

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **7 (2000)**

Heft 16

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

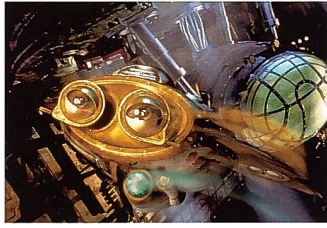
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«Imax Days» mit sechs Premieren im Verkehrshaus

Noch bis zum 29. Oktober finden im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern die «Imax Days 2000» statt. Zu sehen sind die schönsten Imax Filme auf der grössten Filmleinwand der Schweiz, die 19 x 25 Meter gross ist. Die Bilder werden im 70 mm Querformat projiziert.

Unter den Publikumsrennern befinden sich Klassiker wie «Everest», «Biber», «Wale», «Afrika – die Serengeti», «Grand Canyon», «Extreme – Mut zum Risiko», «Antarctica» und «Wagig of Flight». Imax-Interessierten wird aber noch mehr geboten: Während den «Imax Days 2000» gibt es die Gelegen-



Aus dem neuen Imax-Film «Odyssee 3D – Aufbruch in die dritte Dimension».

heit, sechs Premieren von neuen Imax-Filmen mitzuerleben, wie «Amazonas», «Alaska», «Survival Island – Könige im

Eis» und «On the Wing – Der Traum vom Fliegen» sowie das neueste Meisterwerk von Willy Bogner «Ski To The Max» und das dreidimensionale Experiment «Odyssee 3D».

Die verschiedenen, rund 45-minütigen Imax-Filme werden während den «Imax Days 2000» täglich und stündlich von 11 bis 21 Uhr und in vier verschiedenen Programmblöcken gezeigt.

Telefonischer Kartenvorverkauf und Reservierungen unter Tel. 041/375 75 75 oder im Internet unter «www.imax.ch». Informationen und Programmansage unter Telefon 0848/85 20 20.

für sie gelesen

Digitalkamera in Kreditkartengrösse

Sony soll auf der Ceatec in Tokio den Prototyp einer kreditkartengrossen Digitalkamera mit Fixobjektiv und Memory Stick gezeigt haben. Ob und wann das Produkt auf den Markt kommt, war nicht zu erfahren.

Sanyo Dcam mit ID Photo Disk

Sanyo hat die IDC-1000 Z angekündigt, eine Digitalkamera mit 1,5 Millionen Pixel und Dreifachzoom, die die Bilder auf einer ID Photo Disk abspeichert. Dieses neue Speichermedium funktioniert magnetisch und hat eine Kapazität von 730 MB.

Smart Media mit 128 MB

Toshiba, einer der grössten Hersteller von SmartMedia-Karten, hat eine Karte mit 128 MB Speicherkapazität vorgestellt, die aus einer Vorserie stammt. Die Produktion soll im Dezember mit 30'000 Stück pro Monat anlaufen. Scheinbar kann es mit älteren Kameras zu Kompatibilitätsproblemen kommen.

Microsoft und Corel

Microsoft beteiligt sich mit 135 Millionen Dollar an der kanadischen Softwarefirma, deren wichtigsten Produkte das Gestaltungsprogramm Corel Draw und das Textprogramm Word Perfekt sind. Hauptthema der beiden Softwarefirmen dürfte das Betriebssystem Linux sein.

Tamron investiert in Produktionsanlage

Tamron will 2 Milliarden Yen in neue Produktionsanlagen investieren, da die bisherigen Maschinen für die Herstellung kleiner Linsen, wie sie in Digitalkameras verwendet werden, nicht geeignet wären. Sie will damit auch die Produktion auf 500'000 Linsen pro Monat steigern, was dreimal soviel ist, wie im ersten Halbjahr 2000.

Mittelformat zeigte Exportzuwachs

Während auf dem japanischen Heimmarkt Mittelformatkameras im ersten Halbjahr 2000 weniger gefragt waren, stieg der Export um 17% in Stückzahlen und um 21,7% wertmässig. Dabei hat vor allem Nord- und Lateinamerika zugelegt.

Einfilmmakeras führen Hitliste an

Einfilmmakeras sind weltweit unverändert im Aufwind. Man rechnet dieses Jahr mit einem Volumenzuwachs von über 50 Prozent.

Neu
Die präzisesten
Agfa Farben.



AGFA Agfa

Agfa Vista mit Eye Vision Technology. Das Auge im Film.

EOS 30

EOS is silence



- Nahezu geräuschloser Filmtransport
- 4 B/s Bildfrequenz
- Autofokus mit 7 augengesteuerten Messfeldern
- 35 Sektoren Messung
- 13 variable Belichtungsfunktionen
- Integrierter TTL Blitz

EOS IS
PHOTOGRAPHY





Canon

Erfolgreiche Orbit/Comdex

Die Organisatoren der Orbit/Comdex Europe sind mit dem Ergebnis der erstmaligen Durchführung zufrieden. 78'926 Besucher und 1450 Aussteller waren auf der Orbit, die vom 26. bis 29. September 2000 in Basel stattfand. Die strikte Ausrichtung auf den Bereich Business-to-Business (B2B) sei von den Ausstellern und von den Fachbesuchern positiv aufgenommen worden, so die Messeleitung.

Der Anteil internationaler Besucher betrug 12 Prozent. Mittelfristig wird ein Anteil von 20 Prozent als realistisches Ziel betrachtet. Bei den Ausstellern betrug der internationale Anteil rund 14 Prozent. Insgesamt belegten die 1'450 Aussteller knapp 54'000 m² Netto-Ausstellungsfläche (brutto ca. 90'000 m²).

14.-16. März 2001, BEA bern expo

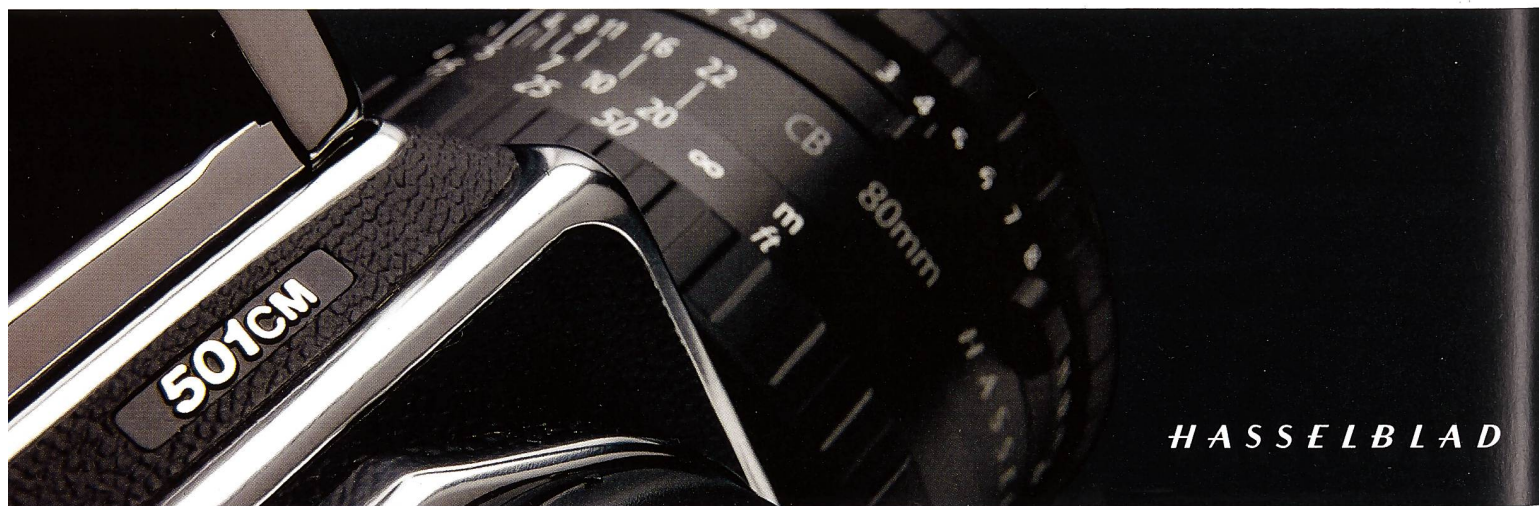
Professional Imaging '01: 31. 10.: Anmeldetermin für Aussteller

Die 5. Professional Imaging (14. bis 16. März 2001) bietet ihren Ausstellern nach der erfolgreichen Ausstellung im letzten Jahr in Zürich auch 2001 wiederum den grössten und umfassendsten Event im Bereich der professionellen Fotografie, Druckvorstufe und Imaging in der Schweiz. Neu ist aber der Austragungsort: Die nagel-neuen Messehallen von Bern. Die Internet-Seite www.beaexpo.ch/hallen vermittelt einen ersten Eindruck dieser grosszügigen und hellen Ausstellungs-Architektur. Die neuen Hallen bieten nicht nur höchsten Besucherkomfort und beste örtliche Information, sondern auch eine modernste Logistik.

Die Verkehrslage der Messe an der Peripherie von Bern, die hervorragende Erreichbarkeit mit dem Auto oder Bahn und Tram sowie die zentrale Lage in der Schweiz zeichnen diese Lokalität aus. Bern erschliesst die gesamte Schweiz wie kein zweiter Ort.

Neben der Produkte- und Neuheitenschau zeigt die Professional Imaging '01 alle wichtigen Trends der professionellen Fotografie, Druckvorstufe und Imaging in der Schweiz auf, was zusätzlich durch ein vielfältiges Rahmen- und Seminarprogramm, wiederum organisiert von Jost J. Marchesi, unterstützt wird.

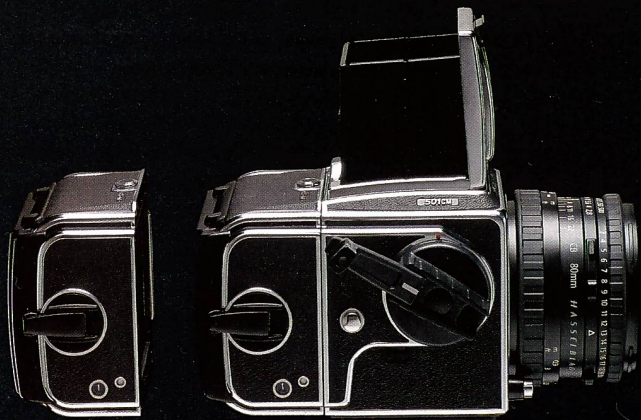
Die Aussteller werden nun eingeladen, ihre Anmeldung zu dieser im Zweijahresrhythmus ausgetragenen Fachmesse bis zum 31. Oktober 2000 an folgende Adresse einzureichen: ISFL (Interessengemeinschaft der Schweizer Fotolieferanten), Postfach 6025, 8023 Zürich, Tel. 01/224 66 77, Fax 01/224 66 25, Hotline 0800 85 10 12, Internet: www.professional-imaging.ch



H A S S E L B L A D

Keine Kompromisse...

Die mechanische und äusserst robuste Hasselblad 501 CM ist der ideale Einstieg in die Welt von Hasselblad. Höchste Bildqualität, Vielseitigkeit und sprichwörtliche Zuverlässigkeit zeichnen unsere Kameras aus.



Nutzen Sie jetzt die Gelegenheit:

Beim Kauf eines Hasselblad 501 CM Sets, Kamera inkl. Zeiss Planar 2.8/80 CB und A12 Magazin für Fr. 5'295.- erhalten Sie bis am 31.12.2000 ein zusätzliches A12 Magazin kostenlos.



LEICA

Nähere Informationen erhalten Sie bei: Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032-331 34 34, e-mail: info@leica-camera.ch, www.leica-camera.ch

SBf Schweizer Berufsfotografen

Ralph Eichenberger
Präsident des SBf

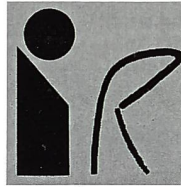
Wärmstens zur Lektüre empfohlen

Es scheint mir äusserst erhellend, sich von Zeit zu Zeit mit grundsätzlichen Überlegungen zum Thema Fotografie zu beschäftigen. Es hilft das eigene Tun (und Lassen) in einen grösseren Zusammenhang zu stellen und das eigene Selbstverständnis kritisch zu überprüfen. Eine ausgezeichnete Hilfe in diesem Prozess bietet das kleine Büchlein von Vilém Flusser «Für eine Philosophie der Fotografie» (ISBN 3-923283-19-9). Der Autor, Professor für Kommunikationsphilosophie, schlägt darin eine neue Betrachtungsweise der Fotografie vor. Der folgende Ausschnitt soll «gluschtig» machen (denn es gibt auch einiges zu Schmunzeln) und zur Lektüre der ganzen 74 Seiten animieren.

Kein richtig programmierter Fotoapparat kann zur Gänze vom einem Fotografen, und auch nicht von der Gesamtheit aller Fotografen, durchschaut werden. Er ist eine Blackbox. Und gerade die Schwärze der Kiste ist für den Fotografen das Motiv zum Fotografieren. Er verliert sich zwar im Innern des Apparates bei seiner Suche nach Möglichkeiten, aber er kann die Kiste doch beherrschen. Denn er weiss, wie er den Apparat zu füttern hat (er kennt den Input der Kiste) und er weiss ebenso, wie er ihn zum Speien von Fotografien bringen kann (er kennt den Output der Kiste). Daher tut der Apparat, was der Fotograf von ihm will, obwohl der Fotograf nicht weiss, was im Innern des Apparates vor sich geht. Eben dies ist für alles apparatistische Funktionieren charakteristisch: Der Funktionär (Fotograf) beherrscht den Apparat dank der Kontrolle seiner Aussenseiten (des Input und Output) und wird von ihm beherrscht dank der Undurchsichtigkeit seines Innern. Anders gesagt: Funktionäre beherrschen ein Spiel, für das sie nicht kompetent sein können. Kafka. ...

Das gibt zu denken, oder nicht? Die Auseinandersetzung mit unseren eigenen Ansprüchen an unsere Arbeit kann helfen Traum und Realität klarer zu erkennen und daraus ein Selbstverständnis abzuleiten, das Fragezeichen und Zweifel zulässt. Viel Vergnügen bei der Lektüre ...

Ralph Eichenberger, SBf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch



Ideereal Foto GmbH

Infrarotfilm MACO IR 820c

Negativ- und Diafilm

Eigenschaften:

- echte Infrarot-Sensibilisierung bis zu 820 nm
- vielfältige Anwendungsmöglichkeiten in der wissenschaftlich/technischen und in der bildmässigen Fotografie
- glasklare Polyester-Unterlage
- panchromatische, kubische Kristall-Emulsion
- Lichthofschuttschicht, um Überstrahlungen zu vermeiden
- sehr feines Korn
- exzellentes Auflösungsvermögen
- ausgezeichnete Ergebnisse im Umkehrprozess
- Empfindlichkeit ohne Filter: ISO 100/21°
- kurzfristige Lagerung im Kühlschrank bei 3-5° C, langfristige Lagerung im Gefrierschrank
- höhere Temperaturen verursachen Verschleierungen

Lieferbare Filme:

Kleinbildfilm 135-36 DX	Art.Nr. IE1011	CHF 13.80 / Stück
Rollfilm 120	Art.Nr. IE1001	CHF 11.00 / Stück
Planfilm 4x5 Inch, 50 Blatt	Art.Nr. IE110	CHF 80.00 / Stück

Preise exklusive Mwst.

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

Dritte Ausschreibung «The Selection vfg.» für Berufsfotografie

Die vfg. (vereinigung fotografischer gestalterinnen) schreibt zum dritten Mal «The Selection vfg. – Auswahl der schweizerischen Berufsfotografie» aus. Mit «The Selection vfg.» fördert die vfg. den hohen professionellen Standard der Schweizer Fotoszene und steht ein für ihre öffentliche Anerkennung. Zugelassen sind alle fotografischen Arbeiten die im Jahr 2000 in der

Schweiz veröffentlicht wurden, alle im Jahr 2000 im Ausland veröffentlichten Arbeiten von Berufsfotografen mit Wohnsitz in der Schweiz sowie persönliche Projekte und Portfolios von Berufsfotografen mit Wohnsitz in der Schweiz. Die Arbeiten werden in den Kategorien «Werbung», «Redaktionelle Fotografie» oder «Freie Arbeiten» von einer internationalen Jury aus allen

Bereichen der Fotografie bewertet. Die Teilnahme ist kostenlos, der Einsendeschluss ist der Samstag, 20. Januar 2001.

Die Vernissage findet an der Fotonacht des «Magazin» am 6. April 2001 in Zürich mit der Verleihung des «Magazin»-Fotopreises in der Höhe von 10'000 Franken statt. Gleichzeitig erscheint der Katalog «The Selection vfg. 2000».

Die Arbeiten werden von April 2001 bis März 2002 in verschiedenen Städten der Schweiz ausgestellt.

Das Reglement ist in deutsch, französisch und italienisch erhältlich und kann über folgende Kanäle bestellt, bzw. bezogen werden:

www.swissartwork.ch/vfg/Selection
theselectionvfg@swissartwork.ch
The Selection vfg., Tel. 01/240 22 03

Oder die Liebe zum Detail.

(16)

Lowepro

Welche Digitalkamera am besten in welche Spezialtasche der Digital Resolution Series passt, erfahren Sie über www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler Ihr Business mit interessanten Lowepro-Artikeln beleben, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.



DIE LOWEPRO SPEZIALTASCHEN FÜR DIGITALKAMERAS

Fast baugleich wie traditionelle Fotokameras, unterscheiden sich Digitalmodelle durch ihren empfindlichen Monitor und spezielles Zubehör. D-Res Spezialtaschen von Lowepro tragen diesen Unterschieden durch besonders weiches, aufgebüstetes Trikot-Innenmaterial und ein durchdachtes Fächersystem Rechnung, in dem mehrere Speicherkarten, Batterien und Akkus Platz finden. Und mit der integrierten Allwetterschutzhülle schliessen Sie Ihre D-Res Tasche bei Bedarf wasser- und staubdicht ab.

PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch

foto kamber: **Neuorganisation «radikal digital»**

Der Trend zu digital ist offensichtlich. Das hat auch Foto Kamber in Liestal rechtzeitig erkannt und sein Geschäft radikal auf digital ausgerichtet. Über ihre Erfahrungen haben wir uns mit Michael und Werner Kamber unterhalten.

«Seit mein Sohn das Geschäft führt, ist einiges anders geworden» sagt Seniorchef Werner Kamber. «Es ist mit der Digitalfotografie eine neue Zeit angebrochen, und vieles, was früher mühsam und schwierig war, geht mit der neuen Digitaltechnik und ein paar Mausklicks wie von selbst».

«Der Impuls zur digitalen Bildverarbeitung kam eigentlich von unseren Kunden. Es hat darunter Grafiker und Druckereien, die eines Tages mit Datenträgern dastanden und von uns Farbprints wollten. Das war für mich ein ganz klares Zeichen: Digital wird sich durchsetzen, und zwar schneller als wir meinen», erinnert sich Michael Kamber, der heute das Geschäft operativ leitet und die neuen Ideen einbringt.



Das Erscheinungsbild von Fujifilm zeichnet Foto Kamber als modernes Medialab aus.

Foto Kamber ist ein typisches Fotofachgeschäft, das 1965 von Werner Kamber gegründet wurde und sich an hervorragender Lage in der Altstadt Liestals gleich neben einem Parkhaus befindet. Rund 50 Prozent des Umsatzes machen Hochzeitsreportagen und Porträts aus, 25 Prozent beträgt das Bildergeschäft, und der Rest sind Aussenaufnahmen für Prospekte und andere Dokumentationen.

Herzstück des Geschäftes ist das digitale Minilab Fujifilm Frontier 350, das im etwas verwinkelten Keller steht. «Wir haben das Frontier seit dem 6. April, und an jenem Tag hat bei uns ein neues Zeitalter begonnen», sagt Michael Kamber. «Wir können heute fast alle Arbeiten im Hause lösen und sind damit sehr viel schneller und leistungsfähiger. Das merken die Kunden. Sie kommen



Michael und Werner Kamber sowie die beiden Mitarbeiterinnen Denise Knup und Rebecca Frey diskutieren über die neue Digitalkamera Fujifilm S1. (Die dritte Mitarbeiterin, Jasmin Schaub, fehlt leider auf dem Bild).

häufiger vorbei und sagen ihre positiven Erfahrungen auch in ihrem Bekanntenkreis weiter. Auch reagieren viele Kunden positiv auf die Printqualität. Die Farben seien kräftiger als früher und die Bilder schärfer. Das hatte einmal zur Folge, dass eine Kundin ihre alten Negative nochmals vorbei brachte, weil sie die Bilder in der besseren Qualität nochmals geprintet haben wollte». Der Geschäftsverlauf ist durchaus positiv, «trotz, oder vielleicht gerade wegen der grossen Investition des Frontier» ergänzt Michael Kamber. «Es hat sich erstens herangesprochen, dass wir eine neue Bildqualität anbieten, und zweitens ist der wirtschaftliche Aufschwung deutlich spürbar. Die Leute geben das Geld wieder leichter aus als noch vor einem Jahr».

Digitalkameras machen zwar im Kameraverkauf schon eine beachtliche Quote aus, doch sind es noch wenige, die ihre Smart-Media-Karte vorbei bringen, um Kopien von den Aufnahmen machen zu lassen. Wahrscheinlich wird hier das Internet den Durchbruch bringen, wenn die Leute die Bilder bequem von ihrem PC aus bestellen können. Was immer mehr verlangt wird, sind Bilddaten auf CD, was nun mit dem Frontier direkt in einem Arbeitsgang möglich ist.

Im professionellen Bereich sieht dies anders aus: «Wir haben eine ganze Reihe von Geschäftsleuten, Grafikern und Architekten, die uns Daten bringen, welche sie auf dem Pictrostat 400 geprintet haben möchten», erklärt Kamber weiter. «Das ist eine super Bildqualität, und wir setzen den Pictrostat auch ein, um für unsere Kunden

Bild-zu-Bild-Kopien anzufertigen. Auch das hat sich herumgesprochen. Vor allem, dass man die Bilder innerhalb kürzester Frist wieder abholen kann.»

«Was sich auch sehr positiv auf den Geschäftsgang ausgewirkt hat, ist unsere neue Fassade», sagt Werner Kamber. «An der auffallenden Fujifilm-Auszeichnung erkennt jeder, dass hier ein Fotofachgeschäft ist. Dabei wirkt das Grün zwar unübersehbar, aber nicht aufdringlich.»

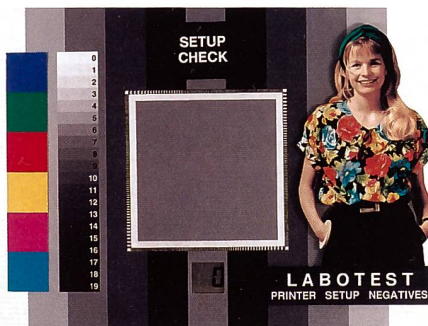
Ist für die Kunden dieser Markenbezug wichtig? «Das ist unterschiedlich. Vor allem ältere Kunden kaufen markenorientiert. Bei jüngeren Kunden ist in der Regel der Preis und die Leistung entscheidend, nicht das was auf dem Produkt steht.»

Das Frontier Minilab hat eine beachtliche Produktionskapazität von 1'200 Bildern pro Stunde. Nutzen Sie diese voll? «Als wir das Frontier bestellten, waren wir skeptisch, ob wir die Maschine auch wirklich auslasten könnten. Nach einem halben Jahr und dem guten Geschäftsgang sind wir froh, dass wir uns für ein Gerät dieser Leistungsklasse entschieden haben. Wahrscheinlich kommt auch hier der Appetit erst beim Essen ...»

Und wie denkt der Seniorchef über die moderne Technik? «Für mich ist es interessant, diese faszinierende Entwicklung mitverfolgen zu können, und es ist erstaunlich, was man alles mit so wenig Aufwand machen kann. Allerdings muss ich nicht mehr alles selbst machen können. Ich habe einen fleissigen Sohn und sehr gute Mitarbeiterinnen. Die wissen, wie das alles geht. Mir reicht es, wenn ich weiss, was man mit dieser neuen Technik alles machen kann.»

Testnegative zur Printerkontrolle

Mit den Labotest Printer Control Negativen lassen sich die optimalen Einstellungen jedes Printers für Dichte, Farbausgleich und Slope für alle auf dem Markt angebotenen Filme erzielen. Die Labotest AG (vormals Labocontrol) bietet seit 20 Jahren Printer Control Negative und Control Diapositive von



trolle, indem die Testbilder zum Vergleich aneinander geschoben werden. Die Beurteilung des Kontrastes erfolgt mit dem 20-Stufen Graukeil. Zum densitometrischen Vergleich dient die Graufäche (18% Reflexion) in der Motivmitte. Die Hauttöne können anhand des Mannequin-Bildes beurteilt werden.

Das Scharfstellraster (um Graufäche herum angeordnet) erlaubt mit jedem Testprint auch die Überprüfung der Scharfstellung des Printers.

Abgesehen von den Printer Control Negative (PCN) und -Diapositiven (PCD) bietet die Labotest AG auch belichtete, jedoch unentwickelte Printer Control Filme (PCF) für die Kontrolle der Entwicklung, die Setup Check

allen auf dem Markt erhältlichen Filmtypen an, die auf jedem Printertyp Anwendung finden.

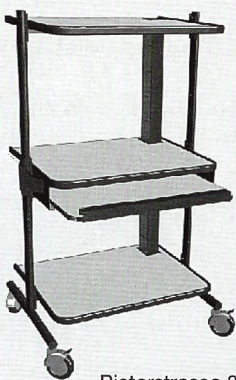
Bei den meisten Printern wird die Eichung für drei Belichtungsstufen durchgeführt: Normal-, Über- und Unterbelichtung. Für spezielle Eichverfahren bietet Labotest verschiedene Negativstreifen mit unterschiedlichen Masken und mit bis zu 12 Belichtungsabstufungen an.

Das Testbild wurde in langjähriger und engster Zusammenarbeit mit Filmproduzenten, Printerherstellern, Fotografen und Fotolabors entwickelt. Die Farb- und Grauskalen ermöglichen die Beurteilung von Farbverschiebungen sowie Farbwiedergabe. Die vertikalen Graustreifen im Hintergrund erlauben auch eine einwandfreie visuelle Kon-

Negative (SCN) zur täglichen Überprüfung des Printers (Masterchannel), die Graukeil Diapositive (GSD) zur Bestimmung der Belichtung bei der Herstellung von Internegativen, die Labtest Filme (LTF), duplizierte Kleinbildfilme mit Amateurbildern zum Vergleich der Verarbeitungsqualität verschiedener Labors oder individuelle Printer Control Negative (ITN), die speziell auf die Kundenbedürfnisse angefertigt werden. Weiter bietet die Labotest AG einen Update Servicedienst an, mit dem den Kunden jeweils die neuesten Emulsionen automatisch zugestellt werden. Dadurch sind die Labors auf neue Filme vorbereitet, bevor diese auf dem Markt erscheinen.

Labotest AG, Ebmattstr. 10, 8608 Bubikon, Tel. 055/253 00 15, Fax 055/253 00 16

STUDIO RACK Die mobile Arbeitshilfe für Profi-Fotografen



Entwickelt in Zusammenarbeit mit Profis aus Fotografie und Bildbearbeitung. Unschlagbar robust und beweglich.

Besuchen Sie unser Gesamtprogramm: www.swingbox.ch

swingbox

Bei: Sinar Imaging Center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich, 01/280 27 27

360° Panorama-Postkarten

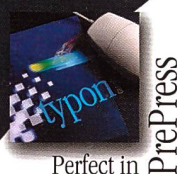
Die Shot media group und der Adventure-Verlag haben gemeinsam 360° Panorama-Postkarten, Grösse 52 auf 9 cm, mit verschiedenen Motiven von Berlin auf den Markt gebracht. Die Panorama-Postkarten wurden erfolgreich im Testmarkt Berlin eingeführt, weitere Regionen sind in Vorbereitung. Zweimal gerillt, lässt sich das neue Postkartenformat auf die handliche

Post-Versands-Grösse von 17 auf 9 cm falten und kann mit normaler Briefpostfrankierung versendet werden. Durch das zweimalige Falten wird auch die beschriebene Rückseite sauber abgedeckt, und der Textinhalt bleibt ungewollten Zugriffen wie in einem Brief verborgen.

Shot media group, 9000 St. Gallen, Tel. 071/250 06 36, Fax 071/250 06 37

DEMOTERMINNE FREI!

Concept Proof Live!



Matchprint™ Inkjet Proofsysteem



- Ich wünsche weitere Infos.
- Bitte vereinbaren Sie einen Demotermin mit mir.

Firma _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Tel./Fax _____

E-mail _____

Typon Graphic Systems AG

Dammstrasse 26 3400 Burgdorf Telefon 034 420 77 77 www.typon.ch

Faxen Sie dazu eine Kopie des ausgefüllten Coupons an:

Fax 034 420 77 12

Im Sucher von Gujer, Meuli & Co.: Starke Marken.

SUNPAK PZ 5000 AF (NI/ CA lieferbar): Potz Blitz!

Die Power Zoom 5000AF Blitz-Serie von SUNPAK erlaubt dank neuester Technik für die Kontrolle von Licht und Schatten eine Fülle von kreativen Möglichkeiten. Wer mit Canon, Nikon, Minolta oder Pentax fotografiert, wird aber nicht nur von den vielen Funktionen begeistert sein, sondern auch vom moderaten Preis.



HOYA Serie Pro 1: Die Qualitätsfilter

Diese ausgezeichneten Filter zeichnen sich durch hohe Lichtdurchlässigkeit und perfekte Farbbalance aus. Die hochwertigen Skylightfilter und UV-Sperrfilter verfügen über ein für erhöhte Widerstandsfähigkeit gehärtetes Glas von nur 1 mm Stärke. Trotz lediglich 3 mm Stärke bietet die Fassung ein Frontgewinde, verhindert aber eine Abschattung der Bildecken.



Modular Accessory System

Dieses ausgeklügelte System basiert auf einem Gürtel, an dem sich je nach Bedarf verschiedene Tamrac-Zubehörtaschen befestigen lassen. So hat man immer alles dabei und griffbereit.



diplomat Fst. Serie: Die preisgünstigen Kompaktfeldstecher

Diese Feldstecher finden in jeder Jacken- oder Hemdentasche Platz, sind robust und strapazierfähig sowie von guter optischer und mechanischer Qualität. In Softleder oder Gummiarmierung erhältlich.



Sowohl für den Profi wie für den anspruchsvollen Amateur hat Gujer, Meuli & Co. starke Marken im Angebot, die den höchsten Qualitätsansprüchen gerecht werden und dennoch in einem vernünftigen Preisrahmen liegen. Einen kleinen Ausschnitt aus dem umfangreichen Sortiment stellen wir Ihnen hier vor. Ihre Kunden werden diese Markenprodukte zu schätzen wissen. Denn: Stimmt die Qualität der Ausrüstung und der Komfort bei der Arbeit, steht der Kreativität nichts mehr im Wege.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf

Tel. 01/855 40 01
Fax 01/855 40 05
www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:

RICOH

ADMIRAL
CONCEPT 2000

cokin

DELKIN
DEVICES

diplomat
by GMC SWITZERLAND

HOYA

Kenko

Kowa

SLIK

SUNPAK

tamrac

Tokina

agenda: **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

20. - 22. 10., Rochester USA, *PhotoHistory XI*, George Eastman House
 22.9. - 05.11., Vevey, *Images '00*, Grand Prix de la Ville de Vevey
 18.10. - 23.10., Frankfurt, *Frankfurter Buchmesse 2000*
 17. - 19.11., Paris, Salon Photo Image

Galerien und Ausstellungen

bis 15.10., Ennetbaden, photogalerie 94, Limmatauweg 9, Stefan Kohler «*auf der Kante der Sahara*»
 bis 20.10., Lugano, Scuola professionale artigianale e industriale, Trevano-Canobbio, *The selection vfg.*
 bis 22.10., Zürich, Ortsmuseum Wollishofen, Widmerstrasse 8 «*Bekanntes und unbekanntes Wollishofen*»
 bis 28.10., Küsnacht, Nikon Image House, Seestrasse 157
 Thomas Gudzwaty, *following the rain*
 bis 28.10., Reidermoos, zef-Galerie: Thomas Gerber «*Journey*»
 bis 29.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, *Hybrid*
 bis 29.10., Genf, Art & Public, 35, rue des Bains, Tracey Moffatt «*invocations*»
 bis 31.10., Nidau, Leica Galerie
 Michael Reinhard, *Faszination Technik*

bis 03.11., Schaffhausen, Radio Munot Fotogalerie, Bachstrasse 29a
 Bruno Oberlin «*Ein Berufsfotograf als Tourist in Schaffhausen*»

bis 04.11., Zürich, ZWISCHENraum, Weinbergstrasse 22a
 Gerda Meyerhof, «*Privat*»

bis 05.11., Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique, ruelle des Anciens-Fossés 6, Peter Knapp: *Troisième Grand Prix de la Ville de Vevey.*

bis 18.11., Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12
 André Kertész «*1894-1985*»

bis 30.11., Näfels, Freulerpalast
Nachlass Foto Schönwetter, Glarus

bis Ende November, Zürich, Galerie zur Stockeregg, Stockerstrasse 33
 Michael Kenna, «*A Retrospective*»

Ausstellungen neu:

12.10.00 - 14.01.01, Lausanne, Musée de l'Elysée: *Le Siècle du Corps*, photographies 1900-2000

11.11.00 - 14.01.01, Winterthur, Fotomuseum: *Remake Berlin*, div. Künstler

01.11.00 - 30.04.01, Nidau, Leica Galerie
Bewegungsunschärfe, Marcel Grubemann, Herrliberg

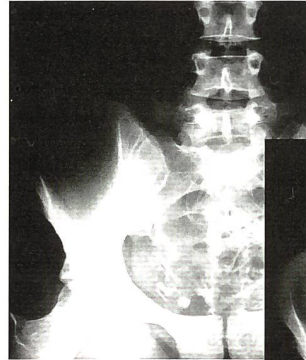
Weitere Daten im Internet:

www.fotoline.ch/info-foto

SCANATRON

Reprotechnik für die wissenschaftliche Fotografie

So ... ?



Verlustfreie Digital-Reproduktion mit dem ECM-Verfahren von Scanatron

Reprogeräte mit Elektronischer Kontrastmodulation (ECM), digital und analog. Repro- und Archivservice.

... oder so!



Scanatron AG Obfelderstrasse 31 8910 Affoltern a.A.
 Telefon 01 / 761 30 07 Telefax 01 / 761 90 40
www.scanatron.com sales@scanatron.com

Die neue Olympus View Zoom 120 hat einen grösseren Sucher

Mit der View-Zoom 120 erweitert Olympus ihr Sortiment an Kompaktkameras und läutet zugleich eine neue Kamerareihe ein.

Augenfälligste Innovation ist ein um etwa 60 Prozent grösserer Realbildsucher mit Leuchtsymbolanzeigen. Neben der Autofokus-Statusanzeige sowie der Blitz- und Auslösebereitschaft werden auch Nahaufnahme-Informationen mittels Leuchtsymbolen im Sucher dargestellt.

Die neue View-Zoom 120 ist mit einem Dreifach-Zoom 1:3,7-10,8/38-120 mm, einem aktiven Autofokussystem von der Nahgrenze 80 cm bis unendlich, TTF Belichtungsautomatik (Through-The-



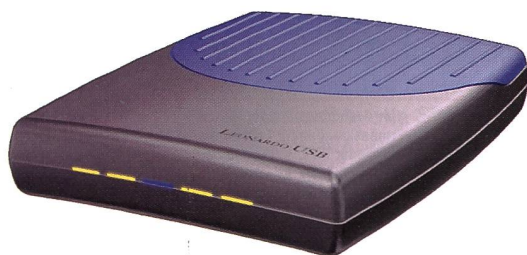
Finder) -mit Programmverschluss und einem Blitzsystem mit automatischer Blitzzuschaltung bei schwacher Beleuchtung oder Gegenlicht und weiteren Funktionen ausgestattet.

Der Automatikblitz der Olympus View Zoom 120 bietet folgende Einstellungen: Auto-S reduziert die roten Reflexionen in den Augen. Flash-off schaltet den Blitz aus. Fill-in hellt Schatten auf. Night-Scene blitzt den Vordergrund auf und belichtet den Hintergrund mit einer längeren Verschlusszeit bis zu vier Sekunden auf. Night-Scene-Auto-S reduziert den Rotaugen-Effekt bei Aufnahmen mit nächtlicher Szenerie im Hintergrund. Die neue Olympus View Zoom 120 ist mit einem Through-The-Finder-Lichtmess-

system ausgestattet, deren Lichtsensoren sich innerhalb des Zoom-Suchers befinden. Die Lichtmessung wird sowohl bei Weitwinkel (38 mm) als auch bei Tele-Aufnahmen (120 mm) stets genau für den gewünschten Bildbereich vorgenommen. Die Olympus View Zoom 120 wurde für all jene Hobbyfotografen entwickelt, die mehr als die üblichen Kamerafunktionen nutzen möchten. Das handliche Pergold-Modell im schicken Retro-Design ist auch in einer Version mit Dateneinbelichtungs-Funktion erhältlich. Olympus AG, 8604 Volketswil
 Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Leonardo USB

Flexibel einsetzbarer, leistungsfähiger ISDN-Adapter mit USB-Anschluss für Windows und Macintosh



leonardo@comlight.ch

COMLIGHT
 DISTRIBUTION COMPANY

- ISDN-Datenübertragung zu allen üblichen Gegenstellen mit EuroFile, Leonardo...
- Internet Zugang mit bis zu 128 kbit/s oder 256 kbit/s
- Als Adapter für RAS Client-PCs/ARA Verbindungen mit dem Macintosh
- Als Adapter für Windows Terminal Server bzw. MetaFrame Arbeitsstationen
- An Servern als kombinierte Adpater für digitale und analoge Kommunikation; bis zu acht Adaptern an einem Server

Wir sind ein mittleres Grosshandelsunternehmen der Foto-/Optik Branche und suchen per 1. Januar 2001 in unsere kürzlich bezogenen neuen Räumlichkeiten eine/n

Verkaufssachbearbeiter/in (100%)

Ihr Aufgabenbereich :

- Entgegennahme und Bearbeitung von Bestellungen, Retouren etc.
- Terminüberwachung
- Kundenberatung am Telefon
- Lager- und Kundenmutation
- einfachere Korrespondenz

Unsere Erwartungen:

- kaufm. Ausbildung
- EDV- und PC-Kenntnisse
- Muttersprache deutsch
- gute Französischkenntnisse
- technisches Flair
- Büro- und/oder Verkaufserfahrung in der Foto-/Optikbranche von Vorteil

Wir bieten eine abwechslungsreiche Stelle in kleinem Team. Fühlen Sie sich angesprochen? Dann richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:



GUJER, MEULI & CO

Gujer, Meuli & Co.,
Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf,
Tel. 01 855 40 00

Fotofachangestellte/-er

- Suchen Sie einen abwechslungsreichen Job?
- Suchen oder wollen Sie Verantwortung mittragen?

Dann nehmen Sie sofort mit uns Kontakt auf.

MARFURT Foto+Studio, Gerliswilstrasse 46,
6021 Emmenbrücke, Tel. 041 260 80 88
Herr Philipp Marfurt



Sie schreiben gut und gerne. **Sie** kennen die Fotobranche. **Sie** interessieren sich für Trends und Neuheiten. **Sie** möchten von der Verkaufstheke in den Fachjournalismus wechseln. **Sie** können (gut) englisch. **Sie** kennen sich mit digitalen und analogen Produkten und Arbeitstechniken aus. **Sie** setzen sich gerne für etwas voll ein. **Sie** arbeiten gerne in einem kleinen Team. **Sie** kennen FOTOintern.

Dann sollten Sie uns anrufen.
Jetzt gleich! **052 675 55 76**

FOTOintern

Edition text&bild GmbH, Urs Tillmanns
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 76, E-Mail: textbild@bluewin.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- BOSSCREEN korntfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

HAMA und HEDLER

- HAMA Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- HEPTINGS LABOR. E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrößerungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

- ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15

Günstige und permanente Werbung in FOTOintern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-

- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
- COMPUTER-REPARATUREN, zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- EBZ: www.ebzlighting.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOBA: www.foba.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- MINOLTA: www.minolta.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SINAR: www.sinar.ch



Als modernes und führendes Colorlabor mit konventioneller und digitaler Produktion im Color-, Umkehr- und SW-Bereich bieten wir einem/einer kaufmännisch interessierten

Fotofachangestellten, Fotografen/in, Fotolaboranten/in

eine abwechslungsreiche Stelle mit viel Selbständigkeit und Verantwortung als

Aussendienstmitarbeiter/in

Ihr Aufgabengebiet umfasst:

- Pflege und Beratung bestehender Kunden in der Deutschschweiz
- Gewinnen neuer Kunden

Sie sind eine kontaktfreudige Persönlichkeit mit Verhandlungsgeschick und selbstsicherem Auftreten, die Interesse und Willen hat, etwas Neues zu lernen. Sie besitzen in Ihrem Beruf bereits einige Erfahrung und können einen PC bedienen. Ihr Wohnort liegt vorzugsweise in der Region Bern - Zürich - Luzern - dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

**Color
Phot**

Rolf Waelchli AG Bern

Foto Spezial Labor

Zikadenweg 39

3000 Bern 22

Tel. 031 331 01 33

Fax 031 331 17 70

Jetzt einsteigen als ...

Zur Ergänzung unseres anerkannten Bildteams suchen wir eine/n gut ausgebildete/n **Fotolaboranten/in**, welche/r auch bereit ist, Verantwortung zu übernehmen. Sie haben eine fachspezifische Ausbildung als

Desktooper/in

auf Macintosh Computern und gute Kenntnisse in den Programmen Adobe Photoshop und QuarkXPress. Dann können wir Ihnen eine zukunftsorientierte Arbeitsstelle mit kreativer und neuester Fototechnik anbieten.

Schätzen Sie

eine gute und kollegiale Zusammenarbeit und

einen interessanten Arbeitsplatz ganz in der Nähe des Zürcher HB?

Dann senden Sie uns möglichst bald Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen zu. Für ergänzende Auskünfte steht Ihnen die Personalleitung unter der **Direkt-Nummer 01 783 73 06** gerne zur Verfügung.

Picture Service Gwerder

Personalleitung, Herr P. Thürig,
Sihlquai 75, Postfach, 8021 Zürich

broncolor
VISATEC
kobold
bron

Wir sind ein selbständiges Familien-Unternehmen und sind mit der Entwicklung, Herstellung und dem weltweiten Vertrieb von Produkten in der Lichttechnik für die professionelle **Foto- und Filmbranche** tätig. Unsere Marktführung beruht auf der Innovationskraft unserer MitarbeiterInnen und auf der Qualität unserer Produkte.

Im Rahmen unserer Expansion suchen wir zusätzlich eine/n

Profi-Fotograf/-in (auch Freelance möglich)

für die **Leitung von Fotografie-Workshops** im In- und **Ausland**. Neben dieser Hauptaufgabe erstellen Sie Aufnahmen für Prospekte, beraten die Kunden und führen Produkt-Tests durch. Dabei steht Ihnen ein komplett eingerichtetes Fotostudio und Kameras verschiedener Formate zur Verfügung. Unser Fotograf wird Sie in diese interessante Tätigkeit einführen.

Sie verfügen über eine fotografische Ausbildung und haben Kenntnisse in der digitalen Fotografie sowie im Umgang mit **Grossformat-Kameras**. In **Englisch** verständigen Sie sich fliessend, weitere Fremdsprachen wären von Vorteil.

Zu Ihren Stärken zählen Ihr Umgang mit Menschen verschiedenster Herkunft, Ihre Teamorientierung und Ihre Flexibilität. Sie können **improvisieren** und meistern mit Charisma auch anspruchsvolle Situationen. Die Kunden begeistern Sie durch Ihr kompetentes und sympathisches Auftreten.

Suchen Sie das Besondere? Dann richten Sie Ihre vollständige Bewerbung mit Foto an die Personalverantwortliche, Frau Stefanie Geier.

Bron Elektronik AG, Hagmattstrasse 7, CH-4123 Allschwil

Sie sind Mechaniker?

Zum Lernen der französischen Sprache stellt Ihnen unser Geschäft einen Arbeitsplatz, für ein Jahr oder länger, als Mechaniker von Fotogeräten zur Verfügung.

Melden Sie sich per Telefon, Fax oder Brief.



Tel. 022 369 26 55,
Fax 022 369 36 02

St. Moritz 2000/2001

Gesucht für die Wintersaison

Fotofachangestellte/er Fotograf/in

mit Sprach- und Computerkenntnissen

Foto Olaf Küng,
Palace Arcade,
7500 St. Moritz
Telefon 081/833 64 67,
w.k.A. 081/833 49 32

Wegen Geschäftsaufgabe zu verkaufen:

Entwicklungsmaschine
COLENTA 140 Ra 70 4 Schmal-
tank. Arbeitsbreite bis 135 cm
(geeignet auch für s/w).
Die Maschine ist 4jährig und
wenig gebraucht, demontiert
und auf Paletten verpackt.
Müsste im Raum Baden mit
Kleintransporter abgeholt wer-
den.

VP Fr. 4'000.-.
Infos Tel.-Nr. 079 666 64 34

Bisch Du kreativ? Suechsch en Job als Fotografin?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine **Fotografin / Fotofachangestellte**.

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Mittelformat- und Kleinbildkameras.

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen.

Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit und Kreativität geschätzt.

Sind Sie interessiert? Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen.

FOTO TH. BACHMANN
Mühlewiesestrasse 30, 8355 Aadorf, Tel. 052/365 18 11



Auf den 1. Januar 2001 oder nach Vereinbarung, ist bei uns eine **Stelle als Fotofachangestellte (60-100%) frei**.

Haben Sie Freude am Umgang mit Kunden und verarbeiten auch gerne Filme an unserem neuen Minilabor? Arbeiten Sie gerne abwechslungsreich in einem kleinen Team? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung.

Mehr über uns unter:

<http://www.haeslerfoto.ch>

Schriftliche Bewerbung mit Zeugniskopien und Foto, bitte an Herr Erich Häsler

OCCASIONEN

Toyo-Field 8x10", SINAR 13x18 und 4x5" und viel Zubehör. 6x9: Linhof-Technica, MamiyaPress. 6x7 Mamiya M7, RB, RZ 67 + M645, 6x6 cm: Hasselblad 7 verschiedene Sets, Profi + Amateur, Obj. 30-500, PCP-Proj. + viel Zubehör. Rollei SLX, SL66, Bronica S2, SQ-A.

Labor, Atelier, Profi-Flash
Ausverkauf: CA, CX, LE, MI, NI, OM, PX. Ciné Super-8 + 16.

Welche Liste dürfen wir senden?

Suchen: SINAR-Kameras.
WIR-Checks auf Anfrage.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

Wir suchen zur Ergänzung unseres Teams

- aufgestellte/r
- selbständige/r
- flexible/r

Fotofachangestellte/r oder Fotoverkäufer/in oder Fotofinisher/in

Per sofort oder nach Vereinbarung
Wir bieten interessante und abwechslungsreiche Tätigkeiten mit Schwerpunkt Digital-Minilab, Studio Portrait & Pass, Reportage

Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Bewerbung bitte an:

F + N Photocenter, Waterstrasse 101,
8105 Regensdorf, Tel. 01 840 69 36

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Zu verkaufen:

Vollautomatische Bilder-Entwicklungs-
maschine s/w «llfolab 2150 RC», Kapazität 600 Bilder im Format 13/18 cm pro Stunde. Neuwertig, VP Fr. 4'500.-
Belichtungsrahmen «FEM Kunze» bis Format 20x30 cm. Neu noch nie gebraucht, VP 1'200.-

«Kaiser» Vergrößerungsgerät inkl. Multigradefilter, neu, sehr wenig gebraucht, VP Fr. 700.-

«Lucky» Vergrößerungsgerät inkl. 2. Objektive für 6x7 cm und Kleinbild, VP Fr. 300.-

Original Agfa «Variomat» Belichtungs-
rahmen, VP Fr. 500.-

Diverses Laborzubehör, VP auf Anfrage
André Springer, Fotograf BR
Mythenstrasse 135, 8810 Horgen
Tel. 01 725 57 11 Fax 01 725 68 58
E-Mail: andre.springer@bluewin.ch

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden

eine/n Fotografen/in mit professioneller Ausrüstung (MF) sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie.
Bitte melden Sie sich unter
Tel. 01-750 31 44, Fax 01-750 64 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alfa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitze, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax...05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmerchseiten/boe.html

Selbständige Fotografin sucht neuen Wirkungskreis.

Erfahrungen in Studio-, People- und Stillife-Fotografie. Digital-fotografie und Bildbearbeitung mit Photoshop. Kenntnisse in Quark Xpress und Illustrator.
mdkuert@bluewin.ch
Tel. 079 235 51 24

Suche

Occasion Master Lab +740

Tel. 0038 766 142 399

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

