

# Just Normlicht Color Control 5000 : Lichtqualität entscheidet über Druckqualität

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979957>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Just Normlicht Color Control 5000: Lichtqualität entscheidet über Druckqualität

**Leuchtplatten sind nicht gleich Leuchtplatten. Gerade bei der kritischen Beurteilung von Farbdias als Druckvorlagen ist eine Normlichtquelle von 5000 Kelvin Bedingung, um die Farbwiedergabe richtig beurteilen zu können.**



*Die modernen Just Normlicht Leuchtplatten wurden speziell für die hohen Ansprüche der Druckindustrie entwickelt und garantieren eine Konstante Verteilungstemperatur von 5000 Kelvin.*

Die Just Normlicht-Leuchtplatten Color Control sind genauestens auf diese hohen Ansprüche, wie sie in der grafischen Branche an die Farbbeurteilung gestellt werden, abgestimmt. Das Licht der Leuchtplatten weist nach ISO 3664 exakt 5000 Kelvin mit einer zulässigen Toleranz von nur 200 K und die Farbcharakteristik RA 98 auf. Weiter gewährleisten die Leuchten eine gleichmässige und flimmerfreie Lichtverteilung der gesamten Leuchtfläche durch modernste Leuchtstoffröhren vom Typ Color Control Daylight 98.

Verhältnissen präsentieren möchten. Mit den Just Normlicht-Leuchtplatten wissen sie, dass ihre Farbdias bei externen Präsentationen exakt in jener perfekten Qualität erstrahlen, wie zu Hause und im eigenen Studio.

Dauerbrenner im Lieferprogramm von Just Normlicht sind die Dia-Leuchtplatten 5000K, die in den verschiedensten Grössen von 32 x 48 bis 42 x 124 cm in unzähligen Agenturen, Reproanstalten, Fotostudios und Bildarchiven

im täglichen Einsatz sind. Sie sind nur 7,5 cm flach und können mit einem speziellen Befestigungsteil auch an der Wand fixiert werden. Daneben gibt es noch eine ultraflache Baureihe mit nur 4 cm Kastenhöhe. Einige Modelle darunter sind auch mit einem schwarz eloxierten Aluminiumgehäuse erhältlich.

Für den Einsatz unterwegs bietet Just Normlicht einen hochwertigen Lederkoffer mit integrierter Leuchtplatte, der genügend Platz für die zu

präsentierenden Dias und Vorlagen aufweist. Ein Zahenschloss schützt vor unbefugten und neugierigen Betrachtungen. Ebenfalls sehr beliebt ist die äusserst praktische Umhängetasche aus wasserdichtem Nylongewebe. Sie ist besonders leicht und strapazierfähig und gewährleistet einen optimalen Schutz für die 24 x 38 cm grosse Leuchtplatte.

Damit noch nicht genug: Hinter der Produktgruppe Just Normlicht Concept mini 5000 verbirgt sich eine ganze Reihe von Spezialleuchtplatten für den Einsatz am Arbeitsplatz mit praktischen Stand- und Tragebügeln, Standfüssen und Schwenkarmen oder Spezialgeräten, die sich gleichzeitig für die Aufricht- und Durchlichtbetrachtung eignen. Gerade für den exakten Vergleich von Proofs mit den Originaldiapositiven werden solche Geräte immer mehr verlangt.

Fragen Sie uns nach der kompletten Geräteübersicht von Just Normlicht. Wir beraten Sie gerne.

### Ein breites Sortiment

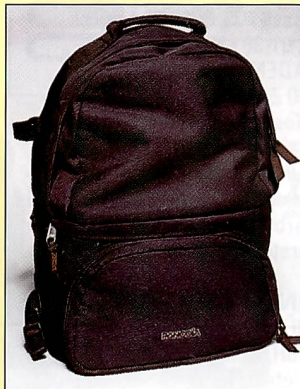
Just Normlicht, der weltweit führende Anbieter von Normlicht-Leuchtplatten, bietet ein breites Sortiment sowohl für die Festmontage am Arbeitsplatz als auch für portable Lösungen. Letztere werden vor allem von Berufsfotografen geschätzt, die ihre Bilder den Agenturen anbieten und diese dort unter optimalen

### Panodia Rucksack «Malta-Pack»

Wann haben Sie das letzte Wunder gesehen? Wir haben eines. Der neue Panodia-Rucksack «Malta-Pack».

Was das Besondere daran ist? Es ist der praktische Foto- und Video-Rucksack mit einem schnell zugänglichen Frontfach für das kleine Zubehör und einem individuell einteilbaren Bodenfach für die Kameraausrüstung mit mehreren Objektiven. Hinzu kommt ein oberes Fach mit gesonderter Film- und Netztasche. Mit der anatomisch geformten Rückenpartie und dem Tragegriff denken wir an Ihren Komfort.

Man muss den Panodia «Malta-Pack» selbst erlebt haben – für nur Fr. 169.–.



Schmid AG  
Foto Video Electronics  
Ausserfeldstrasse 14, Postfach  
5036 Oberentfelden  
Tel. 062 723 36 36, Fax 062 723 85 69