

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

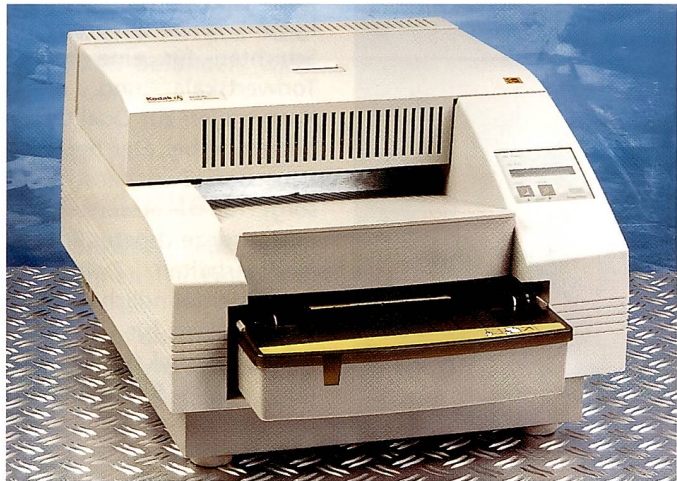
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kodak Drucker für CMYK-Proofdrucke

Mit einem Upgrade-Kit für die bekannten Kodak Digital Science XLS 8600 Drucker ist es möglich, PostScript-Dateien und Bilder im CMYK-Farbmodus auszugeben für Proofs und andere Zwecke.

men, Schnelldruckereien, Fotostudios und Grafikateliers sowie Marketing- und Werbeagenturen. Die Drucker verfügen über die bewährte Kodak UltraColor Rendering Software, über die sich fotorealistische Bilder in



Die Kodak Digital Science XLS 8600 Druckerfamilie druckt eine ganzseitige Datei in rund einer Minute aus. Dank ihrer Schnelligkeit und Vielseitigkeit bei der Ausgabe auf Papier und Folien sowie der direkten Netzwerkeinbindung (Ethernet, Novell und TCP/IP) eignen sich die Drucker besonders für Dienstleistungsunterneh-

24-bit Farbtiefe sowie Overheadfolien mit hoher Farbsättigung herstellen lassen.

Das neue CMYK Farbband von Kodak gestattet die Produktion von präzisen Layout-Proofs mit einer bedruckbaren Fläche von 217 x 307 mm auf 241 x 356 mm grosses Papier. Die neue Kodak Digital Science Druckerlinie 8650 wird

es in folgenden drei Versionen geben:

- Kodak Digital Science 8650 Farbdrucker/32 MB – ein Rasterdrucker, der dreifarbig (CMY) oder Schwarzweiss druckt, ab Fr. 12'495.–.
 - Kodak Digital Science 8650 PS Farbdrucker/32 MB – geeignet für Postscript und Rasterdrucke in drei Farben (CMY) oder Schwarzweiss, ab Fr. 13'595.–.
 - Kodak Digital Science 8650 PS Farbdrucker/48 MB – geeignet für Postscript und Rasterdrucke in CMY, CMYK oder Schwarzweiss, ab Fr. 14'595.–.
- Die Drucker werden ausgeliefert mit EFI und ICC Profilen und sind Pantone zertifiziert.

Ebenfalls neu sind drei verschiedene

Papiersorten, die für die Kodak Digital Science 8650 Druckerfamilie geeignet ist und Proofs auf unterschiedlichen Papierarten ermöglicht:

- Photographic Grade: Für fotorealistische Drucke
- Commercial Grade: Proofdrucke von Broschüren, Prospekten usw.
- Publication Grade: Proofdrucke in Zeitungsdruckqualität.

Ausserdem wird das Xtralife Farbband mit der zusätzlichen Laminierschicht auch für A4 Vollfläche erhältlich sein. Die neuen Kodak Digital Science 8650 Druckerfamilie und die Upgrades für die XLS 8600 Drucker werden ab April lieferbar sein.

Bits & Byte AG, 4107 Ettingen
Tel.: 061/726 90 60, Fax: 061/726 90 66

Workshop: Vom digitalen Bild zur Prepress-Vorlage

Das Sinar Schulungszentrum in 8245 Feuerthalen bietet am 14. und 15. Mai einen Anwenderworkshop für Fotografen an, welche ihre digital aufgenommenen Bilder als separierte Datei für den Druck anbieten wollen. Mit Mike Brunzell und Andy Jenks, konnten zwei führende amerikanische Fachleute auf diesem Gebiet als verpflichtet werden. Während zwei Tagen werden die Grundsätze des Color Managements erläutert und die Einstellungen praktisch geübt, z.B. Grundeinstellungen bei der Bildverarbeitung, Graubalance, Basisfarbkorrektur, der ideale Farbausdruck, Separation, Schwarz-, Bunt- und Unbuntaufbau. Nach diesem Kurs sind die Teilnehmer in der Lage, selbst eine fertig erstellte, richtig separierte Datei für den Druck zu liefern.

Kurskosten (ohne Unterkunft): Fr. 1000.–; Kursprache: Englisch.
Auskunft und Anmeldung bei: Sinar AG, 8245 Feuerthalen, Tel. 052 647 07 07



Wir bringen Licht in die Schweiz

Seit über 20 Jahren produziert die Firma Leonhard Richter Studioblitzgeräte, Scheinwerfer, Spotlights, Frontprojektoren, Reflektoren in verschiedenen Grössen und Formen, Wabengitter, Filterhalter mit Abschirmklappen, Windmaschinen, sowie ein raffiniertes Deckenschienensystem für komfortables Arbeiten im Studio.

Zum Beispiel Studioblitzgeräte:
• Die **Comet**-Linie, mit drei Kompaktblitzgeräten mit 250, 500 und 1000 Ws Leistung, den Compact-Spot (250 und 500 Ws) für Hintergrundeffekte im Porträt- und Werbestudio, die Comet-Blitzlampe (500 und 1500 Ws) als ideales Kopflicht oder zum Anschliessen an Lichtleitfaser-

und Akzentlichtvorsätze, sowie die handlichen Comet Generatoren mit 500 oder 1200 Ws Leistung.

• Die **Markant**-Linie für höchste Ansprüche, mit drei Kompaktblitzgeräten (400, 800 und 1600 Ws Leistung), einer Blitzlampe und drei Blitzgeneratoren, die mit 1800, 3500 und 6000 Ws auf höchste Leistung konzipiert sind. Sämtliche Richter Studioblitzgeräte entsprechen den internationalen Sicherheitsbestimmungen und sind logisch und einfach zu bedienen. Zudem ist ein vielseitiges Sortiment an Reflektoren, Filterhalter und Lichtwandlernvorsätze verfügbar, das dem Fotografen grenzenlose Kreativität gewährleistet.



Verlangen Sie unsere Dokumentation



5632 Buttwil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22