

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **7 (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neue Toshiba mit Dreifachzoom



Die neue Toshiba Digitalkamera PDR M5 mit Dreifachzoom 7,4-22 mm arbeitet mit einer hohen Auflösung von 2,14 Mio. Bildpunkten (1600 x 1200). Reduziert man die Auflösung auf 800 x 600 Pixel (SVGA), sind viermal so viele Bilder archivierbar, was für das Ablegen der Bilder auf Web-Seiten oder den Versand via E-Mail interessant ist. Wurden die Bilder in einer hohen Auflösung abgespeichert, kann nachträglich die Auflösung reduziert werden, um neuen

Speicherplatz zu schaffen. Es fünf können verschiedene Fokusbereiche angesteuert werden.

Die PDR M5 bietet ein beleuchtetes 1,8 Zoll LC-Display, 5 Blitz-Funktionen, einen Videoausgang, einen Selbstauslöser, eine USB-Schnittstelle und einen internen RAM-Zwischenspeicher von 16 MB. So werden im Burst-Mode selbst bei höchster Auflösung vier Bilder pro Sekunde ermöglicht. Mit der mitgelieferten 8 MB SmartMedia-Speicherkarte finden im Basic-Mode bis zu 32 Aufnahmen bei einer 1200x1600-Auflösung Platz. Auch ein Kurzfilm von maximal zwei Minuten Länge kann gespeichert werden, dies bei einer Auflösung von 160x120 Pixel. Die Toshiba PDR M5 ist ab sofort im Handel erhältlich und kostet Fr. 1'398.-. Toshiba Europe, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01/946 07 77, Fax 01/946 08 07

Kodak senkt Preise für Digicams

Kodak senkt die Preise für die Kodak Digitalkameras DC215, DC280 und DC290, für die WebCam DVC325 sowie für die professionellen Digitalmodelle DCS 520/620 und DCS 560/660. Das Unternehmen erwartet ab sofort folgende Endverbraucherpreise: Für die DC215 wird ein Preis von Fr. 599.- angesetzt, die DC280 ist für Fr. 1'299.- zu haben. Die DC290 kostet nun Fr. 1'749.-. Der Preis der Kodak WebCam DVC325 beläuft sich jetzt auf Fr. 149.-. Die professionellen Spiegelreflexmodelle kosten Fr. 13'990.- für die DCS 520 und 620, und die DCS 560 sowie 660 werden für Fr. 38'990.- verkauft.

Weitere Infos für die DC- und DVC-Modelle über die Hotline Tel. 0800 55 10 34; für DCS-Modelle: Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel. 021/619 72 72, Fax 021/619 72 13

SBf Schweizer Berufsphotografen



Ralph Eichenberger
Präsident des SBf

Bühne frei für ...

Manchmal spielt das Leben schon verrückt? Erinnert einmal an eine Komödie, dann an ein Drama, dann wieder an eine Farce oder eine Satire. Wir alle spielen in diesem Endlos-Stück mit, versuchen nicht aus der Rolle zu fallen und haben des öfters Mühe, etwelche Regieanweisungen zu verstehen. Als sensible ZeitgenossInnen erkennen wir zwar die Komplexität des Drehbuches, haben aber keine Ahnung in welchem Akt wir uns gerade befinden, noch was eigentlich die Rahmenhandlung ist. Ein Textbuch suchen wir vergeblich, der Regisseur glänzt durch Abwesenheit, das Bühnenbild verändert sich laufend und die MitspielerInnen können sich eher selten über die Interpretation des Stückes einigen. Und trotzdem ... oder gerade deshalb ist es spannend dieses Theater? Lassen wir uns auf dieses Spiel ein, verlieren Begriffe wie «Positiv» und «Negativ», «Erfolg» und «Misserfolg» oder «Gewinn» und «Verlust» plötzlich an Bedeutung. Denn es ist doch so, dass wir dauernd versuchen, uns nach bestem Wissen und Gewissen in der Inszenierung zurechtzufinden. Diesen «guten Willen» vorausgesetzt, können wir nicht Scheitern, sondern nur lernen.

Was hat dieser kleine Exkurs ins Lebenstheater aber mit der Fotografie im Allgemeinen und dem SBf im Speziellen zu tun? Nun, die Fotografie dokumentiert einzelne Szenen, leistet damit einen Beitrag zum Verständnis des oben erwähnten Stückes und sichert sich damit in absehbarer Zukunft einen festen Platz im Ensemble.

Der SBf andererseits versucht im Akt 114 seine Rolle neu zu definieren. Wohin ihn das führen wird, ist noch nicht bestimmt. Ganz sicher aber muss die Bühne frei werden für eine Wende im Spielverlauf, die dem Bedürfnis des Publikums entspricht und wieder stürmischen Applaus auszulösen vermag. Sämtliche denkbaren Verrücktheiten werden dabei zu Möglichkeiten für Neues und Anderes.

Ralph Eichenberger, SBf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch

Neu!
Sinarback 23
mit 2048 x 3072 Pixel
der einzige mit 1- und 4-Shot

sinar

Bessere Bilder

- **Batchverarbeitung** und mehr im Sinar CaptureShop™ 2.0
- **Hard- und Software Antimoiré**
- **Rauschfrei** dank Aktivkühlung
- **Farbtreu** dank ColorCatcher Engine
- **Zuverlässig** mit 2 Jahren Gewährleistung
- **Flexibel** durch Sinar Baukastensystem
- **Adaptierbar** an alle gängigen **Mittelformat- und an Sinar-Fachkameras**
- **Perfektes Livebild** ohne Schietheadapter, auch auf Mittelformat
- **11 Blenden Kontrastumfang** und **42 Bit Farbtiefe RGB**
- **Diverse Upgrades**
 - von allen Sinarbacks 22 auf den grossen Chip
 - von 1- auf 1 und 4-Shot
 - auf Macroscan (bis 20 Mio Pixel)

Wir demonstrieren Ihnen gerne das Sinar-Digitalsystem und die Integration in den Workflow.
SIC Rieterstrasse 80, CH-8002 Zürich, Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

sinar

SIC imaging center

Neu: ultra Portable DP2000

Anschliessbar an jeden PC, Laptop, DVD-Player, Digitalkamera oder Videokamera.

XGA (1024 x 768 Pixel), Gewicht: 2.2 kg, Zoomobjektiv, Lautsprecher, verstellbarer Fuss, Fernbedienung, 2 Jahre Garantie.



KODAK Digital Projectors

KOVISION AG

Mattstrasse 29, CH-8762 Schwanden

Tel. 055 654 17 17, Fax 055 654 17 18

E-mail: info@kovision.ch, www.kovision.ch

Rethmann Suisse ist spezialisiert auf das Recycling und die Entsorgung fotospezifischer Abfälle. In diesem Bereich garantieren wir Ihnen einen umfassenden Service – und schaffen Ihre Entsorgungsprobleme mit massgeschneiderten Konzepten aus der Welt. Kommen Sie auf uns zu. Wir sind jederzeit für Sie da.

**Recycling
heisst jetzt**

RETHMANN®
Suisse



Für die deutsche und italienische Schweiz:

Rethmann Recycling AG

Gewerbstrasse 8, CH-8212 Neuhausen
Tel. 052 674 08 80, Fax 052 674 08 90

Für die französische Schweiz:

Rethmann Valorisation SA

3, chemin de la Verseuse, CH-1219 Aire-Genève
tél. 022 970 10 00, fax 022 970 10 05

nachruf

René Conzelmann



René Conzelmann, geboren am 11. Juli 1936, ist am 25. Januar 2000 nach einer geduldig ertragenen Krankheit verstorben. Die Schulen besuchte er in Wettingen und begann im April 1952 in der damaligen Firma O. Zuppinger eine Lehre als kaufmännischer Angestellter. Während 46 Jahren war René Conzelmann lückenlos in dieser Firma tätig, mit der Besonderheit, dass er im Dezember 1988 das Unternehmen vom früheren Inhaber Gaston Zuppinger übernahm und selbständig weiterführte. Im Januar 1998 machte sich seine Krankheit bemerkbar und zwang ihn, sich aus dem aktiven Geschäftsleben zurückzuziehen.

Nebst Geschäft und Familie galt seine ganze Leidenschaft der Blasmusik im Kreise der Harmonie Wettingen-Kloster, der er als Ehrenmitglied und Präsident angehörte. In den letzten beiden Jahren amtierte er zudem als Präsident der Gönnervereinigung dieser Harmonie, was ihm bis zuletzt etwas Abwechslung in den schwierigen Krankheitsalltag brachte.

Mit René Conzelmann verlieren wir einen grossen Kenner unserer Branche, der auf Grund seiner langjährigen Erfahrung nicht nur klare Meinungen vertrat, sondern auch äusserst treffsichere Prognosen wagte. Tm

Eine digitale Welt zum Anfassen

Auf einer Fläche von 450 m² präsentieren sich im neuen Showroom bei Sony aktuelle technische Highlights: DVD Video und Digital Cinema Sound bringen das Kino ins Wohnzimmer. VAIos zeigen, in welche Richtung die Entwicklung bei den Notebooks geht.

Die Konsumentenschulung, Infostation, erleichtert den Einsatz von technologischen Spitzenprodukten, welche die Benutzer vor zunehmende Anforderungen stellt. Um ihr Know-how zu verbessern und die Freude an den vielfältigen Möglichkeiten der Geräte zu



Super Audio CD führt in eine neue Dimension des Hörens, Cybershot-Kameras und Handycams lassen neue Blickwinkel entdecken, und die MiniDisc lädt zum Genuss neuer musikalischer Freiheiten ein.

Wer ein Gerät zur Reparatur bringt oder abholt, erfährt nebenbei auch, was es Neues gibt, und kann sich die aktuellen Innovationen ansehen und anhören. Kaufen allerdings lassen sich die Geräte nicht im Showroom. Der Verkauf von Sony-Produkten läuft wie bisher über den Fachhandel.

vermitteln, hat Sony ein Team von Experten zusammengestellt. In aktiven, praxisorientierten Kursen stellen sie ihr Wissen und ihre Erfahrung allen Interessierten zur Verfügung. Ziel ist die optimale Auswahl und Nutzung der Produkte sowie die Vermittlung des kreativen Umgangs mit moderner Technik.

Showroom Sony World bei Sony Overseas SA, Rütistrasse 12, 8952 Schlieren, Tel. 01 733 33 11. Geöffnet ist der Showroom Montag bis Freitag von 8 bis 18 Uhr.

Internet-Expo mit 45% Zuwachs

Mit einem Zuwachs von 45 Prozent, bzw. von 25'000 auf über 36'000 Besucher, ging am 9. Februar die drei Tage dauernde Zürcher Internet Expo (iEX) zu Ende. Mit diesem Ergebnis ist die iEX auch dieses Jahr wieder und zum vierten Mal in Folge die schnellstwachsende IT-Messe der Schweiz. Die begleitende iEX-Konferenz mit über 80 Seminaren wurde von gut 4'000 Teil-

nehmern besucht, ein Plus von 43 Prozent gegenüber dem Vorjahr.

Eine wachsende Zahl von Anbietern im Internet-Markt will aufgrund der guten Business-Kontakte die iEX in den kommenden Jahren als Haupt- oder Exklusiv-Messeplattform wählen.

Die Internet Expo 2000 wurde von der Exhibit AG/Reed Messen (Schweiz) AG organisiert.



Espio 928M



Espio 145M Super



Pentax MZ-30

PIXELS BY PENTAX

PMA-News auch von der Digitalfront: Als erste Resultate einer neuen Zusammenarbeit zwischen Pentax und HP wurden den Medien **zwei neue Digitalkameras** präsentiert: ein SLR- und ein Kompaktmodell. Verkaufsstart: Sommer 2000. Technische und optische Details sowie Marketing-Massnahmen demnächst auf dieser Seite.

PRIDE

Eine neue Pentax Espio 145M Super gewinnt, wer der Zahl im laufenden Geschäftsjahr (01.04.99 - 31.03.00) in der Schweiz ausgelieferter Pentax Kompaktkameras mit 38-140mm-Zoom am nächsten kommt. Denn auf dieses **Rekordergebnis** sind wir so stolz, dass wir für die genaueste Zahl gerne etwas springen lassen. Ihr E-Mail (info @pentax.ch) oder Ihre Karte mit der von Ihnen geschätzten Stückzahl senden Sie uns bitte bis spätestens 10.03.00. GewinnerIn und richtige Antwort werden in der nächsten P-Page veröffentlicht (Korrespondenz über dieses Preisrätsel wird keine geführt).

PMA-NEWS

Soeben ist in Las Vegas der Vorhang gefallen, und schon können wir Ihnen attraktive Neuheiten vorstellen, die in Kürze lieferbar sind:

Die **Espio 928M** tritt in die Fussstapfen des (im spezialisierten Fachhandel besonders) erfolgreichen Modells 928. Auffallend die elegante Kompaktbauweise mit Metallfront, intelligent der 3,2-fach-Zoom mit der idealen Weitwinkelbrennweite von 28mm (analog zu SLR-Standardzoomobjektiven). Wer von aufnahmetechnischen Vorteilen zu überzeugen weiss, hat hier leichtes Spiel. Die neue Espio 928M ist bereits lieferbar und bringt in der aktuellen VerkäuferInnen-Promotion bis Ende März doppelte Punkte ein!

Hitverdächtig auch die neue **Espio 145M Super**, die ab April/Mai den Bestseller 140M ablöst: noch attraktiver im Design und mit etwas mehr Reichweite.

Die mittlere SLR-Preisklasse – von Pentax Ende 1999 mit der MZ-7 belebt – wird weiter aufgemischt: mit der neuen **Pentax MZ-30**, ein um wenige Details «abgespecktes» Modell mit ebenso logisch-einfachem Handling.

PERSONALITY

Roger Beck, ein Mann, der die Branche aus verschiedenen Blickwinkeln kennengelernt hat, ist unser neuer **Leiter Serviceadministration**. Als Mittler zwischen Ihnen und unserem technischen Service ist er



Ihr Ansprechpartner für alle Fragen rund um Reparaturen: kompetent dank seiner umfassenden kaufmännischen und technischen Ausbildung, freundlich und zuvorkommend in seiner persönlichen Art.

PERSPECTIVES

Mehr über die Pentax Neuheiten 1/2000 erfahren Sie von Ihrem Regionalverkaufsleiter, der Sie in Kürze besucht. Und mehr über die interessanten Perspektiven unserer **neuesten Fernoptik-Entwicklungen** verraten wir Ihnen in der P-Page Nr. 5 vom 01.05.00.

PROMOTION

Die Aktion läuft auf Hochtouren, und unsere Regionalverkaufsleiter informieren Sie gerne über den Stand der Dinge. Sammeln Sie auf jeden Fall die korrekt ausgefüllten Registraturkarten und machen Sie mobil für die neue Espio 928M. **Denn dafür gibts bis Ende März doppelte Punkte.**

PROFI-INFO
FÜR
VERKAUFS-
UND FOTO-
PROFIS

P-PAGE

Unsere Seite für Sie.

PENTAX

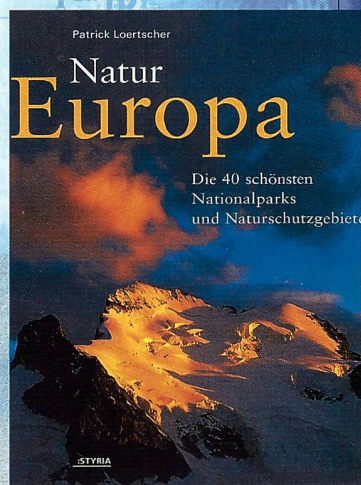
(4)

PATRICK


Patrick Loertscher und seine (legendäre) Pentax LX – ein unwiderstehliches Duo, das erneut für einen **brillanten Bildband** sorgt:

«Natur Europa» heisst es und ist im Verlag Styra erschienen. Es bietet die Gelegenheit, die 40 schönsten Nationalparks und Naturschutzgebiete unseres Kontinents (auch im Wort und mit präzisen praktischen Informationen) näher kennenzulernen und in einzigartigen Aufnahmen zu schwelgen. Ein Fotokunstband und Reisebegleiter, der sich ideal zum Sichselber-schenken


und Verschenken eignet.



Karl Engelberger informiert:



More Memory. More Possibilities.



Die Original - CompactFlash Speicherkarte
mit der
«10 Million Picture Garantie»

Lieferbar sind:
Compact Flash Typ I: 8 – 128 MB
Compact Flash Typ II: 160 MB

USB Imagemate für Compact Flash **Typ I + II**
im klassischen oder «blueberry» Design

Karl Engelberger Foto en gros & Verlag
Inh. Roger Engelberger
6362 Stansstad
Tel. 041 610 25 55 Fax 041 610 10 05
email: roger@engelberger.ch

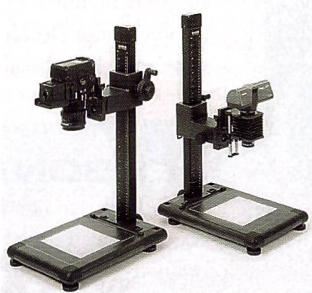
Kodak - Polaroid - Fuji - Ilford - Agfa - Minox - Energizer - TDK - Sylvania Ornam - Sunpak - Hoya - SanDisk - Viking - Epson - Sony - SCM

weissbuch: PC-Markt unverändert

Bereits zum 11. Mal ist das Weissbuch erschienen, der wohl wichtigste Marktbericht der Computerbranche, mit Schwerpunkt auf den Schweizer Handel. Das auffallendste Highlight im Schweizer PC-Markt 1999 ist die Tatsache, dass erstmals über eine Million PCs verkauft wurden. Der Absatz von 1'033'000 Einheiten entspricht einem stückzahlenmässigen Marktwachstum von 14.3% gegenüber dem Vorjahr. Das allgemeine Zustandsbild der PC-Branche hat sich 1999 in der Schweiz gegenüber dem Vorjahr nicht stark verändert. Der gebremste Rückgang bei den Durchschnittspreisen kompensierte das sinkende Stückzahlenwachstum, was zu einem stagnierenden Umsatz führte. Bei den Desktops konnte das Business-Segment als Folge des Y2K-Phänomens weit weniger stark zulegen als das Home-Segment, welches vor allem im 4. Quartal ein drastisches Wachstum aufweist. Die Detailanalyse zeigt deutlich, dass das Jahr 2000-Problem einen starken Einfluss auf das Marktgeschehen ausübte, allerdings doch weit weniger gravierend als anfangs 1999 angenommen wurde. Der detaillierte Marktbericht kann bestellt werden unter www.robertweiss.ch Robert Weiss Consulting, 8708 Männedorf, Tel. 01 922 12 32, Fax 01 920 59 34

Neu: Desktop-Copylizer von Kaiser

Es gibt viele kleine «Erfassungsaufgaben», wo es lediglich darum geht, ein Objekt oder eine kleinere Vorlage fotografisch zu erfassen, sei es als klassische Reproduktion oder zum Zweck der Digitalisierung.



Die Kaiser Copylizer sind ein solches Erfassungs-Hilfsmittel, das in Verbindung mit der jeweils geeigneten Kamera eine komplette Problemlösung darstellt, das aber für kleinere Objekte oft zu voluminös ist. Für diese Fälle hat Kaiser jetzt die grossen Modelle «geschrumpt» und mit dem Copylizer «initial», ein Gerät in Desktop-Dimension vorgestellt. Die Leuchtgrundplatte ist mit vier 8 Watt-Leuchtstofflampen ausgestattet, die eine Fläche von 20 x 18 cm homogen und mit 5000 K-Tageslicht ausleuchten. Die auf eine Höhe von 67 cm

verkürzte Säule stammt vom Reprosystem RI. Zusammen mit dem horizontal verstellbaren Kameraarm RA 101 bietet sie hohe Stabilität und Vibrationsfreiheit und ist damit auch für Mittelformatkameras und empfindliche Zeilenscannersysteme geeignet. Für letztere kann die Beleuchtung auch mit einem Hochfrequenz-Betriebssystem geliefert werden. Eine grosse Hilfe beim exakten Einstellen des Bildausschnitts ist der optional erhältliche Feintrieb, der mit der Höhenverstellung kombiniert ist. Das integrierte Unterlicht eignet sich nicht nur zur Durchleuchtung transparenter Vorlagen, sondern beispielsweise auch zur Freistellung von Objekten. Dazu kann der Copylizer initial mit geeigneten Auflicht-Beleuchtungseinrichtungen von Kaiser kombiniert werden. Das für die Ansprüche von Profis und Fachanwendern konzipierte Gerät ist bereits in der Basisversion mit umfangreicher Ausstattung versehen. Dazu gehören Skalen auf Grundplatte und Säule, Gewichtsausgleich für die Höhenverstellung und eine auf verschiedene Gehäuse einstellbare Positionierhilfe für die Kameramontage. Für Industrieapplikationen sind auch kundenspezifische Modifikationen möglich. Lübcu Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11

Colormailer: Internet-Fotoservice

Die in Vevey ansässige Colorplaza AG bietet jetzt unter www.colormailer.com einen neuen digitalen Fotoservice im Internet an. Dieser Service ermöglicht es jedem Nutzer mit Internet-Zugang, kostengünstig professionelle Papierbilder von seinen digitalen Fotos zu bestellen. Mithilfe einer benutzerfreundlichen Anwendung auf der Basis der FotoWire-Technologie kann der Kunde seine digitalen Bilder an das Fotolabor übertragen. Am nächsten Tag werden ihm seine Bilder dann per Post zugeschickt. Colormailer.com wird sich in erster Linie auf den europäischen Markt konzentrieren, wo

bisher kein derartiger Service international angeboten wird; generell sollen die Aufträge aber weltweit verschickt werden. Sowohl die Web-Seite als auch die zugehörige Software stehen momentan in sechs Sprachen zur Verfügung. Neben diesem Hauptgeschäft ist Colorplaza auch im Software-Engineering mit Serviceleistungen für Unternehmen tätig. Auf der PMA wurde eine Partnerschaft mit Agfa-Gevaert AG erklärt, durch die Colormailer als Partnerlabor in die eLab-Kundensoftware von AGFAnet für Europa aufgenommen wird.

- E6 Diaentwicklung
- C41 Farbnegativentwicklung
- S/W Entwicklung
- Diaduplikate Internegative
- Projektionsdiapositive
- Farbvergrösserungen
- S/W Handvergrösserungen
- Reproduktionen
- Digital: Scans und Belichtungen
- Passepartouts
- Filmverkauf

Seefeldstrasse 152 8008 Zürich Telefon 01 383 86 86
Studio Maur 8124 Maur Telefon 01 980 10 50

HEBTINGS LABOR

WO DIE CHEMIE STIMMT

Kennen Sie ein anderes Fotolabor mit Kunstgalerie und Labormobil?

Unser Zürcher Labor im Provisorium während dem Umbau: ungewöhnlich, aber nichts desto trotz kompetent und voll für Sie da.

nachruf

Prof. Dr. Karl Steinorth



Dr. Karl Steinorth, Fotopublizist, Justitiar und Leiter der Öffentlichkeitsarbeit i.R. der Kodak AG in Stuttgart, geboren am 22. Februar 1931, verstarb am 10. Februar 2000. Seit seiner Pensionierung Ende 1998 konnte sich Steinorth voll den kulturellen Belangen der Fotografie widmen, z.B. als Präsident der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V. Köln oder durch seine schriftstellerische Tätigkeit.

Dr. Steinorth studierte in Köln, Berkley und Boston Jura. Kurze Zeit nach Aufnahme seiner Tätigkeit als Justitiar der Kodak AG im Januar 1963 wurde er vom Photoindustrie-

Verband in den Ausschuss der Wettbewerbsordnung berufen. 1964 übernahm er die Leitung der Öffentlichkeitsarbeit bei Kodak AG. Über 20 Jahre hat er vor allem die wichtigen kulturellen Aspekte der photokina mit betreut. In der Öffentlichkeit war Steinorth als Autor zahlloser Artikel zur Fotohistorie, der Werbefotografie, des Foto-Designs und der Kunstfotografie bekannt. Er hat weit über 100 Foto-Ausstellungen initiiert und organisiert.

Seine vielfältigen Leistungen und Verdienste fanden in zahlreichen Ehrungen ihren Ausdruck, darunter das «Goldene Photokina Auge» oder 1998 die Ernennung zum «Honorary Curator» des International Museum of Photography at the George Eastman House, Rochester, N.Y.. Letztere in Würdigung seiner besonderen Bemühungen, dieser bedeutendsten Fotosammlung der Welt in Europa und insbesondere auf der photokina zu grosser öffentlicher Beachtung zu verhelfen. JP

Systemblitzgerät mit Leitzahl 40

Speziell für die führenden Kamerahersteller Canon, Minolta und Nikon wurde der neue Metz mecablight 40 AF-4 entwickelt. Die Bedienung dieses System-Blitzgerätes ist denkbar einfach. Für ausreichend Licht in nahezu allen Aufnahmesituationen sorgt die hohe Leitzahl 40 (ISO 100/21") bei einer Objektiv-Brennweite von 80 mm. Bei Verwendung von Alkali-Mangan-Batterien erzeugt der 40 AF-4 etwa 160 Vollblitze. Die Blitzfolgezeit beträgt ca. zehn Sekunden. Der integrierte Motorzoom mit vier Zoomstellungen zwischen 28 mm und 80 mm (28, 35, 50 und 80) lässt sich vollautomatisch von der Kamera steuern oder manuell per Tastendruck einstellen. Weiter sorgt ein vertikaler Schwenkreflektor bis 90° für eine indirekte Ausleuchtung. Neben dem integrierten Autofokus-Messstrahl stehen dem Nutzer drei Betriebsarten zur Verfügung: Manuell, Manuell mit einer Teillichtleistung (1/16) sowie TTL-Betrieb. Bei den Systemkameras Canon und Nikon unterstützt das Blitzgerät 40 AF-4 ausserdem die wahlweise Synchronisation auf den ersten und zweiten Verschlussvorhang.

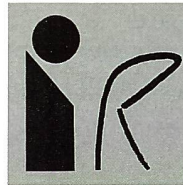


Durch das beleuchtete LC-Display mit Anzeigen für Blitzbetriebsart, Auto-Zoom bzw. Manuell-Zoom, Entfernungsbereich (m oder ft), Zoomreflektorposition, Synchronisation sowie die im Blitzgerät integrierte Belichtungs-kontrollanzeige verspricht das Blitzgerät einfachste Handhabung. Das Blitzgerät 40 AF-4 ist ab sofort zum Preis von Fr. 295.- erhältlich. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

orbit home geht 2001 nach Zürich

Die Messe Basel und die Messe Zürich haben am 7. Februar eine Vereinbarung für die Durchführung der Publikumsmesse Orbit Home in den Hallen der Messe Zürich unterzeichnet. Die erste Orbit Home findet vom 19. bis 22. April 2001 statt. An der Orbit Home bildet die ganze «e-World» für Konsumenten das thematische Dach, Informatik und Kommunikation, Fotografie, Edutainment und Entertainment sowie Consumer Electronics bilden dabei die zentralen Themenbereiche. Die Veranstalter rechnen bei der ersten Auflage der neuen Orbit Home mit rund 150 Ausstellern auf 8'000 m² Netto-Ausstellungsfläche und gegen 60'000 Besucherinnen und Besuchern.

Bereits im Dezember 1999 wurde mit der Kooperation zwischen dem US-Konzern Ziff-Davis und der Messe Basel für die Durchführung der Orbit/Comdex Europe, die Trennung in Business-to-Business und Home angeknüpft. Die Orbit/Comdex Europe ist eine auf den europäischen Markt ausgerichtete reine Business-to-Business-Veranstaltung im Bereich Informationstechnologie. Sie findet jeweils im Herbst in Basel statt.



Ideereal ARCHIVIERUNG

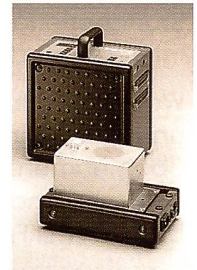
Print File® ARCHIVAL PRESERVERS

Der beste Weg Ihre Negative, Fotos und Dias zu archivieren und zu schützen!
Schutzhüllen aus Polyethylen und Polypropylen, pH-neutral – ein absolut sicherer Schutz!!!
Diverse Sorten ab Lager lieferbar.

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
URL: ideereal.ch

Studio Booster zu Broncolor Mobil

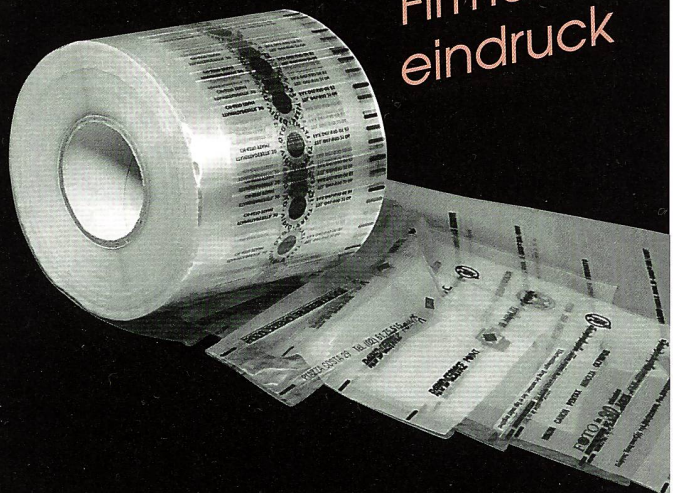
Der Studio Booster zum netzunabhängigen Blitzgenerator Broncolor Mobil ist jetzt lieferbar. Er wird anstelle der Batterie eingeschoben und wandelt den Broncolor Mobil ohne externen Netzadapter und Kabelsalat in ein vollwertiges Studioblitzgerät mit 1500 J um. Zwei Broncolor Studiodioleuchten mit je bis zu 650 W Einstelllicht (230 V Version) können angeschlossen werden. Auch im Studio kommen die Vorzüge des Mobil zur Geltung: grosse Lichtleistung (Blende 45 9/10 in 2 m bei 100 ISO und Reflektor P 70), kurze Ladezeit und Blitzdauer, grosse Digitalanzeige, beleuchtete Tasten, Infrarot-Auslösung, abschaltbare Fotozelle, optische Abblitzkontrolle, etc. Das Einstelllicht und die Blitzleistung können mittels fünf Proportionalitätsniveaus an andere Broncolor Blitzgeräte angepasst werden. Damit können Sie, ohne zu rechnen oder zu raten, die effektive Blitzenergie immer an der Heiligkeit des Einstelllichtes ablesen. Sinar Imaging Center, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35



MURENA Versand AG

Stansstadterstr. 20 • CH-6370 Stans

GRATIS
Firmen-
eindruck



Bei einer Bestellung von 24 Rollen Sleeving-Material erhalten Sie Ihren Firmeneindruck gratis dazu! Aktion gültig bis 30. April

MURENA AG, Stansstadterstr. 20, 6370 Stans, Tel 041 610 05 30, Fax 610 05 83



MINOLTA als führender Hersteller von Fotoapparaten sucht einen jüngeren

MINOLTA Verkaufsführer

In dieser Aufgabe unterstützen Sie den Aussendienst und koordinieren die Verkaufsaktivitäten im schweizerischen Markt. Sie selber betreuen auch die Grosskunden.

Für diese Position bringen Sie Verkaufserfahrung mit entsprechender Zusatzausbildung mit und kommunizieren neben Deutsch auch in Französisch und nehmen direkt mit der Europazentrale in Englisch Kontakt auf.

Branchenerfahrung ist erwünscht, bei generellem Interesse für die Fotografie aber nicht Bedingung.

Wenn Sie sich vorstellen können, in einem leistungs- und serviceorientierten Team Verantwortung zu übernehmen, senden Sie Ihre Unterlagen an die untenstehende Adresse oder nehmen Sie unverbindlich mit Frau Künzli Kontakt auf.

MINOLTA (Schweiz) AG, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon
Telefon 01 740 37 00, Fax 01 741 33 12
www.minolta.ch

Hallo, junge Fotografin – junger Fotograf

Ich suche eine(n) Nachfolger(in) für mein **Portrait- und Passbildatelier**. Es liegt in hervorragender Passantenlage an der **Zürcher Bahnhofstrasse**.

Traditionsreich seit 90 Jahren und deshalb gut eingeführt für spezielle Arbeiten, Schwarzweiss-Labor, **Stammkundschaft**. Also ein idealer **Einstieg für Fachleute**, die ihr eigener Chef werden wollen.

Langjähriger Mietvertrag vorhanden. Sind Sie neugierig und interessiert, so melden Sie sich bitte unter

Chiffre 030300, FOTOintern, Postfach, 8212 Neuhausen



trickmix	professional	diapo	display
digital-av	photo	panorama	& expo
diacreation	shop	center	center

Wir sind ein professionelles Farbfotolabor und suchen für unseren Hauptsitz in Bremgarten per sofort oder nach Vereinbarung eine gelernte

Fotolaborantin

zur Verstärkung unserer Fachabteilung. Sie arbeiten gerne selbständig in einem kleinen Team. Eine exakte und speditive Arbeitsweise ist für Sie selbstverständlich.

Interessiert? Dann senden Sie Ihre Unterlagen bitte zHv Herrn Beat Wicki.

STUTZ FOTO COLOR TECHNIK AG

Oberebene 21
5620 Bremgarten
Telefon 056 648 72 72

Creative Foto AG

ist in der Schweiz das führende Fotounternehmen für die Schul- und Kindergartenfotografie. Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung motivierte

Fotofachangestellte oder Fotografin

in den Fotoaussendienst. Wir erwarten Fachkenntnisse im Umgang mit Mittelformat und Kleinbildkameras sowie eine einwandfreie Lichtführung mit Studio- blitzanlage. Sie fotografieren gerne Kinder und jugendliche Personen und haben vorzugsweise Erfahrung mit Gruppenaufnahmen und Portraitaufnahmen. Wie bieten Ihnen in ihrer Wohnregion eine abwechslungsreiche und interessante Berufsperspektive mit

flexiblen Arbeitszeiten und überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten.

Die ausgeschriebene Stelle eignet sich auch für Freelancer oder selbständigerwerbende Fotografen, welche noch über freie Kapazität verfügen.

Lehrgängerinnen bieten wir die Möglichkeit ein Praktikum zu absolvieren.

Der Führerausweis für PW ist in jedem Fall erforderlich.

Nähere Auskunft erteilt Ihnen gerne

Herr W. Polinelli, Hofrainstrasse 11, 6205 Eich, Tel. 041/462 51 21

Fotograf/Fotografin

Wir suchen per sofort in junges, dynamisches Team, flexible und motivierte Fotografen mit Studioerfahrung, die es sich gewohnt sind selbständig zu arbeiten und Verantwortung zu übernehmen. **Wir bieten** modernste digitale und analoge Infrastruktur, fortschrittliche Anstellungsbedingungen und abwechslungsreiche Arbeit, welche die ganze fotografische Bandbreite abdeckt.

Schriftliche Bewerbungen sind zu senden an:

Digimage AG, Studio für digitale Fotografie, Wiesenstrasse 29, 8953 Dietikon

Sind Sie Fotofach-Angestellte/r oder Fotoverkäufer/in, kontaktfreudig und suchen eine neue Herausforderung als

Foto-/Videofachberater/in

Es erwarten Sie
– variable Arbeitszeit
– ein junges, aufgestelltes Team
– Weiterbildungsmöglichkeit und vieles mehr.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung, oder vereinbaren Sie ein persönliches Gespräch mit unserem Herrn Hupp.



Löwenstrasse 57
beim Hauptbahnhof
8001 Zürich
Tel. 01/221 21 30

Suche ab 1. April 2000 eine neue Stelle als

FOTOGRAFIN

(im Raum Luzern-Zug-Zürich)

Mehrjährige Erfahrung in Portrait- und Peoplefotografie, Color Art Mitglied, Meisterdiplom in Fotografie. Würde mich freuen über Ihr interessantes Angebot. Ich bin auch für neue Inputs begeisterungsfähig!

Chiffre 020200, FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Absolut günstig zu verkaufen:

Ladeneinrichtung mit Beleuchtung

Gratis: Regale und Ständer

Tel. 041 / 480 25 22

Zu verkaufen: **Hasselblad 201F**

Body neu, mit Garantie.
Objektive: Planar 2/110 mm, Sonnar 2,8/150 mm, Distagon 2,8/50 mm, Konverter 2xE, Magazin, Polakassette.
Neupreis: Fr. 17'595.–, VB: Fr. 9'000.–
Tel. 071 311 84 50 oder 079 216 43 33, Fax 071 311 84 59





Unsere Firma, das bekannteste Fotofachgeschäft in Basel, steht für gute Produkte, eine verantwortungsvolle Firmenkultur, arbeitet erfolgreich und zukunftsorientiert.

Lust auf Basel?

Lust auf Rhein, Tinguely Brunnen, Kunst, Kultur, Restaurants, Disco, FCB ?
Lust auf einen guten Arbeitsplatz in einem der grossen Fachgeschäfte der Schweiz ?

Verkäufer/in für klassische und digitale Fotografie

Wir suchen frontorientierten engagierten Fachmann. Oder Fachfrau!

Eine starke Persönlichkeit mit Pioniergeist. Sie verstehen es, sprachgewandt mit anspruchsvoller Kundschaft ein dynamisches Verkaufsgespräch zu führen. Ihre Philosophie ist es, den Kunden in den Mittelpunkt zu stellen.

Menschen mit Freude an der digitalen und klassischen Fotografie, mit guter Berufsausbildung, Menschen mit positivem Auftreten finden bei uns eine verantwortungsvolle, selbständige Verkaufstätigkeit in einem überaus lebendigen Betrieb.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an:

FOTOHAUS, zHv. Herrn Rolf Hämmerlin, Freie Strasse 4, Postfach, 4001 Basel. Gerne geben wir Ihnen weitere Informationen unter Tel 061/269 99 99. Absolute Diskretion zugesichert.

FotoPro Ganz wächst mit Erfolg. Wachsen Sie mit Ihren Möglichkeiten.

Als führendes Foto/Video/Digital-Fachgeschäft mit heute bereits 4 Filialen in Zürich setzen wir nicht nur auf günstige Angebote, sondern vor allem auf unsere MitarbeiterInnen. Sie sind der Garant dafür, dass unsere Kunden die FotoPro Ganz Filialen stets zufrieden verlassen. Unser Erfolg führt dazu, dass wir stark expandieren und neue Filialen eröffnen. Wir suchen darum neue MitarbeiterInnen, die bereit sind, in einem topmotivierten Team ihr Bestes zu geben und laufend dazuzulernen. Ihre Möglichkeiten sind viel versprechend. Wachsen Sie mit uns!



Ivo Crivelli, Geschäftsleiter:
«Wir fördern unsere Mitarbeiter, weil nur sie unseren Erfolg garantieren.»



Angela Agresta, Fotofachangestellte:
«Was mir am meisten gefällt, ist dass ich hier nicht einfach Verkäuferin bin, sondern mir Zeit nehmen kann, die Kunden individuell zu beraten.»



Regula Scherrer, Lehrling Fotofachangestellte:
«Bei FotoPro Ganz wird viel in die Ausbildung investiert und wir Lehrlinge sind nicht einfach günstige Hilfskräfte.»

Nutzen Sie Ihre Chance, als ...

VerkäuferIn mit vertieften Branchenkenntnissen in Foto, Video und Digital-Fotografie; als Verkaufstalant sind Sie offen für flexible Arbeitszeiten (08.00 bis 20.00 Uhr) und sprechen zwei Sprachen.
mit Arbeitsort **Shopville-Hauptbahnhof**

PrinterIn mit mehrjähriger Minilab-Erfahrung. Ihre Kenntnisse sind auf dem neusten Stand der Technik.
mit Arbeitsort **Shopville-Hauptbahnhof**

SachbearbeiterIn Einkauf Zentrale mit mehrjähriger Branchenerfahrung im Bereich Foto, Video und Digital-Fotografie. Sie sind verantwortlich für die Abwicklung der Bestellungen, überwachen Lager und Rückstände und sind zuständig für die EDV.
mit Arbeitsort **am Rennweg**

FilialeiterIn mit Branchenkenntnissen in Foto, Video und Digital-Fotografie. Mehrjährige Verkaufs- und Führungserfahrung, bestätigt durch das eidg. Detailhandelsdiplom (von Vorteil). Sie tragen Verantwortung für das Sortiment, die Preise und haben Einfluss auf die Werbung Ihrer Filiale.
mit Arbeitsort **am Stauffacher**

VerkäuferIn als Wiedereinsteigerin bzw. gelernte Verkäuferin (Fotofach, Labor, Detailhandel) ergänzt mit Zweisprachigkeit und guten Kenntnissen der Branche (Foto, Video, Digital-Fotografie).
mit Arbeitsort **am Stauffacher**

StellvertreterIn der Filialeitung mit Verkaufs- und Führungserfahrung (eidg. Detailhandelsdiplom). Sie bringen Branchenkenntnisse in Foto, Video und Digital-Fotografie mit. Sie tragen Mitverantwortung für das Sortiment, die Preise und haben Einfluss auf die Werbung Ihrer Filiale.

... in einem der führenden Foto/Video/Digital-Fachgeschäfte beruflich zu wachsen.

Senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an Herrn Dieter Erhardt, FotoPro Ganz AG, Fortunagasse 15, Postfach, 8022 Zürich, Telefon 01 211 77 20

FotoPro Ganz 4x in Zürich

Rennweg 26
Tel. 01-212 63 03

Albisstrasse 8
Tel. 01-482 63 35

Shopville HB
Tel. 01-212 18 85

Schaffhauserstr. 70
Tel. 01-361 33 57

**FOTO
PRO
GANZ**

Die Profis mit den besseren Preisen

Wir sind ein professionelles Farbfotolabor und suchen für unseren Hauptsitz in Bremgarten per sofort oder nach Vereinbarung eine

gelernte Fotofachangestellte

zur Verstärkung unseres Kundendienstes. Zu Ihren Hauptaufgaben gehören neben der Beratung unserer Kunden aus den Bereichen Fotohandel, Werbung und Industrie auch das selbstständige Ausarbeiten von Offerten, die Auftragsüberwachung und Ausgangskontrolle und das Bearbeiten von Reklamationen.

Sie haben Berufserfahrung und sprechen auch Französisch, sind aufgestellt, freundlich und belastbar und haben Freude an einer vielseitigen, anspruchsvollen Tätigkeit. Ein kleines, motiviertes Team und ein moderner, heller Arbeitsplatz erwarten Sie.

Fühlen Sie sich angesprochen? Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung zHv Herrn André Stutz.

STUTZ FOTO COLOR TECHNIK AG
Oberebene 21, 5620 Bremgarten
Telefon 056 648 72 72, Fax 056 631 82 12

Per sofort oder nach Vereinbarung suchen wir

Fotoverkäufer/in oder Fotofachangestellte/r

für unseren neu umgebauten Laden in **Wädenswil**. Wir bieten unsern Kunden alles rund ums Bild, inkl. Schnellservice mit Minilab (Noritsu 2511), sowie Verkauf und Beratung von Kameras, Zubehör usw. Ebenfalls betreuen Sie bei uns den Online-Internetshop. Als kompetentes zukunftsgerichtetes Fachgeschäft benötigen wir Sie als geschulte Fachkraft.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung an die Verwaltung: Mini Print GmbH, Mattenstrasse 48, 6312 Steinhausen
Tel. 041 743 19 41, Fax 041 743 19 43
miniprint@zugernet.ch

Infolge Fusion zu verkaufen:

Labor- und Studioeinrichtung (in gutem Zustand),
1 Durst DML-830/RA-4 Fr. 6'000.- netto,
1 Kodak C-41 - KMS-40 Fr. 1'500.-,
1 Kodak C-41 - KMS-25 (verkauft),
1 Kodak Printer + RA-4 K-40 (verkauft),
1 Fuji Pictrostat 300 mit NSE. (neu: Fr. 28'000.-) jetzt Fr. 9'900.-,
1 Mini-Lab Fuji SFA-232 kompl. (neu: Fr. 108'000.-) jetzt: 38'000.-
1 Multiblitz Reprolite 400 Fr. 1'500.-,
Jobo ATL-3 komplett Fr. 6'000.-.

Komplette Liste über Faxnummer 027 - 455 47 57,
photoSynthèse - Sierre

Zu verkaufen:

In St. Gallen an bester Passantenlage, modern eingerichtetes Fotogeschäft mit Passbilder, Fotodruck und Minilab.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Melden unter

Chiffre 010300,
FOTOintern, Postfach,
8212 Neuhausen

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

LUFTWAFFE
ZENTRALE DIENSTE
FORCES AERIENNES
SERVICES CENTRAUX



«Die Luftwaffe schützt und kontrolliert unseren Luftraum. Als Fachoffizier/in unterstützen Sie uns mit der digitalen Bildbearbeitung von Luftaufnahmen in einem wichtigen Teil unserer Aufgaben.»

Fachoffizier/in UeG

Sie haben die Möglichkeit, diesen Beruf auf unserem Flugplatz in Dübendorf in Ergänzung unseres «Spezialisten-Teams» auszuüben.

Ihr Aufgabenbereich umfasst die digitale Bildbearbeitung, den Einsatz als Kameraoperator/operatrice bei Vermessungsflügen, die Betreuung des umfangreichen Luftbildarchives sowie generelle Arbeiten im Einsatzspektrum als Fachoffizier/in.

Voraussetzungen:

- Vorzugsweise abgeschlossene Ausbildung im Bereich der Fotografie
- Ausgewiesenes Flair für die Fliegerei
- Kenntnisse in der digitalen Bildbearbeitung
- Grundwissen in der Fotogrammetrie und Vermessungstechnik
- Deutsch, Französisch und gute mündliche und schriftliche Englischkenntnisse
- Anwenderkenntnisse in der Microsoft-Office-Umgebung
- Abgeschlossene Offiziersausbildung

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an folgende Adresse:

LUFTWAFFE, Zentrale Dienste, Sektion Personal
zHd W. Herren, 3003 Bern

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Gesucht Occasions MINI LAB

Fotolabor Chromcolor Olten
S. Schioppetti
Tel. 062 212 33 72

Gesucht

Auf Sommer 2000 im Raum Zürich, Luzern, Aargau eine **Lehrstelle als Fotofachangestellte**.

Interessenten bitte melden unter

Chiffre 020300, FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

