

Digitale Bildsysteme für den Amateurmarkt und Fachfotografen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

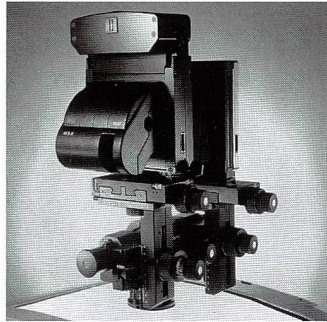
Digitale Bildsysteme für den Amateurmarkt und Fachfotografen

Die Firma Schmid AG in Oberentfelden bietet das umfassendste Angebot an Digitalkameras, Digitalrückwänden, Scannern und Ausgabegeräten und beliefert sowohl den Fotofachhandel mit Amateurprodukten als auch die Fachfotografen und die Industrie.

Schon alleine die von der Firma Schmid AG vertriebenen Marken lassen erahnen, dass der einst traditionelle Fotolieferant sein Sortiment der Zeit angepasst hat und heute zu den kompetentesten Fachfirmen des Bereiches «Digital Imaging» gehört. Sinar, Kodak, Phase One, Agfa und Elinca sind Weltmarken mit hochwertigsten und zuverlässigsten Produkten, die sich nicht nur in der konventionellen, sondern in den letzten Jahren auch in der digitalen Fotografie einen kompetenten Namen geschaffen haben.

Sinar und Leaf

Der Schweizer Fachkamerahersteller Sinar bietet ein modulares Baukastensystem, das grundsätzlich die Verwendung aller Digitalrückteile (Zeilenscanner oder Flächenchip) ermöglicht. Die Sinar Fachkameras sind voll verstellbar, so dass – auch mit angesetzten Digitalrückteilen – die Perspektive kontrolliert und die Schärfenebene verändert werden kann. Schon nahezu klassisch und bewährt ist die



Kombination der Sinar p2 oder e mit dem Leaf-Rückteil, der eine kaum zu übertreffende Datenqualität liefert.



Phase One

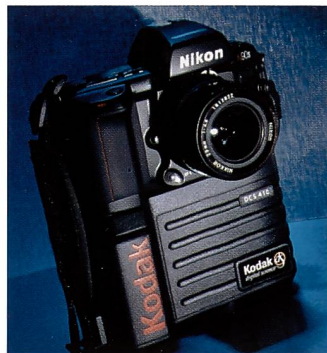
Eine bis zum Format A3 ausreichende Qualität bewirken die PhotoPhase Digitalrückteile, die an Fachkameras und

an den meisten Mittelformatkameras benutzt werden können. Die optomechanischen Teile des PhotoPhase Plus sind durch eine Glasplatte geschützt, was Probleme mit Staubpartikeln ausschliesst.



Die Kodak-Reihe

Kodak bietet über die Firma Schmid AG insgesamt fünf Digitalkameras an, die von den einfachen Kodak DC-20 und DC-25 Modellen über die semiprofessionelle Kamera



DC-50 bis zur Profi-Spiegelreflex DCS-460 reichen. Die Firma Schmid AG bietet damit ein Gesamtprogramm der digitalen Fotografie an, von der einfachen Amateurkamera, die über den Fotofachhandel verkauft wird, bis hin zur anspruchsvollen Profiausrüstung.

Ebenfalls erwähnenswert sind die verschiedenen Peripheriegeräte wie Amateur- und Fachscanner und Drucker für



unterschiedlichste Ansprüche im Amateur- und Profisegment. Schmid ist als Komplettanbieter Ihr kompetenter Gesprächspartner und berät Sie gerne.

Die Firma Schmid AG, Oberentfelden führt auch regelmäßig Weiterbildungskurse und Produktedemos durch. Verlangen Sie die aktuellen Unterlagen.

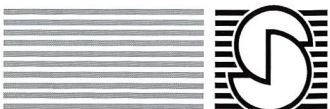
Elinchrom 3000: Neuer Generator mit asymmetrischem Licht



Basierend auf der «Classic»-Serie wurde ein völlig neuer Generator für asymmetrisches Licht konzipiert – ideal für den Fotografen, der asymmetrisches Licht wünscht, um seine kreativen Ideen einfach realisieren zu können.

Mit zwei Lampenköpfen steht eine Maximalleistung von 1000 und 2000 Joules zur Verfügung. Innerhalb dieser Leistungszuordnung kann jeder Lampenkopf stufenlos variiert werden, ohne dass die Leistung der anderen Leuchten beeinflusst wird. Entscheidend ist, dass beim Anschluss von zwei Lampenköpfen bereits eine Asymmetrie zur Verfügung steht, ohne durch Leistungsreduktion gezwungen zu werden, Reserven unnötig zu verschenken.

Mit seinen drei Lampenanschlüssen kann der Elinchrom Combi 3000 eine breite Variationsmöglichkeit asymmetrischer Leistungssteuerung von 47 bis 3000 Joules abdecken. Und dies zu einem günstigen Preis und voller Kompatibilität zum bewährten Elinchrom-Blitzsystem.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55

