

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



SVPG



Vom Präsident zum Präsidium, vom Sekretär zum Sekretariat



Hans Peyer
Präsident
und Sekretär
des SVPG

Im Verband sollen die Rücktritte und Neuwahlen an der kommenden Generalversammlung für eine positive Umstrukturierung genutzt werden. Durch die Konzentrierung der beiden Ämter Präsident und Sekretär lag viele Jahre ein wesentlicher Teil der Arbeit in einer Hand. Dies war vor fast 10 Jahren bewusst so gewählt worden, um die Übergabe der Ämter zu vereinfachen. Die Belastung durch einfache Sekretariatsarbeiten wurden in letzter Zeit massiv und hinderte mich teilweise, wichtigere Arbeit als Präsident zu erledigen. Dies ist der Grund dafür, Sekretariat und Präsidium zu trennen und das Sekretariat ins zef zu verlegen. Besonders

erleichtert wird ein solcher Übergang, wenn der Chef des Büros eine Person ist, die sich in der Branche auskennt – wie dies im zef mit Herrn Schwarzenbach der Fall ist. Dank gutem Einvernehmen zwischen Jörg Schwarzenbach und mir sind dadurch sogar positive Synergien für die Arbeit des zef zu erwarten.

Alle Vorstandsleute wünschen intensiver in die Verbandsleitung integriert zu werden. Damit werden die Arbeiten von einem Präsidium vorbereitet und dann – teilweise mit Hilfe des Sekretariats – in die Tat umgesetzt. Ebenfalls müsste es möglich sein, vermehrten Kontakt zu den Interessengruppen im Fotohandel aufzubauen. Schliesslich müsste eine Arbeitsweise entstehen, bei der die Ablösung des Präsidenten leichter und hoffentlich auch öfters vollzogen werden kann. Ich hoffe zusammen mit den übrigen Zentralvorstandsmitgliedern auf eine Generalversammlung am 26./27. Januar in Zug, die uns in dieser Richtung unterstützt.

Hans Peyer, SVPG-Sekretariat: T. 01 341 14 19, F. 01 341 10 24

Fotografen im Internet

Wer an Fotografenadressen und Bildkostproben interessiert ist, der sollte sich die Internetadresse <http://www.swissartwork.ch> merken. Der Server richtet sich an alle, die an visueller Kommunikation interessiert sind und präsentiert unter der Rubrik «Portfolio» Schweizer Fotografen, die sich dort für nur Fr. 300.– pro Jahr eintragen lassen können. Neben der Textinformation kann jeder Fotograf bis zu neun Bilder darstellen, die er auf einer Photo-CD anliefert. In der «Online-Galerie» – eine weitere Rubrik in dieser Homepage – «gibt's Neues für verwöhnte Augen» (wie der Presstext verspricht), und unter «Forum» werden aktuelle Bilder präsentiert, Tips und Tricks weitergegeben und sogar Antworten auf Rechtsfragen in Sachen «Neue Medien» verbreitet. Weiter sollen Dienstleitungen entstehen, mit Occasionslisten, Jobs und WoManPower. Weitere Informationen über «swissartwork» erteilt Stefan Rötheli, 8032 Zürich, Tel. 01 / 381 66 44.

INFO-ECKE OLYMPUS

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN GUTEN START IN EIN ERFOLGREICHES 1997

Olympus wird Sie auch in diesem Jahr mit innovativen Produkten, effizientem Service sowie zahlreichen Promotions- und Werbeaktivitäten unterstützen. Bereits Ende dieses Monats steht eine für die Fotowirtschaft bedeutende Messe auf dem Programm:

Die FESPO 97

Besuchen Sie uns an dieser Messe und testen Sie dabei unsere Camedia Produkte. Eintritts-Gutscheine können direkt bei unseren charmanten Damen des Verkaufsbüros bestellt werden. Telefon 01 947 67 67.

Olympus an der Fespo 97.

23. – 26. Januar 1997, Messe Zürich
Halle 2.1, Stand 2.108

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

+++ ZEF AKTUELL +++

Aktuelle Kurse und Seminare

- | | | |
|-----------|---------------------|---|
| Mo. / Di. | 24. / 25. Feb. 1997 | Porträt-Seminar I (max. 6 Personen) |
| Mo. / Di. | 10. / 11. März 1997 | Porträt-Seminar II (max. 6 Personen) |
| Mo. - Do. | 17.-20. März 1997 | Branchenkunde-Seminar |
| Montag | 17. Februar 1997 | Einstieg digitale Bildbearbeitung |
| Motag | 24. Februar 1997 | Bilder digital verarbeiten |
| Montag | 3. März 1997 | Photoshop Schnupperkurs |
| Mo. - Mi. | 10. - 12. März 1997 | Alles über Photoshop |
| Mittwoch | 12. Februar 1997 | Corel Draw 6.0 und Photopaint (I) |
| Mi. / Do. | 26. / 27. Feb. 1997 | Alles über Corel Draw 6.0 und Photopaint (II) |

Anmeldungen: zef Zentrum für Foto Video Audio, J. Schwarzenbach, 6260 Reidermoos, Tel.: 062/758 19 56, Fax: 062/758 13 50

open house

für unsere Fachkundschaft

30. / 31. Januar, 09.00 - 18.00 Uhr sowie 1. Februar, 09.00 - 15.00 Uhr

Wir zeigen Ihnen viel neues und attraktives: Das **DIGITAL PRINTING CENTER** mit seinen unterschiedlichen Druckverfahren für individuelle Ansprüche. **Die Sensation dieser Abteilung ist mit Bestimmtheit der erste und einzige GIGABIG-Grossplotter der Schweiz mit 5 Metern Druckbreite!** Die **DISPLAY & EXPO-Ausstellung** mit vielen Neuheiten und Anwendungsbeispielen für den digitalen Druck. Der **PHOTO SHOP** mit einem erweiterten Sortiment und einer vollständigen Kollektion unserer beliebten Rahmenmodelle. Und: **Auf jeden Besucher wartet eine Überraschung!**

b e i

STUTZ

Endlich
eine Spiegel-
reflexkamera
fürs kleine
Gepäck.



Und endlich ein idealer Begleiter für alle, die gerne unbeschwert unterwegs sind: Die neue Minolta Vectis S-1 für 998 Franken (inkl. Zoom). Sie ist handlicher als herkömmliche Spiegelreflexkameras und sieht erst noch besser

aus. Was nicht unerheblich ist, wenn man Wert legt auf eine gepflegte Erscheinung. Denn die hatte bis anhin beim Fototaschenschleppen schwer zu leiden. Schluss damit, sagte sich Minolta, entwickelte die S-1 von Grund

auf neu, verband erstmals die Vorteile von APS (Advanced Photo System) mit denen einer erstklassigen Systemkamera und brauchte so wenig Platz dafür, dass Sie in Ihrem Reisegepäck um so mehr Stauraum haben

für Souvenirs. Zum Beispiel für zwei, drei Wechselobjektive zur S-1. Wie wär's mit einem Kurzurlaub bei Ihrem Fotofachhändler? **Das Leben ist voller Minolta.**

