

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **4 (1997)**

Heft 20

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Superpreise zu gewinnen

Wir suchen:

**Ihre Meinung ist gefragt:
Wir suchen die beste ganzseitige
Anzeige des Jahres, die 1997 in
FOTOintern erschienen ist.**

Welche Anzeige hatte die stärkste Aussage? Welche war am originellsten gestaltet? Lassen Sie sich Zeit. Schlagen Sie vielleicht die Anzeigen in den angegebenen Ausgaben von FOTOintern nochmals nach, damit Sie sich ein besseres Urteil bilden können. Tragen Sie dann die drei besten Anzeigen auf dem untenstehenden Coupon ein – und ab zur Post. In jeder Kategorie wird der Hauptgewinner ausgelost.

Das sind die Preise

1. Preis: Gerät oder Waren im Wert von **Fr. 1500.-**

2. Preis: Gerät oder Waren im Wert von **Fr. 1000.-**

3. Preis: Gerät oder Waren im Wert von **Fr. 500.-**

Mitmachen lohnt sich, denn die Gewinnchancen sind aussergewöhnlich hoch. Die Gewinner werden in FOTOintern 2/98 veröffentlicht. Es kann über den Wettbewerb keine Korrespondenz geführt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Agfa



**Ganz einfach digital:
Inova Touch.**

So einfach ist der Eintrag in die digitale Bilderwelt. Ob Bild vom Bild in Originalgröße, als Vergrößerung, in beliebigen Bildausschnitten oder als besondere Textkarte – mit Inova Touch gestalten Sie die Fotos Ihrer Kunden per Fingerdruck direkt am Bildschirm. Dabei werden Sie selbsterklärend durch das System geführt und erhalten in Minutenschnelle brillante Ergebnisse. Eben ganz einfach digital.



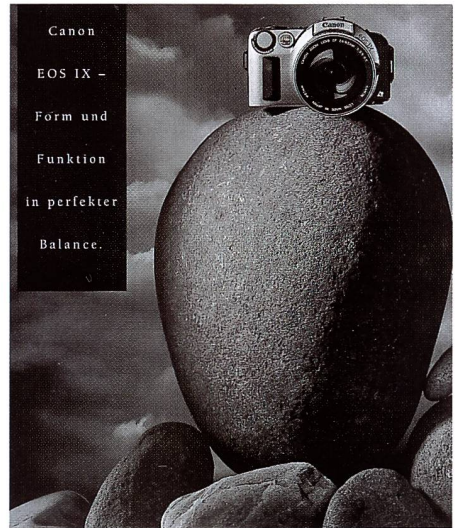
Möchten Sie mehr über Inova Touch wissen?
Rufen Sie uns an: 01/8237111 (Geschäftsbereich Foto).

Nichts entgeht Agfa.



5/97, 7/97, 9/97, 11/97, 12/97, 13/97

Canon



Canon
EOS IX –
Form und
Funktion
in perfekter
Balance.

Die EOS IX ist nicht nur eine neue Kamera. Sie enthält die in Wissenschaften vieler Einzelbereiche, weil sie die Technik der professionellen EOS Serie von Canon mit dem collarette mit zirkulärer-vertikaler „Advanced Thru System“ verbindet. Das Messsystem eines neuen Zeitalters der Fotografie. EOS IX

DIE EOS IX VON
CANON GESCHAFFEN.
ALL IHRE SINNE
ZU ERFREUDEN.



10/97, 11/97, 12/97, 13/97, 14/97, 15/97, 17/97



**Diese Inserate finde ich super ...
Das ist meine Stimme für
«Die beste Anzeige des Jahres '97»**

Die beste Anzeige war:
 Agfa Canon Fuji Kodak Minolta Nikon Pentax Samsung

Die zweitbeste Anzeige war:
 Agfa Canon Fuji Kodak Minolta Nikon Pentax Samsung

Die drittbeste Anzeige war:
 Agfa Canon Fuji Kodak Minolta Nikon Pentax Samsung

Meine Adresse:
 Name: _____
 Strasse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsendeschluss ist Dienstag, 6. Januar 1998. Über den Wettbewerb kann keine Korrespondenz geführt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsenden an: FOTOintern, «Anzeige des Jahres», Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Nikon



„WORLD'S BEST EVER SLR CAMERA“
TEMA EUROPEAN CAMERA AWARDS

„GRAND WINNER“
PROFESOR SCIENTIFIC, USA

„BEST SLR 97/98“
TEMA EUROPEAN PHOTO AWARDS

„HIGHEST-CLASS SLR MODEL OF OUR TIME“
CAMERA GROUP PHOTO AWARDS

DIE WELTPRESSE HAT GESPROCHEN.

EISA
TEMA
PROFESOR SCIENTIFIC
CAMERA GROUP PHOTO AWARDS

STEP AHEAD. Nikon

4/97, 18/97, 20/97

EINE PALETTE VON SCHWARZWEISSFILMEN, DIE SICH IHRER EMPFINDLICHKEIT ANPASSEN.



Foto : © Brian Ollier

ILFORD BIETET IHNEN EINE VOLLSTÄNDIGE PALETTE VON HERVORRAGENDEN SCHWARZWEISSFILMEN AN. SIE ENTSPRECHEN IHREN VERSCHIEDENSTEN ANFORDERUNGEN ALS PROFESSIONELLER FOTOGRAF ODER ALS LIEBHABER.

KAUFEN SIE JETZT BEI IHREM FOTOHÄNDLER DEN ILFORD FILM, DER IHRER EMPFINDLICHKEIT DES AUGENBLICKS AM BESTEN ENTSPRICHT !

ILFORD

ILFORD Anitec AG/SA
Rue de l'Industrie 15
1705 Fribourg
Telefon : (026) 435 77 77
Fax : (026) 435 77 50
Web : <http://www.ilford.com>

ILFORD 100 DELTA PROFESSIONAL
Aussergewöhnliche Schärfe ; hervorragend geeignet für Studio-, Portrait- und Architekturaufnahmen.

ILFORD 400 DELTA PROFESSIONAL
Feinkörnig und scharf ; ideal für die bildmässige und künstlerische Fotografie.

ILFORD XP2
Enorme Belichtungsflexibilität und Verarbeitung in den Farbnegativ-Chemikalien des C-41-Prozesses.

ILFORD PAN F PLUS
Feinstkörnigkeit für die genaueste Detailwiedergabe Ihrer Aufnahmen.

ILFORD FP4 PLUS
Mittelpfndlich und ideal für hohe Qualität und bequeme Verarbeitung Ihrer Innen- und Aussenaufnahmen.

ILFORD HP5 PLUS
Hochempfindlicher Profifilm vorzüglich geeignet für "Action"- und "Available-light"-Aufnahmen.

ILFORD SFX 200
Erweiterte Rotempfindlichkeit für die kreative Fotografie, die nur an Ihrer Vorstellungskraft Grenzen findet.



**SVPG**

Einladung zur 89. SVPG-Generalversammlung in La Neuveville

Der Schweizerische Verband für Photo-Handel und -Gewerbe lädt zur 89. Generalversammlung und zur Tagung betreffend Arbeitsrecht und Beschlussfassung über Verbandsempfehlungen bei der Anwendung des Arbeitsrechts ein.

Am Sonntag, 25. Januar 1998 finden die Verbandsgeschäfte statt, bei denen das zef und der neue Beruf des Fotofinisher die Schwerpunkte bilden. Erfreulicherweise haben für die Tagung am Montag, 26. Januar 1998 die Vizedirektorin und Verantwortliche für Berufsbildungsfragen des Schweizerischen Gewerbeverbandes, Frau Ch. Davatz, sowie der Fürsprecher und Sekretär des SGV, Herr Ch. Gerber, als Referenten zugesagt. Die Tagungsteilnehmer können sich also auf interessante und kompetente Vorträge freuen. Vorgängig zur Generalversammlung des SVPG führt die Sektion Zürich ihre Versammlung durch. Beide Veranstaltungen geben Gelegenheit, einmal mehr Wünsche und Anregungen erfolgreich vorzutragen und damit am Geschehen im Berufsleben aktiv teilzunehmen. Für eventuelle Anträge bitten wir Sie, die Eingabefrist bis zum 20. Dezember 1997 zu beachten. Diese sind an das Sekretariat des SVPG zu richten.

Die Tagung findet im Hotel J.J. Rousseau in La Neuveville am Bielersee statt. Sie beginnt am Sonntag, 25. Januar 1998 um 14.30 Uhr (Sektion Zürich) bzw. 15.30 Uhr (Generalversammlung SVPG) und endet am Montag, 26. Januar nach dem Lunch.

Das Hotel J.J. Rousseau offeriert uns günstige Zimmerpreise für die Übernachtung. Selbstverständlich ist für den Sonntagabend wiederum eine bunte Abendunterhaltung geplant, zu der Begleitpersonen herzlich willkommen sind. Zum Unterhaltungsprogramm gehören auch die Ziehung der Preisgewinner der zef-Lotterie.

Das Detailprogramm kann angefordert werden beim SVPG-Sekretariat im zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 42 00, Fax 062/758 13 50 oder beim SVPG-Präsidenten, Tel. 01/341 14 19, Fax 01/341 10 24

Fotofinisher: Wer bildet Lehrlinge aus?

Der von einer Arbeitsgruppe des SVPG definierte neue Beruf des Fotofinisher wurde anfangs November vom BIGA provisorisch genehmigt. Der Fotofinisher ist als Mitarbeiter in einem Fotofachgeschäft im Bereich des Schnelllabors und des Verkaufs tätig und beschäftigt sich dort mit Laborarbeiten, Kundenberatung und dem Verkauf von Fotofinishing-Zubehör. Trendgemäss findet auch die elektronische Bildbearbeitung Einzug in den Lehrstoff, die auch die Bearbeitung digitaler Bilddaten sowie allgemeine Computerkunde umfasst. Die Lehre dauert zwei Jahre und beginnt mit dem Schuljahr der zuständigen Berufsschule.

Nach der provisorischen Berufsgenehmigung müssen nun Lehrstellen gefunden werden, welche bereit sind, junge Leute in diesem Beruf auszubilden. Dazu berechtigt sind

- gelernte Fotofinisher mit mindestens zweijähriger praktischer Tätigkeit,
- gelernte Fotofachangestellte, Fotolaboranten oder Fotografen mit mindestens zweijähriger Berufserfahrung als Fotofinisher und
- gelernte Fotoverkäufer und gelernte Detailhandelsangestellte mit mindestens zweijähriger Berufserfahrung als Fotofinisher.

Der neue Beruf ist für Jugendliche äusserst attraktiv und stellt für diese eine grosse Chance dar, in der Fotobranche, so wie sie sich künftig präsentieren wird, mit einer soliden, vom BIGA anerkannten Basis tätig zu sein.

Detaillierte Informationen werden an einem speziellen Informationstag im zef am **Montag, 12. Januar 1998** um 09.30 Uhr vermittelt. Die Kosten dafür betragen Fr. 20.– inkl. Mittagessen. Die Veranstaltung richtet sich an mögliche interessierte Lehrmeisterinnen und Lehrmeister des neuen Berufes. Anmeldungen nimmt entgegen:

**zef, Zentrum für Foto Video EDV, 6260 Reidermoos,
Tel: 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50, E-Mail: zef@Reiden.ch**
Weitere Auskünfte erteilt: Heiri Mächler, Tel. 055/240 13 60

INFO-ECKE OLYMPUS

HERZLICHEN DANK FÜR
DIE GUTE ZUSAMMENARBEITWir wünschen Ihnen fröhliche Weihnachten
und einen guten Rutsch ins neue JahrHerzlichst
Ihr Olympus Team

Ninfa Abate, Vito Aurora, Hansjörg Bachofner, Sandra Biehl, Hans-Eckhardt Boetefür, Andrew Dyckhoff, Hourya Elomari, Peter Hartmann, Beat Heiss, Rene Heller, Jean-Pierre Heusser, Marietta Humbel, Felix Ilg, Monica Jäger, Thomas Koller, Beat Linder, José-Manuel Marques, Carmine Matarazzo, Gaby Rickli, Gabriele Schäfer, Claudia Sigris, Giovanni Sisofo, Peter Steiger und Mehmet Yacizi.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

Für Sie gelesen...

Kodak DCS mit Verstellmöglichkeiten

Die Firma ProBis in Hamburg verkauft eine Sonderausführung der Kodak DCS 460 mit einem ViewCam-Konverter, der verschiedenste Verstellungen des Objektivs ermöglicht, um die Perspektive zu korrigieren (Shift) und die Lage der Schärfenebene (Tilt und Swing) zu verändern. Weiter bietet die Firma ein externes SCSI-Speicherkartenlesegerät und eine 260 MB-Speicherkarte an.
Info-Tel. 0049 40 89 96 32 20.

Software bei Microsoft gestohlen

Bei einem bewaffneten Raubüberfall in einer Zulieferfirma von Microsoft in Schottland wurden 200'000 Echtheitszertifikate und 100'000 Originalprodukte im Wert von 16 Millionen Dollar gestohlen. Es ist denkbar, dass diese Fehlerware auch in der Schweiz auftaucht. Die Nummern der gestohlenen Produkte können im Internet unter <http://www.microsoft.com/corpinfolpress/1997/Nov97/thompspr.htm> abgerufen werden.

Beschreibbare DVDs kommen

Hewlett-Packard, Philips, Sony, Mitsubishi, Ricoh und Yamaha haben eine neue Technologie von beschreibbaren DVD-Datenträgern (DVD-ReWritable) vorgestellt, die in erste Linie für Bilddatenbanken gedacht sind.

Konica Minilab für 35mm und APS

Das neue Minilab NPS 878J erlaubt die Verarbeitung von Kleinbild- und APS-Filmen und kann mit einem optionalen Zusatz für digitale Prints erweitert werden. Damit sind auch Direktprints, Bild-ab-Dia und Bildbearbeitung möglich. Die Kapazität liegt bei 1700 Bildern 10 x 15 cm pro Stunde. Die maximale Bildgrösse beträgt 25 x 30 cm. Es gibt auch ein Zoom für 120er-Filme.