

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Band: 6 (1999)
Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Canon PowerShot Zoom

Die Canon PowerShot A5 wird demnächst auch als Zoomversion auf den Markt kommen. Weiter stellt Canon eine Reihe neuer Scanner und Papiere vor.



Canon stellte die neue Digitalkamera **PowerShot A5 Zoom** in robustem Metallgehäuse vor, die ein Glasobjektiv mit asphärischen Linsen mit 4 bis 10 mm Brennweite (KB = 28 bis 70 mm) aufweist. Sie ist ausgestattet mit einem 1/3-Zoll-CCD-Bildsensor (810'000 Bildpunkte), der eine Auflösung von 1024 x 768 Pixeln bei 30-Pit-Farbtiefe liefert. Neben dem 2-Zoll-Polysilicon-Farblcd steht auch ein optischer Sucher zur Verfügung. Über das LCD lassen sich die Aufnahmen direkt abspielen und überprüfen. Die Kamera beherrscht zehn Menüsprachen. Neu ist die Weissabgleich-Einstellung. Unterschiedliche Weissabstufungen des Lichts (sonnig, wolkig, Kunstlicht oder Leuchtstoffröhre) werden dadurch berücksichtigt. Die Verschlusszeiten betragen im Normalmodus 1/6 bis 1/750 s und im Nachtaufnahme-Modus 2 bis 1/750 Sekunde. Bei ausreichenden Lichtverhältnissen arbeitet die Kamera entsprechend ISO 100-200, bei wenig Licht mit ISO 200-400. Der eingebaute Blitz hat eine Reichweite von 0,2 bis 3,5 m bei Weitwinkel bzw. bei Tele 0,1 bis 2,5 m.

Gespeichert werden die Bilder auf wechselbaren CompactFlash-Cards (CF-Card). Die derzeitigen Kapazitäten reichen von 2 MB bis 96 MB. Komprimiert werden die Bilddaten nach JPEG. Der Clff-Standard (Camera Image File Format) erlaubt es, zusätzliche Informationen abzuspeichern, so z.B. Bildmarkierungen oder Aufnahmedaten. Auf einer 8-MB-CF-Card können im Feinmodus 44, im Normal-Modus 89' und im hochauflösenden CCD-Raw-Modus 8 Bilder abgelegt werden. Auf der CeBIT '99 legt Canon das Schwergewicht auf neue Scanner und Printer. Der neue PowerFilmScanner **CanoScan FS 2710** mit 36-Bit-Farbtiefe ist für Negative und Dias im Kleinbild- und APS-Format geeignet. Der neue Drucker **Pro BJC-6000** erreicht mit einer hohen Druckauflösung von 1440 x 720 dpi eine hervorragende Farbqualität. Er wird für 599 Mark angeboten. Er besitzt drei separat austauschbare Tintentanks (Cyan, Magenta, Gelb) für Normalanwendungen und kann mit einem optional erhältlichen Farbdruckkopf BC-22 und den Spezialtinten Fotocyan, Fotomagenta und Fotoschwarz für Fotoqualität aufgerüstet werden. Der neue PowerPrinter **Canon BJC-7100** arbeitet mit der P-POP Technologie (Plein-Papier Optimized Printing) und versiegelt bis zu fünf Seiten Normalpapier mit einer flüssigen Emulsion in einer wasserfesten Topqualität. HR Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

leserbrief

Eine Unsitte reisst immer mehr ein in unserm Gewerbe, was der Frau oder dem Mann an der Front im Fachhandel echt an die Nerven geht. Bis vor etwa zwei Jahren war es noch selbstverständlich, dass ein Lieferant, der etwas Bestelltes nicht liefern konnte, eine Rückstandsmeldung verschickte oder sogar telefonierte. Heute pflegt man «Das grosse Schweigen im Walde». Wohlgermerkt nicht alle, aber immer mehr Lieferanten hüllen sich in Schweigen. Das hat dazu geführt, dass ich bei meinen Faxbestellungen neuerdings schreibe: «Bitte melden, wenn nicht lieferbar!». Solche Hinweise werden aber neuerdings ebenfalls geflissentlich ignoriert. Folglich bleibt mir nichts anderes übrig, als meine Bestellungen wieder telefonisch aufzugeben und gleichzeitig nachzufragen, ob das bestellte Gerät auch lieferbar sei. Da addieren sich aber Telefonkosten ins Unermessliche, denn bei der Frage nach Lieferbarkeit werde ich – dank neuer Technik – vorerst einmal mit Musik berieselt, und nicht selten fällt dann noch die Verbindung zusammen. Drei bis fünf Minuten Telefon kosten aber wesentlich mehr als 30 Sekunden Fax. Nach meiner Meinung hat es mit Anstand zu tun, wenn man postwendend eine Meldung bekommt, in welcher Woche mit der Lieferung gerechnet werden darf. So wie die Dinge heute stehen, sehe ich mich als Fachgeschäft veranlasst, eine schwarze Liste zu führen, von Lieferanten, die mich im Regen stehen lassen. Nach Möglichkeit werde ich solche Lieferanten in Zukunft meiden. Ich werde den Eindruck nicht los, dass hier auf «höherer Ebene» eine Absprache stattgefunden hat, denn dieser Missstand verbreitet sich in letzter Zeit auffallend über die ganze Branche. Da ich mit meiner Feststellung sicher nicht alleine dastehe, denke ich, ein Hinweis in «FOTOintern» wäre in dieser Sache sicher einmal angebracht.

Hansruedi Meyle, Uster

LÜBCO

kompetent • schnell • zuverlässig

MAMIYA



- Mittelformat-kameras
- Objektive und Zubehör
- Stative, Köpfe
- Boutique
- Mietservice

KAISER



- Repro + Scan
- Studiozubehör
- Leuchtplatten
- Rund ums Bild
- Vergrösserer
- Labor
- Leuchten
- Zubehör, Filter

SOLIGOR



- Objektive
- Ferngläser
- Blitzgeräte
- Belichtungsmesser
- Stative, Taschen
- Rund ums Bild
- Elektronik

DURACELL



- Batterien
- Akkus für Videokameras

RICHTER



- Studioblitzgeräte
- HMI- und Halogenleuchten
- Deckenschienensysteme
- Studiozubehör

MANFROTTO



- Stative
- Stativköpfe
- Aufnahme-tische
- Studiozubehör

CHIMERA



- Softboxen
- Lichtwannen
- Studiozubehör

PHILIPS



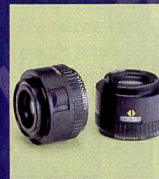
- Lampen und Röhren
- Taschenlampen

CCS



- Taschen
- Rucksäcke

RODENSTOCK



- Vergrösserungsobjektive
- Lupen

SCHNEIDER



- Vergrösserungsobjektive
- Lupen

LEAF / SCITEX



- Digitalrückteile
- Scanner
- Drucker

Ihr Partner rund ums Bild

Tel. 056 675 70 10
 Fax 056 675 70 11
 E-Mail luebco@bluewin.ch

LÜBCO
 Company AG/SA
 Galizstrasse, 5632 Buttwil

www.agfa.ch

COMPANY Agfa-Gevaert AG

DIVISION Consumer Imaging (Technologie-Leader in
Grosslabor-Geräten)

JOB **Service-Techniker
(im Aussendienst)**

DESCRIPTION

- Y N Unterhalt und Service an Minilab-Geräten
- Y N Kundenberatung/-Unterstützung
- Y N Software/Hardware-Installation/Konfiguration
- Y N Einsatzgebiet Westschweiz/Tessin

ABILITIES

- Y N Elektromechaniker mit elektronischer Zusatzausbildung und mehrjähriger Berufserfahrung
- Y N Sprachkenntnisse D/F erforderlich, I von Vorteil
- Y N Kenntnisse PC, NT
- Y N Dynamisch, flexibel, mit Freude am Neuen, Wohnsitz Raum Bern/Freiburg

BENEFITS

- Y N Die Herausforderung einer anspruchsvollen, vernetzten Zukunft mit innovativen Produkten
- Y N Fortschrittliche Anstellungsbedingungen
- Y N Mitarbeit in einem TOP-Team

Überall Y (=Yes) angeklickt? Dann gehören Sie zu uns! Herr E. Jetzer freut sich auf Ihre Bewerbung oder Anfrage (auch per E-Mail).

Tel. 01 823 73 00
ejetzer@agfa.ch

Agfa-Gevaert AG
Personalabteilung
Stettbachstrasse 7
8600 Dübendorf



Ein **Bayer**  Unternehmen

Canon: Neuer Foto-/Video-General Manager

Seit 1. Januar 1999 ist Dr. oec. publ. Richard Breyer neuer General Manager für Foto/Video und Mitglied der erweiterten Geschäftsleitung der Canon (Schweiz) AG.

Nach seinem Hochschulabschluss in betriebswirtschaftlicher Richtung trat Richard Breyer als Verkaufs- und Marketingsachbearbeiter in den SMH-Uhrenkonzern ein. Von der Pike auf sammelte er über die letzten zehn Jahre wertvolle Erfahrung als international tätiger Verkaufsleiter in verschiedenen Ländern. So baute er unter anderem als Division Manager Hong Kong/China erfolgreich



die Uhrenmarke Tissot im chinesischen Markt auf. Zuletzt leitete und betreute er für die Swatch-Group unter schwierigsten Rahmenbedingungen sowie das gesamte Tissot-Geschäft in der Marktregion Asien/Pazifik.

Herr R. Breyer ist 34-jährig, Schweizer und in der Region Zürich wohnhaft. Die Canon (Schweiz) AG ist überzeugt, in ihm eine praxisorientierte Persönlichkeit mit ausgesprochenem Wissen im Konsumgüter-Verkauf- und Marketing gefunden zu haben.

Wir wünschen Herrn Breyer in seinem neuen Wirkungskreis alles Gute.

Agfa geht mit neuer Struktur an die Börse

Zur Entlastung des Gesamtvorstandes und zur Stärkung des strategischen Führungsgremiums sollen die Geschäftsbereiche künftig nicht mehr von Vorstandsmitgliedern sondern von einer zweiten Führungsebene geleitet werden. Zudem wird es künftig bei Agfa nicht mehr drei, sondern fünf Geschäftsbereiche geben: Consumer Imaging (mit Foto und Digital Imaging), Graphic Systems, Medical Imaging, Non-Destructive Testing Systems (NDT) und Industrial Imaging. Der bisherige Leiter des Fotobereiches Friedrich Hujer wird ab 1. Juli den Geschäftsbereich Industrial Imaging betreuen. Der neue Mann für den Consumer Imaging-Bereich wird George Brys sein, der bisher Geschäftsführer von Agfa Frankreich war. Graphic Systems wird künftig von Walter van Leuven geleitet. Vorstandsvorsitzender der Agfa-Gevaert-Gruppe bleibt Dr. Klaus Seeger, dem im zweiten Quartal der Börsengang bevorstehen dürfte. Mit der neuen Struktur will Agfa «durch eigenes Wachstum und Zukäufe» mittelfristig den Umsatz von jetzt 8,4 auf über zehn Milliarden DM steigern.



Dr. Klaus Seeger wird Agfa im Frühsommer an die Börse bringen.

Sony: Hi8 wird digital

Sony kündigt mit «Digital8» ein neues digitales Videosystem an, das die gleiche Bild- und Tonqualität wie Digital Video (DV) bietet. Als Aufnahmemedium verwendet Digital8 herkömmliche Hi8-Bänder. Schon im März werden sieben Digital8-Camcorder Modelle in der Schweiz eingeführt.



Das Digital8-Format für Camcorder bedeutet eine Ausweitung des bestehenden Marktes mit den Vorteilen von DV und Hi8. Das Entwicklungspotential des DV-Camcorders liegt in der Fokussierung auf Bild- und Tonqualität sowie Handlichkeit, während das Hi8-Format als Modell der unteren und mittleren Leistungsklasse für eine breite Konsumentengruppe bestehen bleibt.

Das neue Videoformat ist ein ganzheitlich digitales System, das sich durch eine ausgezeichnete Bildqualität und hochwertige digitale PCM-Stereoton-Aufnahme (16 Bit/12 Bit) auszeichnet. Digital8 ermöglicht die Verwendung der weitverbreiteten Hi8-Bänder als Aufzeichnungsmedium. Ferner sind die für Digital8 konzipierten Camcorder abwärtskompatibel und vermögen sowohl Hi8- wie auch herkömmliche 8mm-Videoabänder abzuspielen. Damit können Besitzer von Hi8- und 8mm-Camcordern auch bei einer Aufrüstung auf ein digitales Videoformat ihre analog aufgezeichneten Bänder weiterhin abspielen. Die Digital8-Camcorder sind mit einem DV-Ausgang versehen. Bild- und Tonaufzeichnungen können über den eingebauten i.LINK (DV-Ausgang) als digitale Signale ausgegeben werden. Digitale Bilder und Töne lassen sich zudem über ein digitales Videodeck nachbearbeiten. Auch können vom Camcorder aufgenommene Stillbilder auf den PC übertragen werden. Sony (Schweiz) AG, 8152 Schlieren, Tel. 01/733 33 11, Fax 01/733 31 73

DAS LICHT

KATALOG GRATIS

**FÜR FOTO, FILM, TV,
VIDEO, DIGITAL IMAGING**

HAMA TECHNICS AG, INDUSTRIESTR. 1,
POSTFACH 236, CH-8117 FÄLLANDEN-ZÜRICH
TEL. 018253550 - FAX 018253950

Glenn mit Hasselblad

Am 29. Oktober 1998 starteten der 77-jährige John Glenn und sechs weitere Astronauten mit der Raumfähre Discovery von Cape Canaveral, Florida, ins All. Glenn absolvierte seinen ersten Weltraumflug bereits im Februar 1962, und seine zweite Expedition 36 Jahre später machte ihn nicht nur zum ameri-



kanischen Helden, sondern auch zum dienstältesten Astronauten der Welt. In rund 550 km Höhe über der Erde wurden 83 Experimente durchgeführt, und wie bei allen bemannten Weltraumexpeditionen seit 1962 arbeitete die Crew bei der fotografischen Dokumentation mit Hasselblads. An Bord befanden sich fünf Hasselblad 553ELS, etwa 50 Hasselblad-Magazine, verschiedene Objektive von Carl Zeiss (50 bis 250 mm) sowie RM2 Reflexsucher. Die 553ELS ist die Weltraumversion des früheren Hasselblad-Leistungsträgers 553ELX. Vor einiger Zeit wurde die ELX durch die neue 555ELD ersetzt.

für sie gelesen

Olympus steigert Produktion um 70%

Olympus hat von Oktober bis Dezember 1998 die Produktion seiner Digitalkameras um 70% (im Vergleich zum Vorjahr) gesteigert und insgesamt 270'000 Einheiten ausgestossen. Weiter wurde bekannt, dass Olympus sein Dreifachzoom auch an andere Hersteller liefert.

Durst ACS und Dice

Dice America und Durst ACS, die amerikanische Generalvertretung von Durst Phototechnik AG, haben ihre Fusion zur Durst Dice America (DDA) bekanntgegeben. DICE America ist unter anderem für die LVT-Filmbelichter und den Cheetah RIP/Server bekannt, der zusammen mit den Durst Lambda Laserbelichtern eingesetzt wird.

Neue Digital-SLR von Sony

Sony wird demnächst die Spiegelreflex-Digitalkamera DSC-D700 vorstellen, die über einen CCD-Sensor 1'344 x 1'024 Pixel, ein Zoom 5,2-26 mm, Verschlusszeiten 4-1/4000 s, Farbmonitor und Speicherkartenfach für PCMCIA-II, SmartMedia sowie IBM MicroDrive verfügt.

Image Trade 062 797 95 90
Ihr neuer Partner für Weltmarken

gepe PANODA Kodak digital science
 ROWI SLIDEX * HERMA
 SHARP MW

Image Trade, Postfach 428, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

Pro Ciné Colorlabor **DEZEMBER-GEWINNER**

Die Aktion «versüsste Rechnungen» der Pro Ciné Colorlabor AG findet nach zwei Jahren mit dieser Folge ihren Abschluss – neue Kundenaktionen sind geplant. Im Monat Dezember 1998 hat die Glücksfee Frau Claire Migliozzi in Uznach gezogen. Sie hat einen Koffer voller Silvesterüberraschungen mit Lachs, Kaviar, Champagner, Tischbomben, etc. gewonnen. Herzlichen Glückwunsch.



Durst: LED-Fotoprinter

Mit dem Epsilon 30 erweitert Durst ihr Sortiment an digitalen Fotobelichtern. Im Gegensatz zu den Lambda-Geräten, deren Belichtungseinheit mit drei Farblasern arbeitet, werden im Epsilon 30 LEDs eingesetzt, deren Licht über eine Glasfaseroptik in den Belichtungskopf gelangt. Mit dem Epsilon 30 können Bilder in einer Auflösung von 254 ppi auf konventionellem RA4-Fotopapier



da-Software. Dazu gehören unter anderem die Kalibrierungsfunktion, Farb-, Dichte- und Kontrastkorrektur, Multiprintfunktion und Warteschlange für die unbeabsichtigte Belichtung vorbereiteter Dateien. Es werden folgende Dateiformate unterstützt: TIFF, JPEG, BMP (alle RGB und Graustufen) sowie Postscript Level 2 (in die PS-Datei eingebettete CMYK-Bilder werden während des Rippings direkt in RGB umgewandelt). Das System verfügt über ein integriertes Cheetah-RIP von Dice America.

und -Durchsichtsmaterial sowie Schwarzweiss-Papier bis zu einer Rollenbreite von 76,2 cm und einer maximalen Bildlänge von 30 m belichtet werden. Die Belichtung erfolgt mit einer linearen Schreibgeschwindigkeit von 11,4 cm pro Minute. Als Bildrechner gelangt ein PC mit einem Intel Pentium II 300 MHz Prozessor 128 MB RAM und Windows NT als Betriebssystem zum Einsatz. Die Epsilon Software bietet dieselben Einstellmöglichkeiten wie die bewährte Lamb-

Dank seiner niedrigen Investitionssumme von rund 130'000 Franken eignet sich der Durst Epsilon 30 für Betriebe, deren Auftragsvolumen noch nicht so hoch ist, dass ein Lambda 76 ausgelastet werden könnte. Mit dem Epsilon 30 lassen sich beispielsweise pro Tag bis zu 90 Bilder im Format 50 x 75 cm oder in einer Stunde rund 50 Bilder im Format 30 x 20 cm belichten. Der Epsilon 30 eignet sich aber auch für Betriebe, die bereits über eine leistungsfähige Belichtungsstation verfügen und die nun zusätzlich auf einer separaten Station beispielsweise ausschliesslich Belichtungen auf Schwarzweissmaterial durchführen wollen. Der Epsilon 30 wird in der Schweiz an der Professional Imaging 99 am Profot-Stand erstmals gezeigt werden. Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel.: 041/769 10 80, Fax: 041/769 10 89

Sie suchen? – Wir liefern

- Digital Imaging**
- Digital-Color-Reference, DCS-P-Battery, EPP AG, PF 862, 8045 ZH, Tel. 01/461 34 27
 - Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 lightandbyte@access.ch
- 2 Zeilen kosten für ein Jahr (10 x, in jeder 2. Ausgabe) nur Fr. 450.–
 ■ ... und 3 Zeilen kosten nur Fr. 550.–
- Studio und Labor**
- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
 - ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
 - FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50
 - HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
 - IDEEREAL AG, Steinstr. 20, 8106 Adlikon, Tel. 01/884 31 05
 - Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Referenz-/Graukarten**
- A.W. Schneider, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Telefon und Fax 071/622 32 65

- Rent-Service**
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
 - Hasselblad, Broncolor, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Laborarbeiten**
- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
 - BLACK-BLANC, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01/361 80 52
 - Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
 - PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
 - ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
 - ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031/306 15 15
- Baryt-Verarbeitung**
- SCHALCH+KÜTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72
- Internet-Beratung**
- DATEN – TEXTE – PIXEL, A. Bircher Schlosshofstr. 46, 8400 Winterthur Tel. 052/202 28 48, Fax 052/202 28 49

- Foto- und Computerbücher**
- FMV Fachmedienvtrieb GmbH Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052/675 55 80, Fax 052/675 55 70 Internet. www.fotoline.ch
- Ausbildung / Weiterbildung**
- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50
- Verschiedenes**
- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- Labortaschen**
- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062/891 88 51, Fax 062/891 55 70
 - PPS GmbH, 5734 Reinach AG Tel. 062/772 04 22, Fax 062/772 04 34
- Internet-Homepages**
- BRON: www.bron.ch
 - FUJII: www.fujifilm.ch
 - FOTOintern: www.fotoline.ch
 - FotoNet: www.fotonet.ch
 - GRETAG: www.gretag.ch
 - INFO-FOTO: www.fotoline.ch
 - LEICA: www.leica-camera.ch
 - NIKON: www.nikon.ch
 - OLYMPUS: www.olympus.ch
 - RED BOX: www.redbox.de
 - SONY: www.sony.com

impresum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Verlag, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch
Redaktion: Romano Padeste
Administration: Susanne Deana
Buchhaltung: Sybille Begero
Koordination: Ursula Langenegger
Produktion: text&bild, Neuhausen
Graph. Konzept: BBF, Schaffhausen
Anzeigenberatung: Poly Service, Katharina Baumgartner Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30
Druck: AVD GOLDDACH, 9403 Goldach
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf Fricke (Rochester), Gert Koshofer, Thomas Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Hans-Rudolf Rinderknecht, René Schlachter, Marcel Siegenthaler, Volker Wachs
Abonnement: AVD GOLDDACH, Sulzstrasse 10, 9403 Goldach, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11
Jahresabonnement: Fr. 48.–
 Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.
Rechte: © 1999. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen



MAZ: Neuer Lehrgang für Pressefotografie

Pressefotografinnen und -fotografen haben oft keine spezifisch fotografische Ausbildung. Sie steigen quer in diesen Beruf ein oder haben einen Fotojournalismus-Lehrgang im Ausland absolviert. Da es in der Schweiz und im deutschsprachigen Europa keinen eigentlichen Ausbildungslehrgang für Pressefotografie gibt, füllt nun das MAZ, die einzige höhere Fachschule für Journalismus in der Schweiz, diese Lücke.

Der neue Lehrgang Pressefotografie dauert 80 Tage. Die Unterrichtswochen und -monate am MAZ werden unterbrochen von freier, fotografischer Arbeit. Den Abschluss bildet ein dreimonatiges Praktikum auf einer Redaktion.

Angesprochen sind Interessierte, die schon über ein präsentierbares fotografisches Grundwissen und über eini-

ge Erfahrungen in der Pressefotografie verfügen. Der Lehrgang, der unter der Leitung von Koni Nordmann steht, bietet eine Mischung aus Basis- und Weiterbildung. So kann auf die individuellen Vorkenntnisse und Interessen der Teilnehmenden eingegangen werden. Die einzelnen Workshops und Masterclasses können aber je nach Vorwissen auch von externen Berufsfotografen und Berufsfotografinnen als Weiterbildung besucht werden.

Im Zentrum stehen die Reportage-, die Porträt- und die Dokumentarfotografie sowie die Auseinandersetzung über ethische und rechtliche Fragen im Bildjournalismus.

Detailunterlagen: Medienausbildungszentrum MAZ, Postfach 77, 6047 Kastanienbaum, Tel. 041 340 36 36, Fax 041 340 36 59, E-mail: mazmail@access.ch

Bananenkrieg USA gegen EU

Die USA haben eine Liste mit Importprodukten aus Europa bekanntgegeben, die ab 1. Februar 1999 mit einem massiven Strafzoll belegt werden könnten. Der Strafzoll wäre eine Massnahme gegen die nach Ansicht der USA diskriminierenden Importbedingungen der EU. Nicht auf der Liste sind Produkte für den Photo-finishing-Bereich, was offenbar nicht zuletzt dem Einsatz der Firma Agfa-Gevaert zu verdanken ist. Von den Strafzöllen ausgeschlossen wären auch Importe aus den Niederlanden und Dänemark, da sich die beiden Länder gegen die neue EU-Regelung ausgesprochen hätten, so das US-Handelsministerium.

vfg: Workshop über Digitales

«Das digitale Bild, Grenzen und Möglichkeiten», so lautet der Titel einer Workshopreihe, veranstaltet von der vfg (Vereinigung fotografischer GestalterInnen) in Zusammenarbeit mit Dr. Reimar Lenz von der TU München, Dr. Werner Graff von der ETH, Fritz Maurer und Jost J. Marchesi.

In vier Workshops wird das essentielle Wissen über digitale Bilder, von der Aufnahme bis zur Archivierung, vermittelt. Themen sind u.a. Auflösung und ihre Bedeutung, Chipqualitäten, Kalibrierung eines Aufnahmesystems, Interpolation und Kompression, Fileformate und Farbräume, Datenübermittlung, Datensicherung und Archivierung.

Die Workshops sind herstellerunabhängig und werden zu Selbstkosten angeboten. Sie finden jeweils vormittags von 9.00 bis 12.00 Uhr statt. Veranstaltungsorte sind die ETH und die Berufsschule in Zürich.

Die Daten: Do. 18. März, Do. 25. März, Do. 29. April und Do. 6. Mai. Der Preis für alle vier Veranstaltungen beträgt Fr. 320.-, für die Einzelworkshops Fr. 90.-. vfg-Mitglieder und Schüler haben Ermässigung. Detailinfos und Anmeldung: vfg, Postfach 2179, 8033 Zürich, www.swissartwork.ch/vfg

VON PROFIFOTOGRAFIN ZU VERKAUFEN:

- 1 Nikon F-4 pro, inkl. 1 MB-23 (Akku) Fr. 1980.-
- 1 Akku-Aufladegerät + 1 MB-23 (Akku) (nur zusammen mit F-4 erhältlich) Fr. 350.-
- 1 Nikkor AF 80-200 mm/1:2.8 D, inkl. Filter Fr. 1300.-
- 1 Nikkor AF 35-70 mm /2:2.8 D, inkl. Filter Fr. 750.-
- 1 Nikon Blitzgerät SB-26 Fr. 390.-

Kontakt per E-mail: katja.snozzi@bluewin.ch oder Fax 031 301 81 82

Für unser modern eingerichtetes Fotofachgeschäft suchen wir im **Raum Luzern** per sofort erfahrene/n

Fotofachangestellte/n

Arbeiten Sie gerne selbständig, in einem Betrieb mit Mini Lab, Verkauf, Studio – Pass und Hochzeitsreportagen

Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung

Foto Studio Plus
Tschannhof Tel. 041 442 15 15
6033 Buchrain

Für unsere neue Filiale in Basel suchen wir per sofort

1 Fotofachangestellte/n

und

1 Laborant/in

Wir bieten interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit mit Schwerpunkt auf Foto, Video, Digital und Minilab. Ihre Erfahrung, Kompetenz und persönliche Ausstrahlung sind wichtig für die Beratung unserer anspruchsvollen Kundschaft.

Rufen Sie uns an oder senden Sie Ihre Bewerbung an



Aeschenvorstadt 21
4051 Basel
Tel. 061/273 88 08 Fax 061/273 88 07

Achtung Fotografen! Grossstudio, ca. 1000 m², zu vermieten.

Lage: in Deutschland. Weil am Rhein, 10 Minuten von Basel und ca. 15 Minuten vom Flughafen Basel-Mulhouse. 10 Minuten vom Labor entfernt, alle 2 Stunden Entwicklung (E6). 3 Modelfotografen können in separaten Studios gleichzeitig arbeiten. 1 Studio ist für Tageslichtaufnahmen geeignet.

Preis: Studiomierte zwischen 1200.– und 1500.– DM, beinhaltet pro Studio 4 Lampenköpfe und 4 Generatoren von Broncolor. Zusätzliches Lichtequipment wird gesondert in Rechnung gestellt. Requisiten stehen kostenlos zur Verfügung!

Ausserdem können wir auch, je nach Menge, günstig Filmmaterial anbieten! Assistenz für Mietstudios, 200.– DM pro Tag. Bistro im Hause.

Studio Rudi Goedtler, Kulturzentrum am Kesselhaus 5, D-79576 Weil am Rhein
Tel. 0049 / 76 21 / 710 58, Fax 0049 / 76 21 / 710 50

HGKZ

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

Für den Studienbereich Fotografie suchen wir auf März 1999 oder nach Vereinbarung eine/einen

technische Mitarbeiterin oder technischen Mitarbeiter (50%)

für den Bereich mechanische Fotogeräte und den allgemeinen technischen Betrieb.

Aufgabenschwerpunkte:

- Wartung und Reparatur der fotografischen Geräte
- Unterhalt und Bereitstellung von Geräten für den Unterricht
- Ausleihe und Rücknahme von Geräten
- Materialbestellungen und -verwaltung
- Mithilfe beim Aufbau von Ausstellungen

Anforderungen:

- mehrjährige Berufspraxis im fototechnischen Bereich
- Lehre als Feinmechaniker/in, Fototechniker/in oder gleichwertige technische Ausbildung
- Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit Dozierenden und Studierenden
- Selbständigkeit, Teamfähigkeit und Belastbarkeit
- Computerkenntnisse

Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung mit Lebenslauf und Zeugniskopien bis 28. Februar 1999 an folgende Adresse: Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Personalabteilung, Ausstellungsstr. 60, Postfach, 8031 Zürich

Sind Sie Fotofach-Angestellte/r oder Fotoverkäufer/in kontaktfreudig und suchen eine neue Herausforderung als

Foto-/Videofachberater/in

Es erwarten Sie
- variable Arbeitszeit
- ein junges, aufgestelltes Team
- Weiterbildungsmöglichkeit und vieles mehr.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder vereinbaren Sie ein persönliches Gespräch mit unserem Herrn Hupp.



Löwenstrasse 57
beim Hauptbahnhof
8001 Zürich
Tel. 01/221 21 30

Wir suchen per sofort resp. auf 1. März 99 nach Biel am schönen Bielersee mit welschem Charme,

junge/n dynamische/n

Fotofachangestellte/n

zur Ergänzung unseres Teams.

Zögern Sie nicht, rufen Sie an oder faxen Sie

Photo-Video Dufour
Dufourstr. 28, 2502 Biel
Tel. 032 323 53 53
Fax 032 323 50 78

Kleines Fotogeschäft im Raum Ostschweiz sucht auf Februar 1999 oder nach Absprache

FOTOFACHANGESTELLTE / FOTOVERKÄUFERIN

Haben Sie Freude an Ihrem Arbeiten, sind Sie bereit, 60% Ihres Jobs am Printer zu verbringen? Im Studio und bei Reportagen mitzuwirken? Gehen Sie offen auf Menschen zu? So bewerben Sie sich mit Bild bei

Chiffre 022098, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

VON PROFI ABSOLUT NEUERWERTIG ZU VERKAUFEN:

BLITZANLAGE

MULTIBLITZ
«Profilite/Compact 400»

bestehend aus:
2 Blitzleuchten
2 Stativen
2 Softboxen 50x50 (zusammen legbar)
1 Schirm
1 Metallkoffer

alles zusammen
nur Fr. 1980.-
(Neupreis 3450.-)

Kontakt per E-mail: katja.snozzi@bluewin.ch oder Fax 031 301 81 82

Gesucht Fotograf/in für Studiogemeinschaft

Schwerpunkt Werbung. Studio ca. 90 m² vorhanden. Zentral gelegen zwischen Zürich und Lenzburg 10 Min. ab A1.

Chiffre 010299, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen.

Zu verkaufen:

FUJI-Pictrostat 200 (Diavergrößerungseinheit SE 200), FUJI-Pictrography PG3000/30 Preise auf Anfrage

PPL, Photo Professional Labor, Volkmarstrasse 10, 8006 Zürich, Tel. 01/360 90 90, Fax 01/360 90 99.

fstudio (werbe-/people-fotografie) 100m², H 3.4m, fr. 78.- p.a., in adliswil ZH zu verkaufen, gut ausgerüstet (foba balcar sinar hasselblad), SW-labor, preis n. absprache 079 636 17 40.

Zu verkaufen:

SR-Kamera Canon EOS 1N inkl. Blitz und div. Zubehör

Objektiv Canon EW-78 35-350 mm Bl. 3,5-5,6.

Beide neu, evtl. auch einzeln zu kaufen. Preis nach Absprache. Tel. 052/316 10 50.

Aktion

diese Anzeige kostet in der nächsten Ausgabe nur Fr. 90.- +Mwst.

OCCASIONEN

Fach: Cambo, Ebony, Linhof, Hasselblad, Linhof, Mamiya, Rollei, SINAR p, f + norma 4x5", 13x18, Labor-, Repro- + Atelier-Art. Studioblitz, Jobo CPP2, Fr. 400.-, Polaroid MP-4.

Amateur: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, KONICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX, Ciné Super-8+16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Gesucht: SINAR Kameras



FOTO JAEGGI,
Postfach, 4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43
fotojaeggi.so@cuenet.ch

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN

Altersh. Geschäft (in Miete) zu verk. Sehr gute Lage, 5 Min. vom Bahnhof. Auf 1. Juni 1999.

Laden- + Ausstellraum, 2 Labor-Räume, Finish-Raum, Studio, WC, Büro, total 115 m², sowie grosser Estrich und Keller. Übernahme-Preis: ca. Fr. 40'000.-. Ladenmobiliar gratis!

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Zu verkaufen: Einbauküche

ideal für Fotostudio VP 3500.-
Nikon F3 + 35-70 frisch revidiert mit Garantie VP 900.-
Nikon F801 + 35-105 + Nikon Blitz SB 24 VP 1150.-
Auskünfte: 01 / 784 74 73

ES IST SOWEIT: Das bestbekannte Foto Fachgeschäft NUBER in Weinfelden

sucht einen NACHFOLGER

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei FOTO NUBER, 8570 WEINFELDEN Tel. 071 622 58 01, Fax 071 622 79 01

Minilab Special Angebot

Noritsu 2211/V30	c&c	DM 59.900
FUJI SFR 250/560	c&c	DM 39.900
Konica 818/HP32	c&c	DM 39.900

Many other models in stock

c&c: cleaned+checked for perfect function
VISUAL BUSINESS SYSTEMS GmbH

- the minilab specialist -
Tel.: +49 202 2771057/+49 6482 9150-0
Fax: +49 202 2771056/+49 6482 9150-19
Email: vbsgmbh@aol.com

NEUE LAUFBODENKAMERAS

WISTA-TOYO-EBONY-SHIROM
ab Fr.1390- 6x9cm /4x5"/ 8x10"
Fr.590 Rollfilmkass. - Cambo4x5"-
21/2,8 NEU! für Leica-M:Fr.990
Waltuch:061-3028288 F:3028288
waltuch@compuserve.com
Reussstr.70 4054 Basel

Gesucht:

Fotofachangestellte

mit mehrjähriger Erfahrung (ev. Filialeleiterin).

Ihre Verantwortungen sind:
Laden, Passfotos, Color- und sw-Labor, ev. auch Lehrlingsbetreuung. Ein kleines Team, 5 Autominuten weg von St. Gallen, freut sich auf Ihre Bewerbung an

Chiffre 020299, FOTOintern, Postfach 1083, Neuhausen.

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

