

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **3 (1996)**

Heft 18

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Hasselblad 503CW: Neues Spiegelsystem und Winder

Die Victor Hasselblad AB stellte auf der New Yorker Fotofachmesse «Viscomm» die Hasselblad 503CW vor. Die Gehäusekonstruktion basiert auf dem Design der 503CXi, doch ist das neue Modell mit dem neu entwickelten Spiegelsystem GMS (Gliding Mirror System) ausgestattet, welches das gesamte Bild, unabhängig von Brennweite und Auszug, im Sucher zeigt.

Sämtliche Zentralverschluss-Objektive von 30 bis 500 mm können verwendet werden. Ausserdem sind zwei 2fach- und der 1.4fach-Telekonverter lieferbar. Wie bei der 503CXi ist eine Blitzsynchronisation bis zu einer Verschlusszeit von 1/500 möglich. Die integrierte TTL/OTF-Blitzmessung garantiert optimale Belichtungskontrolle auf der Filmebene.

Zusätzlich zur neuen Kamera zeigte Hasselblad den neuen Winder CW zu den Kameragehäusen 503CW und 503CXi. Der ergonomische Griff bietet in allen Positionen grossen Arbeitskomfort, und der Winder sitzt stabil direkt am Gehäuse. Der Winder CW weist vier Betriebsarten auf sowie einen Schalter für Einzelaufnahmen, Serien- und Mehrfachbelichtung, Infrarot-Fernsteuerung und Ein/Aus.

Eine weitere interessante Neuheit ist die Infrarot-Steuerung für den Winder, die es dem Fotografen ermöglicht, sich im Studio oder on location von der Kamera zu entfernen. Der Sender ähnelt einem Fahrzeugalarmsender und kann für eine spezielle Kamera oder ein Kameraarrangement individuell programmiert werden. Sie lässt sich beispielsweise bei Sportveranstaltungen, Arbeiten in der Industrie oder für Studioaufnahmen mit Kindern, Gruppen usw. vorteilhaft einsetzen.

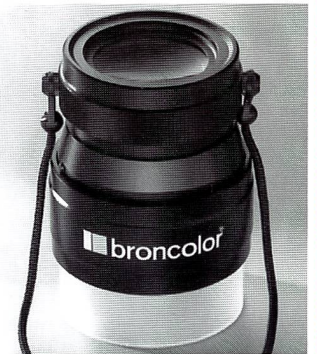
Ein weiterer Vorzug ist die SAI-Funktion (Self-Adjusting Interface), die nicht nur die Charakteristika jeder Kamera erkennt, sondern sich auch auf die spezifischen Toleranzen für perfekte Kompatibilität einstellt. Mit anderen Worten: Sie stellt sich selbst so ein, dass Kamera und/oder Motor einem Mindestmass an unnötigem Verschleiss ausgesetzt sind.

Beeli AG, 8117 Fällanden
Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50



Bron: 6x-Profilupe

Die broncolor Standlupe ist verzeichnungsfrei und mit einem Einstellring der individuellen Sehstärke anpassbar. Das Sehfenster beträgt 45 mm, die vergütete Optik besteht aus vier Elementen. Dank der Sechsfach-Vergrösserung und der ausgezeichneten optischen Leistung dieser Lupe können Sie Diapositive und Negative optimal beurteilen. Sie eignet sich ebenso



zum Betrachten von gerahmten Kleinbilddias oder zum Scharfstellen auf der Einstellscheibe von Grossformatkameras. Der abblendbare Fuss erlaubt die Verwendung für Auf- und Durchlicht. Zum Lieferumfang gehören Tragkordel und eine Kunstledertasche.

Bron + Co., 4051 Basel,
Tel.: 061/261 32 55, Fax 061/261 34 42

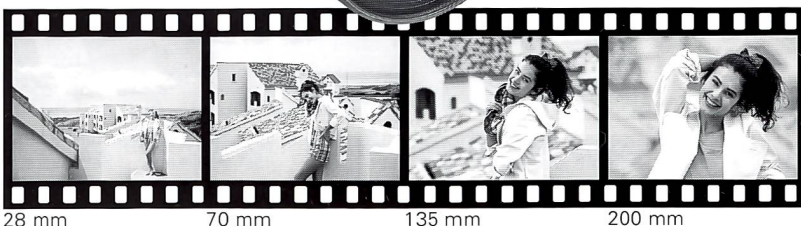
TAMRON AF 28-200 Super/3,8-5,6 LD

Kurz und gut

Das sensationelle Zoom-Autofokusobjektiv

Tamron AF 28-200 Super/3,8-5,6 LD:

- Naheinstell-Entfernung 80 cm, bis 52 cm (bei 135 mm)
 - nur 82 mm Baulänge bei 460 g
 - Innenfokussierung
 - asphärische Elemente
 - digitaler Encoder für schnelleren AF-Betrieb
- für Canon-, Minolta-, Nikon-D- und Pentax-Kameras.



28 mm

70 mm

135 mm

200 mm

TAMRON
Meine Kamera hat's verdient

GLOOR + IRNIGER

Bitte senden Sie mir unverbindlich eine Dokumentation zum TAMRON Revoluzoom AF 28-200 Super.

Name/Vorname _____

Adresse _____

Telefon _____

Senden oder faxen an:

Rumitas AG, Kirchweg 127, 8102 Oberengstringen
Tel. 01 750 20 50, Fax 01 750 20 63

Daran kommt keiner vorbei



Horseman-System- und Laufbodenkameras sind schnörkellos auf Gebrauchstüchtigkeit ausgelegt. Hierzu bedarf es höchster Qualität und Präzision. Vereint mit hervorragenden Schneider-Objektiven sind sie Garanten für beste Bildergebnisse.

Dennoch sind diese 4 x 5"- und 6 x 9"-Kameras mit viel nützlichem Zubehör ausstattbar. Und mit der Kosteneinsparung liesse sich beispielsweise ein Schneider Objektiv zulegen.

Horseman-Kameras sind echte Arbeitstiere für den realen Alltagsgebrauch.



Super Weitwinkel Kamera SW 612



Bron + Co
Spalendorweg 15
4051 Basel
Tel. 061/ 261 32 55
Fax 061/ 261 34 42



SCGA: Zwei Praxisseminare

Die Swiss Computer Graphics Association (SCGA) organisiert anfangs Dezember zwei Praxisseminare zu den Themen Internet und Colour-Management:

Internet in der Industrie

Alle sprechen von Internet, viele benutzen es, aktiv oder passiv. Für viele ist es aber nach wie vor eine Unbekannte. Am SCGA-Seminar geben bekannte Referenten Antwort auf Fragen wie: «Internet – was ist es, was nützt es?», «Projektmanagement im Internet» oder «Anwendung von Java in der Praxis».

Das ganztägige Seminar findet am Dienstag, 3. Dezember, in der Universität Zürich-Irchel statt und kostet für SCGA-Mitglieder Fr. 180.– und andere Teilnehmer Fr. 230.–.

Colour-Management

Schlagwort ohne Inhalt für die einen, unentbehrliches Werkzeug der Bildbearbeitung für die anderen. Welcher Stellenwert heute dem Colour-Management zur Lösung aller farbabstimmungsprobleme in der Bildbearbeitung zukommt, erläutern Experten namhafter Firmen und Institutionen.

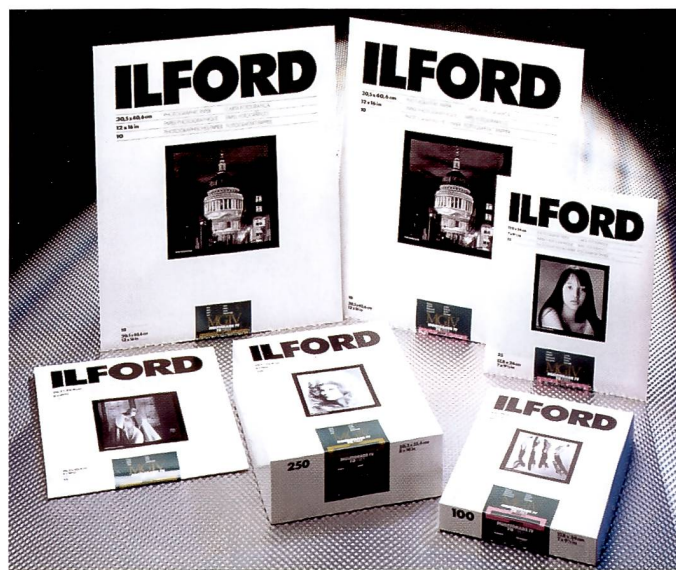
Das Nachmittags-Seminar findet am Mittwoch, 4. Dezember, im Airport Conference Center im Flughafen Zürich-Kloten, Terminal B statt und kostet für SCGA-Mitglieder Fr. 120.– und andere Teilnehmer Fr. 150.–.

Detailinformationen zu beiden Seminaren können angefordert werden beim SCGA-Sekretariat, 8057 Zürich, Tel. 01/257 52 57, Fax 01/362 52 27

Ilford: Zwei neue sw-Papiere

Ilford bringt zwei neue Schwarzweisspapiere auf den Markt: Das Ilford Multigrade IV FB Fiber vereint die Barypapier-Qualitäten mit den Ilford-Gradationswandel-Eigenschaften. Das heisst, dass nun auch Fotografen, die Barypapiere wegen ihrer Spitzenqualität vorziehen, die besondere Stärke der Multigrade IV-Papiere nutzen können, auch in den Lichtern ein breites Gradationsspektrum zu bieten. Dieses Barypapier ist mit

schichtetes Papier eine interessante Neuheit. Im Gegensatz zu anderen RC-Papieren normaler Stärke ist es stabil und haltbar genug, um in vielen Anwendungen statt Barypapier eingesetzt zu werden, und daher beispielsweise für Präsentations- und Ausstellungsbilder ideal. Wie sein barytirtes Gegenstück bietet es ebenfalls gleichmässige abgestufte Gradationswerte, die auch die Lichtbereiche umfassen, in Verbindung



seiner Trägerstärke von 0,26 mm dicker als üblich, was auch beim Anfassen hohe Wertigkeit vermittelt. Das neue Barypapier eignet sich ideal für hochwertige Ausstellungsbilder und Präsentationen. Das Ilford Multigrade IV RC Portfolio ist als extrastarkes kunststoffbe-

mit einer aussergewöhnlichen Oberflächenwirkung. Selbstverständlich sind mit diesem Papier die hohe Verarbeitungsgeschwindigkeit und der Komfort nutzbar, wie sie für die RC-Verarbeitung typisch sind. Ilford-Anitec AG, 1700 Fribourg, Tel.: 026/435 77 77, Fax: 026/424 90 08

Zwei neue Zoom-Objektive von Nikon

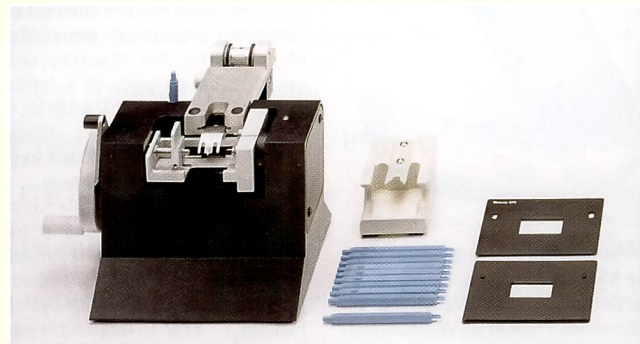
Das Angebot der AF Zoom-Nikkore des Typs D wächst um zwei weitere Objektive: das neue AF Zoom-Nikkor 1:3.5-5.6/24-120 mm D IF und das neue AF Zoom-Nikkor 1:2.8/80-200 mm D ED. Beide sind auf höchste Abbildungsqualität, vielseitige Einsatzmöglichkeiten und hohe Portabilität ausgelegt. Dank des grossen Brennweitenbereichs vom starken Weitwinkel bis zum mittleren Tele eignet sich das neue AF Zoom-Nikkor 1:3.5-5.6/24-120 mm D IF besonders für Aufnahmen in

engen Innenräumen und auf grössere Entfernung. Es besteht aus 15 Linsen in 11 Gruppen und ermöglicht die Übertragung der Distanzinformation zum Belichtungsmesssystem der Kamera. Die kürzeste Einstellentfernung beträgt 50 cm. Die Innenfokussierung ermöglichte kompakte und leichte Bauweise und sorgt für hohen Bedienungskomfort. Die Abmessungen betragen 79 x 80 x 88 mm bei 555g. Im Bereich der mittleren Telezooms mit fixer Lichtstärke ist das AF Zoom-Nikkor 1:2.8/80-200 mm D ED eine interessante Nikon-Neuheit. Das ED-Glas mit extra niedriger Dispersion zur Eliminierung von Abbildungsfehlern sorgt bei diesem Zoom-Objektiv für beste Schärfe, optimale Kontraste und brillante Farben. Die kürzeste Einstellentfernung beträgt 1,5 m, was bei 200 mm einen Abbildungsstab von 1:5,6 ergibt. Das Objektiv mit 11 Linsen in 16 Gruppen eignet sich besonders für Porträt- und Fernaufnahmen jeder Art.

Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38



APS-Filme selbst vergrössern



Quizfrage: Wie vergrössert man APS-Filme selbst? Durst hat die Lösung und bietet entsprechendes Zubehör für Vergrösserungsgeräte und Printer an. Das APS Zubehör beinhaltet Filmformatmasken für die Amateur- und Fachvergrösserungsgeräte sowie für die Durst Printerreihe und für die Cropping-labs Visolab/Visolab 45 Pro.

Um den APS-Film aus der Kassette zu entnehmen und später wieder zurückzuführen, bedarf es eines speziellen Entlade- und Ladegerätes. Auch ein solches bietet Durst als einzelne Komponenten und als kompletten Kit an. Detailinfos: Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

Sigma: Neue Spiegelreflexkamera

Die Spiegelreflexkamera von Sigma wurde auf der photokina unter der Bezeichnung Sigma SA 5 als Neuversion vorgestellt, wobei das überarbeitete Phasendetektions-Autofokussystem mit kreuzweise angeordneten CCD-Zeilen die wesentlichste Neuerung ist. Es bewältigt damit auch kritische Fokussier-Situationen in schlechten Lichtverhältnissen. Neben dem Standard AF-Programm kann

und anderen schnellen Motiven positiv auswirkt. Das Belichtungsmesssystem besteht aus acht Segmenten, die kombiniert zur Integralmessung verwendet werden. Zur exakten Detailmessung bietet die SA-5 auch eine Spotmessung.

Neben der Programmautomatik steht Zeit- oder Blendenaomatik sowie manuelle Belichtungseinstellung zur Verfügung. Die Belichtung kann auch



entweder die Einzelauslösung mit Fokuspriorität oder Serienauslösung mit Auslösepriorität gewählt werden. Weiter konnte bei der Neukonstruktion die Verzögerungszeit (Zeit zwischen Auslöserdruck und Bildauslösung) deutlich verringert werden, was sich vor allem bei Sportaufnahmen

manuell kompensiert werden, oder es können mit der Belichtungsreihenautomatik drei Varianten aufgenommen werden, die in halben Belichtungsstufen voneinander abweichen. Für spezielle Bildeffekte sind bis zu neun Mehrfachbelichtungen auf dem gleichen Filmfeld möglich, die vorgewählt werden. Mit der Sigma SA 5 sind Mehrfachbelichtungen bis zu neun Belichtungen pro Bild möglich.

Die Sigma SA 5 besitzt ein Aufklappblitzgerät sowie ein beleuchtbares LCD-Display, welches die gewählten Funktionen und Einstellungen der Kamera anzeigt.

In Verbindung mit dem neuen Sigma System-Blitzgerät EF 430 Super können sämtliche Verschlusszeiten von 30 bis zu 1/4000-Sekunden für die Blitzfotografie verwendet werden.

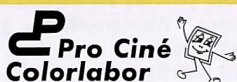
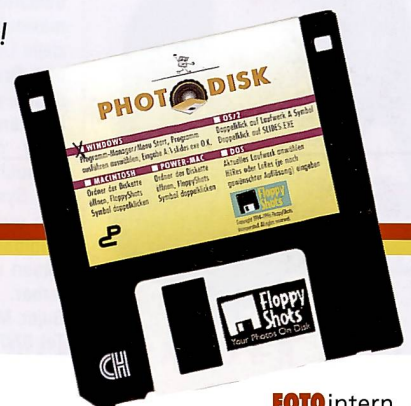
Die Kamera wird sowohl im Zenmat als auch im Titanfinish verfügbar sein. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Gewinnen Sie neue Kunden mit einem neuen Service!

PhotoDisk, das ideale Produkt für Ihren Einstieg ins Home-PC-Bildergeschäft!

Fotos einkleben ist out, mit Fotos im Computer sind den kreativen Ideen Ihrer Kunden keine Grenzen gesetzt.

Wenn auch Sie in Zukunft Computer-Kids zu Ihren Kunden zählen wollen, bieten Sie zu jedem Filmauftrag die PhotoDisk als Zusatz an.



Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil
Tel. 01 783 71 11, Fax 01 780 69 41

Scanner für APS und Kleinbild

Der neue Olympus Filmscanner ES-10 ist sowohl für Kleinbild- als auch für APS-Filme einsetzbar, bietet eine Auflösung von 1770 dpi und arbeitet mit einem 8-Bit A/D (analog/digital)-Konverter. Die Bilddaten werden digitalisiert und auf einen PC mit Windows-Betriebssystem eingelesen. Der (IX)-Informationsaustausch des neuen Filmscanners – grundlegender Bestandteil von APS – bietet weitere bedeutende Vorteile: Die Bildinformationen werden automatisch auf den

ES-10: Das Bild ist schon zu Beginn des Scan-Prozesses auf dem Monitor zu sehen.

Mit 1770 dpi Auflösung ist die Verarbeitung so präzise, dass Bilder von einem Kleinbildfilm auf DIN A4-Format vergrößert auf einem 200 dpi-Farb-Sublimationsdrucker ausgegeben werden können. Obgleich nur ein 8-Bit-Konverter die A/D-Umformung steuert, konnte die Qualität in der Grauwertabbildung durch Einsatz eines exklusiven Super-Latitude-



Magnetstreifen eines Advanced Photo System-Films (IX240-Patrone) aufgezeichnet. Mit dem Olympus Filmscanner ES-10 als Einlesegerät können diese Daten nicht nur erfasst und auf dem Monitor sichtbar gemacht, sondern auch nachträglich verändert werden. Der Olympus Filmscanner ES-10 wird mittels Druckerkaabel über die SCSI-Schnittstelle an einen PC angeschlossen. Besonderes Highlight des Olympus Filmscanner

Scansystems auf eine Qualität gesteigert werden, die einer 10-Bit-Leistung entspricht. Der Olympus Filmscanner ES-10 ist für den professionellen Bereich, aber auch für den Amateur- und Semiprofi-Markt konzipiert. Der Scanner beansprucht mit den Abmessungen 130 x 100 x 236 mm und einem Gewicht von 1,6 kg nur wenig Platz auf dem Schreibtisch.

Olympus AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

**Datum jetzt schon vormerken:
Foto Professional, Zürich
19. bis 21. März 1996**

Informationen: ISFL-Geschäftsstelle, Postfach 6025, 8023 Zürich
Telefon: 01/224 66 77, Fax 01/224 66 24

Sunpak: Systemblitz mit Leitzahl 40

PZ4000AF lautet die Bezeichnung des neuesten Blitzgerätes von Sunpak, das mit einem motorisch gesteuerten Reflektor für Zoomobjektive optimiert wurde. Bei einer Brennweite von 20

mm ergibt sich eine Leitzahl von 40, die sich beim grossen Bildwinkel der Einstellung auf 28 mm, auf 24 reduziert. Abhängig von der gewählten Objektivbrennweite stellt das Systemblitzgerät automatisch den passenden Leuchtwinkel ein. Das LCD Display ist beleuchtet und zeigt zusätzlich zu den üblichen Angaben, die minimale und maximale Blitzreichweite an. Für spezielle Lichteffekte kann der Schwenk- und Drehreflektor gegen die Raumdecke, gegen eine Zimmer- oder Aufhellwand gerichtet werden, was zu einer diffusen und schattenarmen Beleuchtung führt. Die Möglichkeit der Synchronisation des Blitzes auf den ersten oder zweiten Vorhang ist wählbar. Das Gerät ist für Nikon, Canon und Minolta SLR-Systeme lieferbar.

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon
Tel. 01/745 80 50, Fax 01/745 80 55



Neue Leuchtpulte bei Light+Byte

Light+Byte bringt mit der Visual Plus Serie eine neue Tageslicht-Leuchtpultlinie auf den Schweizer Markt. Dank einer speziellen Bauweise sind diese neuen Mini-Leuchtpulte im Bereich der Leuchtfäche nur zwischen 8 und 12 mm dick – ideal für unterwegs. Die Farbtemperatur der Leuchtpulte beträgt 5000 K und ist damit für die Beurteilung von Farbdias als Druckvorlage ideal. Die regelmässige Ausleuchtung wird durch eine speziell angeschliffene Plexiplatte erreicht. Die neuen Visual Plus Leuchtpulte sind in folgenden Ausführungen erhältlich:

- Visual Plus VP-6050V, Leuchtfäche: 135 x 105 mm, Aussenmasse: 161 x 161 x 8-20 mm, 5000 K, 230g, 9V, für Batterie- (9V Block) oder Netzbetrieb, komplett mit Netzteil.
 - Visual Plus VP-5050V, Leuchtfäche: 204 x 152 mm, Aussenmasse: 275 x 216 x 12-28 mm, 5000 K, 730g, 24V, inkl. Netzadapter.
 - Visual Plus VP-4050V, Leuchtfäche: 310 x 216 mm, Aussenmasse: 371 x 271 x 12-28 mm, 5000 K, 1350g, 24V, inkl. Netzadapter
- Vertrieb und Informationen:
Light+Byte AG, 8047 Zürich,
Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80

Weshalb sind Projektoren schwarz?

Bereits vor vielen Jahren begann die Carl Braun Camerawerk GmbH Nürnberg ihre Braun-Kameras nicht nur in schwarzer Ausführung, sondern wahlweise auch in einem attraktiven Bordeauxrot anzubieten. Was für Kameras gilt, ist sicher auch im Projektorenbereich nicht falsch.

Für diesen Anwenderkreis stellte Braun zur photokina '96 das Diaprojektorenmodell Braun Novamat 150 AF-M monitor im neuen dynamischen Color-Design vor. Durch den eingebauten Tageslichtbildschirm ist dieser Diaprojektor jederzeit einsetzbar. Der Novamat 150 AF-M monitor Color Design bleibt immer griffbereit stehen und wirkt durch das attraktive Aussehen als Farbakzent im Wohnbereich. Selbstverständlich kann man mit dem Braun Novamat die Dias auch auf eine Leinwand projizieren, denn dieses Modell ist für drei Magazinsysteme geeignet, besitzt einen IR-Autofokus, eine Halogenlampe 24 V / 150 W, ein mehrschichtvergütetes Objektiv Super Paxon 2,8/85 mm MC mit kugelgelagerter Präzisionsführung, ein grosses Einstellrad für die exakte Grundeinstellung der Schärfe beim ersten Dia, integriertes Fernbedienungsteil, ein Dialift zur Einzeldiaprojektion und ein Anti-Blockier-System Rumitas, 8102 Oberengstringen, Tel.: 01/750 20 50, Fax: 01/750 20 63

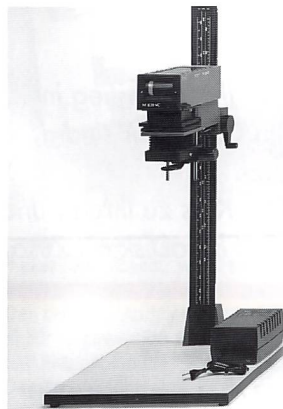


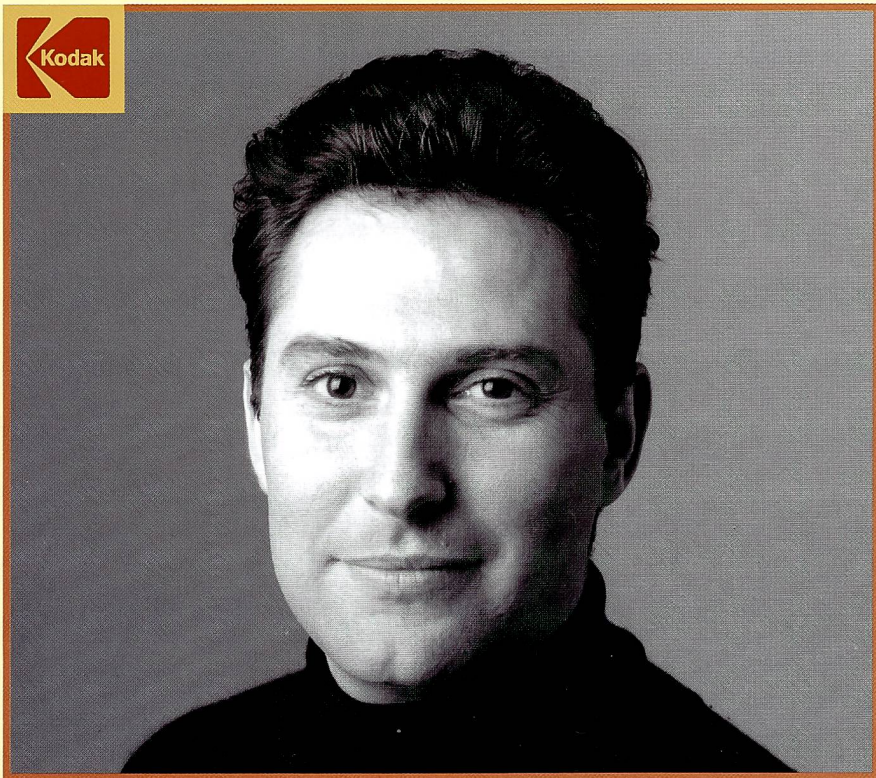
Die Firma Braun ist überzeugt, dass es eine Käuferschicht gibt, die ein farbiges Gerätedesign bevorzugt und ein technisches Produkt im Wohnbereich präsentieren will.

Durst: Neues sw-Vergrösserungsgerät

Mit dem M 670 VC – VC steht für Vario Contrast – stellt Durst jetzt ein neues Schwarzweiss-Vergrösserungsgerät für Filmformate von 24 x 36 mm bis 6 x 7 cm vor, das völlig auf die spezifischen Belange dieser Materialien und auf die Forderungen der Anwender abgestimmt ist. Das Gerät wurde mit

einer direkten, effizienten Lichtführung ausgestattet. Unterstützt durch an die verwendbaren Objektive angepasste Mischschächte, wird die Grössen- und Scharfeinstellung erleichtert, und die Belichtungszeiten werden auch bei grösseren Formaten deutlich verkürzt. Selbst sehr dichte Negative können daher problemlos verarbeitet werden. Die kreative Arbeit mit Kontrastwandelpapieren wird durch eine weitere Besonderheit des Durst M 670 VC unterstützt: Bei Änderung der Gradation bleibt die bereits ermittelte Belichtungszeit gültig. Für den Anwender bedeutet diese Ausstattung eine deutliche Zeit- und Materialersparnis. Für Bildgrössen, die die Abmessungen des Grundbrettes übersteigen, kann das Gerät zur Bodenprojektion gedreht, oder der Vergrössererkopf zur horizontalen Wandprojektion geschwenkt werden. Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89



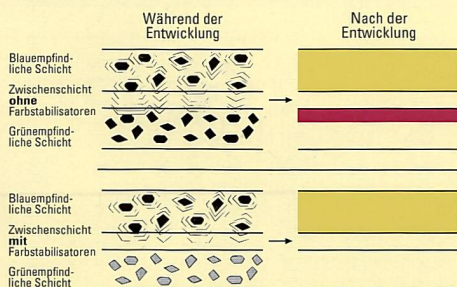


DIESE FARBEN VERDANKEN SIE PROFESSOR GRANET.

NEUE FARBEN.

USA, 5. Mai 95. Kodak Rochester, Gebäude Nr. 381. Chemieprofessor Granet verleiht der Emulsion für die neuen KODAK EKTACHROME ELITE II-Diafilme den letzten Schliff. Entstanden ist in einem aussergewöhnlichen Gebäude eine einzigartige Emulsion. Denn unabhängig von Ort und Zeit des Kaufes haben Sie stets die Gewissheit, dass die Emulsion des ELITE II-Filmes aus diesem einzigartigen

Die neuen Farbstabilisatoren (SSAS) verhindern die Farbverfremdung



NEUE HOMOGENITÄT.

Produktionsort stammt, der für erstklassige Qualität sorgt. Die **Kodak T-Grain-Technologie** verleiht dem Film ein feineres Korn und einen optimalen Kontrast. Die **neuen Farbstoffe** garantieren eine perfekte Farbtreue der Blautöne, was zu einer beträchtlichen Erweiterung des gesamten Farbspektrums führt.

In Verbindung mit den **neuen Farbstabilisatoren** erreicht man noch präzisere Farben sowie eine perfekte Wiedergabe der Hauttöne bei Personenaufnahmen. Dazu kommen die selektiven Entwicklungshemmer, welche insbesondere die Entwicklung der Spitzlichter kontrollieren. Wenn Sie das nächste Mal Ihre KODAK ELITE II-Dias

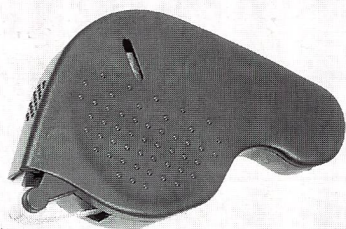
NEUE KONTRASTE.

anschaun – ob diese nun das Gebäude Nr.381 zeigen oder den Sonnenaufgang beim Taj Mahal –, dürfen Sie ruhig einen Moment an Professor Granet denken. Denn nur dank ihm entdecken Ihre Augen Details, die Sie nie zuvor gesehen haben.



KODAK ELITE II. BESSER ALS DER BESTE DIAFILM DER WELT.

Eine saubere Sache



*** HERMA**

Zum Aufkleben von Fotos, Postkarten Belegen, Notizen etc. Der HERMAfixtransfer Klebspender klebt tadellos sauber ohne Klebespuren.



Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden

**VISATEC SOLO 3200 B
Licht für klassische und
moderne People-Fotografie.**

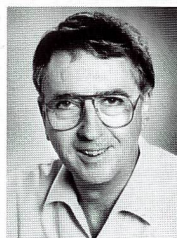


Ob für klassische, «High-Key»- oder «Bounced Light»-Aufnahmen, das Kompakt-Blitzgerät VISATEC SOLO 3200 B bietet genügend Licht für Mittel- und Grossformat: sehr hohe Lichtleistung (stufenlos über 4 Blenden regelbar), kurze Ladezeit (0,6–2,2 s), Blitzdauer t 0.5 1/900 s. Eingebaute Fotozelle, helles Halogen-Einstelllicht (das sich auch proportional zur Blitzleistung einstellen lässt), optische Abblitzkontrolle, kompakte Abmessungen und ein grosses Zubehör-Sortiment sind weitere Pluspunkte. VISATEC SOLO 3200 B ist in verschiedenen Komplett-Kits oder einzeln erhältlich. Made in Switzerland.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
VISATEC, Allschwil, Tel. 061/481 82 85 oder den Fachhandel

Ulrich Schuler ist gestorben



Am 24. Oktober 1996 ist Ulrich Schuler, Inhaber der Photo Vision Schuler AG, Bern, im Alter von 59 Jahren nach einer kurzen Krankheit gestorben.

Schuler hatte sein Leben der Fotografie verschrieben. Als Kind erhielt er von seinem Vater eine Box geschenkt, die sein Interesse weckte. 1956 begann er eine Lehre als Fotokaufmann in Heidelberg und arbeitete später in Köln. 1959 kehrte er mit seiner Frau Brigitte nach Bern zurück und war bei Foto Christener und Foto Zumstein tätig, bevor er 1979 sein eigenes Geschäft an der Marktgasse eröffnete. Mit

entsprechenden Partnern gründete er später Filialen in Thun, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Neuchâtel und Biel. Bei allen seinen Vorhaben unterstützte ihn seine Frau tatkräftig. Neben der Fotografie waren Segelfliegen und Modelleisenbahnen seine begeisternden Hobbies.

Ulrich Schuler hatte sich als Initiant und Mitbegründer der Fotag, des Foto-ring und der Swiss-Photo sehr für die Interessen des Fotofachhandels eingesetzt. In den letzten Jahren hat er sich besonders mit Gemeinschaftsaktionen von Fotofachgeschäften befasst.

Ulrich Schuler darf auf ein gelungenes und beständiges Lebenswerk zurückblicken, und die Fotobranche wird ihn ehrend in Erinnerung behalten. Tm

Nikon: Zwei neue Kompaktkameras

Im unteren Preissegment bringt Nikon zwei neue Modelle auf den Markt: Die Nikon AF 230 ist mit einem Objektiv 1:4,5/29 mm, einem aktiven Autofokus-

gerden «Rotaugen-Effekt». Die Filmfunktionen sind automatisiert. Das Gehäuse präsentiert sich in elegantem und zeitgemäßem Metallic-look.

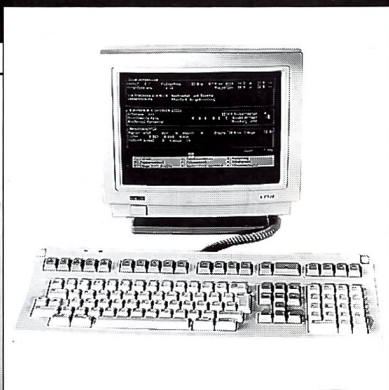


system von 1,3 m bis unendlich und vollautomatischer Belichtungssteuerung ausgestattet. Mit dem AF-Schärfespeicher, der bei halb gedrücktem Auslöser aktiviert wird, wird das anvisierte Motiv scharf abgebildet. Das integrierte Blitzgerät verfügt über drei Betriebsarten (automatische Zuschaltung, bei jeder Aufnahme blitzen und Blitz abschalten). Ein LED-Licht verrin-

Die neue Nikon EF-300 ist die preisgünstigste Kompaktkamera im Nikon-Sortiment und löst die bisherige EF200 ab. Sie besitzt eine identische technische Ausstattung wie die AF230, doch sorgt das Fixfokus-Objektiv 1:4,5/29 mm, das ab 1,5 m scharfzeichnet, für den Preisvorteil.

Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Kundenorientiert • Wirtschaftlich • Präzise



Germann + Gsell Belichtungsmaschinen verarbeiten alle Filmsorten, inkl. APS, Ausschnitte und Planfilme, und belichten davon Bilder bis 60 x 90 cm. Verschiedene Bildgrössen in einem Arbeitsgang garantieren qualitativ 100%ige Übereinstimmung der Bilder. Beim Belichten von Serien besticht die perfekte Stabilität über beliebige Stückzahlen. Auf Negativ- oder auf Umkehrpapier. Und auch auf S/W. Sofort, allein über die Tastatur und durch Wechsel der Papierkassette.

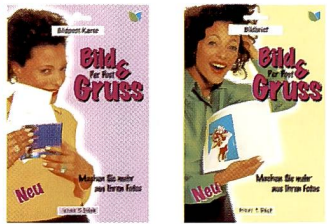
Bitte rufen Sie uns an. Unsere Techniker berichten gerne aus ihrer Erfahrung mit 270 installierten Einheiten.



GERMANN + GSELL AG
Fegistrasse 1
CH-8957 Spreitenbach/Schweiz
Tel. +41 - 56 401 26 25
Fax +41 - 56 401 22 76

Mit Fotos kommunizieren: Schnell, einfach, originell

Die Firma Kieser AG, Lenzburg, bringt ein neues Bildkommunikationssystem auf den Markt, das es den Fotobestellern einfach macht, Bilder mit einem persönlichen Gruss zu verschicken. Gelegenheiten dazu gibt es genug: ein Fotogruss zum Geburtstag, zur Hochzeit, als Feriengruss, als Dankeschön oder einfach so, um jemandem eine Freude zu bereiten.



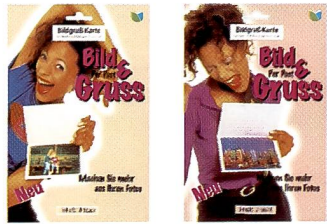
Die Kieser Foto-Kommunikationsreihe ist auf einfache Benutzung und problemlosen Postversand ausgelegt. Schutzpapier abziehen, Foto auf zwei Passpunkte legen und andrücken – fertig. So einfach ist es, jemandem einen persönlichen Fotogruss zu senden und Freude zu bereiten.

Das Sortiment der neuen Foto-Kommunikationsreihe von Kieser umfasst sechs verschiedene Präsentationsprodukte:

Die **Bild-Postkarte** hat die international genormte Grösse 10,5 x 14,8 cm und schützt das Foto mit einer Folie.

Das Foto wird auf die Postkarte gelegt, und die Schutzfolie wird abgerollt. Auf der Rückseite ist neben dem Adressfeld noch genügend Platz für ein paar persönliche Worte.

Der **Bildbrief** bietet mit seiner Grösse von 20,5 x 12,5 cm mehr Platz für Text. Das Foto wird auf der Innenseite auf einen Selbstklebestreifen gelegt, und es bleibt ein grösseres Feld frei für



einen kurzen Brief, um das Foto noch persönlicher zu gestalten. Danach wird der Brief angerieben und so verschlossen. Der Empfänger reisst ihn einer Perforation entlang auf und ist durch den persönlichen Fotogruss überrascht.

Die **Bildgruss-Karte** gibt es in den beiden Grössen 12 x 17 cm (für 9x13 und 10x15) oder 20,5 x 14 cm (für 10x15 und 13x18). Sie bietet ebenfalls auf einer Innenseite Platz für einen längeren Text und wird zugefaltet in einem passenden Briefumschlag oder offen verschickt.

Die **Bilderset-Karte** der Grösse 20,5 x 10 cm weist auf ihrer Innenseite ein Selbstklebefeld auf, auf welchem bis zu sechs Bilder leicht verschoben, befestigt werden können. Beim Öffnen präsentieren sie sich als kleines Portfolio.

Das **Minialbum** 16 x 10 cm nimmt einen ganzen Bildstapel auf, der an einem speziellen Selbstklebestreifen



durch einfaches Andrücken festgeklebt wird. Es ist ideal, um jemandem Erinnerungsbilder von einem Weekend oder aus den Ferien zuzustellen. Zur Foto-Kommunikationsreihe gibt es ein Sortimentsdisplay für die Ladentheke und Schaufenster-Displays in verschiedenen Grössen. Die ganze Produktlinie zeigt ein einheitliches Erscheinungsbild, das sich bei den Kunden leicht einprägt. Die Serie kann in verschiedenen Sets bestellt werden bei:

Pro Ciné AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11, Fax 01/780 69 41

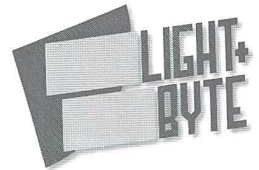


**Kamerastative
Studiozubehör
Avenger Grip-System
Multitube Rohrsystem**

**Einziges
Generalvertretung
für die Schweiz:**

LIGHT + BYTE AG
FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH
TEL 01-493.44.77
FAX 01-493.45.80

E-MAIL:
LIGHTANDBYTE@ACCESS.CH



SOLIGOR
Foto · Optik · Video · Elektronik



jetzt bei LübcO

Wir diversifizieren – und Sie? SOLIGOR bietet ein breites Sortiment. Und Ihre Kunden werden Sie danach fragen.

- Kameras
- Wechselobjektive
- Stative
- Fotoalben
- Fototaschen
- Ferngläser
- Messgeräte
- Überwachungsanlagen
- Zubehör

Für die Qualität bürgen wir mit unserem Namen

LÜBCO
Company AG/SA

5632 Buttwil · Gallizstrasse 11-13 · Tel. 056 664 38 38 · Fax 056 664 52 22

In unsere modern und grosszügig gestaltete Foto/Video-Abteilung (mit eigener Bildreproduktion) suchen wir eine/n

Foto/Video-Fachangestellte/n in führender Position.

Aufgabenbereich

Verkauf Foto/Video-Sortiment, Marketing für die Abteilung

Persönlichkeit

Verkaufstalent, technisch kompetent für beide Bereiche, teamfähig, Franz.-Kenntnisse, EDV-Kenntnisse, interessiert an permanenter Weiterbildung, absolut selbständiges Handeln

Eintritt

nach Übereinkunft

Ausbaufähige Dauerstelle, angenehme Atmosphäre in kleinerem Team, zeitgemässe Entlohnung und Sozialleistungen.

Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung, für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne auch telefonisch zur Verfügung.

Verlangen Sie Herrn H. Ryf



2540 grenchen
bettlachstrasse 2
tel. 032 652 54 84/64
foto video mikroskope

Wir sind ein leistungsfähiges Kleinunternehmen, das sich auf dem Gebiet der Kindergarten- und Schulfotografie einen Namen geschaffen hat. Zur Ergänzung unseres aufgestellten Teams suchen wir nach Vereinbarung eine/n

Fotografin oder Fotofach-Angestellte/n

Sie sind unterwegs in der Deutschschweiz (über die genaue Gebietseinteilung lassen wir gerne mit uns diskutieren). Sie fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei werden die Kinder und Lehrkräfte Ihre gewinnende und freundliche Art schätzen, die Eltern der Kinder Ihre fachmännischen Mittelformatportraits und Klassenbilder bewundern. Wenn Sie eine ideale Kombination zwischen fachlichem Können und Umgang mit Menschen suchen, verbunden mit einem hohen Mass an Selbständigkeit und Gestaltungsfreiheit, dann können wir Ihnen eine herausfordernde Aufgabe anbieten.



Der kürzeste Weg zu uns? Der Griff zum Telefon. Gerne gibt Ihnen Herr Thomas Bachmann weitere Auskünfte (Tel. 052/3651811). Oder senden Sie uns einfach Ihre Bewerbungsunterlagen. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

Foto Th. Bachmann
Mühlwiesestrasse 30
8355 Aadorf/TG

Pentax: Superkompaktes 28-200 Zoom

Für Kameras mit Pentax Kaf-Bajonett bietet das neue 7fach-Zoom Pentax-FA 1:3,8-5,6/28-200 mm AL (IF) eine interessante Ergänzung der Fotoausrüstung mit einem besonders grossen



Zoombereich von 75 bis 12,5 Grad Bildwinkel. Dabei ist nicht nur die kompakte Bauweise mit 78 x 83 mm und das geringe Gewicht von 465 Gramm besonders erwähnenswert, sondern auch die Nahaufnahmeeigenschaften, die aus minimal 52 cm Entfernung mit 135 mm Brennweite

einen Abbildungsmassstab von 0,21x ergeben. Mit 200 mm beträgt die kürzeste Distanz 80 cm und in der 28 mm Brennweitenstellung 95 cm.

Das Objektiv besteht aus 16 Linsen in 14 Gruppen. Zur Optimierung der optischen Eigenschaften dienen zwei asphärische Linsen, die sowohl zu einer kompakteren Bauweise beitragen als auch die Fehler der sphärischen Aberration korrigieren und die Verzeichnung in Weitwinkelstellung reduzieren. Weiter besteht die Frontgruppe des Objektivs aus Linsenelementen mit einem niedrigen Brechungsindex, um die Schärfelastigkeit bei langen Brennweitenpositionen durch Korrektur der chromatischen Aberration zu verbessern. Durch die Mechanik der Innenfokussierung ist das Objektiv sehr komfortabel in der Handhabung und verändert seine Länge beim Fokussieren nicht. Die mechanische Geradeführung des Objektivs ermöglicht den problemlosen Einsatz von Polarisationsfiltern. Es können Filter mit 72 mm Durchmesser am neuen Pentax Zoom 28-200 mm verwendet werden.

Eine grosse Gegenlichtblende, welche zum Lieferumfang des Objektivs gehört, reduziert das Streulicht in allen Brennweitenpositionen. Das Objektiv ist ab sofort erhältlich und kostet Fr. 698.-.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

In eigener Sache ...

Die Verlosung der Canon Ixus in der letzten Ausgabe von FOTOintern war ein derart grosser Erfolg, dass wir künftig neben der bisherigen «100.- Franken Frage» in jeder zweiten Ausgabe eine Kameraverlosung als Leseraktionen ausschreiben werden.

Im letzten Halbjahr hat FOTOintern mächtig zugelegt und über 600 Neuabonnenten gewonnen. Herzlichen Dank – das hilft etwas über den vierzehntäglichen Schock der exorbitanten Portokosten hinweg. Der Abopreis beträgt auch 1997 unverändert nur Fr. 48.-.

FOTOintern wird mit grossem Interesse von Lehrlingen gelesen, die das Blatt bis zum Ende ihrer Lehrzeit kostenlos erhalten. Erfreulich: Nach der Lehre wird FOTOintern praktisch von allen regulär abonniert, weil sie auf die regelmässige Brancheninformationen in FOTOintern in ihrem Berufsleben nicht verzichten möchten.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28
100045.2422@Compuserve.com

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,
Katharina Baumgartner
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD Goldach,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnemente: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD Goldach,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach

Rechte: © 1996

Edition text&bild GmbH

Preishit: Olympus Superzoom 105

In einem schlanken und leichten Gehäuse präsentiert sich die Olympus Superzoom 105 mit einem leistungsstarken Zoomobjektiv 38 bis 105 mm zu einem interessanten Endverkaufspreis von Fr. 348.–.

bei schwierigen Lichtverhältnissen für gut ausgeleuchtete Bilder. Der Blitz reicht mit 400 ISO-Film bis maximal 9,8 m (in Weitwinkelstellung) und lädt sich innerhalb von 0,5 bis 7 Sekunden wieder auf. Mit dem Nacht-



Das neue Dreifach-Zoom 4,5-8,9/38-105 mm besitzt eine asphärische Linse und stellt mit seinem aktiven Autofokus-System, dessen Scharfeinstellung gespeichert werden kann, innerhalb 860 Stufen scharf. Für exakte Belichtung wurde die automatische Dreizonen-Belichtungsmessung mit der jeweiligen Zoom-Einstellung kombiniert. Zusätzlich dient eine Spotmessung für exakteste Messergebnisse. Die fünf Blitzprogramme sorgen auch

aufnahmeprogramm wird die Blitzleistung dem Vordergrund angepasst, während sich die Belichtungsdauer nach dem Umgebungslicht richtet. Mit der Makro-Funktion können bei jeder Zoom-Einstellung Motivdetails von etwa Postkartengröße aus nur 60 cm Entfernung formatfüllend abgebildet werden. Die Kamera ist 122 x 66 x 45 cm gross und wiegt 245 gr. Olympus AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Wie präsentieren Sie Ihre Bilder?



Wir haben die Lösung für Minilabs für Laborbetriebe für Grossfinisher oder für Sie. Rufen Sie uns an 062 891 88 51 Kieser (Schweiz) AG

DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die neue Filmreihe von Agfa für das Advanced Photo System heisst «Futura». Die Filme gibt es in drei verschiedenen Empfindlichkeiten mit 100, 400 und neuerdings auch mit 200 ISO. Die Agfa Futura-Filme sind mit den neuesten SEM (Surface Enhanced Multistructured)-Kristallen auf höchste Schärfe und beste Auflösung ausgerichtet und ergeben dank neuen Gelb-, Purpur- und Blaugrün-Farbkupplern Bilder mit einer hohen Farbbrillanz. Die hohe Empfindlichkeitsreserve der Futura-Filme gewährleistet auch bei kritischen Lichtverhältnissen gelungene Bilder. Agfa engagiert sich weiter im APS-System und bietet, ebenfalls unter dem Produktnamen «Futura», zwei einfache Kameramodelle an. Hinzu kommt eine komplette Linie von Verarbeitungsgeräten, die vom Minilab zum Grosslabor reicht.

Gerold Huber aus Grafenried ist medizinischer Fotograf am Inselepital und glücklicher Gewinner von Fr. 100.– aus der Samsung-Runde. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an, und senden Sie den Coupon bis spätestens 25. November 1996 per Postkarte an folgende Adresse:

FOTOintern, «Fr. 100.– Frage», Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Die Gewinnerin / der Gewinner von Fr. 100.– wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.

Antwortalon

- | | falsch | richtig |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die ersten zwei Agfa Futura-Filme wurden bereits im Februar auf der PMA in Las Vegas vorgestellt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die Filme werden im Prozess RA-4 entwickelt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Der Film ist in einer Kunststoffdose gegen Licht und Feuchtigkeit geschützt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Den Futura 200 gibt es für 15, 25 und 40 Aufnahmen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Die mehrsprachige Gebrauchsanleitung ist um die Filmkassette gewickelt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Eine spezielle Magnetschicht dient der Datenaufzeichnung (Information-Exchange). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Name _____
 Adresse _____
 PLZ/Ort _____
 Postkonto: _____
 Datum: _____ Tel.: _____



Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Wir suchen für die Deutschschweiz eine

Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt.

Hr. M. Daniel, Vogelsang, 6205 Eich,
Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

Aufgestellte und fotobegeisterte 17-jährige Jugendliche sucht eine

Lehrstelle als Fotografin oder Fotofachangestellte (Sommer 97)

Zurzeit bin ich als Au-Pair in der französischen Schweiz. Davor habe ich den Vorkurs an der grafischen Fachschule in Aarau besucht.

Damit ich einmal meinen Traumberuf Fotografin ausführen kann, fehlt mir nur noch die geeignete Lehrstelle. Ich freue mich auf Ihr Angebot

Andrea Schuster, Postweg 329, 5512 Wohlenschwil

Tel. Privat: 056 / 491 17 85

Tel. c/o Perey: 021 / 801 04 40

Zu verkaufen

Linhof Technika Jub. 6/9 - 4x5",
mit 3 Obj. und viel Zubehör
neuwertig 8000.-
Mamiya C 330 mit 4 Obj.
neuwertig 2400.-
Div. Rolleiflex 3,5 + 2,8 + Tele-
rollei und Weitwinkelrollei
Leica M-3/M-4/M-4P/ M-4-2/ M-
6/M-6 Platin/ M-6 J
Nikon F-3 Titan HP
mit Motor 2200.-
Nikon F-A gold 4500.-
Linhof Technorama 612 PC 4800.-
Durst Vergr. 1200
24/36-4x5" mit 4 Obj. 3500.-
Tel. 062 212 73 50 oder
062 296 24 75

Stellensuche

Lustiger und
angenehmer
Fotoverkäufer
sucht eine gemütliche
Stelle in der Deutsch-
schweiz ev. eine Lehr-
stelle als Fotofachange-
stellter

Adrian Stalder
Spitalweg 6
6000 Luzern 11
Tel. 041 420 05 18

A vendre: MAMYA RB 67 S: parfait état

boîtier frs. 1'990.-; objectif Sekor 50 mm/4.5 frs. 2'225.-; objec-
tif Sekor 90 mm/3.8 frs. 1'980.-; objectif Sekor 180 mm/4.5 frs.
2'225.-; bague macro autom. no 1 frs. 520.-; bague macro
autom. no 2 frs. 606.-; viseur loupe avec posemètre frs.
1'100.-; adapteur rotatif 521510 frs. 275.-; dos rollfilm 120/6x7
frs. 723.-; dos rollfilm 120/6x7 frs. 723.-; dos rollfilm 120/4,5x6
frs. 723.-; dos polaroid landpack frs. 637.-; paresoleiladj.,
déclencheur double, porte-filtre gélatine, dépoli quadrillé, vali-
se alu et filtre pol 77 mm (Admiral) frs. 498.-

prix total liste pro y.c. TVA

frs. 14'225.-

prix de vente en bloc:

frs. 6'900.-

T.A. Woog, 1095 Lutry, tél. 021/791 18 17, fax: 021/721 24 10

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe
Leica, Nikon, Hasselblad,
Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)
sofort Bargeld

Zu verkaufen

Elektronisches Schnellpass-
System (Studio Express 2000)
von Polaroid, 4-jährig
NP Fr. 12'000.- VP Fr. 1'500.-
Foto Morgenegg,
Tel. 01 825 50 55
(Herr D. Sabater)

Zu verkaufen

Color-Vergrößerungsgerät
Durst Autocolor Elite 1200
24 x 36 bis 4 x 5" autofocus
Fr. 6'800.- + MWST.
(Neupreis Fr. 18'000.-)
Tel. 01 341 20 61

Zu verkaufen

Blitzanlage Elinchrom
Generatoren 6000/1500
3 Lampen 2 Kompaktblitze
500/250 Softboxen 190/100
cm Minispot und viel Zubehör
Anfragen: Tel. 032 622 55 66

OCCASIONEN

4x5" SINAR, Linhof, Cambo,
viele Objektive und viel Zubehör
6x9/6x7: Linhof, Mamiya, Bronica
6x6: HASSELBLAD div. Geh.,
Obj. 60 80 135 150 250 500 2xKonv.
+ sehr viel Zubehör. **Rollei** 6006.
4,5x6 cm: Mamiya, Bronica ETRS.I.
24x36: CA, CX, Kon, LE M42, MI,
OM, PX, YA, **Ni-F2, F3.** Vergr.
AGFA 6x9. **Labor-Zubehör.** Fach-
stative. Polaroid MP4 Repro. Ver-
langen Sie **entsprechende** Liste.



FOTO JAEGGI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 032 622 13 43

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir
FOTOintern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schwei-
zer Fotobranche Beschäftigten errei-
chen. Weil wir meinen, dass unsere
Branche besser informiert sein und
einen intensiveren Dialog führen sollte.
Lehrlinge tragen unser Berufsgut wei-
ter. Deshalb sollten auch sie über alles
informiert sein, was sich in unserer
Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTO-
intern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen