

# Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Pentax MZ-50: für Einsteiger**

Die Pentax MZ Autofokus-Spiegelreflexkamera-Linie wird mit der MZ-50, einem sehr preiswerten und bedienungsfreundlichen Modell, abgerundet. Die neue MZ-50 ergänzt mit ihrer kleinen und leichten Bauweise die beliebte MZ-Serie (MZ-5 und MZ-10). Diese neue MZ-50 ist vor allem für Ein-



steiger in die Spiegelreflexfotografie und den Um- bzw. Aufsteiger aus der Kompaktklasse konzipiert. Aber auch als preiswertes Zweitgehäuse für alle Pentax-Spiegelreflexbesitzer ist sie eine interessante Möglichkeit, mit dem Vorteil, dass auch älteste Pentax-Objektive immer noch auf dem neue-

sten Gehäuse verwendbar sind. Die Bedienung ist einfach: Über einen Schalter wird eines der fünf vorprogrammierten Motivprogramme angewählt, welche als Symbol für die wichtigsten Aufnahmesituationen dargestellt sind. Sowohl Verschlusszeit als auch Blende werden dem Motiv entsprechend automatisch angesteuert.

Zusätzlich bietet die Pentax MZ-50 viele weitere nützliche Ausstattungsdetails wie: vier konventionelle Steuerungen der Belichtung (Blenden- oder Verschlusszeitenvorwahl, manuelle Wahl von Zeit und Blende und Langzeitbelichtung), eine schnelle und automatische Entfernungseinstellung, ein integriertes hochklappbares Blitzgerät, die leicht ablesbare, grosse LCD-Anzeige der wichtigsten Daten sowie die übersichtliche Information über die Aufnahmedaten im Sucher, die sich der jeweils herrschenden Helligkeit anpasst.

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

**Haben Sie FOTOintern aufmerksam gelesen?**

**Dann können Sie eine Minox CD70 gewinnen!**



Notieren Sie auf dem Abschnitt, auf welchen Seiten Sie die zitierten Textstellen gelesen haben, und senden Sie den Coupon bis spätestens 14. März ein an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

grosse Chancen hat. Je kürzer die Entscheidungswege, je anpassungsfähiger heute eine

Unternehmen haben ergeben, dass der Trend zu Lehrlingen in den Berufen Fotoverkauf, Detailhandels- und

Windows, damit Bilder von allen gängigen Computerplattformen problemlos ausgedruckt werden können. Ab Mitte des Jahres wird auch eine Post-

**Daniela Baur**, Fotofachangestellte bei Foto Tevy in Richterswil ist die glückliche Gewinnerin von Fr. 100.– aus der Pentax-Runde. Herzliche Gratulation.



**Name:** \_\_\_\_\_  
**Adresse:** \_\_\_\_\_  
**PLZ/Ort:** \_\_\_\_\_  
**Telefon:** \_\_\_\_\_  
**Datum:** \_\_\_\_\_

... steht auf Seite \_\_\_\_\_

... steht auf Seite \_\_\_\_\_

... steht auf Seite \_\_\_\_\_

Fi 4/97

**SOLIGOR**

Foto · Optik · Video · Elektronik



**jetzt bei LübcO**



Wir diversifizieren – und Sie? SOLIGOR bietet ein breites Sortiment. Und Ihre Kunden werden Sie danach fragen.

- Kameras
- Wechselobjektive
- Stativ
- Fotoalben
- Fototaschen
- Ferngläser
- Messgeräte
- Überwachungsanlagen
- Zubehör

Für die Qualität bürgen wir mit unserem Namen

**LÜBCO**  
Company AG/SA

5632 Buttwil • Gallizstrasse 11-13 • Tel. 056 664 38 38 • Fax 056 664 52 22



Die neue Hasselblad 503CW fällt voll aus dem Rahmen. Jetzt ist sie erhältlich. Die neue 503CW mit dem genialen GMS-System, bei dem Sie unabhängig von Brennweite und Auszug immer 100% des Bildes im Sucher sehen. Und mit dem neuen Winder lässt sich die 503CW und die 503CXi neben Einzel-, Serien- und Mehrfachbelichtungen auch über Infrarot auslösen. Ueberzeugen Sie sich von der 503CW und dem Winder bei Ihrem Fachhändler.

**H A S S E L B L A D**

## Fujifilm DS-300: Neue professionelle Digitalkamera

In der Reihe professioneller Digitalkameras stellt Fujifilm zur CeBIT die Digitalkamera DS 300 vor. Das Konzept zu dieser Kamera entstand aus den Erfahrungen und Anforderungen des Marktes: Wie ihre «grossen Schwestern» DS-505 und 515 setzt auch die

Kamera befestigt und erlaubt zusätzlich die Steuerung des Systems über den Rechner. Die DS-300 besitzt ein fest eingebautes Fujinon Dreifachzoom mit Makrofunktion. Die Brennweite entspricht 35-105 mm bei Kleinbildkameras, der



DS-300 auf den Einsatz von Wechselspeichermedien des Typs PCMCIA II und die hohe Auflösung von 1,3 Millionen Pixeln. Zusätzlich aber können die Daten direkt über eine eingebaute serielle Schnittstelle oder den optionalen SCSI-Adapter heruntergeladen werden. Dieser SCSI-Adapter wird wie ein Motor-Winder unter der

Makrobereich erstreckt sich von 20 bis 40 cm. Ein eingebauter Blitz und die direkte Anschlussmöglichkeit an PAL- und NTSC-Monitore runden das Bild des professionellen digitalen Kamerasystems ab. Auch in anderen Funktionen wird die DS-300 den Ansprüchen von professioneller Fotografie, Industrie und

## Fujix Pictography 4000 für DIN A3

Fujifilm bringt zur CeBIT '97 den neuen Fujix Pictography 4000, das weiterentwickelte Modell des derzeit erhältlichen Pictography 3000, auf den Markt. Die technologische Grundlage, das Thermo-Entwicklungs- und Übertragungsverfahren, arbeitet wie ein



Trennbildverfahren mit Laserdiode, Wärme und Wasser (Halogensilber-Pictro-Farbprozess). Der neue Pictography 4000 zeichnet sich vor allem durch die Erweiterung der möglichen Printformate aus. Während das

Papierformat des Pictography 3000 bis maximal DIN A4 reicht, sind mit dem Pictography 4000 Prints bis zu einer Grösse von DIN A3 möglich. Die Druckformate staffeln sich in zahlreichen Schritten von den gängigsten Fotoformaten wie 8 x 10 cm und 10 x 12 cm bis zu DIN A5 und DIN A4. Darüber hinaus wurde das maximal verfügbare Papierformat grösser ausgelegt als die Druckfläche, damit vollformatige Bildabzüge erstellt werden können. Mit einer Printgeschwindigkeit von ca. 90 Sekunden für einen DIN A3 Ausdruck mit 400 dpi Auflösung gehört dieser Digitaldrucker zu den schnellsten auf dem Markt. Zum Ausstattungspaket des Fujix Pictography 4000 gehört das Adobe Photoshop Plug-in für Macintosh oder Windows, damit Bilder von allen gängigen Computerplattformen problemlos ausgedruckt werden können. Ab Mitte des Jahres wird auch eine Post-Script-RIP-Lösung für den Fujix Pictography 4000 verfügbar sein, die die Einbindung in Netzwerkumgebungen ermöglicht.

Die Einsatzmöglichkeiten des Fujix Pictography 4000 reichen von der modernen Fotografie über Forschung und Medizin bis hin zur Druckvorstufe, wo das DIN A3 Format für Proofs üblich ist.

Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01/855 50 50, Fax: 01/855 51 10

## Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,  
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf

Fricke (Rochester), Thomas Hein-

ser (San Francisco), Miro Ito (To-

kiro), C. Sanders (Hongkong), René

Schlachter, Michael Schmid, Mar-

cel Siegenthaler, Roland Stangl,

Volker Wachs.

Abonnemente: AVD Goldach,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-

Ermässigungen für Lehrlinge und

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD Goldach,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach

Rechte: ©1997. Rechte bei

Edition text&bild GmbH

**Termin notieren:**  
**FOTO PROFESSIONAL**  
**19.- 21. März in Zürich**

**Kodak: Aktionen für Profis**

Kodak ergänzt die Reihe der Ektacolor Pro Gold Professional Filme durch den Ektacolor Pro Gold 400 MC (als 5x120 und 5x135-36 erhältlich) und den Ektacolor Pro Gold 1000 (120 und 135-36 im Einzelpack), wobei der 400 MC den bisherigen Kodak Vericolor 400 ersetzt. Als Einführungsangebot können die Filme (auch gemischt) bei 20 Filmen mit 7% und bei 50 Filmen mit 10% Rabatt auf dem üblichen Einkaufspreis bezogen werden.



Im Rahmen einer weiteren Aktion erhalten Käufer von 100 Kodak Ektapress-Filmen eine Kodak Ektapress Multispeed Uhr. Diese Aktion dauert vom 20. Februar bis 21. April, so lange der Vorrat reicht.

Detailinfos: Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 88

**PMA: Neue Kodak Gold-Filme**

Kodak präsentierte auf der PMA eine neue Generation der Gold-Filme, die eine Farbwiedergabe aufweisen sollen, welche der menschlichen Sehempfindung besonders nahe kommt und dabei eine ausgewogene Farbsättigung und optimale Schärfe aufweist.

speed-Technologie kann der Film wie ISO 50 bis ISO 3200 belichtet werden und bewältigt mit seinem Belichtungsspielraum von sieben Stufen nahezu jede Situation fotografischer Praxis. Seine hohe Empfindlichkeit kommt den Nachteilen der lichtschwachen



Objektive und grossen Zoombereichen entgegen, wie sie bei modernen Zoomkompaktkameras oft zu finden sind. Das Ergebnis ist offensichtlich: Die Verwacklungsgefahr mit langen Brennweiten wird durch die höhere Empfindlichkeit deutlich verringert, und die Blitzreichweite der relativ schwachen Kamerablitze wird wesentlich ver-

längert. Die Filme werden voraussichtlich ab April auf dem europäischen Markt verfügbar sein. Spezielle Bezeichnungen auf den Verpackungen erleichtern dem Käufer die Wahl des richtigen Filmtyps für verschiedene Aufnahmebedingungen.

längert. Die Filme werden voraussichtlich ab April auf dem europäischen Markt verfügbar sein. Spezielle Bezeichnungen auf den Verpackungen erleichtern dem Käufer die Wahl des richtigen Filmtyps für verschiedene Aufnahmebedingungen.

**Wie präsentieren Sie Ihre Bilder?**



**Wir haben die Lösung für Minilabs für Laborbetriebe für Grossfinisher oder für Sie. Rufen Sie uns an 062 891 88 51 Kieser (Schweiz) AG**

**Pentax bringt APS-Kamera**

Wie nach Redaktionsschluss zu erfahren war, zeigt Pentax auf der PMA in New Orleans des APS-Modell Espio 200ix. Die Kamera ist mit einem Zweifachzoom 30-60 mm mit entsprechendem Zoomsucher ausgestattet, bietet ein aktives Autofokussystem mit Schärfenspeicher, Automatikblitz sowie ein grosses LCD-Informationsfeld auf der Kamerarückseite. Die Kamera wiegt nur 156 Gramm und misst 97 x 55 x 32,5 mm. Wir werden im Rahmen der PMA-Berichterstattung in der nächsten Ausgabe auf den Einstieg von Pentax in den APS-Markt zurückkommen.

**Auf unsere Kleinen sind wir stolz.**

**KOMPAKT**

Das neue Minox Design in kompakter Form. Zoomobjektiv und reichhaltige technische Ausstattung machen das Fotografieren einfach und verständlich.

**APS**

Die Taschenkamera im modernen Minox-Design für das neue Advanced Photo System. Drei Formate und Datumaufdruck. Minox liegt im Trend.

**KLAPP**

Klassiker unter den Kleinbild-Taschenkameras. Die Immer-dabei-Kamera für alle Motivsituationen. Einfach in der Bedienung und tausendfach bewährt.

**MINIATUR**

Eine Kamera, die in Geschichte schrieb und den Namen Minox während Jahrzehnten um die Welt trug. Mit neuer Filmtechnologie aktueller denn je.

**MINOX**  
Kleinstbildkameras  
Klappkameras  
Kompaktkameras  
APS-Kameras  
Fernoptik

**LEICA**  
Leica Camera AG  
2560 Nidau  
Tel. 032 331 33 33  
Fax 032 331 98 23

### Wer liefert was?

#### STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-329 10 60
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ezb eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

#### LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30

#### RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

#### DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- CGX Digital Media Solutions Tannägetenstr. 15, 8635 Dürnten Tel. 055 240 70 60, Fax 055 240 86 60
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/ 600 00 11

#### LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

#### VERSCHIEDENES

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T. 062-822 17 45

#### LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

#### REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

#### SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

#### BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72
- Zwei Zeilen im Lieferschein kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.- ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.-.

Zu verkaufen: nach Vereinbarung und zu günstigen Konditionen  
**Fotofachgeschäft im Kt. Bern**  
 Laden, Atelier, Büro, Archiv, Stammkundschaft etc. günstiger Mietzins und unverbindl. Auskunft an Chiffre 010497, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Zu verkaufen  
**Zenja Bronica GSI (6x7 cm)**  
 TTL-Sucher / 3 Kass. / 1 Pola-Kass. 50 mm/110 mm/200 mm + div. Zubehör Neupreis ca. Fr. 17'000.- Verkaufspreis Fr. 9'500.-  
 Tel. 075 373 34 41 ab 17.00 Uhr

**Kaufe**  
 Leica, Nikon, Hasselblad, Sinar, Bron, ganze Studios!  
 Tel. 061 901 3100 Fax...05  
 Natel 079 3226800 (9-24h)  
**sofort Bargeld**

**REITFERIEN**  
 auf einem Bauernhof in der Toscana  
 Tel. 0039 575 51 81 82

Gesucht wird  
**ein Geschäftspartner / eine Geschäftspartnerin**  
 für ein Fotofachgeschäft mit Aufnahmeatelier in der Region Bern-Emmental. Von Ihnen wird eine abgeschlossene Fotografausbildung mit einigen Jahren Berufserfahrung erwartet. Weiter sollten Sie gewillt sein, sich an dem Geschäft zu beteiligen. Eigeninitiative, Engagement, Kundenakquirierung und selbständige Auftragsbearbeitung sollte für Sie eine Selbstverständlichkeit sein. Geboten wird Ihnen als Grundlage ein Verkaufsgeschäft und Fotoatelier mit kompletter Infrastruktur, Mitbestimmung, Entscheidungsrecht und Umsatzbeteiligung.  
 Ihre Unterlagen sind zu richten an: Chiffre 020497, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

**OCCASIONEN**  
**4x5" SINAR norma**, Cambo, Linhof, viele Obj. und viel Zubehör  
**6x9:** Linhof, Mamiya Press + Zub.  
**6x7:** Mamiya RB 67, Obj. + Zub.  
**6x6: HASSELBLAD** div. Gehäuse, Obj. v. 60 bis 500 + sehr viel Zub. Mamiya C330, Yashica 124, Rollei 6006.  
**4,5x6 cm:** Mamiya 645 S, Bronica ETRSi. **24x36:** CA, CX, Kon, LE, MI, NI, OM, PX, YA + 42mm. **Ciné Super-8+16mm, Ni-F2, F3. Vergr. AGFA 6x9. Labor-Zubeh.** Polaroid MP4 Repro. Fachstative. Verlangen Sie entsprechende Liste.  
 25 Jahre **FOTO JAEGGI**  
**4501 Solothurn**  
 Tel + Fax **032 622 13 43**

**PP/Journal**  
 CH-9403 Goldach  
**AZA**  
 9403 Goldach

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»**  
**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!  
 Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden