

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 17

Artikel: Jahresversammlung des Vereins zef support
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978942>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahresversammlung des Vereins zef support

Am 20. Oktober 1997 fand im zef Reiden die Jahresversammlung des Trägervereins zef support statt. Auch dieses Jahr war die Beteiligung von Seiten der Händler eher schwach. Erfreulicherweise fanden aber sehr viele Lieferanten den Weg ins Reidermoos.

Mit einem «Paukenschlag» von Herrn Michael Hamacher wurde um 10.15 Uhr die Veranstaltung eröffnet. «Profit kommt von Profi» hiess das Thema, mit welchem Herr Hamacher die Anwesenden begeisterte. Nur zu kurz war für viele der Auftritt des erfolgreichen Referenten aus Deutschland. Für alle, welche von Herrn Hamachers Theorien mehr wissen wollen, bietet das zef im November 1997 eine Reihe von Seminaren in den Bereichen Bilderverkauf, Kameraverkauf und Motivation an. Die Seminarunterlagen entnehmen Sie bitte dem Kästchen auf dieser Seite. Um ca. 11.15 Uhr begann der geschäftliche Teil. Der Präsident Dieter Erhardt begrüßte die Anwesenden und bedankte sich in seinem Jahresbericht bei allen, welche dem zef in irgendeiner Art zur Seite standen. Vor allem ging der Dank an die Lieferanten, welche



bestrebt sind, der Ausbildungsstätte der Fotografie immer die neuesten Technologien zur Verfügung zu stellen. Ebenso dankte er allen Support-Mitgliedern für ihr finanzielles Engagement. Ohne die jährliche Unterstützung der Support-Mitglieder wäre der Betrieb nicht tragbar. Die Jahresrechnung, die Zentrumsleiter Jörg Schwarzenbach präsentierte, wies dieses Jahr einen geringen Gewinn von Fr. 3'257.09 aus – eine Verbesserung um ca. Fr. 80'000.–

gegenüber dem Vorjahr. Der erfolgreiche Abschluss dieses Jahres ist vor allem auf zwei Faktoren zurückzuführen:

- Die rasante Entwicklung der digitalen Fotografie verhalf dem zef zu mehr Seminaren. Diese wurden sowohl im zef als auch bei Unternehmungen vor Ort durchgeführt.
- Durch die Übernahme des SVPG-Sekretariats können Synergien genutzt und dadurch natürlich auch Kosten eingespart werden.

Seminare mit M. Hamacher

- 01. - 02.11.97 Mehr Profit bei Foto
- 07. - 09.11.97 Geräteseminar, Mehr Profit bei Kameras
- 21. - 23.11.97 Professionell führen

Herr Hansjürg Grau stellte die «Action in der Fotobranche» vor. Mit viel Einsatz wurde von den Vorstandsmitgliedern des zef support eine Foto-Lotterie für die Fotobranche lanciert. Gewinnen Sie mit Fr. 10.– eine Weltreise. Die Gewinnsumme der Foto-Lotterie beträgt über Fr. 30'000.–. Bestellen Sie die Lose per Bestellkarte, Fax oder E-Mail. Die Ziehung der Gewinnerinnen und Gewinner wird am 26. Januar 1998 anlässlich der Generalversammlung des SVPG stattfinden. Mit dem Reingewinn soll eine ständige Fotogalerie eingerichtet werden, welche den Fotoschaffenden die Möglichkeit zur Präsentation ihrer Arbeiten geben soll. Bestellen Sie noch heute Ihre Lose für die Teilnahme an der Foto-Lotterie, die Gewinnchancen sind riesengross. JS

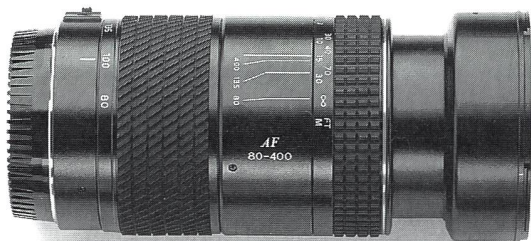
Weltreise zu gewinnen!



Grosse Los-Aktion im zef: 30 Preise im Wert von mehr als 30'000 Franken zu gewinnen, darunter eine Weltreise, eine Nikon F5 und ein Piaggio-Roller. Mitmachen können alle in der Fotobranche tätigen Personen. Der Reinerlös wird für die Einrichtung einer ständigen

Fotogalerie im zef verwendet. **zef anrufen und Bestellkarte verlangen!**
Tel. 062 / 758 42 00, Fax 062 / 758 13 50, E-Mail: zef@reiden.ch

Von 80 auf 400 in 13,6



Tokina AT-X AF 4,5-5,6/80-400 mm

Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1380.–.

Tokina

Gujer, Meuli & Co., Schöneeggstrasse 36, 8953 Dietikon, Tel. 01 745 80 50, Internet: www.access.ch/gmc



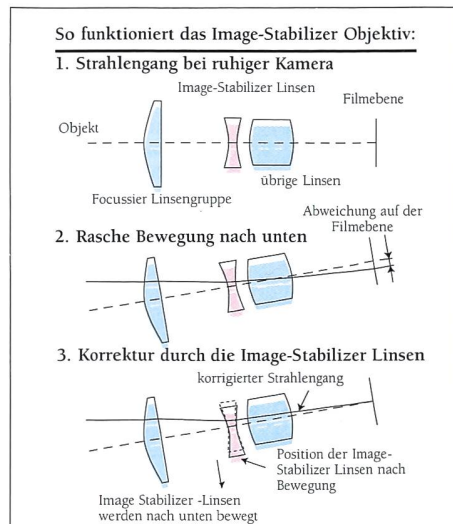
Canon EF-75-300mm f/4-5.6 IS USM, 1/125, f/11

Er sass hinten in einem 50 Jahre alten Flugzeug und wurde ordentlich durchgeschüttelt. Aber die Aufnahme ist kein bisschen verwackelt. Muss ein Wunderobjektiv gewesen sein.

Des Rätsels Lösung: Unser Photograph hatte an seiner Kamera ein Canon EF 75-300 mm f/4-5.6 IS USM - das erste Spiegelreflexkamera - Objektiv mit eingebautem Bildstabilisator (IS). Inzwischen ist ein weiteres Modell mit 300 mm Brennweite hinzugekommen. Diese Wunderwerke modernster Technik verhindern auch

in schwierigsten Situationen das Verwackeln. Hochempfindliche Gyro-Sensoren reagieren auf rasche Objektivbewegungen und ein 16-Bit Mikrocomputer rechnet in Mikrosekunden aus, wie die optische Achse

im Objektiv und nicht im Kameragehäuse integriert, was die Scharfeinstellung nicht nur präziser, sondern auch noch schneller macht. Hinter diesem Erfolg stehen 60 Jahre Erfahrung des grössten Objektiv-Herstellers der Welt. Canon kann dem professionellen Photographen und dem Amateur heute eine Auswahl von über 50 Objektiven anbieten, die wirklich keine Wünsche für die kreative Bildgestaltung offenlassen.



**EF-OBJEKTIVE MIT
OPTISCHEM BILDSTABILISATOR
GESCHAFFEN VON PROFIS
FÜR PROFIS**

horizontal oder vertikal verschoben werden muss, um das Verwackeln wieder auszugleichen. Dies geschieht durch entsprechende Bewegung einer Bildstabilisator-Linsengruppe. Kommt hinzu, dass die Teleobjektive von Canon Fluorit-Elemente und Glassorten mit besonders niedriger Streuung (UD-Glas) enthalten, welche die bei langen Brennweiten sonst übliche Überstrahlung verhindern. Der Motor für den Auto-Focus ist ebenfalls



<http://www.canon.com>
© 1997 Canon Inc.

Canon