

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Agfa SelectScan Plus noch schneller

Agfa präsentiert das Scanner-Topmodell SelectScan, das für den Einsatz in Betrieben mit hohem Bedarf an anspruchsvollen Reproarbeiten konzipiert wurde. In einer schnelleren Version mit einer maximalen Auflösung von 8000 ppi besitzt er ausserdem

Windows 3.11 und Windows 95 erhältlich) hilft zusätzlich, Zeit bei der manuellen Feinabstimmung von Bildern zu sparen. Den grössten Gewinn an Arbeitsgeschwindigkeit erzielt der Agfa SelectScan Plus allerdings durch die optimierte Handhabung der



einen erweiterten Dynamikumfang von 3.7D mit einer maximalen Dichte von 4.0. Dadurch resultiert eine höhere Detailschärfe in dunklen Bildbereichen und ausgezeichnete Farbsättigung bei dunklen Farben. Das integrierte Farbmanagementsystem Agfa FotoTune (jetzt auch für

Pixelraten und der mechanischen Abläufe im System. Dank dieser Verbesserungen erreicht er eine beeindruckende Scangeschwindigkeit von 2000 Linien/Min.

Agfa-Gevaert AG, Marketing Grafische Systeme, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

Agfa-Publikationen «Digitale Farbe» jetzt auf CD-ROM

Jetzt ist die mit vielen Preisen bedachte und an zahlreichen Schulen und Universitäten als Lehrmittel eingesetzte Serie von Agfa Publikationen zum Thema «Digitale Farbe» auch in interaktiver Form als CD-ROM erhältlich: Die «Agfa-Leitfaden zur digitalen Farbe – interaktive Ausgabe» mit 600 MB enthält den gesamten Inhalt der fünf Bände «Eine Einführung in die digitale Farbe», Teil 1 und 2, «Zusammenarbeit mit Druck und Druckvorstufe», «Eine Einführung in das digitale Scannen» und «Eine Einführung in das Digital Photo Imaging» – alle in integrierter und überarbeiteter Form für Multimedia-Präsentationen. Die CD-ROM zeichnet sich durch eine Benutzeroberfläche mit vielen Zugangsmethoden und Navigationshilfen, mehr als 350 Bildschirmanzeigen und Masken mit detaillierten Informationen sowie zahlreiche Animationen und Tonbeiträgen aus.

Bezugsquellennachweis: Agfa-Gevaert AG, Marketing Grafische Systeme, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

Agfa Taipan 1.1 für Windows NT

Agfa präsentiert eine neue Version seines Software-RIPs für Windows NT mit voller PCI-Bus-Kompatibilität. Zu den Stärken von Agfa Taipan 1.1 gehört die Leistung der Pentium-Workstations, die Funktionalität des Betriebssystems Windows NT Version 3.5.1 sowie die Flexibilität eines PostScript Level 2 Software-RIPs. Der Agfa Taipan 1.1 verfügt über eine Reihe produktivitätssteigernder Spooling-Funktionen. Mit seiner Multithreaded-Software kann er die Multitasking- und Multiprocessing-Möglichkeiten des Microsoft Betriebssystems Windows NT voll ausschöpfen. Deshalb können der RIP

und ein Server mit OPI-Funktionen auf Workstations mit zwei Prozessoren gleichzeitig laufen. Zusätzlich gesteigert wird die Leistung des Taipan 1.1 durch seinen grossen Eingabe-Pufferspeicher und durch den Hot-Folder-Modus für das automatische Abarbeiten von Jobs mit verschiedenen Prioritäten. Ein weiterer Trumpf des neuen Software-RIPs ist seine flexible Vernetzung: Als RIP für Windows NT lässt er sich in vorhandene Netze mit PCs, Macs und Unix-Workstations einbinden.

Agfa-Gevaert AG, Marketing Grafische Systeme, 8600 Dübendorf, Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

photokina: Symposium über elektronische Fotografie

Veranstaltungsort für das dritte International Symposium on Electronic Photography (ISEP '96) ist die photokina '96 in Köln. Am 21. und 22. September werden im Kongresszentrum Ost der KölnMesse international anerkannte Wissenschaftler in 23 Vorträgen über den gegenwärtigen Stand und künftige Entwicklungen der elektronischen (digitalen) Fotografie und ihre Anwendung in der Bildverarbeitung, Drucktechnik, Medizin, Mikroskopie, Astronomie und in Hybridsystemen. Veranstalter sind die Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh), die Prophoto GmbH und die Society for Imaging Science and Technology (IS&T).

Das detaillierte Programm zur ISEP '96, die Teilnahmebedingungen und weitere Informationen können unter folgender Adresse angefordert werden: Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh), Ricarda Tippmann, Rheingasse 8-12, D-50676 Köln, Telefon 0049 221 2402037, Telefax 0049 221 2402035.

CGX: PowerMedia Internet Software

PowerMedia ist die erste Authoring Software für den Einsatz in Internet und Intranets und läuft auf UNIX, Windows sowie Macintosh. Mit der offenen, objektorientierten Software lassen sich Applikationen über Internet,

Animationen, Sound und Video können importiert werden. Ebenfalls möglich sind das Hyperlinking von Web Adressen und die Ausgabe direkt auf Internet, CD-ROM oder interne Firmennetze.



Client/Server-Netzwerke und CD-ROM erstellen. Sie ist direkt für den Einsatz durch den Anwender konzipiert und benötigt keine lange Einführungsphase wie viele der herkömmlichen Authoring Applikationen. Wesentlich an der Software ist die übersichtliche und intuitive Arbeitsweise, mit der sich Projekte innerhalb kurzer Zeit realisieren lassen.

PowerMedia empfiehlt sich für die folgenden Einsatzgebiete: Produkte-Präsentationen, Kiosk-Lösungen, Kataloge, Verkaufssysteme, Mitarbeiterschulung, Produkteinfos und -support sowie für die Werbung. Zu ihren hervorragenden Eigenschaften gehören die objektorientierte Programmierung bei intuitiver Benutzerführung, verschiedenste Grafik- und Chartwerkzeuge sowie die Möglichkeit, sie für Transitionen und Effekte einzusetzen.

Die neue Software von RAD Media, einer der führenden US-Firmen mit Sitz in Palo Alto, Silicon Valley, ist in deutsch, englisch und französisch erhältlich. Die UNIX Version (SGI, HP, SUN) kostet Fr. 3'800.–, die Windows-/Mac-Versionen Fr. 780.–.

Infos: CGX AG, Gottfried Ryser, Tannärgertenstr. 15, 8635 Dürnten; Tel. 055 240 70 60, Fax 055 240 86 60

Die 1987 gegründete und seit kurzem neu orientierte CGX AG bietet neue Produkte und Beratung auf dem Gebiet Business/Internet Multimedia am Markt an, die hauptsächlich für Produktepräsentationen, Schulung, Katalogproduktionen oder Informationssysteme direkt online eingesetzt werden können.

Neue Stereo-Kamera lieferbar

Effektvolle, dreidimensionale Fotos kommen zur Zeit in den USA wieder in Mode. Die neue 3D-FX-Kamera wurde von der amerikanischen Image Technology Inc. als preisgünstige und einfach zu bedienende Stereokamera für

gen europäischen 3D-Fotolabor in Holland. Die 3D-Filme können entweder beim Fotohändler abgegeben oder direkt an die 3D-Foto GmbH in Zürich gesandt werden. Das Standardformat 9 cm x 11 cm kostet Fr. 2.40 inkl. Film-



einen breiten Markt produziert. Sie besitzt drei Fixfokusobjektive, welche gleichzeitig drei Negative für ein 3D-Foto belichten. Sie imitiert damit die Sicht des rechten und linken Auges. Im Verarbeitungslabor wird aus den drei einzelnen Bildern in einem aufwendigen Entwicklungsprozess ein 3D-Foto mit einer Linsenraster-Oberfläche hergestellt. Der feine Linsenraster über dem Foto wirkt wie ein Filter, der jedem Auge ein einzelnes Bild zuordnet. Der Betrachter sieht gleichzeitig zwei verschiedene Bilder, welche vom menschlichen Hirn als plastisches Bild wahrgenommen werden. Die Kamera benötigt normale Kleinbildfilme (vorzugsweise ISO 400/21), belichtet diese aber im Negativ-Halbformat von 18x24 mm. Ein eingebauter Blitz sowie ein fester Handriemen machen sie komfortabel. Der Verkaufspreis beträgt Fr. 98.-. Neben der 3D-FX-Kamera vertreibt die 3D-Foto GmbH auch die 3D-MagicPlus Einfilmkamera für 16 Aufnahmen zum Preis von Fr. 45.-. Die Kamera wird nach der Verarbeitung umweltgerecht recycelt.

Die Verarbeitung der 3D-Filme erfolgt innerhalb von 2 bis 3 Wochen im einzi-

entwicklung und MwSt. Es lassen sich auch 3D-Miniposter im Format 20 x 25 cm entwickeln, die pro Stück Fr. 24.- kosten.

Das Verfahren basiert auf der früheren Nimslo-Kamera. Allen Lo hatte 1983 die Firma Image Technology gegründet und mit Investitionen von über 20 Millionen Dollar und der Unterstützung von Kodak dieses neue weltweit einzige 3D-Verfahren entwickelt. Auch die Verarbeitungsmaschinen und das Spezial-Fotopapier werden exklusiv von Kodak für die Image Technology hergestellt. Ausser den beiden Stereokameras von Image Technology produziert die 3D-Foto GmbH auch 3D-Plakate und 3D-Displays in Formaten von 9 x 11 cm bis 120 x 170 cm. Die 3D-Aufnahmen werden durch professionelle Fotografen oder durch virtuelle Computergrafik realisiert. Den Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt: Werbeposter, 3D-Kunst, Produkte-Displays. Zusätzlich lassen sich die transparenten 3D-Bilder von hinten beleuchten und wirken somit noch plastischer.

Detailinformationen: 3D-Foto GmbH, Wunderlistrasse 30, 8037 Zürich, Tel. 01/272 50 00, Fax 01/272 50 10

Polaview 4000: neues LCD-Panel

Das Polaroid Polaview 4000 SVGA LCD Panel mit 800x600 Bildpunkten und Aktiv-Matrix-Technologie projiziert mit 16.7 Millionen Farben hochauflösende Bilder, Diagramme, Texte und Grafiken direkt vom PC oder

und NTSC-Signale sowie für Super 8 Video bietet das System vielseitige Wiedergabemöglichkeiten. Die Infrarot-Fernbedienung gewährleistet zudem einen optimalen Bedienungs-komfort.



Apple auf die Projektionswand. Mit einer Bildauflösung von mehr als 60 Prozent über dem Standard von VGA-LCD-Projektionsdisplays liefert das Polaview 4000 höchste Qualität mit scharfen und farbenkräftigen Bildern. Dank der Kompatibilität mit allen gängigen Computer-Plattformen und einem Videoadapter für PAL-, SECAM-

Die Palette der Daten- und Multimedia LCD Panels von Polaroid wird ergänzt durch Produkte wie HR 2500, Polaview 3000 und Polaview 1800, welche dem Benutzer für die verschiedenen Bedürfnisse und Budgets eine Vielzahl von Möglichkeiten eröffnen. Infos: Polaroid AG, 8037 Zürich, Tel. 01/277 72 72, Fax 01/271 38 84



Ruth Hertel gestorben

Nach kurzer und schwerer Krankheit ist am 10. Mai 1996 Ruth Hertel, Zentralpräsidentin des SAPV, gestorben.

Ruth Hertel-Müller wurde am 2. Dezember 1942 geboren und war zunächst als medizinische Laborantin tätig. Nach ihrem Umzug nach Rorschacherberg konnte sie sich vermehrt ihrer Leidenschaft, den kreativen und technischen Aspekten der Fotografie widmen. Ihre bevorzugten Motivbereiche waren Porträt-, Landschaft- und Naturstudien, die sie mit Kleinbild pflegte, aber auch die Lichtführung, Bildgestaltung und Farblehre, für die sie eine grossformatige Sinar einsetzte. Ruth Hertel engagierte sich im SAPV vor allem für den Verbandswettbewerb, Ausstellungsorganisationen, die Jugend- und Frauenmitgliedschaften sowie die Eingliederung des SAPV in die FIAP. Ruth Hertel hinterlässt in diesen beiden Verbänden eine grosse Lücke, die insbesondere ihre positive Lebenseinstellung und ihre wertvolle fachliche Beurteilung betrifft.



Sollte es einmal bessere Objektive geben, werden sie von Schneider sein.

Schneider
KREUZNACH
Jos. Schneider Optische Werke Kreuznach

Wir beweisen es:
Super-Angulon XL 5,6/ 47 mm
Das Objektiv grenzt an das technisch Machbare: Bildwinkel 120°, Bildkreis Ø 166 mm bei f:22, Verzeichnung max. 0,5%, Unglaubliche Stellmöglichkeiten bei den empfohlenen Formaten bis 4x5", Centerfilter zur Behebung des bedingten Randlichtabfalls lieferbar. Neu auch das Super-Angulon XL 5,6/72 mm 115° für 9 x 12/4,5" bzw. 13 x 18 cm, Bildkreis Ø 226 mm bei f:22

Super-Angulon XL 5,6/ 47 mm

Bron+Co
4051 Basel
Tf 061 - 261 32 55
Fx 061 - 261 34 42



NEU

Kodak

EKTACHROME

Professional Filme

Die neuen KODAK EKTACHROME Professional Filme zeichnen sich durch extrem feines Korn, sehr hohe Schärfe, ausgezeichnetes Schwarzschild- und verbessertes Push-Verhalten aus. Das wurde durch eine wesentliche Verbesserung der KODAK T-Kristall-Emulsions-technologie erreicht.

„Ein guter Film gibt mir Vertrauen und Sicherheit. Und nur so kann ich mich ganz auf meine Arbeit konzentrieren.“

Jürgen Bubeck

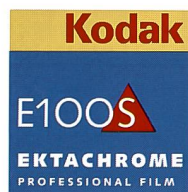
SPEZIAL-AKTION

Für alle Bestellungen von mindestens 60 neuen EKTACHROME-Filmen bis Freitag, den 14. Juni 1996:

- **Gratis 1 Kodak-Metallkoffer**
- **Teilnahme an der Verlosung einer Reise für zwei Personen an die Olympischen Spiele ATLANTA 96.**



**DER
UNIVERSELLE**



**KODAK EKTACHROME
Professional E100S Film**

S = satte Farben
Höchste Farbgenauigkeit für
den Einsatz unter kontrollierten
Lichtbedingungen.

ON LOCATION



**KODAK EKTACHROME
Professional E100SW Film**

SW = satte, warme Farben
Warme Farbabstimmung
für den Einsatz unter unvorher-
sehbaren Lichtbedingungen.



Daran kommt keiner vorbei



Horseman-System- und Laufbodenkameras sind schnörkellos auf Gebrauchstüchtigkeit ausgelegt. Hierzu bedarf es höchster Qualität und Präzision. Vereint mit hervorragenden Schneider-Objektiven sind sie Garanten für beste Bildergebnisse.

Dennoch sind diese 4 x 5"- und 6 x 9"-Kameras mit viel nützlichem Zubehör ausstattbar. Und mit der Kosteneinsparung liesse sich beispielsweise ein Schneider Objektiv zulegen. Horseman-Kameras sind echte Arbeitstiere für den realen Alltagsgebrauch.



Super Weitwinkel
Kamera SW 612



Bron + Co
Spalendorweg 15
4051 Basel
Tel. 061/ 261 32 55
Fax 061/ 261 34 42

PPP eröffnet Demoraum in Bern

Das Professional Photo Processing PPP Labor, Préverenges/VD, eröffnete am Freitag 10. Mai einen neuen Show-Room an der Brückenstrasse 15 in Bern. Zweck dieses Präsentations- und Demonstrationsraumes ist es, mit dieser Brücke zwischen dem Lausan-

«Chromapress»-Digitaldruck, Compo-sings, Pro Photo-CD-Service, Laborarbeiten (konventionell und numerisch) und Faltwände (auch im Ausleihdienst) an. Das Unternehmen spricht vor allem Werbeagenturen, Fachfotografen und verschiedene

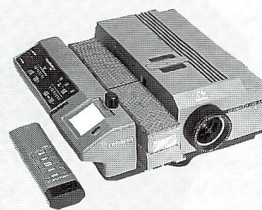


ner Produktionszentrum der PPP und der Hauptstadt die Kundennähe dieses Unternehmens weiter zu verbessern. Die PPP, eine Tochterfirma der Pro Ciné Colorlabor AG, existiert seit 15 Jahren und bietet ihren Kunden als Speziallabor Grossvergrößerungen, digitale Plakatdrucke «Megaprint», Grossflächen-Bilder «Scanachrome» auf Stoffen und Blachen bis 7 x 9 m,

Branchen wie die Innenarchitektur, Museen, Transportunternehmen und Industriefirmen an. Am Eröffnungstag besuchten mehr als 100 Interessenten die Vernissage, von Dekorateurs über Druckereien, von Fachfotografen bis zu Werbeagenturen. Mit sehr starkem Interesse wurde von der grossen Produktpalette der PPP Kenntnis genommen. Infos: PPP Bern, Tel. 031 318 36 36

Einfach blendend

reflecta



150- oder 250-Watt-Lichtstärke, für zuhause, im Geschäft, in der Schule oder an Ausstellungen. Reflecta Dia-Projektoren erfüllen Ihre Wünsche optimal.

Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen-Verwaltung:
Poly Service, Katharina Baumgartner
Obstgartenstrasse 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Rochester), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, René Schlachter, Roland Stangl, Michael Schmid, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD-Druck,
Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 55

Jahresabonnement: Fr. 48.–
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

Rechte: ©'96 Edition text&bild GmbH

Hyundai - eine neue Kameramarke

Hyundai ist ein führender koreanischer Industriekonzern mit über 20'000 Beschäftigten, der in Europa vor allem als Automarke bekannt ist. Auf Grund jahrelanger Zusammenarbeit mit japanischen Kameraherstellern, hat sich Hyundai nun entschlos-

Zoom-Sucher mit LCD-Masken, Intervallschaltung, Mehrfachbelichtung, Langzeit-Synchronisation, Selbstauslöser mit zwei Bildern, Dioptrien-Einstellung und Serienschaltung ausgestattet ist. Die Belichtung kann ± 3 EV in 0,5er-Stufen korrigiert werden. Die



sen, unter eigenem Markennamen in das Kamerageschäft einzusteigen. In der Schweiz wird vorerst die Hyundai Hyperzoom 120 zu Fr. 349.- auf den Markt kommen, die mit einem Zoomobjektiv 38-120 mm, einem Programmverschluss 1/4-1/330s (B 1s bis 3 min.), Panorama-Schaltung, aktivem IR-Autofokus mit Speicherfunktion, Automatik-Zoomblitz mit 5 Funktionen, Stufen-Zoom mit drei Brennweiten,

Nahgrenze liegt in der Makro-Stellung bei 65 cm und im Super-Makro-Mode bei 45 cm. Als Option ist ein Fernauslöser und eine Data-Version erhältlich. Hyundai plant in nächster Zeit die Einführung weitere Kameramodelle, darunter längerfristig auch APS- und Digitalkameras. Hyundai wird durch Rumitas AG, 8102 Oberengstringen, vertrieben. Tel. (01) 750 20 50, Fax 01 750 20 63

Das getreue Abbild

ist der Titel einer aussergewöhnlichen Ausstellung im Schloss Oberhofen bei Thun. Sie zeigt bis zum 13. Oktober frühe Landschaftsaufnahmen des Berner Oberlandes. Die Namen der ausgestellten Fotopioniere sind Jules

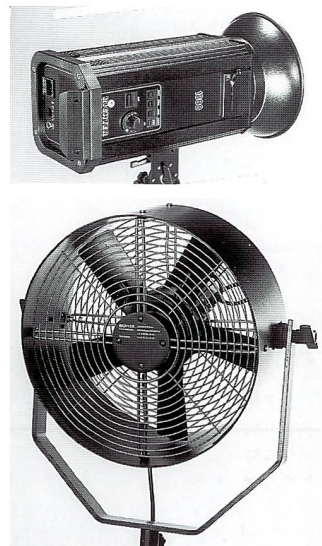


Schloss Oberhofen, Daguerreotypie von Carl Durheim um 1850

Beck, Adolphe Braun, Carl Durheim, Francis Frith und Franziska Möllinger. Letzgenannte war die erste Fotografin der Schweiz von der in der Ausstellung ein einmaliger Querschnitt ihres Schaffens gezeigt wird. Auskünfte: Schloss Oberhofen, 3653 Oberhofen, Tel. 033 43 12 35

Neues von Richter

Der deutsche Blitzgerätehersteller bringt ein neues Modell des «Markant Kompakt» auf den Markt, das über eine Leistung von 1800 Ws verfügt und sich vor allem für anspruchsvolle Aussenaufnahmen eignet.



Neu ist auch die preisgünstige Windmaschine Modell 400 mit einem Gewicht von 6 kg und einer dosierbaren Leistung bis max. 50 m³/min. Lübco Company AG, 5632 Buttwil, Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Fototasche mit Alarmanlage

Schwere Zeiten für Langfinger, die es auf Fotoausrüstungen abgesehen haben. Die Firma Bilora hat eine Fototasche entwickelt, die mit einer Alarmanlage versehen ist. Wird die «Alarm-Bag» von unberechtigten Personen geöffnet, so ertönt augenblicklich ein durchdringender Alarmton, der sich nur im Innern der Tasche ausschalten lässt.

Mit den Aussenmassen von geräumigen 28 x 15 x 12,5 cm und einer beliebig verstellbaren Inneneinteilung bietet die neue Tasche einer mittleren Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven und verschiedenem Kleinzubehör ausreichend Platz.



Wie vom Importeur zu vernehmen war, wird Bilora in naher Zukunft weitere Taschenmodelle vorstellen, die mit Alarmanlage ausgestattet sind. Infos: Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel. 01 720 34 34, Fax 01 720 84 83

Braun: Bunte Kameras für Kinder



Mit den auf die Zielgruppe der Jugendlichen ausgerichteten Bezeichnungen Joker, Boy und Girl sind seit kurzem von der Firma Braun, Nürnberg, drei Kameras im Markt, die sich in Design, Funktion und Verpackung

auf diesen jungen Käuferkreis richten. Die Kameras haben eine dynamische Form mit ausgeprägten Bedientasten, einen Grossbildsucher, eingebauten Blitz mit Bereitschaftsanzeige und eine attraktive mehrfarbige Lackierung. Die Einstellung von Entfernung und Belichtung entfällt, und ein eingebautes Elektronenblitzgerät macht die Kameras in allen Situationen einsetzbar. Der Verkaufspreis für Kamera, Film, Batterien und Stofftui in einem ansprechend gestalteten Set beträgt Fr. 69.-. Infos: Rumitas AG, 8102 Oberengstringen, Tel. (01) 750 20 50, Fax 01 750 20 63



Die Creative Foto AG in Eich (LU) ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Wir suchen für die drei Gebiete BE, BS sowie SH/TG oder SG je eine

Fotofachangestellte als Porträtfotografin im Aussendienst

Dank Ihrer offenen, kommunikations- und reisefreudigen Wesensart besuchen Sie gerne unsere Kunden, vereinbaren telefonisch oder persönlich Fototermine und führen diese in den Schulen selbständig durch. Unser Kundendienst unterstützt Sie dabei aktiv mit Kontakt- und Adressmaterial sowie gezielter Weiterbildung etc.

Falls Sie sich in einem jungen Team gerne für interessante Entwicklungsmöglichkeiten in äusserst selbständiger Arbeitsumgebung interessieren – Ihr Büro befindet sich bei Ihnen zu-hause – eine Ausbildung als Fotofachangestellte oder Porträtfotografin mit Kenntnissen der Lichttechnik verfügen, jüngeren Alters sind und den B-Fahrausweis besitzen, bitten wir Sie um Ihre kurzen Bewerbungsunterlagen mit aktuellerem Passfoto zuhanden

M. Daniel, Vogelsang, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

APS-PACKAGING

Wir sind mit einem kompletten Lagersortiment für Sie vorbereitet.

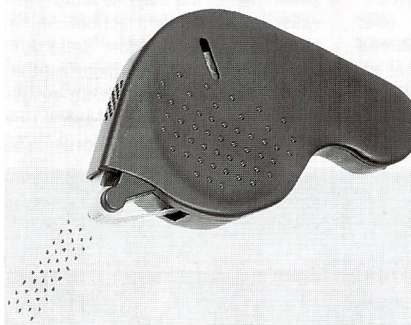
Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.



Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

Eine saubere Sache



* HERMA

Zum Aufkleben von Fotos, Postkarten Belegen, Notizen etc. Der HERMAfixtransfer Klebspender klebt tadellos sauber ohne Klebespuren.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

Junger Fotofächler (im 3. Lehrjahr) sucht:

Lehr- oder Praktikumsstelle

bei einem Fotografen im Raum Innerschweiz. Ich habe Kenntnisse in Portrait-, Werbe- und Architekturfotografie sowie in S/W- und Colorlabor. Offerten bitte an:

Jan Baur, Gerliswilstr. 22
6020 Emmenbrücke
Tel. 041 / 312 04 03

Günstig zu verkaufen:

kompl. Ladeneinrichtung, 4 Rollei-Bischof-Studioblitzgeräte mit Rolleistativen, Refl. usw., 1 Deckenschienensystem 4,7 x 6m und Zubehör, 1 Kalt-Aufziehpresse, 1 Plexiglaszylinder, Laborleuchte, Spritzpistole, 1 Durst 1200 BW, 24/36-4/5" s/w...

M. Looser,
Tel. 01 / 785 05 75

Haben Sie diesen kleinen Text gelesen? Wirklich?

Sehen Sie: Auch kleine Anzeigen finden Beachtung und kosten gar nicht viel.

Wieviel? Fragen Sie uns:
Telefon 052 / 672 36 22

Zu verkaufen:

Filmentwicklungsmaschine C-41

Gretag Masterscan 36, Densitometer Barbieri 511, Antistatikerät Kinetrionics 1330, Chemiemixer Rollma 120 S. Alles wie neu!
Tel. 041 / 711 63 10

Wir suchen

auf Sommer 1996 (Dauerstelle)

Verkäuferin FOTO-VIDEO-TV

Fremdsprachenkenntnisse erwünscht.
E. VON HOLZEN AG
6390 Engelberg,
Tel. 041 / 637 07 07
(Ernst od. Gaby von Holzen verlangen)

Zu verkaufen:

Power Mac 7500/100/80MB RAM 3,1 GB HD intern/ 256 KB Level II Cache Ext Keyb./ 20" Sony Trinitron Mo 128/230MB, SW. Live Picture 2.1 Kd. Nov. 96,
NP. 15'210.-/VP. 10'000.-
Tel. 033/ 35 00 35 abends

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Gesucht
Durst L 1200
Vergrößerungsgerät
24 x 36 mm - 4 x 5 Inch
mit Farbmischkopf.
Tel. 061 / 272 73 43
Fax 061 / 272 74 23

REITFERIEN

auf einem Bauernhof
in der Toskana
Telefon: 052 / 672 34 22

Gesucht Fotofachstelle oder Fotoverkäuferin

Sind Sie freundlich, qualitäts- und pflichtbewusst, dann melden Sie sich bei
Foto Oettli,
7013 Domat/Ems
Tel. 081 / 633 13 26

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, Cambo, Kodak, viele Obj. + viel Zubeh.
6x9: Arca + Linhof mit Zubeh.
6x7: Mamiya RB 67 + Zubeh.
6x6: Hasselblad div. Gehäuse, Obj. 50 60 80 135 250 500 mm 2xKonv. + sehr viel Zubeh.
Rollei 6006. 4,5x6 cm: Mamiya 645. **24x36:** CA, CX, KON, LE, M42, MI, OM, PX, YA, **Nikon F2, F3, F4S, F90data.** Vergr. AGFA 6x9 cm, **Labor-Zubehör**, Bron Hazylight, Fachstative. Verlangen Sie **entsprechende** Liste.



FOTO JAEGGI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen