

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **5 (1998)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

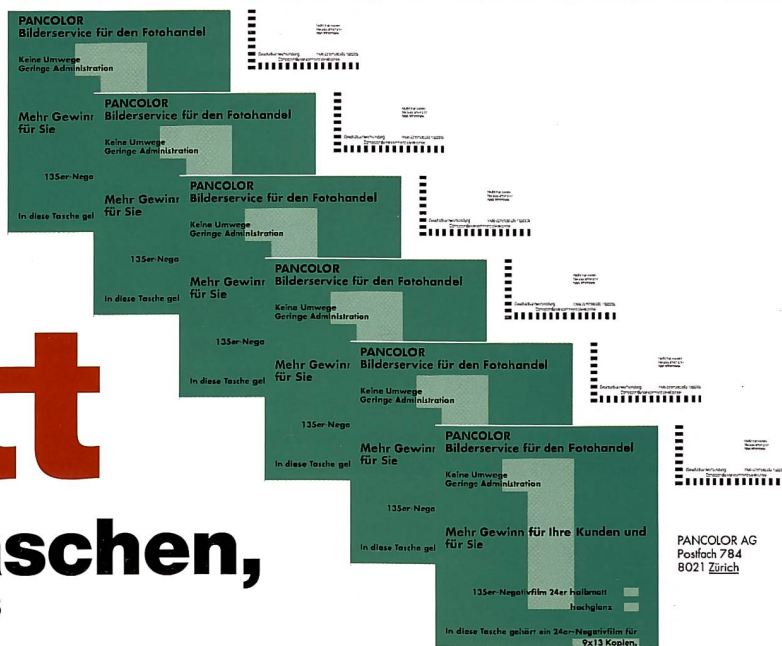
Wir wünschen Ihnen *und Ihrer Kasse*

einen schönen Sommer  
mit der grossen

**PANCOLOR-Sommeraktion**

**30%  
Rabatt**

**auf allen Fototaschen,  
welche vom 10. Juni bis 10. Juli 1998  
bestellt werden.**



Tasche Nr. 1	Bildformat 9 x 13 cm	24er-Film	statt Fr. 7.50	<b>NUR Fr. 5.25</b>
Tasche Nr. 2	Bildformat 9 x 13 cm	36er-Film	statt Fr. 10.50	<b>NUR Fr. 7.35</b>
Tasche Nr. 3	Bildformat 10 x 15 cm	24er-Film	statt Fr. 9.50	<b>NUR Fr. 6.65</b>
Tasche Nr. 4	Bildformat 10 x 15 cm	36er-Film	statt Fr. 12.50	<b>NUR Fr. 8.75</b>
Tasche Nr. 5	Bildformat 13 x 18 cm	24er-Film	statt Fr. 14.50	<b>NUR Fr. 10.15</b>
Tasche Nr. 6	Bildformat 13 x 18 cm	36er-Film	statt Fr. 17.90	<b>NUR Fr. 12.50</b>

inkl. Entwicklung und Porto, exkl. MWST 6,5%

**PANCOLOR AG** Der einfache Weg zu mehr Gewinn

Verena Conzett-Strasse 23, Postfach 2308, 8021 Zürich, Tel. 01 241 20 14, Fax 01 242 87 95





**SVPG**



**Visa Foto Card – ein Fall für uns**



Hans Peyer  
Präsident  
des SVPG

Die Besitzer von Visa Kredit Karte erhalten zur Zeit einen Brief des Visa Center mit dem Angebot, ihre Karte, wenn sie abläuft, durch eine sogenannte Foto Card zu ersetzen. Das Foto auf der Rückseite macht die Karte, mit den Worten von Visa, unverwechselbar und noch sicherer gegen Missbrauch.

Ich nehme an, dieses Beispiel wird bald auch von den anderen Kartenunternehmen übernommen. Da in der Schweiz viele Tausende von Karten in Gebrauch stehen, ist für uns das Thema sehr aktuell und interessant.

Erfreulich sind für uns die Bedingungen, die das Unternehmen an die Fotos stellt. Die Passfoto soll nicht älter als 12 Monate und von guter Qualität (keine Fotokopien verwenden) sein. Es merken also auch Personen, die nicht aus der Fotobranche sind, dass nur gute Passfotos die Sicherheit bringen, die erwartet wird. Ein Passbild, das im modernen Sprachgebrauch der Jugend ein «geiles Bild» ist, macht es aber oft nötig, zu fragen, wen es darstellen soll. Die gleiche Frage dürfte man allerdings auch stellen bei zwar guten Passbildern, die jedoch vor dreissig Jahren aufgenommen wurden.

Für mich bedeuten deshalb die Bedingungen, die das Visa Center stellt, ganz einfach die Aufforderung: Lassen Sie sich in einem Fotogeschäft fotografieren. Nicht die Maschine gibt ein gutes oder ein unbrauchbares Bild, sondern der Fotografierende hinter der Kamera erreicht, dass das Passbild eine gute unverwechselbare Wiedergabe der Person gibt.

Und nun dürfen Sie ab morgen in den Laden stehen und warten bis die Leute hereinströmen, um zu fragen, ob Sie vielleicht zufällig auch Passbilder machen. Sie können auch einige Passbilder ausstellen (Kunden um Einverständnis und Unterschrift bitten) und den farbigen Schauensterstreifen dazu hängen, den wir allen Verbandsmitgliedern je einmal gratis zusenden, Nachbestellungen und Bestellungen von Nichtmitgliedern über Fax 062 758 13 50 beim Sekretariat. Unkostenbeitrag pro Streifen (ca. 42 x 22 cm) Fr. 5.– plus Porto und Verpackung Fr. 5.– pro Sendung.

Seien Sie überzeugt, und werben Sie aktiv dafür: Wir sind die einzige und richtige Adresse für gute, aktuelle Passbilder.

**Hans Peyer, Präsident: Tel. 01 341 14 19, Fax -- 10 24**

INFO-ECKE OLYMPUS

OLYMPUS **dimo**



**dimo** macht's möglich!

Kaum grösser als eine Zigarettenschachtel verbindet **dimo** Olympus Digitalkameras mit den kompakten MO-Laufwerken und ermöglicht digitale Fotos in grossen Mengen, unabhängig von Mac, PC oder Notebook, zu speichern. Ganz egal, ob mehrwöchige Urlaubsreisen oder professionelle Fotoshootings digital festgehalten werden sollen – **dimo** schafft Raum für jede Menge fotografischer Kreativität.

Weitere Informationen erhalten Sie von unseren Gebietsverkaufsleitern bzw. unserem Verkaufsbüro.

**OLYMPUS**

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55

**Neue Fotoadressen im Internet**

**Firmen und Organisationen:**

**URL-Adressen:**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <i>Bischof Studioliicht</i>         | <a href="http://www.bischof-studioliicht.ch">http://www.bischof-studioliicht.ch</a> |
| <i>Extra Film AG</i>                | <a href="http://www.extrafilm.ch">http://www.extrafilm.ch</a>                       |
| <i>Fotobörse (Ott+Wyss AG)</i>      | <a href="http://www.fototechnik.ch">http://www.fototechnik.ch</a>                   |
| <i>Fotoschule Kunz</i>              | <a href="http://www.fotoschule.ch">http://www.fotoschule.ch</a>                     |
| <i>Hama GmbH &amp; Co.</i>          | <a href="http://www.hama.de">http://www.hama.de</a>                                 |
| <i>Jenoptik (Eyelike)</i>           | <a href="http://www.eyelike.com">http://www.eyelike.com</a>                         |
| <i>PC-Photo-Forum (Digitalkam.)</i> | <a href="http://www.pcphotoforum.com">http://www.pcphotoforum.com</a>               |
| <i>Pentax (Schweiz) AG</i>          | <a href="http://www.pentax.ch">http://www.pentax.ch</a>                             |
| <i>Soder, Eric A.</i>               | <a href="http://www.topics.ch">http://www.topics.ch</a>                             |
| <i>Spector Photo Group N.V.</i>     | <a href="http://www.spector.be">http://www.spector.be</a>                           |
| <i>TIPA (Produkte des Jahres)</i>   | <a href="http://www.tipa.com">http://www.tipa.com</a>                               |
| <i>Zoom, Bern</i>                   | <a href="http://www.zoombe.ch/">http://www.zoombe.ch/</a>                           |

**Zoom Digitalkamera**

**Zoom**

**RDC-300Z.** Ricoh vereint Kamera-Qualität mit digitalen Fähigkeiten und audiovisuellen Eindrücken in Sekunden zu einer einzigartigen Multimedia-Welt.



**RICOH**

Gujer, Meuli & Co.  
Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon  
Telefon 01 745 80 50  
Internet: [www.gujermeuli.ch](http://www.gujermeuli.ch)



# Scala

## Oper in Schwarzweiss.

### Die Scala-Filmentwicklung

Auch Scala-Filme sind Sie in unserem Film-labor willkommen. Durch unsere sorgfältige Entwicklung bringen wir die feinsten Gradationsabstufungen zum Vorschein.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E-6, C-41 und S/W; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrößerungen und für vieles mehr ...



### Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich  
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45  
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Fortsetzung von Seite 3

Die interne Zuständigkeit spielt hier kaum eine Rolle. Auch dass der Vertrieb über einen Distributor erfolgt, ist vielleicht gewöhnungsbedürftig, jedoch für den Geschäftsablauf nicht von Belang.

**FOTOintern:** Was die Auslieferung sämtlicher Produkte betrifft, gibt es ja bei Agfa Neues zu berichten. Was haben Sie geändert?

**Leifermann:** Wir haben kein Lager für Fotoprodukte mehr hier in Dübendorf und liefern seit anfangs April von unserem Zentrallager in Leverkusen aus.

**FOTOintern:** Das könnte jedoch zu längeren Lieferzeiten führen ...

**Leifermann:** Unsere bisherige Erfahrung zeigt das Gegenteil, denn auch weniger oft gefragte Produkte können dadurch innerhalb von 48 Stunden beim Kunden

sein. Für den Kunden ändert sich dabei gar nichts, denn die gesamte Administration und die Ansprechpartner für die Kunden bleiben hier in Dübendorf. Diese Kundennähe ist uns sehr wichtig.

**Weber:** Die Direktlieferung aus dem Zentrallager hat es bei grossen Warenposten übrigens schon immer gegeben, und mehr als die Hälfte unseres Umsatzes erzielen wir mit solchen Grosskunden. Neu ist jetzt nur, dass auch

Kleinlieferungen diesen Weg gehen. Wir haben diesen Schritt minutiös vorbereitet, und der Handel zeigt sich darüber in keiner Weise überrascht. Allgemein wurde unserer Lösung sehr viel Verständnis entgegengebracht, und wir sind wirklich bemüht, unseren Kunden damit einen noch besseren Service bieten zu können.

**FOTOintern:** Meine Herren, wir danken Ihnen für dieses Gespräch.

## Für Sie gelesen...

### 1049 Digitalkameras in drei Tagen

Yodobashi Camera, der grösste Kameraladen Tokios, hat innerhalb von drei Tagen an der «D-Cam-Fair» 1'049 Digitalkameras verkauft. Der grösste Anteil entfiel dabei auf die neue Fuji MX-700 sowie auf die Olympus Camedia C-1400L.

### Camedia C-1400L 10fach ausgezeichnet

Olympus in Tokyo gab bekannt, dass die Digitalkamera Camedia C-1400L seit ihrer Markteinführung im letzten Oktober in Japan und in den USA mit je fünf Auszeichnungen gekrönt wurde.

### Canon steigert Produktion in Malaysia

Canon Opto Malaysia wird die Jahresproduktion von derzeit 150'000 auf 200'000 Kameras pro Jahr steigern. Derzeit wird vor allem die APS-Kamera IXY310 in Malaysia produziert. Weitere Produktionsstätten sind ausserhalb Japans in Taiwan und in China.

### Canon bringt neue Inkjet-Papiere

Canon hat in Japan eine neue Serie von Inkjet-Papieren unter dem Produktnamen «Imedica» vorgestellt. Die Papiere sind speziell auf Canon Bubblejet-Drucker abgestimmt und mit unterschiedlichen Oberflächen und in verschiedenen Dicken erhältlich.

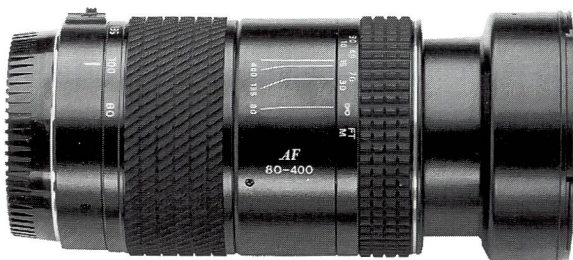
### Nintendo mit «Digitalkamera»

Nintendo hat einen Aufsatz für unter 50 USD vorgestellt, mit dem jeder Game Boy als Digitalkamera verwendet werden kann. Es soll auch ein Game Boy-Printer geplant sein, der Sticker liefert.

### Voigtländer-Wechselobjektive

Ringfoto bringt sieben verschiedene Wechselobjektive für Canon, Minolta und Nikon mit dem traditionsreichen Markennamen «Voigtländer» in Deutschland auf den Markt.

# Von 80 auf 400 in 13,6



Ob Sie mit Canon, Minolta, Nikon oder Pentax AF fotografieren, mit dem ersten 80-400-mm-Zoom der Welt kommen Sie schneller näher ran. In einem strapazierfähigen Metallgehäuse von nur 13,6 Zentimeter Baulänge bietet dieses Fünffachzoom eine profitaugliche Hochleistungsoptik zu einem auch für Amateure attraktiven Preis: Fr. 1240.-.

**Tokina**





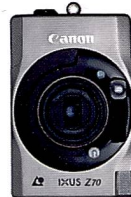
EYEWEAR BY  
 THIERRY MUGLER  
 IXUS BY CANON



IXUS



IXUS L-1



IXUS Z70



IXUS  
Z90

Weshalb ist die IXUS ein Objekt der Begierde? Wegen Ihrem kompromisslosen Design? Wegen Ihrem 2-fach Zoom? Wegen dem bedienungsfreundlichen Advanced Photo System? Oder ganz ein-

fach, weil sie so gut aussieht? Canon (Schweiz) AG, Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Tel. (01) 835 61 61, Fax (01) 835 65 26, <http://www.canon.ch>



OFFICIAL CAMERA OF WORLD CUP FRANCE '98