

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 15

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neues von Minolta: Dynax 500si Super und zwei neue Objektive



Die neue Dynax 500si Super weist gegenüber der bisherigen Dynax 500si verschiedene neue Ausstattungsmerkmale auf, wie einen besonders leisen Filmtransport, einen noch helleren Sucher, eine Spot-Belichtungsmessung, eine Fernsteuerungsan-

schlussbuchse, eine manuelle Filmempfindlichkeitseinstellung und eine Doppelbelichtungsfunktion. Darüber hinaus wird das Gehäuse in einem eleganten Graumetallic gefertigt und zur Unterstreichung des edlen Finishes mit einem Metallbajonett versehen. Für noch besseres Handling ist das Griffstück mit Gummi armiert. Weitere Besonderheiten sind das schnelle

Autofokus- und Belichtungssystem und die vielfältigen Möglichkeiten der individuellen Beeinflussung sowie der Programmautomatik, die automatisch verschiedene Motivsituationen erkennt, zudem über die Möglichkeit und einzelne direkt anwählbare

Motivprogramme. Im Sucher kann der Fotograf jederzeit kontrollieren, welche Funktionen eingestellt sind. Natürlich verfügt die neue Dynax 500si Super auch über die Zeitautomatik, Blendenautomatik sowie die manuelle Einstellung der Belichtungs-



Das neue Minolta AF-APO-Zoomobjektiv 4,5-6,7/100-400 mm ist mit seinem vielfachen Brennweitenbereich auf die Ansprüche von kritischen Amateurfotografen und Profis ausgerichtet. Durch seinen optischen Aufbau mit zwei apochromatische Linsen

aus AD-Glas liefert das AF-Zoom aussergewöhnlich scharfe und kontrastreiche Bilder und ist bemerkenswert kompakt und nur 840 Gramm leicht.

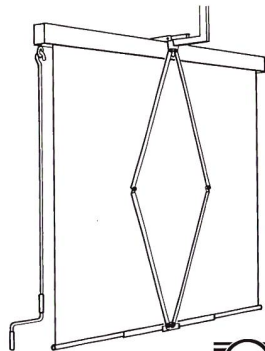
Das Minolta AF-APO-Teleobjektiv 4,5/400 mm G zählt zu den hochwertigen Objektiven der G-Serie und füllt die Brennweitenlücke zwischen dem 300er- und dem 600er-Tele. Gerade die 400 mm Brennweite gewinnt bei Sportfotografen und insbesondere bei Naturfotografen immer mehr an Bedeutung. Das optische Design des Objektivs beinhaltet zwei Linsen aus optischem AD-Spezialglas. Der Schutzfilter (CLR) vor der Frontlinse ist in das optische System eingerechnet. Darüberhinaus verfügt das Objektiv über eine Fokussierstoptaste, die ein sofortiges Speichern der Schärfe ermöglicht.

Minolta (Schweiz) AG,
8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00,
Fax: 01/741 33 12

Brillanz bis 10x10 m

Reflecta Projektionswände gibt es mit Stativ, Kurbel und Motor für Wand- oder Decken-Montage. 50x50 cm bis 10x10 m.

Verlangen Sie die Dokumentation.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



**Alle reden vom
«Röschigrabe».
Wir tun was dagegen!**

Fachübersetzungen französisch – deutsch – englisch
Spezialisiert auf Fotografie (eidg. dipl. phot. ETH)
Korrespondenz – Technische Texte – Werbetexte

bd traductions

Blaise de Dardel, Zentralstrasse 26, 8604 Volketswil
Tel. 01 946 11 50, Fax 01 946 11 51

Wir, ein führendes Foto Speziallabor mit 80 Mitarbeitern und modernstem Maschinenpark, bieten einem

Fotografen / Fotolaboranten

eine interessante, vielseitige und ausbaufähige Dauerstelle als Verantwortlicher für die Qualitätskontrolle.

Sie sind flexibel, lernbereit, belastbar und exakt? Als Kadermitglied können Sie Mitarbeiter führen und ausbilden.

Sie interessieren sich für Fototechnik, Densitometrie, Fotochemie und besitzen, wenn möglich, Kenntnisse in Windows und MAC. Sie besitzen möglichst in einem oder mehreren dieser Gebiete Erfahrung und wollen bei uns noch einiges dazulernen.

Wir bieten alle Vorteile eines modernst eingerichteten Labors. Interessiert? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen.

**Color
Phot**

Rolf Waelchli AG Bern

Foto Spezial Labor

Zikadenweg 39

3000 Bern

Tel. 031 331 01 33

Fax 031 331 17 70

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion, Anzeigen:

Edition text&bild GmbH,

Postfach 1080, 8212 Neuhausen,

Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28

Produktion: Fijan & Partner,

8201 Schaffhausen

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

Rechte: © 1995

Edition text&bild GmbH

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Roche-

ster), Thomas Heinsler (San Fran-

cisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders

(Hongkong), René Schlachter,

Michael Schmid, Volker Wachs

(Düsseldorf).

Abonnemente: AVD-Druck,

Postfach, 9403 Goldach,

Tel. 071 409 495, Fax 071 409 509

Jahresabonnement: Fr. 48.–.

Ermässigungen für Lehrlinge und

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- BISCHOF STUDIOLICHT, 8307 Tagelswangen, Tel. 052/32 20 89
 - ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064-43 36 36
 - FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 064-43 36 36
 - HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
 - MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
 - ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - O. SCHÜRCH, Sonnenbühlweg, 6010 Kriens, Tel. 041-41 05 26
- RENT-SERVICE**
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
 - Tekno AG, Hardstrasse 81, 8004 Zürich, Tel. 01-491 13 14
- LABORBEDARF**
- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71

- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
 - TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- LABORARBEITEN**
- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
 - R. FAVRETTO AG, Dübendorfstrasse 217, 8051 Zürich
 - Faden-Color Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01-311 84 87
 - PHOTO STUDIO 13, Ektachrome-Entwicklung, 8021 Zürich, Tel. 01-271 13 66
 - DOMINO, Schwarzweiss-Fachlabor, Kempthalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel. 01-950 09 29
 - Inter-Colorfoto AG, St.Johannsvorstadt 71, 4004 Basel, Tel. 061-322 06 06
 - MSL FOTOLABOR, Claragraben 14, 4058 Basel, Tel. 061-681 52 95
 - SCHIESS + SCHMIDT AG, Am Wasser 24, 8049 Zürich, Tel. 01-342 18 18
 - BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52

- **Diese zwei Zeilen kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.-**
 - Zumstein Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
 - Farbfotolabor Gubler, Hint. Gillstrasse 7, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10
- MINILABS**
- MÜLLERSOHN Fotolabortechnik GmbH, Apfelstrasse 13, D-33613 Bielefeld, Tel. 0049-521 986 110.
 - GRETAG IMAGING AG, Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf, Tel. 01-842 11 11
- FOTOTASCHEN**
- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 064-51 88 51
 - SEETAL Papier AG, Photo Packaging, 5703 Seon, Tel. 064-55 91 55.
- SERIENFOTOS**
- REALFOT – Grämiger AG, Soodstrasse 57, 8134 Adliswil 2, Tel. 01-710 00 45, Fax 01-710 00 57
 - C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71
- BARYT-VERARBEITUNG**
- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Foto-

labor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 054-63 10 72

ENTSORGUNG

- F.R. Fotochemie-Recycling AG, Im Fänn Ost, 6403 Küssnacht, Tel. 041-81 60 45
- ERNST ITEN AG, 8048 Zürich, Tel.: 01-737 32 44

DIGITAL IMAGING

- PERROT AG, Neuengasse 5; 2501 Biel, Tel. 032-22 76 33
- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 064-43 36 36
- GRAPHICART ELECTRONIC AG, LUMINA Scanning Camera, Papiermühlestr. 145, 3063 Ittigen, Tel. 031-922 00 22, Fax 031-921 53 25
- CGS Computer Graphix Systems AG, Buchgrindelstrasse 13, 8621 Wetzikon 4, Tel. 01-930 15 25
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau Tel.: 064-22 17 45

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Einfilmkameras stellen einen unübersehbaren Trend dar. Sie sind nicht nur für jene Leute eine interessante Alternative, die ihre Kamera zu Hause vergessen haben, sondern sie bringen viele Benutzer – insbesondere auch Kinder – erstmals mit der Fotografie in Kontakt. Das ist ein wertvolles Erfolgserlebnis.

Kodak bietet in ihrem Sortiment fünf (und demnächst sieben) verschiedene Modelle an, die auch für Blitzaufnahmen, Panoramabilder und sogar Unterwasserfotos geeignet sind. Dabei trägt Kodak auch dem Umweltschutz auf besondere Weise Rechnung: Kodak ist der einzige Anbieter, der die Einzelteile prüft und wiederverwendet. Damit werden nicht nur Rohstoffe, sondern auch Energie gespart.



Die Kodak Fun Panoramic hat einen grösseren Bildwinkel als die normalen Kodak Fun-Modelle.
 Die Kodak Fun Flash blitzt bei jeder Aufnahme.
 Die neue Kodak Fun Gold ist mit dem Kodak Gold 200 Farbnegativfilm geladen.
 Die Kodak Aquatic ist bis 4 Meter wasserdicht.
 Wieviele Millionen Kodak Einfilmkameras wurden weltweit seit 1887 wiederverwendet?
 Wieviele Prozent der Einfilmkameras werden in der Schweiz an Kodak zurückgesandt?

Nicole Steiner aus Affoltern a. A. ist Fotofachangestellte beim Fotostudio Steiner und glückliche Gewinnerin von Fr. 100.– aus der Canon-Runde. Herzliche Gratulation.



Zwei der vier nebenstehenden Aussagen sind richtig, zwei davon sind falsch. Hinzu kommen zwei Schätzfragen. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, setzen Sie die richtigen Zahlen ein und senden Sie den Coupon bis spätestens 13. Oktober 1995 per Postkarte an folgende Adresse: **FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen** Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antwortalon

- | | falsch | richtig |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die Kodak Fun Panoramic hat einen grösseren Bildwinkel als die normalen Kodak Fun-Modelle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die Kodak Fun Flash blitzt bei jeder Aufnahme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die neue Kodak Fun Gold ist mit dem Kodak Gold 200 Farbnegativfilm geladen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Kodak Aquatic ist bis 4 Meter wasserdicht. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Wieviele Millionen Kodak Einfilmkameras wurden weltweit seit 1887 wiederverwendet? | ___ Mio. Stk. | |
| 6. Wieviele Prozent der Einfilmkameras werden in der Schweiz an Kodak zurückgesandt? | ___ Prozent | |

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Postcheckkonto _____

Datum _____

Objektive für Wechselkameras

© J.C. Werber AG, BSV



Tokina

GUJER, MEULI & CO 8953 Dietikon Tel. 01 / 745 80 51

In unserem vielseitigen Betrieb in Wolhusen suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine/n freundliche/n

Fotofachangestellte/n als Geschäftsführer/in.

Ihr Aufgabenbereich ist gross. Sie arbeiten im Pass/Portaitstudio, im Verkauf, und Sie machen Reportagen.

Interessiert? Dann melden Sie sich bitte gleich telefonisch oder schriftlich, damit wir Ihnen weitere Informationen geben können.

Fotostudio Bühlmann
6110 Wolhusen
Telefon 041 / 71 22 77

**Fotolaborantin
Fotofachangestellte**

Für unser junges Team suchen wir eine neue Mitarbeiterin.

5-Tage Woche, 7.00–16.00 h.

Selbständiges Arbeiten an Agfa Mini-Lab.

COLOR – MÜLLER AG
Schöneggstrasse 144
8953 Dietikon
Tel. 01 / 740 27 37

Wir suchen eine

- aufgestellte
- dynamische
- selbständige

**Fotoverkäuferin oder
Fotofachangestellte**

mit Sprachkenntnissen
Eintritt: 1. November 1995
Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

Foto Börse / Frau Komlody
Limmatquai 62
8001 Zürich
Tel. 01 / 261 78 83

Lebhaftes Fotofachgeschäft mit internationaler Kundschaft sucht per sofort oder nach Vereinbarung

**FOTOFACHANGESTELLTE
UND FOTOGRAF/IN**

mit guten Englischkenntnissen.

Wir bieten Ihnen:
Gute Entlohnung, 5-Tage-Woche, abwechslungsreiche Tätigkeit.
Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 / 43 67 20
(Herrn Mürger verlangen)

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Ich suche gebraucht:

- Studio-Säulenstativ
- Sinar Copal Verschluss DB
- Sinar Rückteil 20x25 mit Gelenkblock und konischem Balgen
- 300 mm Rodenst. Sironar DB

W. Osowieck
2000 Neuchâtel
Tel. 038 / 21 47 94
oder 077 / 37 23 57
Fax 038 / 24 72 34

Wegen Geschäftsaufgabe en bloc zu verkaufen

**div. Foto-
und Videoartikel**

wie Apparate, Filter, Cokins, Filme, Zubehör, Videozubehör, Passbildleinrichtung usw.

EP ca. Fr. 42'000.-,
VP nach Absprache
Tel. 064 / 43 11 73
Fax 064 / 43 11 88

In der Fotobranche bestens eingeführt

freier Handelsvertreter

sucht noch Zusatzartikel für Demonstration & Verkauf. (Auch temporäre Einsätze sind möglich).

Chiffre T 249-144652
ofa Orell Füssli Werbe AG
Postfach, 8022 Zürich

**Fotografin/
Fotolaborantin**

sucht Stelle per sofort oder nach Vereinbarung
Tel. 071 52 14 74

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: **FOTOintern**, Postfach 1080, 8212 Neuhausen