

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 1

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEW

sinarback 23
2048 x 3072 CCD

Der Universalrückteil

- an der Mittelformat-kamera
- an der Fachkamera
- als One-Shot
- als Multi-Shot
- im Macro-Scan mit über 100 MB Daten



AKTION

Generatoren-Eintausch

egal welche Marke !!
bis zu **50 % Rabatt**

Interessiert ?
Rufen Sie sofort an !

Nur bis 31. März 2000

broncolor
Millennium-Angebot!

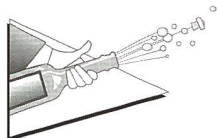


DANKE !

für das in uns gesetzte Vertrauen.



Viel Erfolg
wünschen wir Ihnen
ganz herzlich auch im
neuen Jahr 2000.



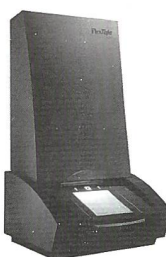
HIT

Einmalig gut !

Flextight Precision II

- Scans bis 5760 dpi
- 11 Formate bis 13x18 cm möglich
- schont Ihre Dias
- virtuelle Trommel
- einfache Software

**Ein Scanner den Sie
sofort im Griff haben !!**



EVENT

workshops

sinar

Digital Workshop

- 17.1. - 19.1.2000 D
- 9.2. - 11.2.2000 D

Workshop 1

- 4.2. - 6.2.2000 D

Workshop 2

- 22.1. - 24.1.2000 D

broncolor

Creative Workshop

- 7.2. - 10.2.2000 F
- 10.4. - 13.4.2000 D

Gewusst wie

- 2.3. - 3.3.2000 D
- 11.5. - 12.5.2000 D
- 15.6. - 16.6.2000 F

Rieterstrasse 80
8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27
Fax: 01/280 35 35

sic imaging center

sinar

FOBFA
Miet-Service

broncolor
imacon

sinar
swingbox

professional

SBf Schweizer Berufsphotografen



Ralph Eichenberger
Präsident des SBf

**Die Geschichte
mit den Nullen**

Wenn Sie diese Zeilen lesen können, so heisst das zweierlei: Erstens hatten die Druckerei und die Post das Y2K-Problem im Griff, und zweitens haben Sie die Zeit zwischen '99 und '00 heil überstanden. Dazu herzliche Gratulation und ebenso herzlich willkommen im Jahr mit den vielen Nullen.

Hoffen wir Nomen ist nicht Omen, sondern die drei Nullen stehen für die Chance des Neubeginns. Wir starten zwar jeden Morgen «neu» in den Tag, doch Jahreswechsel im Allgemeinen und dieser letzte Jahreswechsel im Besonderen markieren spezielle Momente. Sie sind wie Geburtstage! Sie sind Meilensteine, sie geben Struktur. Im täglichen Ablauf übernehmen Morgen-, Mittag- und Abendessen diese Funktion. Sie bieten kurze «Time-Out's» oder «Zwischenzeiten». Zeiten, in denen wir jedesmal die Chance haben, einen Schritt vom Alltag zurückzutreten, unser «Tun und Lassen» zu betrachten und uns für Veränderungen und Neues zu öffnen. Da seltener und mit einem alten Ritual belegt, bieten Jahreswechsel diese Möglichkeit in noch viel stärkerer Masse. Wenn allerdings in den Medien noch so viel «Hype» dazukommt, wie bei diesem Wechsel zu den Nullen, dann wird Reflektion über Vergangenes und Zukünftiges schlicht zur Pflicht. Eine Pflicht, die wir aber nicht als Belastung sehen sollten. Nennen wir's einfach Verantwortung uns selbst gegenüber und schon verliert der Moment an Schwere

Lesen wir doch die drei Nullen einfach als Zeichen für einen Aufbruch. Es ist die Stunde Null. Wir sind frei, wir können neu beginnen. Jeden Moment haben wir diese Möglichkeit und der Beginn des neuen Jahrtausends hilft uns einfach diese Gelegenheit zu nützen. Die einzige Hürde, die wir nehmen müssen, besteht in unseren Köpfen. Das ist der Ort, wo die ganze Arbeit stattfindet. Es sind nicht die äusseren Umstände und es sind nicht «die Andern», die uns behindern. Jede und jeder von uns hat genug Potenzial und Schöpfungskraft, um die eigenen Hürden im Kopf zu überwinden und sich nicht von drei Nullen ins «Bockshorn» jagen zu lassen.

Diese Haltung gilt auch für die Mitglieder des SBf-Zentralvorstandes. Wir haben die Herausforderung angenommen, den SBf aus der Krise zu führen, zu reformieren und zu einer zeitgemässen Vereinigung der Schweizer Berufsphotografinnen und Berufsphotografen zu machen. Wir überspringen die Hürden in unseren Köpfen und hoffen viele springen mit.

Wir deuten die drei Nullen positiv! Sie hoffentlich auch...

Ralph Eichenberger, SBf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch

Sigma: 50-500mm und 180mm 1:1

Sigma hat in Japan zwei neue Objektivreihe vorgestellt: das Zehnfachzoom AF 1:4-6,3/50-500 mm EX RF HSM und das Makroobjektiv AF 1:3,5/180 mm Apo EX Macro 1:1 IF HSM. Das Hyperzoom AF 1:4-6,3/50-500 mm erschliesst mit seinem enormen Zoombereich neue Möglichkeiten in der Sport-, Reportage- und Fernfotografie und zeichnet sich dabei durch die Verwendung von Leichtwerkstoffen und

Magnesiumlegierungen durch eine erstaunliche Handlichkeit aus. Das AF 1:3,5/180 mm Apo EX Macro 1:1 IF HSM ermöglicht Nahaufnahmen bis 1:1 und garantiert durch seine apochromatische Korrektur höchste Farb- und Schärfleistung. Beide Objektive werden voraussichtlich ab Februar in der Schweiz lieferbar sein.
Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Neuer Infrarot Schwarzweissfilm

Die Schwarzweissfilme, die nicht nur für Licht, sondern auch für die im Spektrum benachbarte Wärmestrahlung (Infrarot) empfindlich sind, gelten als Geheimtipp kreativer Fotografen, die einen aussergewöhnlichen Bildeffekt suchen oder bei Fernsichten den Dunst überlisten wollen.

Der neue Maco IR 820c wurde bereits in einer Vorserie ausgiebig getestet und soll ab Mitte Februar in Kleinbild und 4x5 inch verfügbar sein. Seine spektrale Empfindlichkeit reicht bis 820 nm (sichtbares Spektrum 400 bis 700 nm), und der Film lässt sich in LP Docufine LC oder Kodak Xtol verarbeiten. Die Empfindlichkeit entspricht ISO 200 bis ISO 400, mit Schwarzfilter (z.B. Kodak Wratten 88A oder 89B) etwa ISO 25. Der Film muss kurzzeitig im Kühlschrank (3-5°C) oder über einen längeren Zeitraum im Tiefkühler bei -18°C aufbewahrt werden.

Infos: Ideereal AG, 8702 Zollikon, Tel.: 01/390 19 93, Fax: 01/390 29 49

Modellpflege bei Rollei-Projektoren

Die Rolleivision twin-Projektoren MSC 310 und MSC 320S werden ab sofort mit den metallgefassten AV-Apogon 2,4/90 mm HFT Objektiven serienmässig ausgestattet. Diese Objektivsets sind gepaarte Ausführungen, d. h. es sind selektierte Objektive mit exakt gleicher Brennweite, um deckungsgleiche Bilder bei der Überblendprojektion zu erhalten.

Für die Projektion auf kleinstem Raum bietet Rollei neu das AV-Apogon 2,8/35 mm HFT an, ein lichtstarkes Weitwinkelobjektiv, das überall dort Anwen-

dung findet, wo unter geringen Platzverhältnissen eine Diaschau oder Bildpräsentation gezeigt werden soll. Dies kann zuhause, aber auch an Vorträgen oder bei Produkt- und Dienstleistungspräsentationen auf Messen oder in Schaufenstern geschehen. Hier bietet sich die platzsparende Rückprojektion an. Bei einem minimalen Projektionsabstand von nur 45 cm beträgt die Bildgrösse für eine einwandfreie Überblendprojektion 39 x 26 cm. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

YPP am Jahrestreffen



Die YPP (Young Portrait Photographers) besuchte vom 31. 10. bis 2. 11. 1999 mit zehn Mitgliedern das Jahrestreffen des Porträt-Mitarbeiterförderkreises der Foto-Werkstatt in Willingen. Mit einem kleinen Personenbus machten wir gemeinsam die achtstündige Reise nach Willingen. Dort wurden wir herzlich aufgenommen und durften verschiedene Referate und Seminare besuchen, darunter auch eine Demonstration von Philipp Marfurt aus der Schweiz.

Natürlich kam auch die Geselligkeit nicht zu kurz. So trafen sich die Teilnehmer an den Abenden, um zu diskutieren und zu feiern. Alles in allem war dieses dreitägige Treffen ein voller Erfolg und vor allem festigten sich so die Kontakte mit deutschen und holländischen Arbeitskollegen. Vielen Dank an das Team der FotoWerkstatt für ihre tolle Organisation und dass wir dabei sein durften.

YPP Silvia Morjane

Zum 4.Mal: «The Selection vfg.»

Zum zweiten Mal lädt die vfg. die Berufsfotografinnen und Berufsfotografen zur Teilnahme an «The Selection vfg.» ein. Mit «The Selection vfg.» will die vfg. den hohen professionellen Standard der Berufsfotografie fördern und für deren öffentliche Anerkennung eintreten.

Zugelassen sind alle fotografischen Arbeiten, die 1999 in der Schweiz veröffentlicht wurden, alle 1999 im Ausland veröffentlichten Arbeiten von Fotografinnen und Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz sowie 1999 entstandene freie Arbeiten und Portfolios von Fotografinnen und Fotografen mit Wohnsitz in der Schweiz. Eingereicht werden die Arbeiten in den Kategorien «Werbung», «Redaktionelle Fotografie» oder «Freie Arbeiten», die Teilnahme ist kostenlos, Einsendeschluss ist Montag, 31. Januar 2000.

«Das Magazin», die Wochenendbeilage des Zürcher «Tages-Anzeigers», ist der «Presenting Sponsor» der «The Selection vfg.» und beauftragt die internationale Jury, unter den Arbeiten einen «primus inter pares» zu küren.

Diese herausragende Arbeit erhält den «Magazin»-Fotopreis in der Höhe von 10'000 Franken. Die Vergabe findet im Frühling an der «Magazin»-Fotonacht, bzw. der ersten Vernissage der «The Selection vfg.» in Zürich statt.

Informationen. Romano Zerbins, Tel. 01/240 22 00, Fax 01/240 22 02

sbf award '99: ausstellung

«Icons» sind in St.Gallen

Die Wanderausstellung «Icons of a Millennium» des 1. SBF Awards '99 ist nach Zürich und Schaffhausen nun in St.Gallen in der Clubschule Migros, Bahnhofplatz 2, zu sehen. Vernissage findet am 10. Februar statt, die Ausstellung dauert vom 11. bis 27. Februar 2000.

JETZT WERDEN DRUCKE LEBENDIG



LARGE FORMAT PRINTER 3038



Der neue Massstab im grossformatigen Tintenstrahldruck

Kodak Professional

Mehr Informationen unter www.profot.ch

PROFOT

**Kodak LFP 3038
Piezo-Plotter**



mit **BEST color** RIP !

- neue Kodak-LightFast Outdoor-Tinte !
- höchste Auflösung 1440 dpi !
- High-Speed bis 7,8 m² !
- Promotion-Preis: Fr. 14'800.- !

Vereinbaren Sie heute noch einen Termin und überzeugen Sie sich selbst von der einzigartigen Verbindung von **Qualität, Flexibilität und Produktivität.**

PROFOT AG - Blegistrasse 17a - 6341 Baar
Tel. 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail Profot@swissonline.ch
www.profot.ch

LÜBCO

kompetent • schnell • zuverlässig

MAMIYA

MIT AUTOFOKUS



- Mittelformat-kameras
- Objektive und Zubehör
- Stative, Köpfe
- Boutique
- Mietservice

KAISER



- Repro + Scan
- Studiozubehör
- Leuchtplatten
- Rund ums Bild
- Vergrösserer
- Labor
- Leuchten
- Zubehör, Filter

SOLIGOR



- Objektive
- Ferngläser
- Blitzgeräte
- Belichtungsmesser
- Stative, Taschen
- Rund ums Bild
- Elektronik

DURACELL



- Batterien
- Akkus für Videokameras

RICHTER



- Studioblitzgeräte
- HMI- und Halogenleuchten
- Deckenschienensysteme
- Studiozubehör

MANFROTTO



- Stative
- Stativköpfe
- Aufnahme-tische
- Studiozubehör

CHIMERA



- Softboxen
- Lichtwannen
- Studiozubehör

PHILIPS



- Lampen und Röhren
- Taschenlampen

CCS



- Taschen
- Rucksäcke

RODENSTOCK



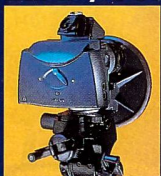
- Vergrösserungsobjektive
- Lupen

SCHNEIDER



- Vergrösserungsobjektive
- Lupen

LEAF / SCITEX



- Digitalrückteile
- Scanner
- Drucker

Ihr Partner rund ums Bild

Tel. 056 675 70 10
Fax 056 675 70 11
E-Mail luebo@bluewin.ch

LÜBCO
Company AG/SA
Galizstrasse, 5632 Buttwil

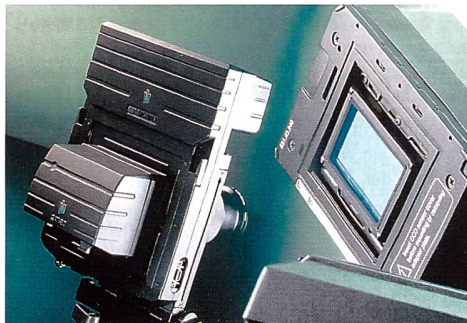
professional

Sinarback mit grösserem Chip

Sinar bringt den neuen Sinarback 23 auf den Markt, der mit einem grösseren Chip (2048 x 3072 Pixel) ausgestattet ist und sowohl als reine 1-Shot als auch als 1- und 4-Shot-Version erhältlich sein wird. Unterstützt wird das neue Digitalrückteil durch die Sinar CaptureShop Software mit der integrierten Sinar ColorCatcher Engine, womit Aufnahmen von grösster Farbtreue und Detailgenauigkeit erzielt werden können.

sind frei wählbar, der Effekt wird sofort in einer Vorschau angezeigt. Durch HDR-Export-Format sind die Aufnahmen kompatibel zur Scitex-Farbseparationssoftware ColorShop.

Bei der Datenübertragung verwendet Sinar die Fiberoptik-Technologie, die einen Datendurchsatz von über 20 MB pro Sekunde und damit auch schnelle Modeaufnahmen ermöglicht. Der Sinarback ist mit sämtlichen – auch älteren – Blitzgeräten kompatibel, dank



einer integrierten Schaltung ist das Rückteil vor Stromschlägen geschützt. Dank Montage des Infrarotsperrfilters direkt vor dem Sensor ist dieses teuerste Teil des Digitalbacks optimal geschützt. Der bei anderen Systemen mit IR Sperrfilter am Objektiv störende Blaustich im Sucherbild fällt weg.

Als einziger Hersteller kombiniert Sinar in einem Rückteil die Vorteile der 1-Shot Technologie für bewegte Bilder mit 4-Shot für volle Farbinformation ohne Farbinterpolation und moiréfreie Detailtreue und mit einer aktiven thermoelektrischen Kühlung des Chips. Durch die Kühlung werden konstante Bildqualität, Farbstabilität mit 14 Bit Farbtiefe pro Farbkanaal und über elf Blenden Kontrastumfang gewährleistet.

Durch wechselbare Adapterplatten lässt sich der Sinarback sowohl an der Sinar-Fachkamera als auch praktisch an allen Mittelformatkameras verwenden, wie Hasselblad, Mamiya, Fuji, Bronica, Rollei, Kiev und auch an den neuen 645er Autofokusmodellen von Mamiya und Contax.

Upgrade-Möglichkeit Sinarback

Sinar steht seit über 50 Jahren für Kamerasysteme, in denen die einzelnen Teile untereinander kompatibel sind und auch ältere Systeme in neuere integriert werden können. Beim Sinarback kommen zwei Grössen des modernen Philips-Sensors zum Einsatz: 2048 x 2048 Pixel und neu 2048 x 3072 Pixel. Jeder Besitzer eines Sinarbacks mit dem kleineren Sensor kann diesen bei Sinar auf den grösseren CCD aufrüsten lassen. Sinar Imaging Center, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

agfa Kreativ-Wettbewerb

Noch bis Ende Januar 2000 läuft der vierte internationale Kreativ-Wettbewerb von Agfa. Das Thema dieses vierten internationalen Kreativ-Wettbewerbs von Agfa für Studenten heisst «Stadt auf einer Postkarte». Ziel dieser Kreativ-Wettbewerbe ist es, Studenten in Grafik- und Fotodesign zu besonderer Kreativität im Rahmen von Projekten anzuregen und die besten Entwürfe mit modernster Druckvorstufen- und Drucktechnik produzieren zu lassen. Zu den Preisen zählt auch ein Fortbildungs-Workshop, bei dem die Studenten ihre Arbeiten für die spätere Veröffentlichung selbst vorbereiten. Die Teilnehmer sollen die Stadt, in der sie leben oder studieren, in Form einer Postkarte visuell darstellen. Teilnehmern an diesem Wettbewerb können ausschliesslich Studenten ab 17 Jahren, die in einem Grafikdesign- oder Fotodesign-Studiengang eingeschrieben sind. Es gibt zwei Preiskategorien: Gold für die besten Design-Arbeiten in jedem Land und Platin für die 26 besten Entwürfe unter allen Einsendungen. Eine Auswahl der Arbeiten wird im internationalen Agfa Kalender 2001 präsentiert. Jeder Gewinner eines Gold-Preises erhält einen Agfa Scanner. Die Gewinner der Platin-Preise bekommen jeweils eine digitale Agfa Kamera und werden zu einer interessanten Reise nach Belgien eingeladen, in deren Rahmen sie an Workshops teilnehmen. Darüber hinaus erhält jede Bildungseinrichtung mit mindestens 20 Teilnehmern ebenfalls einen Agfa Scanner. Agfa-Gevaert AG, Frau Miranda Amsler, Telefon 01 823 74 17, Fax 01 823 72 16.

Neue Mamiya 645E für Einsteiger



Den gegenwärtigen Trend einer verstärkten Nachfrage nach Mittelformat Systemkameras unterstützt Mamiya mit einem Einsteigermodell, das in erster Linie für Studenten, Lehrlinge und Schulen interessant ist.

Die neue Mamiya 645E hat einen fest eingebauten Reflexsucher mit Belichtungsmessung, Zeitautomatik und ein ebenfalls im Gehäuse integriertes Filmmagazin, zu dem Wechselsätze als Zubehör bezogen werden können. Bis auf das Fehlen von Wechselsucher und Wechselmagazin sind die meisten Zubehörteile des breiten Mamiya 645-System an der neuen 645E verwendbar, darunter auch sämtliche 20 Mamiya Wechselobjektive. Sensationell ist der Preis der neuen Mittelformatkamera: Mit dem Sekor C 80mm/2.8 N und inkl. MwSt beträgt der Laden-Verkaufspreis nur Fr. 2'500.–. Mamiya erhofft sich mit diesem Angebot, dass viele vor allem junge Fotografen damit den Einstieg ins grössere Format finden. Die Mamiya 645E wird ab Februar 2000 verfügbar sein. Lübco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11

Messe für visuelle Kommunikation

Vom 23. bis 25. Februar findet im Kongresshaus Zürich die «vkomm 2000» statt, eine neue Fachmesse für visuelle Kommunikation und Werbetechnik, auf der auch die digitale Fotografie und die elektronische Bildverarbeitung sowohl bei den Ausstellern als auch im Rahmenprogramm des angegliederten Kongresses ein zentrales Thema ist.

Beachten Sie die Detailinformationen und das Referentenprogramm, das dieser Ausgabe beigelegt ist. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Media-Daten AG, 8026 Zürich, Tel. 01/241 77 76 (www.vkomm.ch)

für sie gelesen

Aus Orbit wird Orbit/Comdex Europe

Die Messe Basel und die amerikanische ZD Events kooperieren. Damit richtet sich die Orbit internationaler aus und tritt bereits erstmals dieses Jahr vom 26. bis 29. September unter neuem Namen «Orbit/Comdex Europe» auf.

Neuer CCD-Chip mit 3,73 Megapixel

Matsushita hat einen neuen 2/3"-Chip mit 3,73 Mio. Pixel im Seitenverhältnis des Kleinbildformats entwickelt, der für eine neue Generation von Digitalkameras bestimmt ist. Erste Muster waren ab Dezember 1999 verfügbar. Mit der Serienproduktion von 10'000 Exemplaren pro Monat soll im April begonnen werden.

Einfilmkamera für 40 Aufnahmen

Konica hat in Japan eine Einfilmkamera in den Handel gebracht, die mit einem Film für 40 Aufnahmen bestückt ist. Nur unwesentlich teurer als eine Einfilmkamera mit 27 Aufnahmen, ist die Kamera mit dem grösseren Filmvorrat bei den Käufern (und Verarbeitern) sehr beliebt.

Ricoh: Leihservice für Digitalkameras

Ricoh hat in Japan einen Leihservice für Digitalkameras organisiert. Die Kameras können über das Internet für eine Leihdauer von drei bis 30 Tagen bestellt und per Kreditkarte bezahlt werden.

1,14 Millionen Franken für ein Foto

Für 1'145'308 Franken wechselte das Bild «Grosse Woge, Sète» von Gustav Le Gray (aufgenommen 1855) bei einer Auktion anfangs Dezember in New York den Besitzer. Es stammte aus der Sammlung André Jammes und wurde von einem anonymen Bieter telefonisch für den zehnfachen Schätzpreis erworben.

CeWe bestellt bei Agfa für 28 Mio. DM

Europas grösster Fotofinisher, CeWe Color, Oldenburg, hat Mitte Dezember bei Agfa-Gevaert einen Auftrag im Gesamtvolumen von 28 Millionen DM platziert. Im Mittelpunkt des Vertrags, der im Jahr 2000 vollzogen werden soll, stehen die «Agfa MSP Dimax»-Hochleistungsprinter für Fotogrosslabors.

VISATEC AKTION 2000

Angebot 1

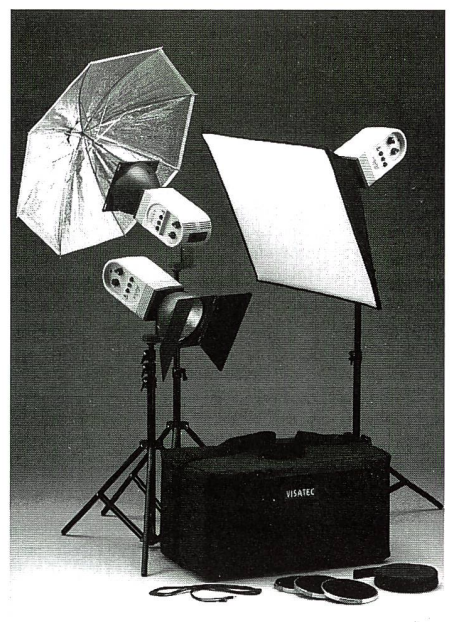
Beim Kauf eines VISATEC SOLO Kit 2 erhalten Sie ein **zusätzliches Kompaktgerät SOLO 800 zum halben Preis.**



VISATEC SOLO Kit 2
 2 VISATEC SOLO 800
 2 Universalreflektoren
 1 Abschirmklappen-Set
 1 Schirm weiss
 1 Synchronkabel, 5 m
 1 Transporttasche
 (Stative nicht im Lieferumfang enthalten)

Angebot 2

Beim Kauf eines VISATEC SOLO Kit 3 erhalten Sie ein **zusätzliches Kompaktgerät SOLO 800 kostenlos.**



VISATEC SOLO Kit 3
 3 VISATEC SOLO 800
 2 Universalreflektoren
 1 Abschirmklappen-Set
 1 Schirm Silber
 1 Soloflex 60
 1 Wabenraster-Set mit Tasche
 1 Synchronkabel, 5 m
 1 Transporttasche gross
 (Stative nicht im Lieferumfang enthalten)

Weitere Informationen erhalten Sie bei Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061/ 481 80 80, oder bei Ihrem Fachhändler.

in letzter minute

Minox CD140

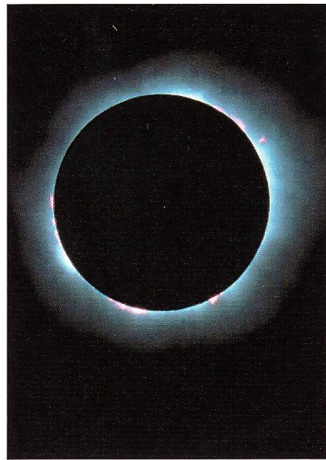
Mit der neuen AF-Kompaktkamera CD 140 erweitert Minox ihr Sortiment durch ein Modell mit Vierfachzoom in modischem Design. Das Zoomobjektiv mit 38 bis 140 mm Brennweite besteht aus 10 Linsen in 7 Gruppen.

Die vollautomatische Minox CD 140 ist mit einem aktiven Infrarot-Autofokussystem und einem Vorblitz gegen den Rotaugen-Effekt ausgestattet. Weiter bietet sie Programmautomatik, zuschaltbares Panoramaformat, MakroEinstellung und eine automatische Abschaltung. Der Verkaufspreis der Minox CD 140 mit silberfarbener Lackierung beträgt Fr. 395.–. Sie wird Mitte Januar auf den Markt kommen.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

**Eclipse-Poster**

Der Poster als Erinnerung an ein Jahrhundert-Ereignis, das viele von uns (leider) nicht sehen konnten.



Die hervorragend gelungene Aufnahme der Sonnenfinsternis vom 11. August 1999 stammt aus der Kamera von Peter Schärer. Sie ist jetzt als Poster im Format 50 x 70 cm erhältlich und wirkt äusserst dekorativ. Der Poster kann zum Preis von Fr. 34.– (inkl. Versandkosten) bezogen werden bei P. Wyss Photo-Video en gros, Tel. 01/383 01 08, Fax 01/383 00 94

Erste Digidcam mit 3,3 Mio. Pixel

Eine neue Generation von digitalen Kompaktkameras meldet sich an. Die neue Canon PowerShot S-20 ist mit einem neu entwickelten 1/2-Zoll-Bildsensor mit brutto 3,34 Millionen Bildpunkten das erste Modell, das eine Auflösung in dieser Grössenordnung bietet.

Die interne Bildverarbeitung mit den neuen Signalprozessoren erfolgt mit 10 Bit pro Farbe. Drei Auflösungen stehen für die Bildaufzeichnung zur Verfügung:

4fach-Digitalzoom eine gute Qualität erreicht. Die Belichtungsmessung erfolgt wahlweise mittenbetont, integral oder selektiv. Die Aufnahmeabstand beträgt bei Makro 12 bis 46 cm und bei Normal 46 cm bis unendlich. Weiter bietet die Kamera fünf Motiv- und Programmautomatiken (Landschaft, schnelle oder langsame Belichtungszeiten, Nachtaufnahmen und Schwarzweiss) sowie manuelle Korrekturmöglichkeiten (+/- zwei Blenden

**De Vere 504 Vergrösserer jetzt neu**

Das Vergrösserungsgerät «De Vere 504» kommt in überarbeiteter Version auf den Markt. Die wichtigste Verbesserung betrifft die Säule des Gerätes, die rund 30 cm länger geworden ist und zusammen mit dem auf 71 x 102 cm grossen Grundbrett die problemlose Herstellung grösserer Bilder ermöglicht. Ein weiterer Pluspunkt des Gerätes wird in der Praxis schon seit Jahren geschätzt: Die Gerätebedienung erfolgt über zwei Drehknöpfe, die unterhalb des Grundbrettes leicht erreichbar sind. Damit ist ein effizienteres und weniger ermüdendes Arbeiten möglich.

Der De Vere 504 ist auf die Negativgrösse 13 x 18 cm ausgelegt, doch können mittels entsprechender Filmbühneneinsätzen alle kleineren Negative bis 110 verarbeitet werden. In seiner grundausrüstung wird der De Vere 504 mit einer Halogen-Zwillingsbeleuchtung mit 500W für die Schwarzweiss-Verarbeitung angeboten, doch steht ein reichhaltiges Zubehörprogramm zur Verfügung, mit dem sämtliche in einem Fachlabor anfallenden Arbeiten



bewältigt werden können. Dazu gehört beispielsweise auch ein Kondensatoraufsatz sowie eine Kaltlichtbeleuchtung. Das System umfasst einen eigenen Timer und als Option ein «Closed-Loop» System.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

2048x1536, 1024x768 oder 640x480 Bildpunkte. Darüber hinaus stehen drei JPEG-Kompressionsstufen 1:3,8, 1:9,6 und 1:12,8 für das Abspeichern zur Auswahl. Die PowerShot S20 speichert die Bilddaten nach dem DCF-Standard auf CompactFlash-Speicherkarten. Nebst dem optischen Sucher verfügt die Kamera über einen 1,8 Zoll TFT-Farb-LCD mit 114'000 Pixel. Das optische Zweifach-Powerzoom, das 32 bis 64 mm Brennweite bei Kleinbild entspricht, ist zusammen mit dem Autofokus für den optischen Teil der Bildqualität verantwortlich. Dank der extrem hohen Auflösung wird auch beim zusätzlich wählbaren 2fach- oder

in 1/3-Stufen). Der elektronische Verschluss bietet Belichtungszeiten zwischen zwei und 1/1000 Sekunden. Das eingebaute Blitzgerät weist vier Einstellungen (Auto, An, Aus, Anti-Rote-Augen-Modus) auf, der Blitzbereich liegt bei Weitwinkel 17 cm bis 3,3 m und bei Tele 17 cm bis 2,3 m. Nebst USB I/F sind an Schnittstellen vorhanden: RS-232C (seriell), Video-out (PAL) sowie der CF-Card-Steckplatz (Typ I + II). Mitgeliefert wird ein umfangreiches Softwarepaket. Die Canon PowerShot S20 wird ab März verfügbar sein und voraussichtlich ca. Fr. 1'800.– kosten. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Erlebnis: Karneval in Venedig

Melancholie und italienische Lebensfreude in einem bietet der legendäre Karneval von Venedig, der in einer von Peter Schärer geführten Reise vom 27. Februar bis 2. März besucht werden kann. Der Karneval bietet jede Menge traumhafte Sujets und ist ein grossartiges Erlebnis. Peter Schärer zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Eindrücke mit der Kamera am besten festhalten können und gibt dabei vieles aus seinem reichen Erfahrungsschatz weiter.

Im Preis von Fr. 880.– ist die Anreise per Zug (ab allen Stationen), vier Übernachtungen (im Doppelzimmer mit Frühstück) vier Tage Vaporetti (öffentl. Verkehrsmittel) und die fotografische Begleitung inbegriffen.

Auskunft: Peter Schärer, Tel. 01/945 32 77 (abends) oder www.fotokurse.ch

impressum

7. Jahrgang 2000
FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
E-Mail: text&bild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/00

Redaktion und DTP:
Ursula Langenegger
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Redaktionsassistent: Andrea Hubli
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito,
Romano Padeste, Gert Koshofer,
Horst Pfingsittag, Hans-Rudolf
Rinderknecht, Marcel Siegenthaler
Produktion: text&bild, Postfach 1083,
8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Anzeigenverwaltung, Administration:
Urs M. Herberger,
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70
Druck: AVD GOLDACH,
Sulzstrasse 10, 9403 Goldach
Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–,
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, SVPG und SBf.
Rechte: © 2000. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

FOTOintern ist
• Mitglied der
TIPA (Technical
Image Press
Association),



www.tipa.com

• offizielles Organ des SVPG (Schweizerischer Verband des Photo-Handels und -Gewerbes)
• offizielles Organ des SBf (Schweizerische Berufsphotografen).

pro ciné 2000:
dezember-gewinn

2000 Franken in bar



Die Überraschungsaktion «Millenniums-Cash» von Pro Ciné schwappet allmählich ins nächste Jahrtausend über. Jeden Monat gibt es Preise zu gewinnen, die irgend etwas mit der magischen Zahl 2000 zu tun haben. Im Dezember 1999 gewann Foto Urs Byland aus Luzern Fr. 2000.– in bar, «damit der Jahresausklang und Millenniumswechsel zur Megaparty wird». Wir gartulieren.

Ornaris auch für Fotobranche interessant

Auf der Ornaris, der Fachmesse für Neuheiten und Trends, die vom 16. bis 19. Januar in den Hallen der Messe Zürich stattfindet, sind verschiedene Firmen vertreten, die auch in der Fotobranche bekannt sind: Arta Pen, Artoz-Papier, Fujifilm, Henzo, Wiler Rahmen, Weissenberger Rahmen und Passepartout Company u.a.

Henzo präsentiert ihr gesamtes Alben-sortiment, wobei davon über die Hälfte der Artikel Neuheiten sind, die noch im Januar auf den Markt kommen. Darunter gehören auch neue Produkte mit dem patentierten «Click»-System, welches das Einordnen von Fotos in spezielle Alben besonders einfach und zeitsparend gestaltet.

Abgesehen von einem breiten Produktangebot der Ornaris, das in erster Linie auf die Papeteriebranche ausgelegt ist, geniesst die Fachmesse den Ruf, seinen Besuchern eine unendliche Ideenvielfalt und ausgefallene Produkte zu vermitteln.

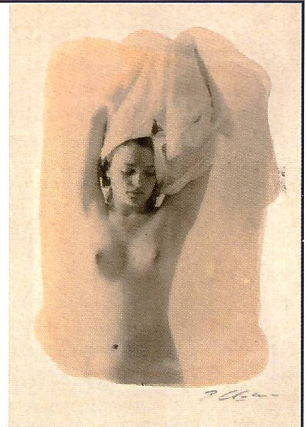
Die Ornaris ist eine Fachmesse, die für das öffentliche Publikum nicht zugänglich ist. Die Fachbesucher müssen sich als Einkäufer oder Firmeninhaber ausweisen können. Einladungen von Ausstellern gelten nicht als Legitimation. Ornaris, 3000 Bern 25

Tel. 031/331 37 24, Fax 031/ 333 18 61

zef Galerie: Ruth Clalüna

Ruth Clalüna-Zbinden zeigt in der zef Galerie vom 10. Januar (Vernissage 17 Uhr) bis Ende März 2000 interessante fotografische Experimente. Einerseits sind es **Pola-Liftings**, die sie auf verschiedene Fotos transferiert hat, andererseits verblüfft die Künstlerin mit «**Flüssiglicht**» (flüssige Emulsion), mit der sie auf alten Papieren Personenbildnisse und Akte wirkungsvoll zur Geltung bringt.

Ruth Clalüna-Zbinden führt ein Porträtstudio in Schwarzenburg, ist Mitglied der «Colour Art Photo» und nimmt engagiert an vielen Ausstellungen und Wettbewerben teil.



Ideereal MACO: Top SW-Filme

MACO Schwarzweissfilme: Topqualität!

Dauerbrenner im MACO-Sortiment sind diese zwei Spitzenfilme mit panchromatischer Emulsion:

UP 100 Plus	1 Stück	Fr. 3.50
	10 Stück	Fr. 33.00
	50 Stück	Fr. 145.00
135-36 (ISO 100)		
UP 400 Plus	1 Stück	Fr. 4.00
	10 Stück	Fr. 37.00
	50 Stück	Fr. 175.00
135-36 (ISO 400)		(exkl. MwSt)

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachlerstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
URL: ideereal.ch

SIPI: Fachmesse für Bildtechnik

Die 43. SIPI (Salon International des Professions de l'Image) findet von Freitag, 17. bis Montag, 20. März auf dem Messegelände Paris-Expo an der «Porte de Versailles» in der Halle 7/2 statt. Während den vier Messetagen präsentieren internationale Hersteller, Vertriebshändler und Dienstleister auf 27'000 m² Ausstellungsfläche eine breite Übersicht aller wichtigen Geräte, Zubehörteile und Ausrüstungen für analoge und digitale Fotografie.

Zur SIPI 2000, Treffpunkt der Profis und Spezialbesucher, werden rund 200 Aussteller und über 24'000 Besucher (Zahl 1998) erwartet.

Die SIPI will sich in diesem Jahr vermehrt auch einem ausländischen Publikum öffnen, was besonders mit einem attraktiven Rahmenprogramm an Konferenzen, Ausstellungen und Sonderschauen erreicht werden soll. Das Rahmenprogramm wurde in Zusammenarbeit mit der PMA France organisiert. Details dazu sowie sämtliche generellen Informationen können im Internet unter www.sipi-paris.com abgerufen werden. In der Schweiz wird die SIPI vertreten durch Promosalon (Suisse) Sàrl., 8004 Zürich, Tel. 01/291 09 22 Fax 01/242 28 69

Reparatur-Service

für alle Marken

Kameras • AV-Geräte • Filmgeräte
• Blitzgeräte • Ferngläser
• Telescope und Objektive

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
• Braun • Canon • Hasselblad • Kodak
Spezial-Abteilung für 16 mm-Film
• alle Fachkameras und Verschlüsse



K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Retusche- und Koloriersystem



Heisser Tipp für alle, die mit Farb- und Schwarzweissbildern zu tun haben und sich über Staubpunkte, Farbfehler oder «Roten Augen» ärgern: Das Spot-Pen Retusche- und Koloriersystem von Tetenal ist ideal, um schnell und be-

quem bei schwarzweiss- oder Farbbildern störende Bildfehler zu beseitigen (retuschieren) oder wichtige Bildinhalte durch das nachträgliche Einfärben (kolorieren) wirkungsvoll zu betonen.

Das Sortiment wird durch zwei Neuheiten erweitert: «Rote Augen» können mit dem neuen SpotPen «Anti Red Eye Pen» schnell und bequem entfernt werden. Mit dem neuen «Anti Black Spot Pen» können schwarze Punkte, Streifen und Flecken mühelos beseitigt werden.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen,
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

FOTOFACHANGESTELLTE/FOTOGRAFIN

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit und Kreativität geschätzt.

Rufen Sie uns an, falls Sie diese herausfordernde Aufgabe interessiert.

FOTO TH. BACHMANN

Mühlewiesestrasse 30, 8355 Aadorf, Tel.: 052 / 365 18 12

Creative Foto AG

ist in der Schweiz das führende Fotounternehmen für die Schul- und Kindergartenfotografie. Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung motivierte

Fotofachangestellte oder Fotografin

in den Fotoaussendienst. Wir erwarten Fachkenntnisse im Umgang mit Mittelformat und Kleinbildkameras sowie eine einwandfreie Lichtführung mit Studio-Blitzanlage. Sie fotografieren gerne Kinder und jugendliche Personen und haben vorzugsweise Erfahrung mit Gruppenaufnahmen und Portraitaufnahmen. Wie bieten Ihnen in ihrer Wohnregion eine abwechslungsreiche und interessante Berufsperspektive mit

flexiblen Arbeitszeiten und überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten.

Die ausgeschriebene Stelle eignet sich auch für Freelancer oder selbständigwerbende Fotografen, welche noch über freie Kapazität verfügen.

Lehrabgängerinnen bieten wir die Möglichkeit ein Praktikum zu absolvieren.

Der Führerausweis für PW ist in jedem Fall erforderlich.

Nähere Auskunft erteilt Ihnen gerne

Herr W. Polinelli, Hofrainstrasse 11, 6205 Eich, Tel. 041/462 51 21

SPEZIAL-ANGEBOT

Gut eingeführtes ILFOCHROME-LABOR altershalber günstig zu veräussern.

Einarbeitung wird zugesichert.

Region Zürich

BANNER + LOTHER GMBH

Postfach 386, 8134 Adliswil (Zürich)

Wir suchen als Ergänzung in unser kleines Team in Fachfotolabor aufgestellte/r

Fotolaborant/in

Ihr Aufgabenkreis

Fach- und Grossvergrößerungen schwarz-weiss und farbig
Internegative, Reproduktionen, Filmentwicklung

Arbeiten am Mini Lab

bei Eignung Einführung in die Digitale Bildverarbeitung
mit Scanner und Laserbelichter

auf Ihren Anruf freut sich

Hanspeter Luternauer

Foto Luternauer AG

6010 Kriens

041 / 310 69 19

Per sofort oder nach Übereinkunft suchen wir für unser Farb- und Schwarz-Weisslabor

Mitarbeiter/in

Arbeiten Sie gerne selbständig an modernen

Einrichtungen, dann rufen Sie uns einfach an.
Bitte G. Winiger verlangen.

FOTO FILM VIDEO WINIGER

Zürcherstrasse 164

8500 Frauenfeld

Tel. 052 721 13 07

Fax 052 721 77 81

Uznach

Junges, dynamisches Team sucht auf 1. März 00 oder nach Vereinbarung eine/n

Fotofachangestellte / Fotofachangestellten

Mögen Sie die Tätigkeit am Mini-Lab (70%) und verfügen Sie über einige Jahre Berufserfahrung. Ist Ihr Auftreten freundlich und haben Sie einen angenehmen Umgangston. Sind Sie anspruchsvolle Kundschaft und einen fließenden Arbeitsablauf gewöhnt. So freuen wir uns über Ihre schriftliche Bewerbung. Foto E. Hüss Bahnhofstr. 8 8730 Uznach

Chance zur Selbständigkeit FOTO-STUDIO

Im Kanton Zug, voll eingerichtet (ohne Kameras) zu verkaufen, mit Kundenstamm, sehr preiswert, günstiger Mietzins.

079 68 78 330

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

AKTION

Diese Kleinanzeige kostet in der Januar- oder Februar-Ausgabe nur

Fr. 75.-

Voreinzahlung auf Postkonto 82-9013-4

Gelernte Fotofachangestellte

20 Jahre jung, mit Computerkenntnissen, s/w Labor-, sowie Minilaberfahrung, Verkauf- und Kundenberatung

sucht Anstellung im Raum Zürich/Winterthur auf Anfangs Juli 2000.

Bitte melden Sie sich unter:

Chiffre 010100, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kreativität und Ausstrahlung gefragt?

Fotofachangestellte mit Berufserfahrung sucht Stelle als Fotografin in Baden AG und Umgebung. Natel: 079 / 484 45 21.

Wir suchen
- aufgestellte
- dynamische
- selbständige

Fotoverkäuferin oder Fotofachangestellte

Eintritt: nach Vereinbarung.
Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

**60-Minuten-Fotoservice
Rüedi**

**Metzgasse 6
8400 Winterthur**

**Tel. 052 212 20 92 oder
052 365 19 65 (ab 19.00 Uhr)
Hr. Rüedi**

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 9013100 Fax....05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

zu verkaufen

Fuji Pictography 3000

A4 RGB-Ausbelichter, frisch ab grossem Service, wie neu, CHF 15 000.-. Telefon: 01 461 07 07, Roger Schmidt.

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

