

Interphot' Porträt-Wettbewerb für Lehrlinge

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 15

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-978935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Interphot' Porträt-Wettbewerb für Lehrlinge

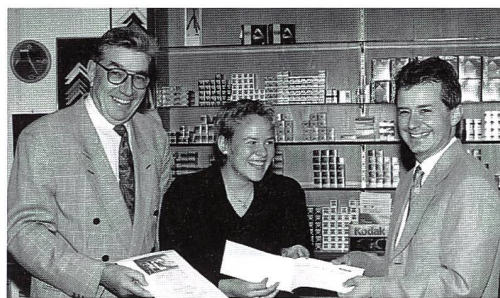


«Es leben Energiedrinks! – Hooch» von Susanne Nüesch



«Hände weg! – Drogen» von Susanne Nüesch

Zum zweiten Mal wurde dieses Jahr unter den Mitgliedern der Interphot' ein Porträtwettbewerb für Lehrlinge ausgeschrieben. Zum Thema «In & Out» mussten zwei Bilder eingereicht werden. Wie das Thema interpretiert wurde, war der eigenen Fantasie überlassen. Ziel der Porträtwettbewerbe von Interphot' ist es, die Lehrlinge anzuregen, sich mit einem vorgegebenen Thema zu befassen und dieses fotografisch umzusetzen. Dass dabei auch noch attraktive Preise zu gewinnen sind, ist natürlich ein willkommener Nebeneffekt. Aber, gute Leistungen sollen auch belohnt werden. Erstaunlich ist, dass auch diesmal der Wettbewerb wiederum von weiblichen Lehrlingen gewonnen wurde. Sind es



Peter Wagen (rechts) und Walter Hollenstein vom Kodak Photo Service, Lausanne, überreichen der Gewinnerin Susanne Nüesch den Reisegutschein



Den zweiten Preis überreichte Heinz Weninger von Interphot' im Auftrag der Firma Karl Engelberger, Stansstad, an Ursula Frei

die Frauen, die sich mehr für ihren Beruf engagieren? Sind sie es, die sich einfach mit mehr Freude und Fantasie mit der Fotografie beschäftigen? Für die Lehrlinge ist die Teilnahme an einem Fotowettbewerb eine gute Gelegenheit, den eigenen Ausbildungsstand zu prüfen und Ansporn für eine besondere Leistung. HW

Die Siegerinnen des Wettbewerbes:

- 1. Rang:** Susanne Nüesch, Foto Lautenschlager, St. Gallen. Sie gewinnt einen Reisegutschein im Wert von Fr. 1000.–, gestiftet vom Kodak Photo Service, Lausanne.
- 2. Rang:** Ursula Frei, Foto Lautenschlager St. Gallen. Sie

gewinnt eine Kodak Advantix 5600 MRX, gestiftet von Karl Engelberger, Photo en gros, Stansstad.

3. Rang: Sara D'Abruzzo, Foto Boschung, Stäfa. Sie gewinnt einen Laborgutschein im Wert von Fr. 300.–, gestiftet von Pro Ciné, Colorlabor AG, Wädenswil.

Von 80 auf 400 in 13,6



Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1380.–.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.access.ch/gmc