad 203 FE
- Bestes Digital Imaging Produkt: Kodak M6 CCD Technologie.

Die Gewinnfirmen sind berechtigt, die TIPA- und EISA-Signete zusammen mit der Aussage «Bestes Produkt des Jahres 95-96» zu verwenden.

EISA, die «European Imaging and Sound Association» hat folgende Produkte des Jahres 95-96 ausgewählt:

- Kamera des Jahres: Nikon F90x
- Kompaktkamera des Jahres: Canon Prima Super 28V
- Objektiv des Jahres: Sigma Apo Macro 4.0/300 mm
- Farbnegativfilme des Jahres: Fujicolor Super G Plus
- Fotodesign des Jahres: Contax G1
- Farbdiafilme des Jahres: Agfachrome RSX
- Schwarzweissprodukt des Jahres: Ilford Multigrade IV
- Zubehör des Jahres: Metz Mecablitz 60 MZ-5
- Fotoinnovation des Jahres: Polaroid Sprintscan 35
- D. I. Produkt des Jahres: Kodak DCS 460

Was ist eigentlich Gift?

Viele Stoffe und Produkte, die vom Laien als wenig gefährlich oder überhaupt als harmlos betrachtet werden, können die Gesundheit schädigen.

Die Definition eines Giftes lautet nach Gesetz (Art. 2 GG): «Als Gifte gelten unbelebte Stoffe und daraus hergestellte Erzeugnisse, die vom Körper aufgenommen oder mit ihm in Berührung gebracht schon in verhältnismässig geringen Mengen durch chemische oder chemisch-physikalische Wirkung das Leben oder die Gesundheit von Menschen und Tieren gefährden können und deren Handhabung daher besondere Vorsicht verlangt».

Seit dem 1. April 1972 hat der Bundesrat das Eidgenössische Giftgesetz in Kraft gesetzt, aus dessen Vollziehungsverordnung die obige Definition stammt. Hier ist auch die Rede vom Verkehr mit Giften – was heisst das? Dieser Begriff geht viel weiter als der landläufige Begriff von Einführen oder Versenden. Er umfasst praktisch alle Tätigkeiten, von der Herstellung bis zum Verbrauch, wie zum Beispiel: Herstellen, einführen, aufbewahren (lagern), abgeben (verkaufen, schenken), beziehen (kaufen, annehmen eines Geschenkes), verarbeiten, verwenden, anpreisen (Reklame), anbieten (offerieren), beseitigen und so weiter. Dagegen werden Beförderung im Inland (Transport auf der Strasse, mit Bahn oder Post), Durchfuhr (Transit) und Ausfuhr durch andere Gesetze geregelt und fallen nicht unter den Begriff «Verkehr mit Giften».

Was heisst «in Verkehr bringen»? Ein Gift wird «in den Verkehr gebracht», wenn es zum ersten Mal hergestellt oder zum ersten Mal in die Schweiz importiert wird, oder wenn es zum Zwecke des Verkaufs im Inland erstmalig angepriesen oder angeboten wird. Schon der Import allein für die eigene Verwendung gilt bereits als Verkehr mit Giften.

Wir haben ein weitsichtiges Giftgesetz zum Schutz unserer Gesundheit, ja unseres Lebens. Kommen wir mit diesem Gesetz in Berührung? Eine Einzelperson oder eine Firma, eine Lehranstalt oder ein Laboratorium kann ein Gesuch um «Bewilligung zum Verkehr mit Giften» an das Kantonale Giftinspektorat stellen, um eine «Verantwortliche Person» mit entsprechender Ausbildung ernennen zu lassen.

Auskunft gibt es beim Kantonalen Laboratorium oder dem Giftinspektor Ihres Kantons oder beim Sekretariat der Kommission Foto, Repro, Druck für Giftkurse und -prüfungen, Eckhard Bohtz, Friesenberghalde 19, 8055 Zürich, Telefon 01/462 28 74

Nächster Giftkurs mit Prüfung für die Branchen Foto, Reprografie und Druckerei findet am 24., 25. und 26. Oktober 1995 in Zürich statt. Anmeldung und Auskunft: E. Bohtz, Friesenberghalde 19, 8055 Zürich, Telefon 01/462 28 74



Unser Geheimtip Nr. 1



Tamrac-Taschen sind intelligente Taschen für intelligente Fotografen!

Das Modell 750 ist auf Sicherheit und bequemes Tragen ausgelegt. Sie bietet Platz für eine komplette Spiegelreflexausrüstung mit viel Zubehör und privaten Effekten.

... weil Tamrac an alles denkt.

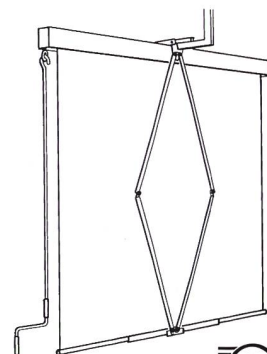
Renner unter den besten

**PERROT AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 23, Fax 032 22 13 92**

Brillanz bis 10x10 m

Reflecta Projektionswände gibt es mit Stativ, Kurbel und Motor für Wand- oder Decken-Montage. 50x50 cm bis 10x10 m.

Verlangen Sie die Dokumentation.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



**- LABORTASCHEN
- BILDERTASCHEN**

neutral ab Lager oder mit *individuellem* Eindruck

Wir beraten Sie gerne!

Kieser

Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 064 51 88 51
Telefax 064 51 55 70

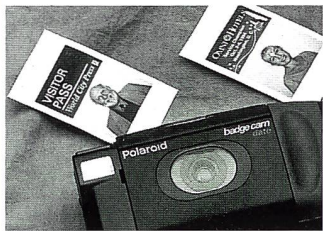
Hausmann kaufte Foto Hobby

Die Hausmann Foto, Video, Elektronik AG, Zürich, hat neben dem Namensrecht «Foto Hobby» das Warenlager, das Mobiliar und das Personal der Foto Hobby AG übernommen. Bei der Übernahme handelt es sich lediglich um den Foto-Video-Bereich und nicht um die früheren Diversifikationen der «Techpro»-Abteilung. Die beiden Ladenlokale in Zürich sollen unter dem bisherigen Namen «Foto Hobby» weitergeführt werden, wobei in nächster Zeit dort dringende Renovationspläne realisiert werden sollen.

Über Kaufpreis und Umsatz waren keine Zahlen zu erfahren. «Wir haben mit Sicherheit nicht die Summe dafür bezahlt, welche gerüchtheilber herumgeboten wurde» erklärte Kurt Wagner, der als Mehrheitsaktionär zusammen mit Dieter Wipf die Hausmann Foto, Video, Elektronik AG führt.

Bildausweise mit BadgeCam

Polaroid hat ein völlig neues Einsatzgebiet für die Vision Kamera entwickelt. Mit einem modifizierten Modell der kompakten Sofortbildkamera – der BadgeCam – können schnell und einfach kostengünstige Bildausweise angefertigt werden. Mit Hilfe gängiger PC-, Software- und Druckertechnik lassen sich sofort verfügbare Bildausweise mit individuellem Veranstaltungslogo herstellen, für Messen,



Ausstellungen, Firmenveranstaltungen, zur Identifizierung, als Tischkarten oder einfach nur als persönliches Andenken an den Anlass.

Für die Ausweiserstellung mit der BadgeCam bietet Polaroid zwei Alternativen an: Zum einen die Möglichkeit der Inhouse-Herstellung und zum anderen eine speziell für Grossveranstaltungen eingestellte Kamera.

Die Herstellung eines Strichfilms mit Text und Logo erfolgt mittels PC und Grafikprogramm. Der Film wird mit auf das Filmformat des Polaroid Vision 95 Films zugeschnitten und in die Kamera eingelegt. Die Besucher können sofort fotografiert werden und den Ausweis gleich mitnehmen.

Polaroid AG, Postfach, 8037 Zürich, Tel.: 01 277 72 72, Fax: 01 271 38 84

Nikon SB-27: Neuer Systemblitz

Das neue, leistungsstarke Blitzgerät Nikon SB-27 bietet eine Vielzahl modernster Eigenschaften für kreative Bildgestaltung und spezielle Effekte. Mit Leitzahl 30 löst es das bekannte Nikon-Blitzgerät SB-20 ab und bleibt mit allen aktuellen und älteren Nikon-Spiegelreflexkameras kompatibel. Seine grössten Stärken, insbesondere das 3D-Multi-Sensor-Aufhellblitzen, zeigt es jedoch in Zusammenarbeit mit der Nikon F70 und der Nikon F90/F90X: Das Blitzgerät zündet nach dem Hochklappen des Spiegels, jedoch vor dem



Verschlussablauf eine Reihe kaum wahrnehmbarer Messblitze, die in jeder der fünf Zonen des TTL-Sensors in der Kamera ausgewertet werden. Zusätzlich geht die vom D-Nikkor beigeuerte Abstandsinformation in die Belichtungsmessung ein. Das Ergebnis ist eine präzise Anpassung der Blitzleistung an die Motivsituation.

Das Blitzgerät bietet weitere Eigenschaften, wie ein Vorlicht zur Reduzierung des Rotaugen-Effekts sowie Unterbelichtungsanzeige. Der Zoomreflektor des Geräts stellt sich mit modernen Kameratypen automatisch auf Brennweiten von 24 mm bis 50 mm ein. Es ist auch eine manuelle Leistungsregelung von 1/1 bis 1/16 möglich. Das Nikon SB-27 ist um 180° drehbar und mit einem ausziehbaren Reflektor für indirektes Blitzen ausgestattet. Eine ausklappbare Streuscheibe dient zusätzlich zur Schattenaufhellung und Erzeugung von Spitzlichtern beim indirekten Blitzen und verhilft zu einer weichen Ausleuchtung bei Nahaufnahmen, die schon ab 0,3 m möglich sind. Alle für das Blitzen wichtigen Daten werden im LC-Display des Gerätes angezeigt.

Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Color-Station bei Gwerder

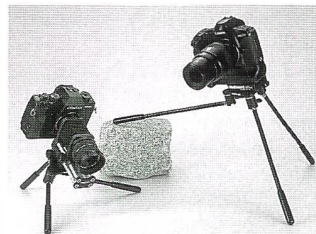
Rolf Hanger, der sich seit mehr als 30 Jahren ausschliesslich der Verarbeitung von E-6 Profi-Filmen und deren Vorgängertypen widmete, hat sein selbstentwickeltes Verarbeitungsverfahren an die Firma Picture Service Gwerder verkauft und zieht sich aus gesundheitlichen Gründen aus dem Geschäft der Filmentwicklung zurück.

Mit dem «Hanger-System» konnte die Firma Picture Service Gwerder ihr Angebot weiter abrunden und bietet nun sämtliche Dienstleistungen eines modernen Fachlabors von der Filmentwicklung bis zur elektronischen Bildbearbeitung

Infos: Picture Service Gwerder, Sihlquai 75, 8005 Zürich, Tel. 01/271 77 22

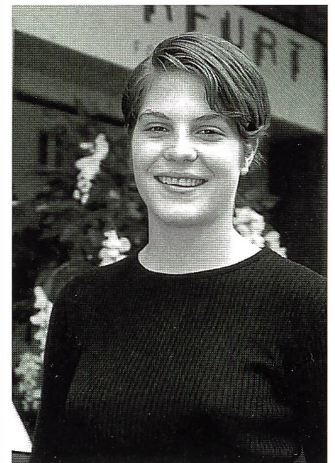
Neues Ministativ von Novoflex

Das Novoflex Minipod ist ein neuartiges Kleinstativ: Jedes der drei Beine ist an einem kleinen Kugelneiger befestigt. Dies ermöglicht eine Verdrehung jedes Stativbeins um 360° und eine Abspreizung innerhalb von 180°. Damit lassen sich alle schwierigen Verstellungen, Abspreizungen und Veränderungen der Neigung in Bodennähe so leicht und vielseitig vornehmen, dass auf den Einsatz eines zusätzlichen Neigekopfs in den meisten Fällen verzichtet werden kann. Die Aufhängung der Stativbeine an einem Kugelgelenk bietet nicht nur freie Verstellung, sondern drei fest vorgegebene Anschläge in verschiedenen Winkeln ermöglicht auch ohne Probleme die Benutzung schwerer Kameras. Zusammengeklappt passt das Novoflex Minipod in jede Fotota-



sche. Die Arbeitshöhe des Minipod liegt zwischen 2,5 und 20 cm, mit speziellen Verlängerungsstangen erreicht man sogar eine Höhe von 35 cm. Das Gesamtgewicht beträgt nur 400 gr. Der empfohlene Verkaufspreis beträgt ca. Fr. 169.-. Die Auslieferung über den Fachhandel beginnt im September. Perrot AG, 2501 Biel, Tel.: 032/22 76 22

Lehrabschluss mit Ehrenmeldung



Bei der diesjährigen Lehrabschlussprüfung für Fotofachangestellte in der Zentralschweiz (Kt. Luzern, Zug, Uri, Schwyz, Obwalden und Nidwalden) hat Franca Pedrazzetti mit der Note 5,4 zum erstenmal seit 13 Jahren die Ehrenmeldung erreicht. Franca Pedrazzetti absolvierte ihre Lehre bei Foto+Studio Marfurt in Emmenbrücke. Wir gratulieren der jungen Berufsfrau und wünschen ihr weiterhin alles Gute.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion, Anzeigen: Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen, Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

Rechte: ©'95 Edition text&bild GmbH

Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).

Abonnemente: AVD-Druck, Postfach, 9403 Goldach, Tel. 071 409 344, Fax 071 409 509

Jahresabonnement: Fr. 48.-. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFL.

Fotowettbewerb Calida/Polaroid

Calida und Polaroid organisieren zusammen einen attraktiven Fotowettbewerb mit dem aussergewöhnlichen Thema «Drunter & Drüber». Gesucht ist Ausgeflipptes, Ungewohntes, Eigenartiges, Skurrilles – so weit die eigene Fantasie reicht. Teilnahmeberechtigt sind sowohl Amateur- als auch Berufsfotografen. Es winken verlockende Preise: fünf Fotoausrüstungen nach Wahl im Gesamtwert von Fr. 5000.-, zehn Polaroid Autofokus-Kompaktkamerasets und 50 Body-Time Bodies von Calida werden von einer Fachjury vergeben. Mitmachen ist einfach: Es können sowohl Papierbilder (nicht grösser als 13 x 18 cm) wie auch Dias eingereicht werden. Achtung: Auf jedem Bild muss der Name und die Adresse des Teilnehmers vermerkt sein. Bringen Sie Ihre Aufnahmen zur nächsten Calida Verkaufsstelle, und verlangen Sie einen Teilnahmeumschlag. Als Dankeschön erhält jeder Teilnehmer von der Calida Verkaufsstelle gratis einen Polaroid-Farbnegativfilm.

Abgabeschluss für die Wettbewerbsbilder ist der 6. November 1995. Teilnahmeumschläge können auch beim Fotofachhandel oder direkt bei Calicom, Fotowettbewerb, Sandgrubenstrasse 4, 6210 Sursee bezogen werden.

Kodak

Ektachrome 64 Ektachrome 100 PLUS PROFESSIONAL 120/135



PROMOTION 5+1[★]

Film KODAK EKTACHROME 64 Professional - EPR/120

Film KODAK EKTACHROME 64 Professional - EPR/135-36

Film KODAK EKTACHROME 100 Plus Professional - EPP/120

Film KODAK EKTACHROME 100 Plus Professional - EPP/135-36

*Solange Vorrat

Erkundigen Sie sich bei Ihrem Verkäufer von professionellen Kodak Produkten.



PROFESSIONAL & PRINTING
IMAGING

Pressespiegel zur Contax G1

Die neueste Ausgabe der «Contax News», die Ende Juli erschienen ist, gibt auf rund 160 Seiten die 16 wichtigsten Artikel zur Contax G1 wieder. Viele der im Original-Layout abgedruckten Beiträge sind zum besseren Verständnis zusätzlich mindestens zusammengefasst oder auszugsweise auf deutsch, englisch, französisch und italienisch übersetzt. Die Artikel-



sammlung vermittelt ein interessantes Bild über diese bisher einzigartige Kamera und ist sowohl für den Interessent, den Besitzer, aber auch für den auf Contax spezialisierten Verkäufer ein nützliches und lesenswertes Hilfsmittel. Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel. 01/720 34 34, Fax 01/720 84 83.

Leica: Umsatzplus 5,8 %

Mit 236 Mio. DM Umsatz schloss die Leica Camera Gruppe als autonome Einheit des Leica Technologiekonzerns mit Sitz in St. Gallen, Schweiz, am 31.3.95 ihr Geschäftsjahr ab. Sie erzielte somit gegenüber dem Vorjahr ein Plus von 5,8 %. Waren es 1988, dem ersten Jahr der Selbständigkeit, noch 121 Mio. DM, so hat der erzielte Umsatz heute, sieben Jahre danach, sich nahezu verdoppelt. Auch das Betriebsergebnis steigerte sich seither kontinuierlich, allein im abgelauenen Jahr um über 20 %. Das gab nach Aussagen von Klaus-Dieter Hofmann, dem Vorsitzenden der Leica Camera Gruppe, die Möglichkeit zu neuen Technologie- und Produktinvestitionen. Mit ihren Produkten trägt

die Leica Camera Gruppe etwa ein Sechstel zum Leica Konzernumsatz (1,3 Mrd. SFr.) bei, dessen Grossteil mit Mikroskopen, Vermessungsgeräten und Optroniksensoren erzielt wird. Informationen: Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel. 032 51 34 34

Zusammenarbeit Olympus, Grundig und Philips

Olympus, Grundig und Philips haben eine Vereinbarung über die Entwicklung eines gemeinsamen internationalen Standards für die digitale Sprachaufzeichnungs-Technologie getroffen. Diese hat zum Ziel, die Einführung von Produkten mit der neuen Technologie innert kurzer Zeit zu ermöglichen, wobei bei der Entwick-

lung die Kompatibilität mit der PC-orientierten Büroumgebung, die raschen Datenübertragung digital gespeicherter Sprache via Telefonnetz und der schnelle Zugriff auf bestimmte Passagen im Vordergrund stehen. Weitere Informationen: Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Ledertasche zur Contax G1

Ab sofort ist speziell für die Contax G1 eine hochwertig Ledertasche der Marke «Goldpfeil» lieferbar, in der sich die Kamera mit oder ohne Objektiv und weiterem Zubehör transportieren lässt. Ausserdem ist auch noch Raum für persönliche Effekten.



Die Arbeits- und Reisetasche wiegt 1100 Gramm und misst 35 x 31 x 13 cm. Ihr Verkaufspreis beim Contax-Stützpunkthändler beträgt Fr. 698.-. Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Kodak Pro Preis 1995

Der Kodak Pro Preis für Europäische Werbefotografie hat zum Ziel, die kreative Zusammenarbeit von Fotograf und Art Director zu fördern. Nachdem der Preis 1989 ins Leben gerufen wurde, wird dieses Jahr zum ersten Mal zudem ein mit 50'000 Francs dotierter «Young Kodak Pro» Preis verliehen – für Fotografen unter 30 Jahren.

Der Kodak Pro Preis ist Teil der Epica Awards Show, Europas grösster Preisverleihung für kreative Werke. 1994 beteiligten sich 28 europäische Länder mit beinahe 4000 Einsendungen daran. Juriert werden die Einsendungen durch Journalisten von führenden Werbemagazinen. Die besten Einsendungen werden jedes Jahr in Buchform veröffentlicht und sind in einer Ausstellung zu sehen, die quer durch Europa reist.

Fotografen, welche im Besitze eines Kodak Pro Passes sind, können gratis bis zu drei Bilder einsenden, weitere zu je 650 Francs. Einsendeschluss ist der 16. Oktober 1995. Die Preisverleihung findet am 12. Januar 1996 in Warschau statt.

Weitere Informationen bei: Andrew Rawlins, Epica, 65 rue J. J. Rousseau, F-92150 Suresnes, Frankreich, (Tel. (1) 42 04 04 32 / Fax (1) 45 06 02 88.

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- BISCHOF STUDIOLICHT, 8307 Tagelswangen, Tel. 052/32 20 89
- BRIESE, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064-43 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064-43 36 36
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- O. SCHÜRCH, Sonnenbühlweg, 6010 Kriens, Tel. 041-41 05 26

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- Tekno AG, Hardstrasse 81, 8004 Zürich, Tel. 01-491 13 14

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71

- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- R. FAVRETTO AG, Dübendorferstrasse 217, 8051 Zürich
- Faden-Color Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01-311 84 87
- PHOTO STUDIO 13, Ektachrome-Entwicklung, 8021 Zürich, Tel. 01-271 13 66
- DOMINO, Schwarzweiss-Fachlabor, Kempitalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel. 01-950 09 29
- Inter-Colorfoto AG, St. Johannis-Vorstadt 71, 4004 Basel, Tel. 061-322 06 06
- MSL FOTOLABOR, Claragraben 14, 4058 Basel, Tel. 061-681 52 95
- SCHIESS + SCHMIDT AG, Am Wasser 24, 8049 Zürich, Tel. 01-342 18 18

- BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- Diese zwei Zeilen kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.-
- Zumstein Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor Gubler, Hint. Gillstrasse 7, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

MINILABS

- MÜLLERSOHN Fotolabortechnik GmbH, Apfelstrasse 13, D-33613 Bielefeld, Tel. 0049-521 986 110
- GRETAG IMAGING AG, Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf, Tel. 01-842 11 11

FOTOTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel. 064-51 88 51
- SEETAL Papier AG, Photo Packaging, 5703 Seon, Tel. 064-55 91 55

SERIENFOTOS

- REALFOT – Grämiger AG, Soodstrasse 57, 8134 Adliswil 2, Tel. 01-710 00 45, Fax 01-710 00 57
- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 054-63 10 72

ENTSORGUNG

- F. R. Fotochemie-Recycling AG, Im Fänn Ost, 6403 Küssnacht, Tel. 041-81 60 45
- ERNST ITEN AG, 8048 Zürich, Tel. 01-737 32 44

DIGITAL IMAGING

- PERROT AG, Neuengasse 5; 2501 Biel, Tel. 032-22 76 33
- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064-43 36 36
- GRAPHICART ELECTRONIC AG, LUMINA Scanning Camera, Papiermühlestr. 145, 3063 Ittigen, Tel. 031-922 00 22, Fax 031-921 53 25
- CGS Computer Graphix Systems AG, Buchgrindelstrasse 13, 8621 Wetzikon 4, Tel. 01-930 15 25
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, Tel. 064-22 17 45

Tamron hat Bronica übernommen

Tamron Co. hat 75 Prozent der Bronica-Anteile vom vormaligen Präsidenten Yoshi Yoshino für 60 Millionen Yen übernommen. Der neue Präsident von Bronica heisst Susumo Hishikawa und ist zugleich Vizepräsident von Tamron. Bronica war bisher ein Familienunternehmen, das 1956 von Zenzaburo Yoshino gegründet und nach dessen Tod im Jahre 1988 von seinem Sohn Yoshi Yoshino weitergeführt wurde. Es ist anzunehmen, dass durch die Mehrheitsbeteiligung von Tamron für Bronica mehr Mittel für die Produktentwicklung freigestellt werden, zumal Sony eine Mehrheitsbeteiligung an Tamron hält. Für die Vertriebssituation und die Serviceleistungen in der Schweiz wird die Bronica-Übernahme durch Tamron voraussichtlich keine Konsequenzen haben, da Tamron für den Bronica-Vertrieb klar auf getrennte Kanäle und bestehende Strukturen ausgerichtet ist.

Schwarzweiss-Grossfotos als selbstklebende Rollenware

Unter der Bezeichnung «Ultraspeed SK» bietet der Europaimporteur für Oriental-Produkte Hans O. Mahn & Co., D-20097 Hamburg, das von vielen Fachlabors benutzte PE-Schwarzweiss-Fotopapier mit selbstklebender Rückseitenbeschichtung als Exklusivität an. Das Material stammt aus europäischer Produktion und ist in Rollen von 105 cm Breite und 50 m Länge erhältlich und weist eine extra weisse Unterlage, Gradation normal (3) und eine seidenmatte Oberfläche (314) auf. Selbstklebendes Fotopapier wird vor allem im Messe- und Ausstellungsbereich eingesetzt. Der neutral-schwarze Bildton eignet sich optimal für die vielfältigsten Zwecke. Ultraspeed SK ist maschinentauglich (ohne eingelagerte Entwicklersubstanzen)

und kann in handelsüblicher Fotochemie verarbeitet werden. Durch die selbstklebende Rückseite fällt die aufwendige Rückseiten-Kaschierung weg. Daher können auch kleinere Betriebe ohne angeschlossene Kaschierabteilung ihren Kunden selbstklebende Grossfotos anbieten. Auch grössere Betriebe profitieren vom Einsatz dieses Materials aufgrund der effizienten Produktionsweise. Auch Umweltaspekte wurden bei der Entwicklung dieses neuen Selbstklebe-Fotopapiers berücksichtigt. So besteht die Rückseiten-Beschichtung aus einem modernen Lösemittel-freien Spezialkleber. Fragen und Bestellungen an die Firma Hans O. Mahn & Co. über die Hotline Tel. 0049/40-237 008 81.

FOTOLABORANTIN FOTOFACHANGESTELLTE

Für unser Schwarzweiss-Labor suchen wir auf Mitte September oder nach Absprache eine Fotolaborantin oder Fotofachangestellte. Das Arbeitsgebiet umfasst: S/W-Amateur- und Facharbeiten, Reproduktionen, Überwachung des Laborbetriebes und Mithilfe bei der Lehrlingsausbildung. Wenn Sie sich an selbständiges, qualitativ bestes Arbeiten gewohnt sind, möchten wir mit Ihnen einen Termin für ein Gespräch vereinbaren. Bitte rufen Sie uns an, Diskretion ist selbstverständlich.



FOTO GRAU
Fachabteilung und Labor
Bundesplatz 2
6300 Zug
Tel. 042 222 366 (H. J. Grau verlangen)

Picture Service Gwerder

Zur Verstärkung unseres aufgestellten Teams suchen wir

Fotolaborant(in) Fotofachangestellte(r) angelernte(r) Fotolaborant(in)

Wir bieten an zentraler Lage (Nähe Hauptbahnhof) moderne Arbeitsplätze. Das Gwerder-Team freut sich auf Ihren Anruf. Bitte verlangen Sie Herrn W. Lenzinger. Telefon 01/271 77 22

Gwerder AG Sihlquai 75 8031 Zürich

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Canon schreibt Umweltschutz gross. Die neue Canon Prima Sol ist auf ihrer Frontabdeckung mit Solarpanels ausgestattet, welche den Akku der Kamera bei Lichteinwirkung aufladen. Sobald der Deckel geöffnet wird, beginnt Strom zu fliessen, und die Kamera ist betriebsbereit. Geht die Akkuladung zur Neige, erfolgt eine entsprechende Anzeige. Ein paar Minuten Lichteinstrahlung – Tages- oder Kunstlicht – füllen den «Energietank» wieder und es kann munter weiter fotografiert werden. Die Prima Sol arbeitet vollautomatisch, ist mit einem Objektiv und einem Blitz mit einer Funktion den Rotaugeneffekt ausgestattet. Die Kamera ist kompakt und ermöglicht Nahaufnahmen bis 45 cm Entfernung.



Bruno Facchinetti, Geschäftsteilhaber von Foto Dufour in Biel ist der glückliche Gewinner von Fr. 100.– aus der Agfa-Runde. Herzliche Gratulation.



sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 12. September 1995 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antwortalon

- | | falsch | richtig |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die neue Canon Prima Sol ist die erste solarbetriebene Autofokuskamera der Welt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die längste Verschlusszeit beträgt 2 Sekunden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Wird die Kamera beim Aufladen zu heiss, springt der Deckel mit dem Solarpanel automatisch auf. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Canon Prima Sol benutzt eine 3V Lithium-Batterie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Die Kamera (ohne Datenrückwand) wiegt 320 gr. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Die Canon Prima Sol wurde zur «Kamera des Jahres 95-96» gewählt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Objektive für Wechselkameras

© BFC Werbe AG BSW



Tokina

GUJER, MEULI & CO 8953 Dietikon Tel. 01/745 80 51

Lebhaftes Fotofachgeschäft mit internationaler Kundschaft sucht per sofort oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte oder Fotografin

mit guten Englischkenntnissen. Wir bieten Ihnen: Gute Entlohnung, 5 Tage Woche, abwechslungsreiche Tätigkeit. Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger
7270 Davos-Platz
Telefon 081/43 67 20
(Herr Münger)

Sind Sie Fotofach-Angestellte/r oder Fotoverkäufer/in, kontaktfreudig und suchen eine neue Herausforderung als

Foto-/Videofachberater/in

Es erwarten Sie
- variable Arbeitszeit
- ein junges aufgestelltes Team
- Weiterbildungsmöglichkeit und vieles mehr.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder vereinbaren Sie ein persönliches Gespräch mit unserem Herrn Hupp.



Löwenstrasse 57
beim Hauptbahnhof
8001 Zürich
Tel. 01/221 21 30

Wir suchen in unser Farbfoto-Fachlabor eine ausgewiesene Fachkraft für die

Reproduktionsabteilung

Wenn Sie an selbständiger Arbeit interessiert sind und anderen Mitarbeitern gerne qualifizierte Arbeit übergeben, so beschaffen Sie sich am besten gleich telefonisch weitere Informationen.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

Farbfotolabor Martin Gubler
Hintere Gillstrasse 7
8560 Märstetten TG
Telefon 072/28 10 10

In unseren vielseitigen Betrieb in Uznach suchen wir nach Vereinbarung eine erfahrene

Fotofachangestellte

für Büro, Verkauf, Pass, Porträtaufn. und Reportagen sowie Laborbetrieb, 50 bis 80 %, als Chef-Stellvertretung. Wenn Sie an dieser anspruchsvollen Stelle Interesse haben, schreiben oder telefonieren Sie uns.

Foto E. Hüss
Bahnhofstrasse 8
8730 Uznach
Telefon 055/72 21 65

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

ZU VERKAUFEN

Komplette 6x6-cm-Fotoausrüstung

- Rollei 6008 SRC 1000
- Objektive 4,0/90 mm
2,8/180 mm
- Prismensucher 45 Grad
- div. Zubehör

Neuwertig!

VP Fr. 11 000.-
(NP Fr. 24 200.-)

Telefon 036 / 22 03 17
oder 077 / 56 30 34

Ihre Bezugsquelle für

FOTOWAND-Produkte*

- Neutral-Graukarten
- Hautton-Karten
- Farbgraukarten
- Graukeile
- Video Scan-Karten etc.

Verlangen Sie Unterlagen!

* Referenzkarten von FOTOWAND sind die Besten die man kriegen kann...

Fotowand-Produkte
A. W. Schneider
Postfach
8570 Weinfelden
Telefon/Fax 072/22 32 65

Commerce de photographie cherche

jeune collaboratrice

qualifiée pour vente et travaux techniques dès novembre 1995.

Offres à:

Déclic

Photos Charles Niklaus
30, avenue de la Gare
1870 Monthey
tél. 025 / 722 003

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: **FOTOintern**, Postfach 1080, 8212 Neuhausen