

Rolleiflex 6003 : eine zukunftssichere Investition

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 13

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979988>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rolleiflex 6003: eine zukunftssichere Investition

Die neue Rolleiflex 6003 professional ist ein preiswerter Einstieg in das System Rolleiflex 6000. Dabei ist diese moderne Mittelformatkamera als sichere Zukunftsinvestition sowohl auf die Bedürfnisse der digitalen als auch der herkömmlichen Fotografie ausgerichtet.

Als eines der interessantesten Mittelformatmodellen des gegenwärtigen Marktes lässt sich die kompakte Rolleiflex 6003 sowohl im Studio als auch bei Aussenaufnahmen ideal einsetzen. Dabei eröffnen sich mit dem Digital Chip-Pack neue Möglichkeiten der digitalen Fotografie und elektronischen Bildverarbeitung. Eine moderne Universalkamera also, die in ihrer Konzentration auf das Wesentliche auch den ökonomischen Aspekt voll berücksichtigt und deshalb den Zusatz «professional» zu Recht trägt.

Die TTL-Belichtungsmessung ist unabhängig vom verwendeten Sucheraufsatz und Objektivvorsatz jederzeit voll wirksam. Herausragend ist die freie Wahl der Belichtungsart über drei Automatikfunktionen und eine manuelle Nachführmessung. Mit mittenbetonter Mehrzonenmessung sowie Spotmessung ist sie jeder Aufnahmesituation gewachsen. Belichtungskorrektur, Messwerterspeicherung und Belichtungsreihen-Automatik entsprechen höchsten professionellen Ansprüchen



bei einfachster Bedienung. Alle wichtigen Kamerafunktionen werden über LED im Sucher angezeigt, genauso wie der Betriebszustand der Kamera einschliesslich der Akkuspannung mit Check-Control.

Komfortabel ist auch die TTL-Blitzsteuerung mit dem SCA 300-System und systemkonformen Blitzgeräten bei einer

Synchronzeit bis 1/1000 Sek. Das gilt auch für die automatische Blitzaufhellung bis 3 EV in fein dosierbaren Drittelstufen.

Der integrierte Motorantrieb spielt mit zwei Bildern pro Sekunde seine Stärke beispielsweise in der Action- und Modofotografie aus.

Serienmässig ist die Rolleiflex 6003 professional mit einer

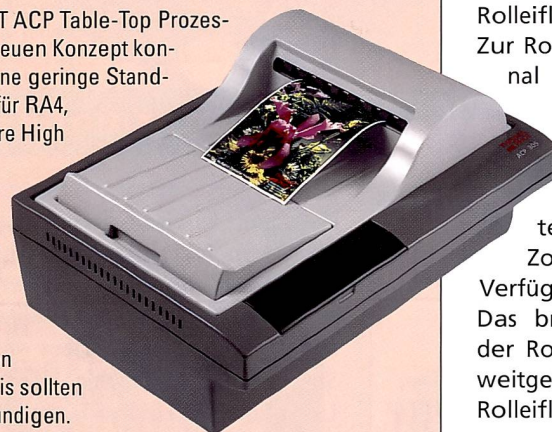
Filmrückwand 6x6/120 für 12 Aufnahmen ausgestattet. Sie ermöglicht die Vorspul- und Aufspulautomatik beim Filmtransport und garantiert damit einen extrem schnellen Filmwechsel wenn's darauf ankommt. Die Filmrückwand lässt sich nicht nur gegen Polaroid- und Langfilmmagazine sowie das Digital Chip-Pack austauschen, sondern selbstverständlich auch gegen die Film-Schnellwechsellmagazine 6x6/120 und 6x6/220 der Rolleiflex 6008.

Zur Rolleiflex 6003 professional stehen insgesamt 23 hochwertige Zeiss- und Schneider-Objektive von 30 bis 1000 mm Brennweite einschliesslich Shift, Zoom und Super-Tele zur Verfügung.

Das breite Zubehörangebot der Rolleiflex 6008 lässt sich weitgehend auch mit der Rolleiflex 6003 professional nutzen.

Ein produktiver Helfer im Labor

Die neuen THERMAPHOT ACP Table-Top Prozessoren sind nach einem neuen Konzept konstruiert. Sie benötigen eine geringe Standfläche und sind speziell für RA4, schwarzweiss und andere High Speed-Prozesse entwickelt worden. Die universell einsetzbaren THERMAPHOT ACP Prozessoren können mit bis 50 cm Papiereinlaufbreite geliefert werden. Nach dem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis sollten Sie sich heute noch erkundigen.



NEU

Kodak

EKTACHROME

Professional Filme

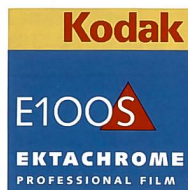
Die neuen KODAK EKTACHROME Professional Filme zeichnen sich durch extrem feines Korn, sehr hohe Schärfe, ausgezeichnetes Schwarzschild- und verbessertes Push-Verhalten aus. Das wurde durch eine wesentliche Verbesserung der KODAK T-Kristall-Emulsions-technologie erreicht.

„Ein guter Film gibt mir Vertrauen und Sicherheit. Und nur so kann ich mich ganz auf meine Arbeit konzentrieren.“

Jürgen Bubeck



**DER
UNIVERSELLE**



**KODAK EKTACHROME
Professional E100S Film**

S = satte Farben
Höchste Farbgenauigkeit für
den Einsatz unter kontrollierten
Lichtbedingungen.

ON LOCATION



**KODAK EKTACHROME
Professional E100SW Film**

SW = satte, warme Farben
Warme Farbabstimmung
für den Einsatz unter unvorher-
sehbaren Lichtbedingungen.

