

Bei Sharp ist die Zeit der kleinen Sucher endgültig vorbei

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979948>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bei Sharp ist die Zeit der kleinen Sucher endgültig vorbei

Die neue Reihe der Sharp ViewCams ist nach einem einzigartigen Konzept entwickelt worden, das durch eine bessere Ergonomie, eine bequemere Bedienung und durch eine bessere Bildqualität überzeugt.



Die Videokamera mit der Form der Zukunft! Nicht nur ein aussergewöhnliches Design, sondern eine funktionelle Form, die mit einer besseren Ergonomie schärfere und unbemerkte Aufnahmen ermöglicht. Dazu die modernste Technik für noch mehr Videospass.

Die ViewCam von Sharp ist eine neue Generation von Camcordern, die in der Praxis eine Vielzahl von Vorteilen bringt:

- Die Kamera wird ergonomisch, bequem und sicher an einem grossen Griff mit Hand-schlaufe gehalten.
- Das Sucherbild wird nicht auf einem kleinen Augenmonitor, sondern auf einem grossflächigen, farbigen LCD-Monitor betrachtet. Man erkennt darauf mehr Details, und die Bildgestaltung ist einfacher. Das gibt bessere Filmaufnahmen.

- Dank der Ergonomie der Kamera wird sie nicht mehr ans Auge genommen, sondern man hält sie auf Brusthöhe. Dadurch fällt der Filmende weniger auf, und es gelingen unbemerkte und natürliche Aufnahmen. Das Modell Sharp VL-E37S ist als äusserst preisgünstiges Gerät auf Standard Video-8 ausgelegt. Es hat deshalb auch eine etwas geringere Auflösung als die beiden teureren Schwestergeräte. Für viele Anwender ist es das ideale Einsteigergerät, das höchsten Bedienungscomfort

und eine Vielfalt an technischen und kreativen Möglichkeiten bietet.

Die beiden ViewCam-Modelle VL-H420S und VL-H450S ent-

sprechen dem modernsten Videostandard Hi8 und sind mit einem 20fachen Digital-zoom, Hi-Fi/Stereoton, digitaler Bildstabilisierung und

hochauflösendem 10,2 cm LCD-Farbmonitor ausgestattet. Hinzu kommen eine Vielzahl von Kreativeffekten und Bildbearbeitungsmöglichkeiten, die einfach anwendbar sind und den Videospass in eine neue Dimension bringen. Das Topmodell VL-H450-S ist zudem mit einer ausgeklügelten Stopuhr-Funktion ausgerüstet, die bei Sport- und Bewegungsaufnahmen die Messung der abgelaufenen Zeit ermöglicht. Damit wird die Sharp-Videokamera zu einem einzigartigen Mehrzweckinstrument, das in der Sportwelt bereits eine breite und begeisterte Anwendergruppe gefunden hat. Der mitgelieferte Viewcamport dient als Aufnahmestation und als Schnittstelle zu Fernseh-, Video- und Audiogeräten. Die Kameras können auch über eine Fernbedienung bedient werden. Die Sharp ViewCam sind auf problemlose, einfache Bedienung und noch mehr Videospass ausgelegt. Ein faszinierendes Hobby kommt damit in eine neue Dimension.

Sharp-ViewCams auf einen Blick

	VL-E37S	VL-H420S	VL-H450S
Format	Standard 8 mm	Hi8 Video	Hi8 Video
Aufnahmedauer Min.	120	90	90
CCD-Sensor 1/4", Pixel	320000	470000	470000
Objektiv	1:2,0/4,5-36 mm	1:1,8/4,5-36 mm	1:1,8/4,5-36 mm
Zoomfaktor (digital)	8 x	8 x (20 x)	8 x (20 x)
LCD-Monitorgrösse	7,6 cm (89 856 Px)	10,2 cm (112 320 Px)	10,2 cm (112 320 Px)
Grösse B x H x T, mm	199 x 135 x 90	199 x 135 x 90	199 x 137 x 86
Gewicht (ohne Akku + Band)	850 g	910 g	910 g
Verkaufspreis Fr.	1398.-	1998.-	2598.-

Die richtige Belichtung in einer Hand

SHEPERD-Handbelichtungsmesser haben schon längst die Fototaschen anspruchsvollster Profis erobert. Die vier verschiedenen Modelle eignen sich gleichermaßen für Objekt- und Lichtmessung im Freien und im Studio. Viele Berufsfotografen schätzen die SHEPERD-Belichtungsmesser als Sicherheits-Hilfsmittel, das unabhängig vom benutzten Kamerasystem vielseitig eingesetzt werden kann. Dabei sind die SHEPERD-Belichtungsmesser erstaunlich preiswert. Fragen Sie uns, und verlangen Sie den Prospekt.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69

