

Die neuen AGFA PROFESSIONAL FILME Schwarzweiss : ein komplettes Sortiment

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **2 (1995)**

Heft 20

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-980165>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die neuen AGFA PROFESSIONAL FILME

Schwarzweiss: Ein komplettes Sortiment

Agfa bietet ein komplettes Sortiment von erstklassigen Schwarzweissfilmen an, die sich in einem neuen, einheitlichen Erscheinungsbild präsentieren. Von Kleinbildfilmen, über Rollfilme bis zu den grossformatigen Planfilmen.

Die Fortschritte in der Emulsionstechnologie der letzten Jahre konzentrierten sich nicht nur auf die Agfa Farbfilme, sondern sie flossen als laufende Verbesserungen und Optimierungen auch in die Agfa Schwarzweissfilme ein. Hinzu kommt die optische Aufwertung des äusseren Erscheinungsbildes durch eine einheitliche und unverwechselbare Produktlinie sämtlicher Agfa-Filme.

Der Superscharfe unter den Agfa Schwarzweissfilmen ist der **Agfapan APX 25 Professional** mit einer Empfindlichkeit von ISO 25/15°. Mit seiner unübertroffenen, extremen Feinkörnigkeit und Schärfleistung ist sein Einsatz immer dann angezeigt, wenn es auf perfekte Detailwiedergabe ankommt oder wenn die Bilder sehr stark vergrössert werden sollen.

Als Spezialfilm in der gleichen Empfindlichkeitsklasse führt Agfa den orthochromatischen Dokumentenfilm **Agfaortho 25 Professional**, der mit seiner steilen Gradation besonders für die Reproduktion von



Das neue Agfa Schwarzweissfilm-Sortiment präsentiert sich im einheitlichen Erscheinungsbild aller Agfafilme und zeichnet sich durch Höchstleistungen für professionelle Ansprüche aus.

Schrift- und Strichvorlagen sowie von transparenten Vorlagen geeignet ist.

Der Universalfilm im Agfa Schwarzweiss-Sortiment ist der **Agfapan APX 100 Professional**. In der Klasse der Mittelempfindlichen mit ISO 100/21° zeichnet sich der APX 100 durch eine besonders fortschrittliche Filmemulsion aus, die beste Schärfleistung und einen unschlagbaren Tonwertreichtum gewährleistet. Er ist der Idealfilm für Spitzenleistungen klassischer und kreativer Schwarzweiss-Fotografie.

Meisterklasse unter den Hochempfindlichen ist der **Agfapan APX 400 Professional**,

der mit seinen ISO 400/27° eine erstaunliche Feinkörnigkeit und Auflösung von 110 Linien/mm (bei einem Kontrast von 1000:1) leistet, die noch vor wenigen Jahren nur mit Filmen mittlerer Empfindlichkeit erreichbar waren. Das hat den APX 400 auch zum bevorzugten Film unzähliger Berufsfotografen und Reportern gemacht.

Agfa bietet weiter zwei Spezialfilme an, den **Agfapan APX 200 S Professional** (mit ISO 200/24°) und den **Agfapan S 400 Professional** (mit ISO 400/27°). Beide Filme weisen eine gesteigerte Rotempfindlichkeit bis an die Grenze des Infrarots auf und sind beson-

ders für die Verkehrsüberwachung und Radaraufnahmen, sowie für den Einsatz in automatischen Überwachungskameras in Banken, Postämtern, Kaufhäusern und Industrieanlagen geeignet.

Die Agfa Schwarzweissfilme sind in allen handelsüblichen Konfektionierungen von Kleinbildfilmen und Rollfilmen bis hin zum grossformatigen Planfilmsortiment für den Einsatz in Fachkameras verfügbar.

Detailinformationen und Datenblätter erhalten Sie bei Agfa AG, 8600 Dübendorf
Telefon: 01 / 823 71 11
Telefax: 01 / 823 72 11