

# Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 13

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

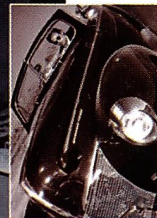


WIR STELLEN VOR:

KODAK PROFESSIONAL T-MAX  
DER SCHWARZWEISSFILM

# T400CN DER SCHWARZWEISS-

# FILM: GENAUSO EINFACH WIE FARBE



MIT **T400 CN** ABTÖNEN NACH  
WUNSCH. DENN ABWECHSLUNG  
MACHT DAS LEBEN REICH.



Er wird genau wie ein Farbfilm entwickelt. Daher können Sie ihn praktisch überall verarbeiten lassen und erhalten Ihre Fotos schnell zurück. Hervorragend im Korn und im Detail. Jedesmal.

Sie können Ihre Bilder wie gewohnt zuhause auf Schwarzweisspapier kopieren. Der T-MAX T 400 CN erlaubt aber auch das Arbeiten mit Farbnegativpapier. So können Sie Ihre Abzüge nach Wunsch abtönen und die verschiedensten Spezialeffekte erzielen.

Der T 400 CN eröffnet eine völlig neue Welt der Entdeckungen.



TAKE PICTURES. FURTHER.™

Wenn Sie mehr wissen möchten, rufen Sie uns an: Tel. 021/619 71 71  
oder besuchen Sie unsere Website: <http://www.kodak.com/go/professional>



## Neue Olympus-Digitalkamera

Die neue Olympus Camedia «C-820L», die leichteste und kleinste Digitalkamera der XGA-Klasse, ist weltweit die erste, die mit auswechselbaren, vorprogrammierten 3,3 V SmartMedia-



Speicherkarten eingesetzt werden kann. Zusätzlich zur mitgelieferten 2-MB-Karte (4, 10 oder 30 Bilder) sind eine 4-MB-Panorama-Karte sowie eine Kalender- und Mustervorlagenkarte als Sonderzubehör erhältlich. Die Panorama-Karte ermöglicht es, bis zu 20 Bilder zu einem einzigen Panoramabild zu verknüpfen. Mit der Mustervorlagenkarte können originale Grusskarten durch Collagen von Bildern zusammengestellt werden. Demnächst wird Olympus neue Karten mit einer noch höheren Speicher-

kapazität auf den Markt bringen. Mittels eines SmartMedia-Adapters sind diese auch in 3,5-Zoll-Diskettenlaufwerken verwendbar. Zur präzisen Scharfstellung des Motivs wurde die C-820L mit einem Autofokus-System ausgestattet. Wie das bisherige Modell C-800L verfügt auch die neue C820-L über einen 1/3-CCD-Bildwandler mit 810'000 Bildpunkten (768 x 1024 Pixel). Der 5-cm-Aktiv-LCD-Farbmonitor erleichtert das Betrachten und Löschen einer Aufnahme. Vorhanden ist ein abschaltbarer Blitz mit den Funktionen Auto, Reduktion des Rotaugen-Effekts und Aufhellblitz. Integriert ist ein Video-Ausgang (PAL), über den sich Bilder direkt am Fernsehschirm betrachten lassen. Anschlüsse sind noch vorhanden für Datenein- und -ausgang (RS-232C) und für einen Gleichstromadapter. Als Stromversorgungen dienen vier LR6-Mignon-Batterien, mit denen mehr als 100 Aufnahmen, wovon 50% mit Blitz, gemacht werden können. Der Detailpreis beträgt 1498 Franken. Olympus Optical (Schweiz) AG, Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

## Martin Urs Lehner ist gestorben



Am 10. August 1997 verstarb Martin Urs Lehner im 49. Altersjahr an einem Herzversagen. In seinem zu kurzen Leben hat er vielen jungen Fotografen wegweisende Ratschläge geben können, und mit gekonnt gestalteten Ausstellungen hat er uns selbstlos das Schaffen unzähliger Fotografen näher gebracht.

Martin Urs Lehner wurde am 9. November 1948 in Goldswil/Ringgenberg im Sternzeichen des Skorpions geboren. In der Lehre als Schaufensterdekorateur weckte sein Lehrmeister in ihm das Interesse an der

Fotografie, die er autodidaktisch erlernte und später ein Studio in Küttigen betrieb. Zuerst selbst hinter der Kamera, interessierte ihn immer mehr die Fotografie anderer. Er förderte junge Fotografen aller Stilrichtungen. Ein möglichst breites Spektrum der Fotografie zeigte er auch in zahlreichen Ausstellungen in den von ihm gegründeten Galerien, der Fotogalerie Bild in Baden (1988), der Fotogalerie Bild in Aarau (1992) und im Photo Forum Feldegg in Zürich (1996).

Auch in der heute schwierigen Zeit versuchte er mit seiner ganzen Kraft, die Fotografie und die Kreativität der Leute in seinem Umfeld zu fördern. Sein Leben gehörte der Fotografie.

Die Fotokunstszene der Schweiz hat ihm viel zu verdanken, und wir werden Urs Martin Lehner im bester Erinnerung behalten.

## Neues Leica Zoom

Das neue Vario-Elmar-R 1:3,5-4,5/28-70 mm ersetzt das bisherige Modell gleicher Bezeichnung. Mit seinem neu gestalteten Äusseren passt es zu den anderen Leica Vario-Objektiven, liegt optimal in der Hand und lässt sich ergonomisch bedienen. Die wichtigsten Bedienelemente, der vorne angeordnete Einstellring, sind griffgünstig platziert.

Das Objektiv besteht aus elf Linsen in acht Gruppen. Bereits bei voller Öffnung weist das neue Vario-Elmar-R eine gute Kontrastleistung und Detailwiedergabe auf. Die von Zoom-Objektiven bekannten Verzeichnungen sind bei allen Brennweiten unbedeutend, und die geringfügige Vignettierung ist ab mittleren Blendenwerten (5.6-8) weitgehend beseitigt.



Dank abgestimmter Mehrfachbeschichtung auf sämtlichen Linsen ist das neue Vario-Elmar-R 28-70 mm sehr gut gegen Reflexbildung und Streulicht geschützt. Völlig neu konstruiert ist die aus Messing und Aluminium bestehende Mechanik. Zum Einstellen der Schärfe wird nur das Frontglied verschoben, bei der Brennweitenveränderung werden jedoch beide Linsenbaugruppen gegeneinander bewegt. Das Vario-Elmar-R 28-70 mm lässt sich an alle Leica-R Modelle ansetzen. Sämtliche Betriebsarten der jeweiligen R-Modelle sind nutzbar. Leica Camera AG, 2560 Nidau Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

## Superschneller Bildtransfer

MPL AG stellt die dritte Generation ihres PC-Card Schreib-/Lesegerätes vor, die doppelt so schnell ist wie das Vorgängermodell. Der MCDISK-G wurde speziell für den digitalen Kame-



ramarkt entwickelt und unterstützt sämtliche üblichen PC Speicherkarten. Es wird über einen SCSI-II Bus an einem MAC, PC und UNIX Rechner angeschlossen und kann direkt in einen Computer eingebaut oder als externes Gerät betrieben werden.

Der grosse Vorteil des MCDISK liegt in der viel kürzeren Übertragungszeit der Daten im Vergleich zum direkten Transfer aus der Kamera. So dauert die Übertragung eines 10MB grossen Files aus der Kamera ca. zehn Minuten, während mit MCDISK das gleiche File innerhalb weniger Sekunden im Rechner ist.

MPI Distribution AG, 5405 Dättwil Tel.: 056/493 55 55, Fax 056/493 48 60

## Kamera nützt Mobilnetz

Die Ricoh DC-2S ist die erste Digitalkamera, die eine direkte Bildübermittlung aus der Kamera über das Mobiltelefonnetz zulässt. Dazu wird vorerst nur das japanische PHS-Netz (Personal Handy System) benutzt. Wann eine europäische Version kommt, ist noch unbestimmt.

Foto- und Videotaschen



# tamrac

## Ein grosser Name für viel Platz

Gujer, Meuli & Co.  
Schöneeggstrasse 36, 8953 Dietikon  
Telefon 01 745 80 50  
Internet: www.access.ch/gmc

# Shooiit

**Orbit 97**

**Achtung Fotofreaks:  
Neu mit digitaler Fotografie.**

**Fotofreaks aufgepasst: Die Home Section rückt euch ins rechte Licht. Alle Innovationen und Top-Technologien der Fotobranche findet ihr in Basel unter einem Dach. Highlight: Digitale Fotografie. Und: alle News in Sachen PC, Audio, Video, Multimedia und Internet – auch zum Kaufen. Profis informieren sich in der Business Section in Sachen Informatik, Kommunikation und Organisation.**

**Dienstag bis Freitag 9 bis 18 Uhr. Samstag 9 bis 16 Uhr • Messe Basel, Postfach, CH-4021 Basel • Infotelefon 061 686 20 20 • Katalog und CD-ROM: 061 686 27 77 • e-mail: [orbit@messebasel.ch](mailto:orbit@messebasel.ch) • [www.messebasel.ch/orbit](http://www.messebasel.ch/orbit)**

**23. – 27. 9. 97**

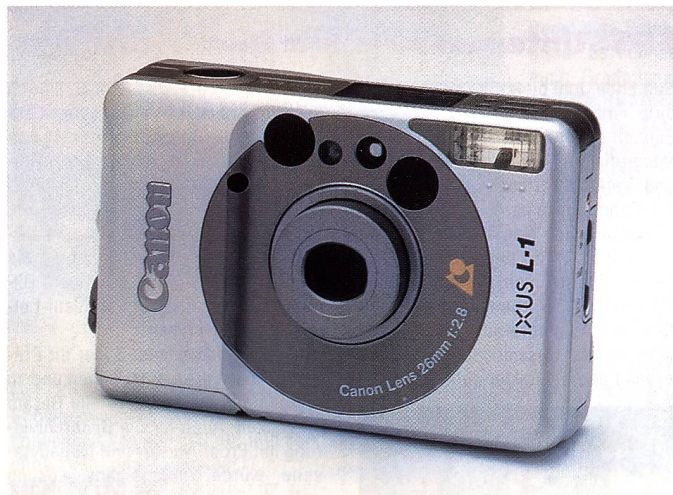
**Orbit**

**Messe Basel.**

## Canon Ixus L-1: APS-Winzzling

Mit der Ixus L-1 präsentiert Canon eine neue Autofokuskamera in der schicken Ixus-Reihe. Das superflache Modell ist die kleinste (90 x 60 x 28 mm) und leichteste (125 g) APS-Kamera der Welt. Mit seinem 26-mm-Weitwinkelobjektiv verfügt die neue Canon Ixus L-1 über eine Brennweite, die in der Kleinbildfotografie 33 mm entspricht. Das Objektiv weist eine Lichtstärke von 1:2,8 auf, und dank dem

geringen Minimalabstand von nur 45 Zentimeter lassen sich auch kleine Sujets gross ins Bild setzen. Abgesehen von den üblichen APS-Eigenschaften, lassen sich auf den Magnetstreifen des APS-Films verschiedene Informationen aufzeichnen: neben Datum und Zeit der Belichtung kann auch einer von fünf vordefinierten Titeln in sechs Sprachen gewählt werden, den das Entwicklungslabor auf die Bildvorder- bzw. -rückseite aufdrucken kann. Ausserdem speichert die Kamera bis zu fünf Parameter der Aufnahmebedingungen, um eine optimale Verar-



beitung zu gewährleisten. Die Blitzfunktionen der Ixus L-1 beseitigen die häufigsten Ursachen für Enttäuschungen: In Gegenlichtsituationen und bei zuwenig Licht schaltet sich der Blitz automatisch zu, und die Anti-Rotaugen-Funktion arbeitet wirkungsvoll mit einer Minilampe. Insgesamt stehen fünf Blitzfunktionen zur Verfügung. Auch das kleinste Ixus-Modell besitzt ein Stativgewinde und eine



Infrarotfernbedienung. Die Ixus L-1 ist silbern oder schwarz erhältlich. Der empfohlene Verkaufspreis beträgt – egal in welcher Farbe – Fr. 298.–. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

## Kyocera kommt mit Digitalkamera

Kyocera bringt mit der Yashica KC-600 eine Digitalkamera mit einer Auflösung von 640 x 480 Bildpunkten oder 320 x 240 Bildpunkten. Die Belichtungs-

rückseitig über einen 4,5-cm-LCD-Farbmonitor zur sofortigen oder nachträglichen Betrachtung der Bilder. Die verschiedenen Kamerafunktionen wie Belichtungsprogramm und -korrektur, Bildqualitätsstufen, Signalton nach Aufnahme, Selbstauslöser, Wiedergabe-/Lösch-Funktionen sowie der PC-Modus lassen sich durch ein Wahlrad einstellen. Durch Betätigung der Quick View-Taste ist eine sofortige Bildbetrachtung möglich. Es ist je ein Ein- und Ausgang vorhanden für Video und Digital 2,5 mm (seriell, 3-polig). Die Energieversorgung erfolgt über vier 1,5 Volt Alkali-Batterien oder vier NC-Akkus. Die Batteriekapazität reicht für ca. 350 Aufnahmen oder für 50 Minuten kontinuierliche Wiedergabe über den LCD-Monitor. Die Markteinführung erfolgt im September/Oktober. Die Kamera wird Fr. 890.– kosten.

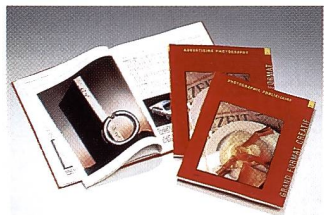


steuerung erfolgt mittenbetont und mit einer Programmautomatik. Als Aufzeichnungsmedium dient eine Compact-Flash-Card mit einer Kapazität von maximal 133 Aufnahmen im JPEG-Format. In der KC-600 können Speicherkarten mit einer Kapazität bis zu 15 MB verwendet werden. Nebst dem optischen Sucher verfügt die Kamera

Yashica AG, 8800 Thalwil  
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

## Kreatives Grossformat: Werbefotografie

Die Werbefotografie übt seit ihren Anfängen eine besondere Faszination aus. In kaum einem anderen Bereich der Fotografie sind der Ideenreichtum, aber auch die technische Umsetzung selbst ausgefallenster Motive so gefragt wie in der Werbepaxis. Die visuelle Kommunikation steht im Vordergrund – die Vermittlung einer Botschaft mit Hilfe des fotografischen Bildes.



Neben einer bildhaften Definition der Werbefotografie und ihrer vielfältigen Sparten geht der Autor Urs Tilimanns praxisgerecht auf die Beziehungen zwischen Fotograf und seinen Werbekunden ein und verfolgt erfolgreiche Produktionen von der Idee bis zur Realisation. Die spezielle Technik der Werbefotografie im Grossformat ist zur Zeit mitten in einem gigantischen Umbruch, in dem sich für viele Aufgaben nicht mehr der fotografische Film, sondern die digitale Aufzeichnung von Bilddaten aufdrängt. Nicht nur die zur Verfügung stehende Technik drängt zu diesem Schritt, sondern in erster Linie

die Zeiteinsparung und die Möglichkeiten der Bildbearbeitung im Computer. Dass diese Entwicklung auch das Berufsbild des Fotografen verändert, geht nicht an diesem Buch vorbei. Es berücksichtigt in allen Kapiteln den sinnvollen Einsatz der digitalen Aufnahmesensoren an Stelle des herkömmlichen Films und wägt vorsichtig die Vor- und Nachteile gegeneinander ab. Dieses neue Buch über Werbefotografie mit der Grossformatkamera ist mit beispielhaften Bildern weltbekannter Profis illustriert, die sowohl im Auftrag renommierter Kunden und Agenturen arbeiten oder ihrer persönlichen Kreativität freien Lauf lassen. Auch zeigt das Buch den unübersehbaren Vorteil der Grossformatkamera auf, mit der eigenständige und verblüffende Bildwirkungen erzielt werden können.

Das Buch «Kreatives Grossformat: Werbefotografie» trägt in einer breiten Vielfalt den verschiedenen Arten und Ansprüchen der Werbefotografie Rechnung und dient ebenso als Lehrbuch wie als textuntermalter Bildband.

Als fünfter Folgeband zur Buchreihe sinaredition «Kreatives Grossformat» mit dem Titel «Werbefotografie» liegt in den Sprachen Deutsch, Englisch und Französisch vor, weitere Sprachen sind in Vorbereitung.

Verlag Photographie AG, Schaffhausen, Tel. 052 625 77 00, Fax 052 633 34 04

# Digitale Fotografie: Dabeisein ist alles!

**KAISER SCANDO**  
Der preisgünstige  
Einstieg in die  
professionelle  
Digitalfotografie



- Kamerascanner mit Nikon-Anschluss für PC oder MAC.
- Auflösung 2700 x 3600 Pixel.
- 3 x 10 Bit Farbtiefe.
- Inkl. Treiber und Bildbearbeitungssoftware
- Sensationeller Preis
- Fragen Sie uns

**KAISER**  
FOTOTECHNIK

**LÜBCO**  
Company AG/SA

Tel. 056 664 38 38, Fax 056 664 52 22

Warum lange suchen...

**hama. hat's !!!**

- hama. Photozubehör**
- hama. Studioaccessoires**
- hama. Bilderrahmen**
- hama. Photoalben / Photoboxen**
- hama. Natelzubehör**
- hama. Audio-Videozubehör**
- hama. Audio- Video Kabel**
- hama. SAT-Zubehör**
- hama. SAT-Kabel**
- hama. Computerzubehör**
- hama. Computerkabel**
- hama. Car- Hi-Fi Zubehör**
- hama. Car- Hi-Fi Kabel**
- hama. Multimediazubehör**

Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden  
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

**EISA-Produkte des Jahres**

Die EISA (European Imaging and Sound Association) hat folgende Fotoprodukte zu den besten des Jahres 1997-98 auserkoren: **Nikon F5** (beste Spiegelreflexkamera), **Olympus mju-II** (beste Kompaktkamera), **Canon EOS ix** (beste APS-Kamera), **Fujix DS-300** (beste Digitalkamera), **Tamron SP 2,8/90 mm Macro** (bestes Objektiv), **Epson Stylus Photo** (bester Digitalprinter), **Olympus ES-10** (bester Scanner), **Kodak Royal Gold** (beste Farbfilme) und **Ilford Multigrade FB Warmtone** (bestes Schwarzweiss-Produkt). Daneben hat die EISA noch 19 weitere Produkte aus dem Audio- und Videobereich ausgezeichnet.

**FPS: Unternehmen mit Rundblick**

Seit Ende Juni bietet die neu gegründete Firma Bänziger & Frei FPS in Egnach einen Service für Panoramafotografie an, der neben dem Miet- und Verkaufssortiment von Roundshot-Panoramakameras auch die Vergrößerung von Negativen von bis zu 5" Breite bis 1,4 m Länge anbietet. Das junge Unternehmen richtet sich an Fotografen, Werbeagenturen und Grafiker und unterbreitet immer dann interessante Gesamtlösungen, wenn es um Panoramabilder geht.



Das FPS-Team: v.l.n.r. Daniel M. Frei, Thomas Bänziger, Patrizia Bachmann

Herzstück der Panoramavergrößerung ist der Roundshot Enlarger 508, der eigens für diesen Einsatz konstruiert wurde. Als Linearvergrößerer funktioniert dieser prinzipiell gleich wie eine Roundshot-Panoramakamera. Film- und Papiergeschwindigkeit sind computergesteuert und laufen in Abhängigkeit des Vergrößerungsmaßstabes zueinander synchron. Die im Farbkopf integrierten Filter lassen sich ebenso wie die Bühnengeschwindigkeit über das Bedienter-

minale steuern. Daraus ergibt sich auch die Möglichkeit über die gesamte Länge des Bildes Belichtungskorrekturen einzubringen und somit einen ungleich belichteten Film mit ausgeglichener Belichtung zu vergrößern. Die Weiterverarbeitung der ab Farb- und Schwarzweissnegativ sowie via Internegativ von Dias belichteten Bilder erfolgt über zwei Durchlauf-Entwicklungsmaschinen. Um die langformatigen Bilder für Präsentationszwecke aufzuziehen und zu rahmen, hat die FPS spezielle Geräte entwickelt. Auch für die Bildarchivierung mit Proof-Muster und Negativtische wurde eine eigene Lösung gefunden, die die FPS für alle Bild- und Filmformate als Dienstleistung anbietet.

Neben dem Einsatz der Panoramatechnik an Messen und in öffentlichen Anlagen zur Präsentation und Verkaufsförderung ergibt sich ein neues Einsatzgebiet von Panoramaaufnahmen im Computerbereich. Modernste Virtual-Reality- und Spiel-Programme sowie Internet-Webseiten werden heute schon mit Hilfe der Panoramafotografie verwirklicht.

Bänziger & Frei FPS, 9322 Egnach, Tel.: 071/ 470 07 44, Fax: 071/ 470 07 43

**FOTOintern**

erhalten Sie regelmässig,  
wenn Sie Fr. 48.- auf das  
Postcheckkonto 82-9013-4  
einbezahlen

**Impressum**

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,  
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70  
E: 100045.2422@compuserve.com

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD DRUCK,  
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,  
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.

Ermässigungen für Lehrlinge und

Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach

Rechte: © '1997. Alle Rechte bei

Edition text&bild GmbH

**Neuer SW-Film für C41-Farbprozess**

Der auf der PMA vorgestellte chromogene Schwarzweissfilm (siehe FOTOintern 6/97) ist jetzt lieferbar. Der Kodak Professional T-Max T400 CN lässt sich im konventionellen C-41-Farbprozess leicht und zuverlässig entwickeln und ergibt Schwarzweissnegative, die sich qualitativ beispielsweise mit dem Kodak T-Max 100 messen können.

Bildqualität und erhält bei Überbelichtung eine progressiv feinere Körnung.

Der T-Max T400 CN Schwarzweissfilm kann gleichzeitig mit Farbnegativfilmen entwickelt werden. Er lässt sich auf herkömmlichem Schwarzweisspapier und jedem Farbnegativpapier, auch für Entwicklungsautomaten, kopieren. Auf Schwarzweisspapier ergibt die Gradation 2-3 in der Regel gute Ergebnisse. Es können auch Gradationswandelpapiere mit variablen Kontrastfiltern benutzt werden. Kodak wird zur leichteren Einstellung des richtigen Farbgleichgewichts beim Drucken des Films auf Farbnegativpapier ein Labor-



Der Kodak Prof. T-Max T400 CN Schwarzweissfilm weist eine Empfindlichkeit von 400 ISO auf und kann ohne Push- oder Pullentwicklung zwischen 50 und 800 ISO belichtet werden. Bei schwachen Lichtverhältnissen lässt er sich wie 1600 oder 3200 ISO belichten und entsprechend gepushet entwickeln. Seine Bildqualität verdankt der T-Max T400 CN Schwarzweissfilm der chromogenen Dye-Cloud-Bildstruktur. Gegenüber anderer chromogener Schwarzweissfilme soll auch seine Lagerfähigkeit besser sein, und die Nachentwicklungshaltbarkeit sowie die latente Bilderhaltungsfähigkeit sind mit denjenigen des Kodak Ekta-press Gold 400 Profi-Films vergleichbar. Der entwickelte Kodak Professional T-Max T400 CN Schwarzweissfilm erreicht eine fast kornlose Dye-Cloud-

Set mit Musternegativ, Prints und einer Farbtafel anbieten. Labors mit automatischen Entwicklungsmaschinen und Kleinlabors können mit Hilfe dieses Sets den Filterkanal so anpassen, dass sie gleichmässige Schwarzweissprints auf Farbpapier erzielen. Im Vergleich zu anderen chromogenen Filmen bleibt der Kodak T-Max T400 CN Schwarzweissfilm, unabhängig von der verwendeten Empfindlichkeit, farblich neutral. Daher können die Aufnahmen mit der gleichen Filtereinstellung geprintet werden. Es entstehen keine Farbverschiebungen durch Über- oder Unterbelichtung. Der Kodak Professional T-Max T400 CN Schwarzweissfilm ist in Patronen 135 und als Rollfilm erhältlich. Kodak SA, 1007 Lausanne  
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

**Einfilmkamera bis 4 m wasserdicht**

Neue Kodak Fun Sport Kamera für aktive Freizeitsportler, die auch bei Extremsportarten nicht auf's Fotografieren verzichten wollen.



Die neue Kodak Fun Sport Kamera ist eine Einfilmkamera für den harten Freizeiteinsatz, die aus einem schützenden Plastik-Gummigehäuse besteht und bis maximal 4 m unter Wasser benutzt werden kann. Sie ist mit dem neuen Kodak Gold Zoom Film 800 ISO für 27 Aufnahmen bestückt, der

einen extrem breiten Belichtungsspielraum (bis max. +5/-2 Blendenstufen) aufweist.

Zur einfachen und bequemen Bedienung dient ein grosser «Alles-in-einem»-Knopf, der zugleich Filmtransport- und Auslöserknopf ist, und der es dem Benutzer zusammen mit der Handschlaufe ermöglicht, bequem und einfach Unterwasseraufnahmen zu machen – selbst mit hinderlichen Taucherhandschuhen.

Alle Kodak Fun Einfilmkameras werden nach Rückgabe der Kamera im Kodak Werk in Châlon-sur-Saône (Frankreich) zur Wiederverwertung gesandt. Je nach Modell können zwischen über 85% und fast 100% aller Bauteile der Fun Kameras wiederverwendet werden. Seit 1990 wurden weltweit mehr als 100 Millionen Kodak Einfilmkameras wiederverwertet. Kodak SA, 1007 Lausanne,  
Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 72 13

**Haben Sie FOTOintern aufmerksam gelesen? Dann können Sie die erste Pentax Efina der Schweiz gewinnen!**



Notieren Sie auf dem Abschnitt, auf welchen Seiten Sie die zitierten Textstellen gelesen haben, und senden Sie den Coupon bis spätestens 16. September ein, an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen.

Firmen, die sich nun wieder auf ihre Kernbereiche konzentrieren und sich dazu von

winkelstreuuscheibe für 18 mm) bis Leit-zahl 43 (1/1 und 80 mm) abgedeckt. Bei Reihenbildschaltung stehen bis acht

ermöglicht. Die neue Pentax MZ-5N ist noch immer eines der kleinsten Spiegelreflexmodelle des Marktes und dürfte ab Oktober lieferbar sein.

FI 13/97

... steht auf Seite \_\_\_\_\_

... steht auf Seite \_\_\_\_\_

... steht auf Seite \_\_\_\_\_

Irene Bösch aus Volketswil ist Lehrtochter als Fotofachangestellte bei Foto Bohn, Zürich, und glückliche Gewinnerin der Fr. 100.– Frage (Agfa-Runde). Herzliche Gratulation.



Name: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort: \_\_\_\_\_  
Tel. g.: \_\_\_\_\_  
Tel. p.: \_\_\_\_\_

Für unser Filialgeschäft an bester Lage in der Stadt Luzern suchen wir auf Spätherbst 1997:

**Filialleiter(in) / Laborchef(in)**

**Funktion und Aufgabenbereich:**

Sie leiten einen lebhaften Minilab-Betrieb mit hoher Kundenfrequenz. Nebst allen anfallenden Laborarbeiten sind Sie verantwortlich für den Verkauf von Filmen und weiteren Verkaufsartikeln rund ums Bild (keine Geräte). In dieser weitgehend selbständigen Tätigkeit führen Sie ein gut eingeführtes Mitarbeitersteam von 5-6 Laborantinnen, welches Sie motivieren können, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

**Anforderungen:**

Sie kennen sich aus in der Verarbeitung von Colornegativmaterial sowie in der Bedienung und Wartung von Minilab-Geräten. Ihr Organisationstalent erlaubt Ihnen die Arbeitsabläufe optimal zu gestalten. Dank Ihren guten Foto-Allgemeinkenntnissen können Sie eine anspruchsvolle Kundschaft beraten und betreuen.

Ihr Erfolg wird der Wichtigkeit dieses Postens angemessen honoriert.

**Eine Herausforderung für Sie?**

Dann senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen oder nehmen für nähere Informationen direkt Kontakt auf mit Herrn Stoeckli (Tel. 041 210 02 10).



Pilatusstrasse 5  
6003 Luzern  
Tel. 041 / 210 02 10



Die Creative Foto AG ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Für den Grossraum Zürich suchen wir eine offene, spontane und einsatzfreudige

### Fotografin oder Fotofachangestellte als Porträtfotografin im AD

B-Fahrausweis erforderlich, PW+Ausrüstung wird zur Verfügung gestellt, auch temporäre Einsätze möglich! Bewerbung mit Passfoto + Gehaltsvorstellung bitte z.hv.

Hr. M. Daniel, Eichenweg 1, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33

### DAVOS

Wir suchen auf die Winter-  
saison 97/98 oder nach  
Vereinbarung

### Fotofachangestellte oder Fotografin

Englischkenntnisse sind  
erwünscht.

Foto Holliger  
François Mürger  
7270 Davos-Platz  
Tel. 081 413 67 20

Der  
grosse  
Fotokatalog  
für den  
Fachhandel  
ist erschienen.

384 Seiten,  
5000 Artikel,  
2000 Abbildungen

nur Fr. 65.-

Jetzt bestellen  
Edition text&bild GmbH  
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70



### Fotolaborantin

Für Facharbeiten auf unserem  
G+G-Printer K20 suchen wir  
eine erfahrene Fotolaborantin.

Bitte melden Sie sich bei  
Hr. Stefan Schenker.



Studio Schenker  
Täschmattstrasse 19  
6015 Reussbühl 2  
Tel. 041-260 74 80

### Zu verkaufen:

Rollei 6006 mit 3 Obj., viel Zub.,  
Rollei-Projektor, 9 Diakass. mit Glas-  
rahmen; Metz-Blitz CT60-1 mit  
Zus.lampe CT45; Rimowa-Koffer was-  
serdicht

Sinar c mit Obj., viel Zubehör, Koffer,  
Bilora-Stativ, Elinchrom-Blitz 1500 +  
2x230

Heissaufziehpresse Seal  
Hasselblad 500 C mit 2 Obj. Schnei-  
der (viel gebraucht)

bw-Labor mit JOBO 4/5", 3 Obj.  
Rodenstock, viel Zubehör

alles in sehr gutem Zustand, Neu-  
preis über Fr. 65'000.-; blockweise für  
60% vom NP

Telefon ab 18.00, genauere Angaben  
bei Besichtigung. Tel. 041 370 53 82

Wir suchen für unser Geschäft  
an der Löwenstrasse 56 per  
sofort oder nach Vereinbarung

### Fotofachangestellte/r

Die vielseitige Aufgabe um-  
fasst den Verkauf, Mithilfe im  
Labor/Postversand und Mitar-  
beit im Studio für Pass und  
Portraitaufnahmen.

Bewerbungen bitte richten an:

Hausmann  
Foto Video Electronic AG,  
Löwenstrasse 56, 8001 Zürich  
z hd. Y. Widmer

**SOLIGOR**  
Foto · Optik · Video · Elektronik



bei  
**LUBCO**  
Company AG/SA  
Tel. 056 / 664 38 38

PP/Journal  
CH-9403 Goldach

AZA  
9403 Goldach

### Zu verkaufen

kompl. S/W-Labor mit:

1 Reprokamera vollautom.,  
Format A2

1 s/w Vergr. Jobo LPL 4x5",  
1 Vergr. vollautom. bis 6x7

1 Kontaktkopiergerät  
40x50 cm,

viel Material und Zubehör,  
bis zu 70% Rabatt vom Neu-  
preis.

Anfragen zu Gesch.zeiten

Tel. 052/681 40 90

### Zu verkaufen

Vergrößerungsgerät  
Leitz Focomat IIc

Preis Fr. 5'000.-

Tel. 032 342 59 77

### Gesucht

Gebrauchte Studioblitzanlage  
(300-500 WS) mit 3-4 Lampen,  
Kabel, Stativen, Lichtwanne(n),  
Reflektor(en), evtl. Belichtungs-  
messer.

Angebote an:  
Tel. 081 302 65 47, Fax 081 302 65 46

### Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain,  
CH-6103 Schwarzenberg  
Telefon & Fax 041/497 45 22

### Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,  
Fax 0048/95 651 825.

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-  
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer  
Fotobranche Beschäftigten erreichen.  
Weil wir meinen, dass unsere Branche  
besser informiert sein und einen intensi-  
veren Dialog führen sollte.  
Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter.  
Deshalb sollten auch sie über alles infor-  
miert sein, was sich in unserer Branche  
tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTO-  
intern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen