

Minolta Vectis : APS-Startschuss mit Komplettsortiment

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979946>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Minolta Vectis: APS-Startschuss mit Komplettsortiment

Mit sechs Kameramodellen präsentiert Minolta das umfangreichste APS-Sortiment, darunter eine Spiegelreflex-, vier Zoomkompakt- und eine Taschenkamera.

Alle Produkte des APS-Systementwicklers Minolta führen eine Bezeichnung: Vectis. Dieser Name ist abgeleitet vom lateinischen vector = «Träger» und symbolisiert, dass das Vectis-System der Träger einer neuen, am Freizeit- und Unterhaltungswert der Fotografie orientierten Technologie ist.

Die **Minolta Vectis S-1** ist eine innovative Spiegelreflexkamera die durch völlig neu konzipierte Wechselobjektive, ein System-Blitzgerät und weiteres Zubehör zur ersten APS-Systemkamera ergänzt wird. Dank APS ist die Vectis S-1 viel leichter, kompakter und handlicher als herkömmliche Kleinbild-Spiegelreflex-



Minolta präsentiert ein umfassendes Sortiment an APS-Kameras, von der ultrakompakten Taschenkamera bis zum Spiegelreflexmodell.

kameras. So hat die Vectis S-1 mit dem V-Objektiv 28–56 mm ein um etwa 24 Prozent geringeres Volumen als die Dynax 500si mit einem entsprechenden AF-Objektiv 35–70 mm.

Um dem Anwender das Fotografieren zu erleichtern, ist die Bedienung der Vectis S-1 denkbar einfach und komfortabel. Fehler sind praktisch ausgeschlossen, z.B. durch die

einzigartige «Drop In»-Filmladeautomatik und die von Minolta entwickelte Filmkammerverriegelung, die das versehentliche Belichten eines eingelegten Films verhindert. Die Vectis S-1 bietet selbstverständlich eine Belichtungs-Vollautomatik, die Motiv-Programmwahl und die automatische Steuerung des eingebauten Blitzgeräts.

Ein weiteres besonderes Merkmal ist der komplette Spritzwasserschutz des Vectis S-1-Gehäuses, der V-Objektive und des System-Blitzgerätes SF-1. Hinzu kommen weitere nützliche Merkmale, wie der Datums- und Titelaufdruck, die vorher festlegbare Bilderanzahl, die verbesserte Bildqualität (PQI), die Aufzeichnung fototechnischer Daten und die festen Print-Belichtungszeiten (FTPM). Zusätzlich verfügt die Vectis S-1 über die technisch sehr aufwendige Funktion Wechsel teilbelichteter Filme (MRC). Der neue, über Spiegel seitlich angeordnete Sucher ist besonders gross und zeigt den exakten Bildausschnitt. Die

Die technischen Daten der Minolta Vectis-Kameramodelle

	Vectis S-1	Vectis 40	Vectis 25	Vectis 20	Vectis 10	Vectis UC
Objektiv	Wechselobjektive	3,5–9,9/30–120	3,6–8,6/30–75	4,0–7,8/30–60	5,0–9,5/25–50	4,0/25
Autofokus-System	passiv	passiv	passiv	aktiv (Infrarot)	aktiv (Infrarot)	aktiv (Infrarot)
Belichtungsmessung	Drei-Zonen	Drei-Zonen	Zwei-Zonen	•	•	•
Belichtung	P + 3 Motivpr.	P + 3 Motivpr.	P + 3 Motivpr.	Programm	Programm	Programm
Blitz / Vorblitz / Lampe	intern + extern	• / • / x	• / • / x	• / x / •	• / • / x	• / • / x
Naheinstellgrenze	objektivabhängig	50 cm	50 cm	40 cm	1 m	40 cm
Unendlich-Einstellung	•	•	•	x	x	x
Drop-in Filmeinlegen	•	•	•	•	•	•
Wechsel teilbelichteter Filme	•	•	x	x	x	x
Alle drei Bildformate	•	•	•	•	•	•
Blitzautomatik	•	•	•	•	•	•
Selbstausröser	•	•	•	•	•	•
Fernauslöser		• ¹	• ¹	x	x	x
IX-Funktionen	D, T, B, P	D, T, B, P	D, T, P	D	x	D
Spritzwassergeschützt	•	•	•	x	x	x
Batterie	2 x CR2	2 x CR2	CR2	CR2	CR2	CR2
Abmessungen B x H x T, mm	127 x 77 x 64	123 x 72 x 60	118 x 65 x 42	114 x 59 x 38	116 x 63 x 40	104 x 59 x 31
Gewicht (ohne Batterie)	400 g	320 g	245 g	170 g	200 g	140 g

• vorhanden x nicht vorhanden ¹ Option

IX-Funktionen: D = Datum und Zeit, T = Titelfunktion, B = Bilderzahl, P = Motiv- und Belichtungsdaten (PQI)

automatische Entfernungseinstellung kann in speziellen Motivsituationen manuell verändert werden. Die Belichtungsmessung der Vectis S-1 basiert auf einer hochpräzisen Wabenfelder-Mehrzonenmessung mit 14 Segmenten. Der Fotograf kann wählen zwischen der Vollautomatik, den Motivprogrammen, der Zeitautomatik, der Blendenautomatik und der manuellen Belichtungseinstellung.

Die **Minolta Vectis 40** ist eine komplett ausgestattete Kompaktkamera mit einem 4fach-Zoomobjektiv 30–120 mm (entsprechend ca. 38–150 mm KB-Brennweite) und verleiht ungewöhnliche Flexibilität beim Fotografieren.

Der grosszügig gestaltete Sucher der Vectis 40 erleichtert auch Brillenträgern die Wahl des Bildausschnitts. Das aus 6 Linsenelementen in 6 Gruppen bestehende Objektiv erbringt eine hohe Bildschärfe ohne Verzeichnungen. Die Abbildungsleistung der Vectis 40 wird von weiteren fortschrittlichen Merkmalen unterstützt, etwa dem hochpräzisen passiven Autofokussystem mit 600 Einstellstufen, dem zoomintegrierten Belichtungsmesssystem mit 3-Segmenten und der «Soft»-Funktion des eingebauten Blitzgerätes, das überbelichtete, ausgewaschene wirkende Blitzaufnahmen, besonders bei Nahaufnahmen bzw. Porträts, verhindert. Die Vectis 40 arbeitet auch mit dem APS-Informationsaustausch und speichert wichtige Motiv- und Belichtungsdaten. Ausserdem ist die spritzwassergeschützte Vectis 40 mit der vielseitigen Motiv-Programmwahl für Nahaufnahmen, Porträt, Nachtporträt und Landschaft/Nachtaufnahmen ausgestattet.

Die **Minolta Vectis 25** ist mit einem 2,5fach Zoom-Objektiv 30–75 mm (entsprechend 38–94 mm KB-Brennweite) ausgestattet. Die gegen Spritzwasser geschützte Kamera überzeugt durch Funktion

und Form ebenso wie durch die Technik der IX-Datenspeicherung. Die weit herausgezogene Austrittspupille (27 mm) sorgt für aussergewöhnlichen Komfort bei der



Minolta Vectis UC

Motivwahl und beim Anvisieren durch den Sucher. Die Abbildungsqualitäten der Vectis 25 werden ausserdem unterstützt durch ein hochpräzises passives Autofokussystem, ein 2-Segment-Belichtungsmesssystem und die «Soft»-Funktion des eingebauten Blitzgerätes.

Die Motiv-Programmwahl ermöglicht die Anwahl eines Belichtungsprogramms für Nahaufnahmen, Porträt, Nachtporträt und Landschaft/Nachtpanorama.

Die **Minolta Vectis 20** ist eine zuverlässige, besonders kleine Zoom-Kompaktkamera mit einfacher Bedienung. Das Design und der Schieberverschluss dieser 2fach-Zoom-



Minolta Vectis 40

Kompaktkamera 30–60 mm verleihen ihr eine besondere Note und garantieren Fotografierspass für Einsteiger und Anspruchsvolle jeder Altersstufe. Auch die Vectis 20 garantiert eine verbesserte Bildqualität durch Informationsaustausch mit magnetischer Datenspeicherung und die Einbelichtung und den Rückseitenaufdruck von Datum und Uhrzeit.

Die **Minolta Vectis 10** ist eine Autofokus-Kompaktkamera mit 2fach-Zoom 25–50

mm, ist einfach zu bedienen und bietet hohe Zuverlässigkeit und APS-Merkmale zu einem besonders günstigen Preis.

Die ultrakompakte **Minolta Vectis UC** ist eine einfach zu bedienende und zuverlässige Kompaktkamera mit ansprechendem Design, die wesentliche APS-Merkmale aufweist. Sie besitzt eine Festbrennweite von 25 mm (entsprechend 31 mm KB-Brennweite), problemlose «Drop In»-Ladeautomatik, ein formschönes Design und liefert eine verbesserte Bildqualität durch Informationsaustausch mit magnetischer Datenspeicherung sowie den Rückseitenaufdruck von Datum und Uhrzeit.

Das APS-Angebot von Minolta wird durch den **Player Vectis VP-1** abgerundet, mit dem Fotos grossformatig auf dem TV-Bildschirm dargestellt und betrachtet werden können. Es sind verschiedene interessante Bildeffekte und sogar Hintergrundmusik möglich. Die Filmkassette mit dem entwickelten Film wird einfach in die Filmkammer eingelegt, dann fährt das Gerät den Film in die erste Bildposition und erledigt alles Übrige mit der Autoplay-Funktion. Der Vectis VP-1 bietet ausserdem die Möglichkeit, einige Daten des Informationsaustausches zu überschreiben, etwa um das gespeicherte Bildformat zu verändern oder einen neuen Titel einzugeben. Durch den möglichen Anschluss des Vectis VP-1 an einen PC mit Videokarte ist auch die Bearbeitung von Bildern per Computer möglich. Damit ermöglicht der Player einen Riesenschritt vorwärts in die Welt der digitalen Bilder.

Die Wechselobjektive zur Vectis S-1



- Minolta V-Zoom 4-5,6/22-80 mm**
Nahgrenze 40 cm, 12 Linsen in 10 Gruppen, Filterø 49 mm, 62 x 73 mm, 195 g
- Minolta V-Zoom 4-5,6/28-56 mm**
Nahgrenze 35 cm, 7 Linsen in 7 Gruppen, Filterø 40,5 mm, 59 x 52 mm, 110 g
- Minolta V-Zoom 4,5-5,6/56-170 mm**
Nahgrenze 1,2 m, 9 Linsen in 9 Gruppen, Filterø 46 mm, 62 x 82 mm, 225 g
- Minolta V-Zoom 4,5-5,6/80-240 mm**
Nahgrenze 1,2 m, 11 Linsen in 9 Gruppen, Filterø 46 mm, 62 x 82 mm, 240 g
- Minolta V-Macro 3,5/50 mm**
Nahgrenze 23 cm, 5 Linsen in 5 Gruppen, Filterø 46 mm, 62 x 64 mm, 140 g

Umrechnung der Objektivbrennweiten APS / Kleinbild 35 mm

APS	22	25	30	50	80	100	170	240
entspricht bei Kleinbild	28	31	38	62	100	125	210	300

Vorschau:
FOTOintern 6/96

Alles über die
CANON
APS-Kameras