

# Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **5 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

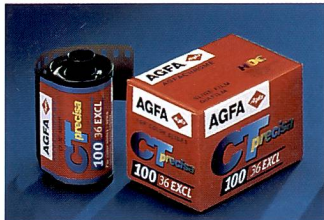
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**PMA New Orleans '98: Filmneuheiten**

Auch im heraufziehenden Zeitalter der digitalen Fotografie verbessern die Filmhersteller ständig ihre Produkte und bringen neue auf den Markt. Von Agfa, Kodak und Imation lagen kurz vor der PMA erste Informationen der Film-Neuheiten vor. Obwohl Farb-negativfilme längst den Markt beherrschen, gibt es erfreulicherweise auch interessante Verbesserungen bei Dia-filmen. Neben solchen Bereicherungen für Kleinbild wird auch das APS-System filmmässig ausgebaut.

**Präzisere Farbwiedergabe bei Agfa**

Mit den neuen Diafilmen Agfachrome CTprecisa, welche die CU 100 und CTX 200 Filme ablösen, ist Agfa weiter auf



Kurs der natürlichen Farbwiedergabe. Man hat in Leverkusen die Rezepturen und Fabrikationstoleranzen überarbeitet, um die sensitometrischen Eigenschaften zu optimieren. Das Resultat ist eine höhere Maximaldichte und ein harmonischerer Verlauf der Farbdichtekurven. In der Fotopraxis bedeutet das eine exaktere Farbwiedergabe im gesamten Dichtebereich und eine bessere Durchzeichnung in den kritischen Hell- und Dunkelbereichen. Die höhere Maximaldichte ermöglicht einen geringeren Farbsättigungsverlust beim Pushen, so dass der Agfa CTprecisa 100 wie ISO 400 belichtet werden könnte. Die neuen Agfachrome Filme besitzen somit professionelle Eigenschaften.

**Mindestens fünf Neuheiten von Kodak**

Auch Kodak vernachlässigt den Diafilm nicht: Nach dem neuen Ektachrome E200 Professionalfilm mit seiner – dank T-Grains in allen Filmschichten – für diese Empfindlichkeitsklasse erstaunlichen Feinkörnigkeit wird nun als entsprechendes Amateurmaterial der Elite chrome 200 angekündigt. Damit entwickelt sich auch beim Diafilm wie bereits beim Negativfilm die ISO-200-Klasse zum Standard – zum Vorteil der Zoom- und Schnappschus-fotografie sowie der Aufnahmen unter schlechteren Lichtverhältnissen. Kodak optimierte ebenfalls die Farbwiedergabe und das Kontrastverhalten der neuen 200er Filme. Die neue Bezeichnung Elite chrome wird auch für die bisherigen Ektachrome Elite II 100 und 400 Filme übernommen, um eine neue Amateurfilm-Familie zu bilden.

Bildjournalisten werden den neuen Ektapress PJ 800 Farbnegativfilm, das erste Profimaterial von Kodak in der ISO-800-Klasse, begrüßen. Wie bei den schon länger auf dem Markt befindlichen Ektapress Filmen, die nun kurz mit PJ 100 und PJ 400 bezeichnet werden, ist auch PJ 800 zum Pushen



bestimmt. Dabei kann er wahlweise zwischen ISO 1600 und 3200 belichtet werden. 800er Filme sind – nach dem Erfolg des entsprechenden Fujicolor Films und von Kodak Gold Zoom – auf dem Wege, bei gleicher Qualität, aber mit einer Belichtungsstufe Gewinn, die ISO-400-Filme abzulösen. Die Ektapress Filme sind nur in Fachpackungen mit 5 oder 20 Kleinbildpatronen erhältlich.

Die verbesserten APS-Filme von Kodak, Advantix 100 und Advantix 200, profitieren von der bereits für die jüngsten Kodak Gold Filme eingesetzten Color-Management-Technologie gegen Alterung und Umwelteinflüsse. Sowohl die fotografischen Schichten als auch die Magnetschicht sollen stabiler geworden sein. Betont wird, dass die neuen Filme kratzester als alle anderen APS-Filme seien. Advantix 200 als Standardfilm verspricht brillantere Farben als bisher.

Fotografen und Labors profitieren von dem neuen Advantix Schwarzweissfilm, weil dieser einfach nach dem Colorprozess C-41 entwickelt wird. Der hochempfindliche Film (ISO 400) soll sehr feinkörnig sein und auf Colorpapier nicht nur Prints in neutralen Grautönen, sondern, gesteuert durch die Kopierfliterung, auf Wunsch auch einfarbige Bilder je nach Geschmack bieten.

**Scotch HP Sortiment ausgebaut**

Imation hat die ScotchColor EXI-plus Negativfilme durch das High-PerformanceSortiment, kurz HP, abgelöst. Die jüngste Neuerscheinung ist Scotch Colour Print Film HP 100 (künftig wohl «Imation HP 100» genannt), der hohe Ansprüche an grossformatige Prints mit feiner Auflösung, gesättigten Farben sowie Licht- und Schat-tendurchzeichnung erfüllen soll. Imation soll die Langzeithaltbarkeit der entwickelten HP Filme deutlich verbessert haben.

In vielen Ländern sind die aus Ferrara (Italien) stammenden Filme unter verschiedenen Handelsmarken als tragende Säule des Imation-Filmgeschäfts erhältlich.

**Warum lange suchen...**

**hama. hat's !!!**

- hama. Photozubehör**
- hama. Studioaccessoires**
- hama. Bilderrahmen**
- hama. Photoalben / Photoboxen**
- hama. Natelzubehör**
- hama. Audio-Videozubehör**
- hama. Audio- Video Kabel**
- hama. SAT-Zubehör**
- hama. SAT-Kabel**
- hama. Computerzubehör**
- hama. Computerkabel**
- hama. Car- Hi-Fi Zubehör**
- hama. Car- Hi-Fi Kabel**
- hama. Multimediazubehör**

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden  
Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50



# Das Objektiv des Monats Februar

**SIGMA**  
**70-300 mm 4.0-5.6**  
**APO MACRO**

**Wir offerieren Ihnen dieses Objektiv im Monat Februar zu absoluten Top-Konditionen! Kontaktieren Sie uns noch heute.**

**OTT + WYSS AG, Fototechnik**  
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen  
Telefon 062 746 01 00  
Telefax 062 746 01 46  
E-Mail: info@owy.ch

## Wichtige Daten – nicht verpassen

**21. und 22. Februar** ist «Frühjahrsputzete» bei der Firma Schmid AG in Oberentfelden. Von 9 bis 16 Uhr können Liquidationsartikel, Occasionen, Überbestände und Demogeräte günstig erstanden werden. Keine Besuchereinschränkung.

**9. bis 27. März** ist der «Sinar-Seminarbus» unterwegs und macht in St.Gallen, Luzern, Zürich, Basel, Biel und Genf Halt. Details dazu in der nächsten Ausgabe von FOTOintern.

**13. bis 16. März** findet in Paris (Porte de Versailles, Halle 7.2) der Salon International des Professions de l'Image (SIPI) statt. Infos bei SIPI, 5bis, rue Jacquemont, F-75017 Paris, Tel. 0033 1 40 25 96 65, Fax 0033 1 42 29 02 22 oder im Internet [www.pressonline.com/sipi98](http://www.pressonline.com/sipi98).

**19. bis 25. März** lockt die CeBIT alle nach Hannover, die an Computer-Neuheiten interessiert sind. Natürlich sind auch Digitalfotografie und Multimedia zentrale Themen.

## Leica M6 mit neuem Sucher

Während der Sucher der bisherigen Leica M6 eine Vergrößerung von 0,72x aufwies, verfügt die neue, ab sofort zusätzlich erhältliche Leica M6 über eine 0,85fache Suchervergrößerung und zeigt das Motiv in nahezu natürlicher Grösse. Durch die Vergrößerung der effektiven Messbasis des Entfernungsmessers von 49,9 auf

59,1 mm erhöht sich ausserdem die Fokussiergenauigkeit, insbesondere bei Objektiven längerer Brennweite oder höherer Lichtstärke.

Als dezentes Unterscheidungsmerkmal zwischen den beiden Leica M6-Modellen dient die Kennzeichnung «0.85», die durch einen computergesteuerten Laser in den unteren, verspiegelten Bereich des Sucherfensters des neuen Modells graviert ist. Das zusätzliche Modell mit der höheren Suchervergrößerung wird ausschliesslich in der schwarz verchromten Version angeboten.

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032/331 33 33, Fax 032/331 98 32



## Transfer Trade

Peter Schmid, langjähriger Mitarbeiter der Firma Schmid AG im Bereich Videotechnik, hat sich selbständig gemacht und mit seiner neu gegründeten Firma Transfer Trade in Obererlinsbach die Vertretung für Como, GSE, Videonics und Rycote übernommen.

Como ist der Video-Baukasten bis zur DV-Nachbearbeitung mit dem PC, GSE die «Alles-in-einem»-Schnittsteuerung, Videonix die bewährten Titelgeneratoren und Rycote die Windschütze für Mikrophone.

Infos: Transfer Trade, Peter Schmid, Hornstrasse 36, 5016 Obererlinsbach  
Tel. 062 844 44 24, Fax 062 844 44 23

## Kodak verkauft CLAS Business

Eastman Kodak hat sein CLAS-Printer-Geschäft an Gretag Imaging verkauft, um sich in Zukunft vermehrt auf die Entwicklung und Herstellung von Geräten für digitales Fotofinishing konzentrieren zu können. Gretag Imaging wird sowohl die Herstellung als auch den Verkauf und Support der CLAS-Produktlinie übernehmen. Die neue Gretag Imaging/Rochester Division wird weiter in Rochester arbeiten und übernimmt die meisten der betroffenen Angestellten von Kodak. Sie wird in Zukunft auch neue Geräte entwickeln, die die Zielsetzungen sowohl von Gretag als auch Kodak unterstützen sollen.

## Safer E-6

Sicher ist sicher.

### Die E-6 Filmentwicklung

Der Umgang mit uns anvertrauten E6-Filmen verlangt konsequente Vorsicht und Qualitätsbewusstsein. Sorgfältige Mitarbeiterschulungen und der Einsatz modernster Überwachungssysteme bieten Ihnen die gewünschte Sicherheit.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrößerungen und für vieles mehr ...



Picture Service Gwerder

### Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich  
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45  
Internet: [www.gwerder.ch](http://www.gwerder.ch), E-Mail: info@gwerder.ch

## Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1,  
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70  
E: 100045.2422@compuserve.com

Auflage: 7'000 Exemplare

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Gültiger Anzeigentarif: 1/98

FOTOintern ist Mitglied der



Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Thomas Heinsler (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Roland Stangl, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD GOLDACH  
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,  
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

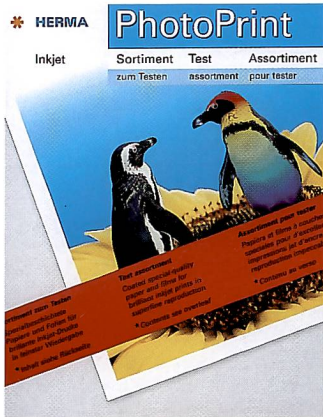
Jahresabonnement: Fr. 48.–  
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach

Rechte: © 1998. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH

**Herma: Papiersortiment für Inkjet**

Herma bietet in der Produktgruppe PhotoPrint Spezialpapiere an, die für Inkjet-Drucker entwickelt eine bestmögliche Ausdruckqualität garantieren. Die neue Produktlinie besteht aus elf verschiedenen Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen, Färbungen und Papierstärken.



Sehr pfiffig ist die Leinwandausführung, die den ausgedruckten Bildern durch ihre Textilstruktur eine gemäldartige Wirkung verleiht. Wer seine Bilder digital bearbeiten und dann nach altbewährter Methode als Album archivieren möchte, kann das jetzt mit den zweiseitig bedruckbaren Albumblättern tun, die auch gleich mit einer Lochung zum Einheften in Ring-

alben ausgestattet sind. Für Aussenanwendungen gibt es das wasserresistente Papier mit matter Oberfläche. Und wer besonderes Aufsehen erregen will, setzt zum Ausdrucken seiner Bilder am besten die Folie mit Silbermetallic-Effekt ein.

Zum Herstellen von Postkarten, Tischkärtchen und ähnlichem bietet Herma ein 170 g-Material mit Microperforation für Postkarten im Format 10 x 15 cm und vorgedruckter Postkartenrückseite an. Besonders Spass wird sicherlich auch die Transferfolie für Textildrucke machen: Das Lieblingsbild wird einfach ausgedruckt und auf T-Shirts oder andere Kleidungsstücke aufgebügelt. Für unterschiedliche Verwendungszwecke hält das neue Sortiment ausserdem auch noch eine Auswahl «normaler» Fotopapiere im A4-Format bereit: 120 g-Papier in matt weiss, 150 g-Papier in seidenmatt hochweiss, 165 g-Papier in hochglänzend hochweiss sowie weisse Hochglanzfolie. Soll der Fotoausdruck gleich aufgeklebt werden, greift man zum weissen 90 g-Etikettenpapier, das als A4-Blatt oder als Etiketten im Format 10 x 15 cm angeboten wird. Als Verkaufsunterstützung stehen ein Karton-Display mit Einzelpackungen, einem Mustersortiment und einem Musterfächer, Verbraucherprospekt sowie ein Plakat zur Verfügung. Schmid AG, 5036 Oberentfelden Tel.: 062/737 44 44, Fax: 062/737 44 55

Schule für Gestaltung Bern  
Schänzlihalde 31  
Postfach 3000 Bern 25  
Tel. 031 331 05 75  
Fax 031 331 06 79  
e-mail: sfgb@mso.ch  
http://www.mso.ch/sfgb/  
Stadt Bern  
Schuldirektion

**S F G B**

An unserer Abteilung Berufsschule ist folgende Stelle neu zu besetzen:

**Fachlehrerin oder Fachlehrer für die Fotografen-, Fotolaboranten- und Fotofachangestelltenausbildung**  
**Stellenantritt: 1. August 1998.**

Anforderungen

- Abgeschlossenes Studium für Berufsschullehrerin/Berufsschullehrer (SIBP) oder Didaktikkurs II
- Unterrichtserfahrung an einer Berufsschule
- Mehrjährige anerkannte praktische Tätigkeit und Weiterbildung
- Bereitschaft, auf der Fort- und Weiterbildungsstufe zu unterrichten

Besonderes

Es werden auch Bewerberinnen und Bewerber berücksichtigt, die das berufspädagogische Studium am SIBP absolvieren wollen.

Anstellung

Unterrichtspensum: 15 – 20 Lektionen

Anstellungsbedingungen und Besoldung richten sich nach der kantonalen Verordnung. Die Stelle kann auch auf zwei Lehrkräfte aufgeteilt werden. Eine provisorisch gewählte Lehrkraft gilt als angemeldet.

Auskunft

Beat Küffer, Vorsteher Berufsschule, Tel. 031 / 331 05 75

Anmeldungen

Handschriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugniskopien und Foto sind zu schicken an:  
Direktion Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, Postfach, 3000 Bern 25

Anmeldeschluss

Freitag, 13. März 1998

**SOLIGOR**

Foto · Optik · Video · Elektronik



**jetzt bei LübcO**

Wir diversifizieren – und Sie? SOLIGOR bietet ein breites Sortiment. Und Ihre Kunden werden Sie danach fragen.

- Kameras
- Wechselobjektive
- Stativ
- Fotoalben
- Fototaschen
- Ferngläser
- Messgeräte
- Überwachungsanlagen
- Zubehör

Für die Qualität bürgen wir mit unserem Namen

**LÜBCO**  
Company AG/SA

5632 Buttwil • Gallizstrasse 11-13 • Tel. 056 664 38 38 • Fax 056 664 52 22

Wir suchen auf den 1. Mai 1998 oder nach Übereinkunft in unseren lebhaften Betrieb mit Atelier und Minilab

### Fotofachangestellte/n

Wir erwarten:

Natürliche Freundlichkeit, Umgang mit Kunden, PC-Kennntnis (Windows 95)

Es erwartet Sie:

Abwechslungsreiche Arbeit, angenehmes Arbeitsklima, Selbstständigkeit

### Ihre Herausforderung:

Sie bringen Kenntnisse in der digitalen Fotografie und verstehen es, diesen Bereich auszubauen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung oder Ihre telefonische Anfrage.

**FOTO C. Guler, 7430 Thusis, Tel. u. Fax 081/651 14 36**

Wir suchen per 1. Mai 1998 eine tüchtige und freundliche

### Fotofachangestellte/ Fotoverkäuferin

Aufgabenbereiche:

- Verkauf (Fotoaufträge, Kameras etc.)
- Reparatur-Service
- Passfotos
- Farblabor/Minilab

Foto Gross AG  
Grossackerstr. 1  
9006 St. Gallen  
071/224'29'29  
(Hr. Gross/Hr. Enz)

### Fotofach-Angestellte/r Fotofinisher

Junges, dynamisches Team sucht auf April/Mai 98 ein/e selbständige Kolleg/in für den Bereich Finish und Verkauf. Mithilfe im Studio und HZ erwünscht.

Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung bis spätestens 28. Februar 1998:

Foto E. Hüß  
Postfach 147  
8730 Uznach

Gesucht für Gesellschaftsanlässe an Wochenenden sehr

### engagierte/n Berufs- oder Amateur-Fotografen/in

mit Profi-Ausrüstungen (MF) sowie Erfahrung in der Portrait-Fotografie.

Anfragen unter  
Tel. 01 / 750 31 44 oder Fax  
01 / 750 64 00.



**Kipling Fototaschen**

**Affenstark!**

Parrot AG, Neugasse 5  
CH-2501 Biel/Bienne  
Tel. 032 / 329 10 86  
Fax 032 / 329 10 85

Für unser Minilab suchen wir auf Frühjahr 98

### eine Fotolaborantin

(evtl. Teilzeit)

Foto Studio Steiner  
beim Kasino  
8910 Affoltern a. A

Tel. 01 761 63 01  
(Hr. Steiner verlangen)

### OCCASIONEN

**Fach:** SINAR, LINHOF, CAMBO 4x5". LINHOF und MAMIYA 6x9. HASSELBLAD + viel Zubeh., ROLLEI 6x6. MAMIYA 4,5x6.

**Amateur:** CANON, LEICA, CONTAX, YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm. Labor-, Atelier- + Repro-Artikel, Jobo CPP 2 Color Drum.

Welche Liste dürfen wir senden?

25 Jahre  
**FOTO JAEGGI, Postfach  
4501 Solothurn  
Tel + Fax 032 622 13 43**

**PP/Journal**  
CH-9403 Goldach

**AZA**  
9403 Goldach

### 6. BERNER FOTOBÖRSE

Sonntag, 8. März 1998  
Kongress- + Kursaal Bern, Teatro  
Info + Anmeldung:  
Berne Fotobörse, Pf 22  
3000 Bern 26 / 079 208 18 45



**Kaufe**  
Leica, Nikon, Hasselblad,  
Sinar, Bron, ganze Studios!  
Tel. 061 9013100 Fax...05  
Natel 079 3226800 (9-24h)  
**sofort Bargeld**

**FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN**  
Altershalber Geschäft (in Miete) zu verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, sowie grosser Estrich und Keller.

### Horw LU

zu vermieten oder  
zu verkaufen  
Fotoatelier

Tel. 041 / 340 39 61

### Zu verkaufen:

Hasselblad Obj.  
DISTAGON 3.5/60 CF  
Fr. 1'800.-

Tel. 055 / 442'41'51

Gesucht baldmöglichst für Dauerstelle

### Mitarbeiter/in

zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab + Atelier. Offerten bitte an:  
Photo - Atelier W. Greuter  
8260 Stein am Rhein  
Tel. 052/741 52 52

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.**

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte.

Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen