

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nikon Pronea 600i im Set lieferbar

Die APS-Spiegelreflexkamera Pronea 600i von Nikon (siehe FOTOintern 15/96) ist jetzt lieferbar. Als Händleraktion wird sie in verschiedenen Sets angeboten:

- 1 Nikon Pronea 600i-Gehäuse mit den drei Objektiven IX-AF-Nikkor 3,5-5,6/20-60 mm, IX-AF-Nikkor 3,5-5,6/24-70 mm und IX-AF-Nikkor 4,0-5,6/60-180 mm.
- 1 Nikon Pronea 600i-Gehäuse mit dem Objektiv IX-AF-Nikkor 3,5-5,6/24-70 mm.

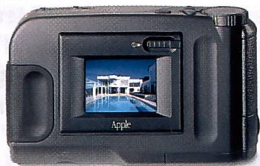
Die besonderen technischen Ausstattungen der Nikon Pronea 600i sind: Wechsel teilbelichteter Filme, Aufdruck von Aufnahmezeiten und bis zu 100 Titeln in 12 Sprachen, Anzahl der Abzüge pro Foto programmierbar (bis 7 pro Aufnahme), beleuchtbarer LCD-Kontrollmonitor, Betriebsarten für Einsteiger und Fortgeschrittene (BASIC / ADVANCED), integrierter Matrixblitz, Hochleistungs-AF mit grossem Kreuzsensor-Messfeld und wählbarer AF-



Messfeldgrösse, hoher Belichtungs-komfort mit 3D-Matrixmessung, sechs Motivprogrammen, Mehrfachbelichtung, automatische (Blitz)-Belichtungsreihen, Quick-Recall, drei APS Zoom-Nikkore für das IX240-Filmformat, Nikon-F-Bajonett für Anschluss der Kleinbild-Nikkore und ein externer Anschluss für die System-Blitzgeräte Nikon S-26 und SB-27.
Nikon AG, 8700 Küsnacht,
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Neue Digitalkamera von Apple

Am 17. Februar kündigte Apple die neue Digitalkamera QuickTake 200 an, die das Vorgängermodell QuickTake 150 ablösen wird und auf den Ausbildungs-, Büro- und Privatbereich aus-



gerichtet ist. Sie liefert Bilder in 24 bit-Qualität mit 640 x 480 Pixel Auflösung und erschliesst den Motivraum mit drei Brennweiteinstellungen von neun cm bis unendlich. Zudem ist sie mit einem 4,5 cm-LCD-Farbdisplay, einer speziellen, briefmarkengrossen QuickTake-Speicherkarte mit 2MB (oder höher) für 30 Aufnahmen in Standard- und 20 Bilder in Höchstqualität

und einem direktem Videoausgang versehen. Auf dem Suchermonitor können neun gespeicherte Bilder gleichzeitig betrachtet werden. Es steht ein besonderer Diamodus zur Verfügung, mit dem die Bilder mit drei, fünf oder zehn Sekunden Abstand betrachtet werden können.

Die Apple QuickTake 200 wird mit aller erforderlichen Software für den Anschluss an Mac OS und Adobe PhotoDeluxe 1.0, Adobe PageMill 2.0 und PictureWorks NetCard 1.1 ausgeliefert. Letztere vereinfacht das Versenden der Bilder als E-Mail über das Internet. Ferner kann die Apple QuickTake 200 durch ihre VGA-Technologie auch als Videokonferenzkamera über Internet verwendet werden.

In Amerika wird die Apple Quicktake 200 rund 600 Dollar kosten. Sie wird in der Schweiz rund Fr. 1000.- kosten und ab Mitte April lieferbar sein.
Apple Computer AG, 8304 Wallisellen,
Tel. 01/877 91 13, Fax 01/877 91 99

Mehr Lehrstellen schaffen

Der Schweizerische Gewerbeverband und das Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit haben sich in einem gemeinsamen Schreiben an die Präsidenten der Berufsverbände für die Beibehaltung des Lehrstellenangebotes sowie für dessen allfällige Erweiterung ausgesprochen.

Im Jahr 1996 war die Situation auf dem Lehrstellenmarkt angespannt, und sowohl der SGV wie das BIGA erwarten für 1997 keine Entspannung. Im Gegenteil dürfte die Zahl der Lehrstellensuchenden noch zunehmen. Einerseits werden nämlich die geburtenreichen Jahrgänge aus der obligatorischen Schule austreten und sich zusammen mit Absolventen aus Zwischenjahrgängen um eine Lehrstelle bewerben. Andererseits sind infolge Betriebsschliessungen verschiedene Lehrplätze verloren gegangen.

Im Schreiben an die Berufsverbände wird sodann empfohlen, den Lehrbetrieben nahezu legen, eventuell auch über den voraussichtlichen personellen Ersatzbedarf hinaus auszubilden. Jede Ausbildung ist besser als keine, und qualifizierter Nachwuchs wird in allen Branchen Voraussetzung für den Aufschwung sein! sgv

Kodak APS-Einfilmkamera

Einfilmkameras – deren Teile wieder- verwendet oder recycelt werden – erfreuen sich weiterhin grösserer Beliebtheit. Das neueste Modell von



Kodak ist die Fun Flash Advantix Kamera, die dem Benutzer drei verschiedene Filmformate bietet und über einen eingebauten Blitz verfügt. Die Handhabung der Kamera ist äusserst einfach; sie ist für Leute gedacht, die beispielsweise ihre Kamera zu Hause vergessen haben oder vor Ort eine Kamera benötigen. Die Kodak Funflash Advantix ist das siebente Modell in der Reihe der Kodak Advantix APS Kameras.
Kodak SA, 1007 Lausanne,
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Neu: Casio QV-300

Die neue Casio QV-300, das Topmodell unter den Casio-Digitalkameras, ist mit einem integrierten Tele- und Weitwinkelobjektiv ausgerüstet. Sie ver-



fügt über ein LCD-Display, welches als Sucher dient. Dieser ist mit 2,5" gross und erlaubt auch, die aufgezeichneten Bilder durchzusehen. Der CCD-Bildsensor hat eine Auflösung von 640x490 Pixeln. Der Bildspeicher ermöglicht die Aufzeichnung von bis zu 192 Bildern im Normalmodus respektive 64 Bildern bei hoher Auflösung.
Weinberger AG, 8953 Dietlikon,
Tel.: 01/741 44 66, Fax: 01/741 00 33

Fuji: Forschung in England

Am 1. März hat die aus der ehemaligen Crosfield Electronics hervorgegangene Fujifilm Electronic Imaging (FFEI) ihre Arbeit aufgenommen. Die FFEI in England ist das erste Fuji-Unternehmen ausserhalb Japans, das sich mit Forschung, Entwicklung und Produktion von Digital Imaging Produkten für die grafische Industrie (Celsis Aufnahmegeräte und Scanner und die Celix Belichter und Plattenbelichter) und den Prepress-Bereich beschäftigt.

Neues Vario-Elmar-R 1:4/35-70

Das neue Vario-Elmar-R 1:4/35-70 mm zu allen Leica R-Kameras stellt sich als ein ebenso kompaktes und leichtes wie leistungsstarkes Standard-Vario-Objektiv vor. Mit seinen 70 mm Durchmesser und 84 mm Länge sowie 503 Gramm Gewicht passt es in jede Kameratasche. Es besitzt zwei gummiarmierte Einstellringe, einen für die Schärfen- und einen für die Brennweiteinstellung. Damit wird das versehentliche Verstellen der jeweiligen Werte verhindert.



Diese optische Leistung wird durch acht Linsen, von denen vier aus hochbrechenden Gläsern bestehen, erreicht. Eine davon ist zudem nach einem neuartigen Verfahren asphärisch geschliffen und poliert. Die Einstellung reicht bis in den Nahbereich von 60 cm, eine zusätzliche Makro-Einstellung macht sogar Aufnahmen bis zu 26 cm Entfernung möglich. Das neue Vario-Elmar-R passt an alle bisherigen Leica R-Modelle von der Leica R3 bis zur Leica R8. Dies schliesst die zusätzliche elektronische Daten- und Signalübertragung bei der neuen Leica R8 ein. Äusseres Erkennungszeichen für den eingebauten Datenspeicher ist die Kontaktleiste im Objektivbajonett.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Neues Handbuch

Das «Handbuch des Leica Systems 1996/97» ist überarbeitet worden und enthält nun auch alle Neuheiten sowie die vollständigen technischen Daten des gesamten Leica Produktprogramms. Von den Kamerasystemen über den Projektions-Bereich bis zur Fernoptik sind mitsamt ihren Bestell-Nummern klar und übersichtlich gegliedert aufgeführt. Darüber hinaus enthält dieses umfassende Nachschlagewerk auch Angaben zur Batterie- und Lampenbestückung aller jemals gefertigten Geräte und sogar einen kurzen geschichtlichen Abriss der Leica M- und R-Modelle. In handlichem DIN A5 gehalten, ist das Handbuch in deutscher, englischer und französischer Sprache erhältlich und kann beim Leica Foto-Fachhandel erworben werden.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32

Minolta GX: neue Serie für junge Leute

Minolta stellt vier neue APS Vectis-Kameras in modischem Design für die Zielgruppe junger Leute vor, die mit dem neuen, sie ansprechenden Design Spass an der Fotografie finden sollen.

Die Vectis GX-Kameras sind mit Fixfokus, einem vollautomatischen Belichtungssystem sowie einem eingebauten Blitzgerät ausgestattet, das bei ungünstigem Umgebungslicht automatisch zündet und mit ISO 200 Filmen bis 3,0 m reicht. Alle Bedienungstasten sind so gross, dass sie mit Handschuhen zu bedienen sind. Der grosse Sucher mit weit herausgezogener Austrittspupille erleichtert den Brillenträgern den Einblick. Die Vectis GX-Kameras sind spritzwasserfest konstruiert, und die GX-4 ist sogar beim Tauchen bis zu einer Wassertiefe von 5 m einsetzbar. Die GX APS-Kameras sind mit einem Objektiv 6,4/27 mm ausgestattet. Als Energiequelle dient eine 3,3-Volt Lithium-Batterie vom Typ CR-2.

Zu den Vectis GX-Kameras gibt es verschiedenes Zubehör: Handschlaufe, Trageriemen sowie Schutzhalter und Gürtel/Armband, auf dem die Kamera sicher festgeklemmt werden kann. Weiter gibt es eine gefütterte Kameratasche, ein Ministativ, das ohne Probleme in jede Jackentasche passt, oder zusammengelegt an der Kamera befestigt werden kann, und zum Tauchen mit der GX-4 ist ein spezieller Spiraltrageriemen erhältlich.



Vectis GX-1 – Sports & Fun

Zielgruppe sind aktive junge Leute, die Hobbies wie Street-Basketball, Roller-Blading oder Skate-Boarding lieben. Die Gummiarmierung des Gehäuses verleiht der GX-1 ein rauhes Äusseres, ganz im Young Fashion Style.



Vectis GX-2 – Outdoor & Action

Die Form und die Farbe der GX-2 passt zu allen «Outdoor»-Aktivitäten wie Freeclimbing oder Trekking. Aufgrund ihrer Kompaktheit und der Auswahl an Zubehör kann sie auch in Extremsituationen mitgenommen werden.



Vectis GX-3 – Fresh & Funky

Das blau-grüne Gehäuse wirkt am Strand, bei Sportveranstaltungen oder in der Disco besonders attraktiv. Mit den witzigen Zubehöerteilen lässt sie sich individuell anpassen.



Vectis GX-4 – Water & Snow

Die einzigartige Form des hellgelben Gehäuses der GX-4 wurde speziell für sehr sportliche Aktivitäten wie Jetskiing, Snowboarding oder Waterskiing entwickelt. Da es sogar wasserdicht ist, eröffnen sich neue Möglichkeiten wie Aufnahmen beim Tauchen oder Schnorcheln.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Rucksack und Hüfttasche in einem

Der neue Orion Trekker von Lowepro ist geeignet für den Transport von kleinen bis mittleren Spiegelreflex-Ausrüstungen oder kompakten Video-Camcordern. Er ist eine Kombination aus Rucksack und Hüfttasche. Das Tragsystem dieser Trekking-Tasche ist mit verstellbaren, gepolsterten Schultergurten ausgestattet und besitzt zusätzlich einen stabilen Hüftgurt, der eine angenehme und körpergerechte Gewichtsverteilung garantiert. Der Tagesrucksack des Orion Trekker ist gross genug, um das Lunchpaket und eine Jacke zu verstauen. Eine kleine Sicherheitstasche im Innern des Tagesrucksackes sorgt für die übersichtliche Organisation persönlicher

Dinge. Natürlich ist auch der Orion Trekker mit verschiedenen Lowepro-Details ausgestattet, wie die Overlap-Zipper für einen schnellen und einfachen Zugriff, das Mesh Lumbar Pad als gepolsterte Rückenaufgabe und die Bat-Wing Kompressionsgurten für einen besseren Tragkomfort.

Innen sorgt ein geschlossener-poriger Schaumstoff für den nötigen Schutz. Eine weitere Besonderheit des Orion Trekker ist die komplett herausnehmbare Inneneinteilung, die aus der Kombination einen grossen Tagesrucksack macht. Erhältlich ist der Orion Trekker in zwei Farbversionen. Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietikon, Tel.: 01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Pro Ciné
Colorlabor

Wir kommen zu Ihnen!

Wir bieten Ihnen im Monat April an acht Orten der Schweiz Gelegenheit, unsere Neuigkeiten und Spezialprodukte zu besichtigen und vorteilhaft einzukaufen.

St. Gallen: Mittwoch, 9. April, Kongresshaus Schützengarten, St. Jakob-Strasse 35, 9000 St. Gallen, Tel. 071/243 43 83, Autobahnausfahrt "St. Finden" (Nähe Olma)

Liestal: Freitag, 11. April, Hotel Engel, 4410 Liestal, Tel. 061/921 25 11, (bei Kaserne)

Winterthur: Montag, 14. April, Tanzhalle Schützenhaus, Schaffhauserstr. 201, 8400 Winterthur, Tel. 052/212 15 46, Autobahnausf. Ohringen, (300 m Richtg. Stadt, rechts)

Bussigny: Mittwoch, 16. April, Hotel Novotel, 35, Rte de condémine, 1030 Bussigny, Tel. 021/701 28 71, Autobahnausf. Lausanne-Crissier, Richtung Bussigny-Nord.

Chur: Freitag, 18. April, Hotel Chur, Welschdörfli 2, 7000 Chur, Tel. 081/252 21 61

Reiden: Montag, 21. April, ZEF Schulungszentrum, Spitzhubelstrasse 5, 6266 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Münsingen: Mittwoch, 23. April, Restaurant Schlossgut, Schlosstrasse 8, 3110 Münsingen, Tel. 031/721 45 43, (Richtung Bahnhof)

Wädenswil: Mittwoch, 30. April, Pro Ciné Colorlabor AG, Seminarzentrum, Rütibuelstrasse 17, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11

Wir zeigen Ihnen ein attraktives Angebot, exklusiv für den Fotofachhandel:

- eine Riesenpalette modischer Hochzeitsalben und interessante Einzelstücke
- Hochzeits-Gutscheine: Verkaufunterstützung für Brautpaare
- unsere komplette Deknudt-Rahmen-Kollektion
- der neue Deknudt-Katalog als unentbehrliche Verkaufunterstützung
- Rahmen-Cheques: die effiziente Verkaufsförderung
- Bild- und Gruss-Produkte: die neuen, faszinierenden Bildideen
- unser individuelles Passepartout-Programm
- das komplette System mit Prestige-Passepartouts
- Professional Studio-Mats: Crescent-Designer-Passepartouts in verschiedenen Ausführungen und diversen Standardgrößen für das exklusive Portraitstudio
- Nennil- und Tyvek-Studio-Hintergründe
- und selbstverständlich wieder attraktive Sonderpreise, Einkaufsrabatte, Snacks und Getränke

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Sie sind jederzeit herzlich willkommen. Wir sind jeweils von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr durchgehend für Sie da.



Das **H A S S E L B L A D** 501c-Set ist der preiswerte Einstieg in das grosse Hasselblad-System, und eignet sich für den Studio- und on location-Einsatz. Das 501c-Set beinhaltet den 501-Body, ein Planar C 2,8/80mm, einen Schachtsucher und ein A12 Magazin. Zudem kann mit Masken neben dem 6x6 Standardformat auch 6x4,5 und das Panoramaformat 55x27 mm fotografiert werden. Interessiert? Herr Goettgens von der Beeli AG gibt Ihnen auf Tel. 01-825 35 50 gerne weitere Auskunft.

Megastar für Amnesty International

Mit dem vor rund fünf Monaten durch das auf digitale Grossvergrößerungen spezialisierte Labor Picture Service Gwerder AG lancierten Wettbewerb erhielten Schweizer Kreative die Möglichkeit, mit einer solchen grossflächigen digitalen Vergrößerung, einem sogenannten «Megastar», einem Unternehmen, einer Privatperson oder einer Institution freier Wahl ein wirkungsvolles Geschenk zu bereiten.

Die Zollikoner Werbeagentur «Metzger Lehner Briccola AG» hat diesen Wettbewerb mit einem Betroffenheit auslösenden Sujet für Amnesty International Schweiz gewonnen. Die Anwendungsidee von Metzger Lehner

Briccola für Amnesty International zeigt ein rund zehn auf zehn Meter grosses, begehrbares Bodenplakat auf welchem in grossen Lettern geschrieben steht: «Anderswo werden nicht nur Plakate mit Füssen getreten». In die einzelnen Buchstaben sind hunderte von Passfotos von rund um den Erdball inhaftierten, verschollenen oder misshandelten Gefangener eingearbeitet.

Das beeindruckende Bodenplakat wurde am Donnerstag, 27. Februar 1997 im Rahmen eines vom Wettbewerbsveranstalter gesponserten Aktionstages beim Bahnhof Stadelhofen in Zürich einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.



Hasselblad: Neues Zubehör

Im Rahmen der IPFF '97 in Tokio präsentierte Hasselblad eine Reihe neuer Zubehörteile:

Das neue Polaroidfilm-Magazin PolarPlus ist ein mit allen Hasselblad-Kameras kompatibles Magazin zur Verwendung von Sofortbildfilmen. Die neuen Einstellscheiben AcuteMatte-D liefern bei schlechten Lichtverhältnissen ein gleichmässiges Sucherbild. Sämtliche Kameramodelle lassen sich mit diesen Mattscheiben sehr leicht fokussieren, und die Messgenauigkeit des Prismensuchers PME 90 wird durch sie verbessert. Sämtliche Spiegelreflexkameras von Hasselblad werden jetzt standardmässig mit AcuteMatte D ausgeliefert.

Der hintere Schutzdeckel MultiControl wird serienmässig mit FlexBody und D-Flash 40 geliefert und ist eine Mehrzweckabdeckung, die sowohl eine

Schutzfunktion erfüllt als auch die Möglichkeit zur Vignettierungskontrolle bietet. Bei Kameras mit TTL-Blitzbetrieb fungiert MultiControl auch als Farbreferenz bei der Blitzmessung. Ein Testblitz liefert ausgewogene Mittelwerte, ohne dass Probeaufnahmen gemacht werden müssen.

Der neue Einstellscheibenadapter wurde in erster Linie für Kameras ohne Reflexsucher entwickelt. Er passt an alle Kameramodelle und vereinfacht Bildkomposition und die Scharfeinstellung.

Das neue Filmmagazin A32 wurde ausschliesslich für 220er Filme im Format 4,5x6 entwickelt. Das Produkt ist ein Magazin für 32 Bilder. Das Magazin hat einen integrierten Schieber und passt an alle Kameramodelle.

Beeli AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01/825 35 50, Fax: 01/825 39 50

Hasselblad: Filmmagazin gratis

Vom 31. März bis 30. Juni 1997 führt die Firma Beeli AG wiederum eine Frühjahrs-Promotion durch. Die Kunden erhalten beim Kauf eines Zeiss Distagon CF 3,5/30 mm, Zeiss Distagon CF 4/40 mm, Zeiss Distagon CF 4/50 mm, Zeiss Distagon CF 3,5/60 mm, Zeiss Planar CF 3,5/100 mm, Zeiss Makro-Planar CF 4/120 mm, Zeiss Makro-Planar CF 5,6/135 mm, Zeiss Sonnar CF 4/150 mm, Zeiss Sonnar CF 4/180 mm, Zeiss Sonnar CF 5,6/250 mm, Zeiss Sonnar CF 5,6/250 mm Superachromat, Zeiss Tele-Tessar CF 5,6/350 mm, Zeiss Tele-Apotessar CF 8/500 mm, Zeiss PC-Mutar 1,4 x Shiftkonverter, Hasselblad 903 SWC mit Zeiss Biogon CF 4,5/38 mm oder Schneider Variogon CF 5,6/140-280 mm gratis ein Magazin A12/A16/A24 vom neuen Typ mit Schieberhalter.

Beeli AG, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50, Fax 01/825 39 50

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-329 10 60
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- MANFROTTO, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

LABORBEDARF

- JOBO, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- BRONCOLOR, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- AGFA, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77
- CGX Digital Media Solutions Tannägertenstr. 15, 8635 Dürnten, Tel. 055 240 70 60, Fax 055 240 86 60
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71
- DICOMED, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/600 00 11

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

VERSCHIEDENES

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf, Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

REFERENZ & GRAUKARTEN

- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden, Tel. + Fax 071-622 32 65

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72

Zwei Zeilen im Liefernachweis

kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–.

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service, Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Gültiger Anzeigentarif: 1/97

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf

Fricke (Rochester), Thomas Heinsler

(San Francisco), Miro Ito (Tokio),

C. Sanders (Hongkong), René Schlachter,

Michael Schmid, Marcel Siegenthaler,

Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD Goldach, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–.

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD Goldach, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach

Rechte: ©1997. Rechte bei Edition text&bild GmbH

Olympus: 2 APS- und 1 KB-Kamera



Olympus bringt zwei neue APS-Kompaktkameras Newpic 100 und 200 als Einsteigermodelle in das neue Fotosystem auf den Markt. Sie sind beide mit einem 27 mm-Objektiv ausgestattet (was 34 mm bei Kleinbild entspricht) und unterscheiden sich durch das Autofokussystem, welches der Newpic 200 eigen ist, während die Newpic 100 über ein Fixfokusobjektiv gleicher Brennweite verfügt. Neben den drei APS-typischen Bildformaten bieten die beiden neuen APS-Kameras von Olympus vier Blitzprogramme und den ix-Informationsaustausch für den Rückseitendruck. Die Olympus Superzoom 700BF ist eine neue Kleinbild Zoomkompaktkamera

mit einem Zweifach-Zoom 38 bis 70 mm. Der grosse Sucher mit einer Vergrößerung von 0,44 bis 0,73fach vereinfacht die Bildkomposition. Der Objektivschutzschieber schützt nicht nur das Objektiv, sondern er dient zugleich als Hauptschalter. Das vorteilhafte Preis-/Leistungsverhältnis der Olympus Superzoom 700BF wird durch ein Licht zur Reduktion des Rotaugen-Effektes und die AF-Landschaftseinstellung verdeutlicht. Der eingebaute Blitz schaltet sich bei ungünstigen Lichtverhältnissen selbsttätig zu, oder er kann zur Erhaltung von natürlichen Stimmungen abgeschaltet werden. Olympus AG, 8604 Volketswil
Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Kodak: Neue Professionalprodukte

Kodak präsentierte auf der PMA in New Orleans eine Reihe neuer Professionalprodukte, die ab sofort in der Schweiz lieferbar sind:



Der Kodak **Ektacolor ProGold 400 MC** Professional Film eröffnet den Porträtfotografen mehr Flexibilität im mittel- bis hochempfindlichen Arbeitsbereich. «MC» steht für Medium Contrast, d.h. ein Film mit weicher Gradation und ausgeglicheneren Hauttönen. Der bisherige Kodak Ektacolor ProGold 400 mit höherem Kontrast bleibt weiterhin als Kleinbild- und 120er-Rollfilm lieferbar. Der Kodak **Ektacolor ProGold 1000 Professional** Film wurde für die «Available Light» Hochzeitsfotografie und Porträtaufnahmen ohne zusätzliche Beleuchtung entwickelt und besticht durch die für seine Empfindlichkeit ungewöhnliche Schärfe und die für die Porträtfotografie wichtige Lichter- und Schattendurchzeichnung. Der neue Kodak **Ektacolor Pro Gold 100 HC Film** (GPH) ersetzt den Vericolor 100 Prof. (VHC). Der ISO 100/21° Film basiert auf einer optimierten Emulsionstechnologie, die zu Bildergebnissen mit leuchtenderen Farben, höherem Kontrast und natürlicherer Farbgebung führt. Dank seinem extrem feinen Korn und seiner hervorragenden Schärfe eignet er sich für extreme Vergrößerungen.

Der neue **Ektacolor Pro Gold 100 T Professional** Film (GPT) ist ein Kunstlichtfarbfilm und ersetzt den bisherigen Vericolor II Typ L Film. Er wird vor allem für Architektur-, Innen- oder Werbeaufnahmen empfohlen sowie für Reproarbeiten und Aufnahmesituationen, bei denen lange Belichtungen bei Kunstlicht oder Mischlicht erforderlich sind. Der Weltmarkt für die Schwarzweiss-Fotografie ist im Wachstum begriffen: 1995 hat dieser Bereich um drei bis vier Prozent zugenommen. Mit dem neuen Kodak Schwarzweiss-Entwickler **Xtol** kann ein feineres Korn bzw. eine höhere Schärfe erzielt werden. Der aus zwei Teilen bestehende Feststoff-Entwickler ist bei Raumtemperatur löslich, er kann als Entwickler und Nachfülllösung verwendet werden und zeichnet sich durch eine hervorragende Langzeithaltbarkeit aus. Im Vergleich zu bisherigen Standardentwicklern bietet der Kodak Xtol Entwickler eine gesteigerte Detailzeichnung in den Schatten, verbesserte Schärfe, feinkörnigere Negative, bessere Haltbarkeit der Lösungen und einfaches Ansetzen bei Raumtemperatur. Das neue, hochempfindliche Kodak **Polymax II RC** Schwarzweiss-Gradationswandel-Fotopapier bietet eine hervorragende Bildqualität über den grösstmöglichen Kontrastbereich. Weitere Verbesserungen sind die klaren Schattendetails und saubere Lichter. Der warm-neutrale Bildton ist für viele Anwendungsbereiche geeignet. Die neue Rückseitenbeschichtung bietet eine gut beschriftbare Oberfläche. Das Papier kann in normalen Halbtönenprozessen und im Aktivator-Prozess verarbeitet werden. Kodak SA, 1007 Lausanne
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

Wie präsentieren Sie Ihre Bilder?



Wir haben die Lösung für Minilabs für Laborbetriebe für Grossfinisher oder für Sie. Rufen Sie uns an 062 891 88 51 Kieser (Schweiz) AG

Sechsfachlupe von Schneider lieferbar



Die Lupe 6x aspheric ist eine neue Hochleistungslupe aus dem Hause Schneider. Durch den Einsatz der Asphären-Technologie konnte die optische Qualität, ohne die sonst übliche Feldlinse am Boden der Linse, wesentlich gesteigert werden. Die

Lupe bietet auf der gesamten Betrachtungsfläche ein absolut verzerrungsfreies und brillantes Bild. Zudem besticht sie durch ihr funktionelles und zeitgemässes Design. Durch wechselbare Vorsätze kann man die 6x aspheric für verschiedene Einsatzzwecke umrüsten. Im Angebot sind Vorsätze zur Aufsicht- und Durchsichtbetrachtung, zur Mattscheibenkontrolle an Mittel- und Grossformatkameras sowie zum Betrachten von gerahmten Kleinbildidias und Filmstreifen. Bron + Co., 4051 Basel, Tel.: 061/261 32 55, Fax 061/261 34 42

Geschichte der Filmfabrik Wolfen

Unter dem Titel «Wolfen – Mythos und Nachlass einer grossen Filmfabrik» befassen sich die Sektionen Geschichte sowie Wissenschaft und Technik der Deutschen Gesellschaft für Photographie am 25. und 26. April mit unterschiedlichen Aspekten der technischen, politischen und sozialen Geschichte der mit den berühmten Markennamen Agfa und Orwo verbundenen, nun untergegangenen Filmfabrik Wolfen. Hier waren über 80 Jahre lang Foto- und Kinofilme produziert und Pionierleistungen vollbracht worden. Veranstaltungsort ist das einzigartige Industrie- und Film-museum auf dem ehemaligen Werksgelände. 13 Referenten berichten – zum Teil mit Lichtbildern und Tondokumenten – von dem einstigen Verhältnis zwischen Agfa-West und Agfa-Ost, über Farbfilme aus Wolfen, Erinnerungen und Erfahrungen ehemaliger Mitarbeiter, über die Anfänge der Magnetbandproduktion bis hin zur Wolfener Wohnsiedlung und zum Neubeginn auf dem Gelände. Auch Rundgänge sind vorgesehen. Auskunft, Programme und Anmeldung bei: Deutsche Gesellschaft für Photographie, Rheingasse 8-12, 50676 Köln. Tel.: 0049 22119 23 20 71, Fax: 0049 221/9 23 20 70).

«Werbung ist nicht messbar!»

Sie wird es jedoch, wenn man damit aufhört.

text&bild

Engagierter, flexibler Vertreter in ungekündigter Stellung sucht

neues Tätigungsfeld im Aussendienst.

Habe langjährige AD-Erfahrung auf der Fotobranche mit Konsum- sowie Investitionsgütern.

Zuschriften unter Chiffre 010697, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

Wir suchen

Fotofachangestellte

für interessante Aufgaben in unserem vielseitigen Fotofachgeschäft.

Foto Lang AG, Marktgasse 34, 4900 Langenthal
Tel.: 062/923 19 33, Fax: 062/923 19 26

Kennen Sie

COMPUTERintern

Verlangen Sie ein Probeheft

Tel. 052 675 55 77

Reparatur-Service

für alle Marken

- Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte
- Blitzgeräte • Ferngläser
- Telescope und Objektive



ziegler

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak

Spezial-Abteilung für 16 mm-Film • alle Fachkameras und Verschlüsse

K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Kaufe

Leica, Nikon, Hasselblad, Sinar, Bron, ganze Studios!
Tel. 061 9013100 Fax...05
Natel 079 3226800 (9-24h)

sofort Bargeld

A vendre, excellent état:

Sinar P2 4x5", 3 obj., obt.digital,
complète av. acc.

Valeur: Fr. 23'000.-.

Cédée: en bloc Fr. 12'000.-.

Liste sur demande

Tél. 027/455 47 57, F 027/455 47 74

Fotolaborantin

sucht Stelle auf den Sommer '97 oder nach Vereinbarung im Raum Luzern und Umgebung.

Zuschriften unter Chiffre 020697, FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1

ZU VERKAUFEN

Dia Projektor Kodak S-RA 2500 inkl. Keyboard und PC-Anschluss. Zustand wie neu, nur Fr. 850.-.

Tel. 081 252 23 66

Fotoassistentin sucht

Fest- oder Teilzeitanstellung bei Fotograf/in im Raum Zürich.

Erfahrung im Bereich: **Portrait, Werbung, Mode, s/w Labor,** gute Englischkenntnisse und Büroerfahrung.

Nadine Steinemann
Tel. Fax: 01 725 16 17

OCCASIONEN

4x5" SINAR, Cambo, viel Zubehör
6x9: Linhof, Mamiya Press + Zub.
6x7: Mamiya RB 67, Obj. + Zubehör.
6x6: HASSELBLAD div. Gehäuse, Obj. v. 60 bis 500 + sehr viel Zubehör. Mamiya C330, Yashica 124, Rollei 6006.
24x36: Canon, Contax, Konica, Leica, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax, Yashica. **Ciné** Super-8+16mm, Kameras, Proj. **Vergr. AGFA** 6x9. **Labor-Zubeh.** Polaroid MP4 Repro. Fachstative. Welche Liste dürfen wir senden?



25 Jahre
FOTO JAEGGI
4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Gesucht nach Vereinbarung

gelernte(r) Fotofachangestellte(n)

für unser vielseitiges Fotofachgeschäft. Gute Fachkenntnisse, Einsatzbereitschaft und Freundlichkeit schätzen wir sehr. 1-Zi-Wohnung wäre vorhanden. Ihre schriftliche Bewerbung senden Sie bitte an:

Chiffre 030697, FOTOintern
Postfach 1080
8212 Neuhausen 1

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen