

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 1

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DEMOTERMINIE FREI!

Concept Proof Live!



Perfect in PrePress

Matchprint™ Inkjet Proofsysteem



- Ich wünsche weitere Infos.
- Bitte vereinbaren Sie einen Demotermin mit mir.

Firma _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Tel./Fax _____

E-mail _____

Typon Graphic Systems AG

Dammstrasse 26 3400 Burgdorf Telefon 034 420 77 77 www.typon.ch

Faxen Sie dazu eine Kopie des ausgefüllten Coupons an:

Fax 034 420 77 12

aktuell

Varta neu bei Gujer, Meuli & Co.

Zwischen der Telion AG, Generalvertretung für Varta-Produkte in der Schweiz, und der Firma Gujer, Meuli & Co ist die Vereinbarung getroffen worden, dass Gujer, Meuli & Co. ab 1. Januar 2001 Varta-Batterien und -Akkus in der Schweiz exklusiv für den Schweizer Fotofachhandel vertreibt. Sie löst mit dieser Übernahme die bisherige Vertriebsfirma Hama Fototechnik AG in bestem Einvernehmen ab.

Michel Ungricht, Marketingleiter der Gujer, Meuli & Co. wies darauf hin, dass es bisher ein klarer Mangel war, dem Fotofachhandel keine Batterien anbieten zu können. Mit dem Vollsortiment der Varta «Photo»-Produkten sei jetzt eine völlig neue Voraussetzung für eine weitere gute Zusammenarbeit mit dem Fotofachhandel bei einer ausgezeichneten Margensituation gegeben. Obwohl Gujer, Meuli grundsätzlich



Vereinbarung zwischen Varta und Gujer, Meuli & Co.: (v.l.n.r.) Stefan Schürch, Varta International Key Account Manager, Reto Dürler, Key Account Manager Varta der Telion AG, sowie Rolf Nabholz und Michel Ungricht von Gujer, Meuli & Co.

Wie Stefan Schürch, International Key Account Manager der Varta GmbH, erklärte, liege die Zielsetzung von Varta bis Ende 2004 bei einem Schweizer Marktanteil von Varta-Produkten bei 20 Prozent. Dazu müssen neue Absatzkanäle gefunden und bestehende optimal bearbeitet werden. Varta habe in Gujer, Meuli & Co. einen starken Handelspartner gefunden, der in der Fotobranche als seriöser und erfolgreicher Gesamtanbieter bekannt sei.

Reto Dürler, Key Account Manager bei Telion AG, erwartet einen höheren Marktanteil und ist überzeugt, in Gujer, Meuli einen Partner gefunden zu haben, der aktiv versuchen wird mehr Umsatz zu erzielen. Varta biete dazu ein Vollsortiment an Batterien an, die speziell auf die Spezifikationen fotografischer Produkte (von der Knopfzelle bis hin zum Hitech-Akku) hin entwickelt worden seien. Zudem sei Varta unter den Batterieherstellern im Nonfood-Bereich in der Schweiz die klare Nummer eins. Was Telion AG bisher gefehlt hätte, sei ein Vertriebsunternehmen, das über eine beste Akzeptanz im Fotofachhandel als wichtiger noch ausbaufähiger Betriebskanal verfüge.

immer für neue Produkte offen sei, stünde bei der endgültigen Wahl einer neuen Marke die Qualität im Vordergrund. Varta-Batterien erfüllen diesen wichtigen Aspekt der Firmenphilosophie optimal und würden damit hervorragend neben andere Vertriebsmarken wie Ricoh, Tamrac, Tokina, Sunpak oder Slik passen. Nicht Wachstum um jeden Preis stünde im Vordergrund sondern die Qualität und die Kundenzufriedenheit.

Rolf Nabholz, Geschäftsführer von Gujer, Meuli & Co. ergänzte, dass das Unternehmen stolz sei, Varta-Produkte exklusiv im Fotofachhandel vertreiben zu dürfen. Sie könne damit ein weiteres absolutes Topprodukt anbieten, was dem Firmenlogon «alles aus einer Hand» bestens entsprechen würde. Er wies ferner als besonders wichtiges Produkt auf den Photo Nickel Hydrid Akku mit 1600 mAh hin, der bei vielen Elektronikgeräten, zum Beispiel gewisse Digitalkameras, zu einem wesentlich besseren Energieverhalten führen würde als jedes vergleichbare andere Produkt.

Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf
Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Worldmediafestival in Hamburg

Das Worldmediafestival ist ein globaler Wettbewerb für moderne Medien mit TV- und non-TV-Produktionen für Fachleute aus der Kommunikationsbranche. Die Teilnahme an diesem jährlichen, am 9. Mai 2001 in Hamburg stattfindenden Ereignis, gibt Teilnehmern und Besuchern die Möglichkeit, Gleichgesinnte in einer entspannten Atmosphäre zu treffen und ihre Arbeiten zu sehen. Weitere Infos und Anmeldung: www.worldmediafestival.org

AB 1.1.2001

Mit neuer Power in den Photo-Fachhandel!

*Gujer, Meuli & Co. wird künftig das
umfassende Varta Photo-Spezialsortiment führen.*

*Wir freuen uns, Sie mit diesem kompetenten
Partner noch besser betreuen zu können.*

Ihre Telion AG.



GUJER, MEULI & CO



DIGICOMP® COMPUTERSCHULE

**Einladung zum Infoabend bei
DIGICOMP in Schlieren**

Datum: Mo 15. Jan. 2000

Apéro 17.45 Uhr

Beginn 18.00 Uhr

Thema:

WebPublisher SIZ auf Mac

Start Lehrgang: 6. März 2001

**Weitere Informationen
erhalten Sie unter:**

Digicomp AG

Grabenstrasse 1

CH 8952 Schlieren

01/733 73 73 oder



www.digicomp.ch

Alexander Weinberger

Am 11. Dezember 2000 ist Alexander Weinberger im Alter von 56 Jahren einem Krebsleiden erlegen. Alexander Weinberger war eine durch verschiedenste Faktoren geprägte aber auch prägende Unternehmerpersönlichkeit. Die unternehmerische Ader von Alexander Weinberger war eine Mischung von Innovation und Beständigkeit, Risikobereitschaft und Absicherung des



Erreichten, Neugierde und Sinn für das Machbare. Trotz Oekonomiestudium hat ihn die Technik und vor allem die Einführung neuer Technologien besonders fasziniert. So ist es naheliegend, dass er bei den ersten war, als die Elektronik zum Allgemeingut wurde. Dabei beschränkte sich der Elektronikeinsatz nicht nur auf den High Tech-Bereich der Hochgeschwindigkeitskameras, sondern er fand einerseits Einzug in einem breiten Verkaufssortiment von Gebrauchsartikeln andererseits aber auch in Nischenbereichen der Medizintechnik. Und auf der praktischen Seite hat sein Gespür für die zukünftige Bedeutung der Elektronik ihn dazu veranlasst, die Firma Starkstrom-Elektronik ins Leben zu rufen. Seine internationale Offenheit hat auch zu der laufenden internationalen Erweiterung der Weinberger Gruppe geführt. 1970 wurde die Tochtergesellschaft in Schweden gegründet, 1978 folgte die Vertriebsgesellschaft in Deutschland, zehn Jahre später die MAK und mit der Gründung der Weinberger Deltronics GmbH Mitte der neunziger Jahre wurde der Grundstein für eine vollständige geschäftliche Neuausrichtung gelegt, indem damit nicht nur der definitive Schritt vom Film zum Video sondern ebenso der Schritt vom reinen Produktehandel zum Systemgeschäft mit eigener Fertigung und somit vom Händler zum Produzenten gemacht wurde. Seine unternehmerische Tätigkeit war geprägt von Abwechslung, internationalen Kontakten, neuen Ideen, modernster Technologie, Beharrlichkeit und maximalem persönlichem Einsatz. In diesem Sinn werden wir Alexander Weinberger in Erinnerung halten und ihm ehrend gedenken. (P. Müller)

Augusta übernimmt Weinberger AG

Die Augusta Technologie AG in Frankfurt übernimmt rückwirkend zum 1. Oktober 2000 über die Manfred Sticksel CCD Kameratechnik GmbH die Weinberger AG und baut damit ihren Geschäftsbereich «Digitale Bildverarbeitung» weiter aus.

Die Augusta Technologie AG (Umsatz 1999: 336,8 Mio. DM) ist eine integrierte Gruppe von mittelständischen IT-Unternehmen mit den Geschäftsfeldern Software & Systemtechnik, Sensorik sowie Kommunikations-Technologie.

Die Weinberger AG entwickelt und produziert High-Speed-Kamerasysteme für industrielle Anwendungen im Hochgeschwindigkeitsbereich (bis zu 10'000 Bilder pro Sekunde). Einsatz finden diese Kameras überall dort, wo Bewegungen im Hochgeschwindigkeitsbereich erfasst und ausgewertet werden, wie z.B. bei Crash-Tests in der Automobilindustrie. Der Umsatz der Weinberger AG wird für das Jahr 2000 auf sieben Millionen Franken geschätzt.

Ein wesentliches Umsatzpotenzial besteht im Wechsel vom CCD-Chip zur CMOS-Technologie, wobei ein in Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Institut entwickelter CMOS-Farbsensor mit 1'5 Mio. Pixel zum Einsatz in Hochfrequenzkameras kommen soll. Damit wurden insbesondere wesentliche Vorgaben namhafter deutscher Automobilhersteller realisiert. (www.augusta-ag.de)

Der Verkauf der High-Speed-Kamerasysteme soll weiterhin aus der Schweiz erfolgen. Für den Vertrieb der Consumerprodukte befindet sich zur Zeit eine Schweizer Firma in Gründung.

Ornaris: Fachmesse der Trends

Die Ornaris gehört zu den wichtigsten Fachmessen überhaupt. Sie zeigt vor allem Neuheiten und Trends aus den Sektoren Wohnaccessoires und Floristik; Kunsthandwerk und Geschenke; Tisch, Küche und Haushalt; Spiel und Hobby; Papeterie; Modeschmuck und Uhren; Parfümerie, Mode und Accessoires. Besonders in den Bereichen Spiel und Hobby, sowie Papeterie werden zunehmend Produkte ausgestellt, die auch für den Fotobereich von Interesse sein dürften.

Auf einer Nettofläche von 15'700 m² zeigen über 500 Aussteller den erwartenden 14'000 Messebesucher/Innen, was Sie in Zukunft verkaufen können. Die ORNARIS ist eine reine Fachmesse. Zutritt haben nur Personen des Fachhandels. Sie findet von Sonntag 14. bis Mittwoch 17. Januar 2001 jeweils von 9 bis 18 Uhr in der Messe Zürich, Hallen 1 bis 7 statt.

Ornaris, Postfach, 3000 Bern 25
Tel. 031 331 37 24, Fax 031 333 18 61
E-mail ornaris@ornaris.ch

Leonardo USB

Flexibel einsetzbarer, leistungsfähiger ISDN-Adapter
mit USB-Anschluss für Windows und Macintosh



leonardo@comlight.ch

COMLIGHT
DISTRIBUTION COMPANY

- ISDN-Datenübertragung zu allen üblichen Gegenstellen mit EuroFile, Leonardo...
- Internet Zugang mit bis zu 128 kbit/s oder 256 kbit/s
- Als Adapter für RAS Client-PCs/ARA Verbindungen mit dem Macintosh
- Als Adapter für Windows Terminal Server bzw. MetaFrame Arbeitsstationen
- An Servern als kombinierte Adapter für digitale und analoge Kommunikation; bis zu acht Adaptern an einem Server

Neuer Leica Minilux Flash-Set

Die Leica minilux zoom hat als einzige Kamera ihrer Klasse die Möglichkeit, zusätzlich zu dem in die Kamera eingebautem Blitz ein aufsteckbares Blitzlicht zu verwenden. Jetzt ist sie zusammen mit dem Blitzgerät Leica CF in einem neuen attraktiven Mode-Outfit: Beide sind ab sofort im «Flash-Set» mit einer sportlich-eleganten Bogner-Tasche erhältlich.



Edel wie die Kamera ist auch das Metall, aus dem sie gefertigt ist: Das Gehäuse der Leica minilux zoom besteht aus champagnerfarbenem Titan, das ihr nicht nur eine sehr luxuriöse Anmutung verleiht, sondern ihre Technik auch sicher gegen äussere Einwirkungen schützt. Ausgerüstet ist diese Kamera mit dem Zoom-Objektiv Vario Elmar 1:3,5-6,5/35-70mm.

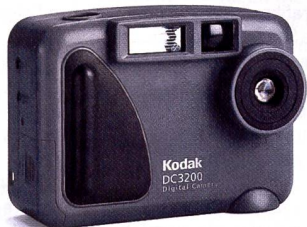
Kompakt in der Form und elegant an das Design der Leica minilux zoom angepasst, weist das Blitzgerät Leica CF mit der Leitzahl 20 eine hohe Leistungsfähigkeit aus. Das Blitzgerät Leica CF erweitert die Leistungsfähigkeit der Leica minilux zoom ideal in schwierigen Lichtsituationen und hilft auch grössere Räume und entferntere Motive aus-

zuleuchten. Der grössere Abstand zwischen Objektiv und dem Blitzreflektor des aufgesetzten Blitzlichtes vermeidet wirksam den Rotaugen-Effekt. Der in die Kamera eingebaute Blitz und das Zusatz-Blitzgerät fügen sich in die automatische Steuerung ein. Bei schwachem Licht werden sie ohne weiteres Dazun aktiviert. Eine «Slow»-Betriebsart ermöglicht das Blitzen mit längeren Verschlusszeiten.

Das Leica Flash-Set ist im Fachhandel erhältlich und kostet Fr. 1'695.-. Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

Kodak: Preisgünstige Digitalkamera

Für alle Fotoamateure, die einen preisgünstigen Einstieg in die digitale Fotografie suchen, bringt Kodak die neue DC3200 Digital Camera auf den Markt. Das neue Kodak Modell kombiniert eine



Megapixel-Auflösung (1 Million Bildpunkte) mit einfacher Bedienung und einem Einstiegspreis von 475 Franken. Mit der einer Millionen Pixel Auflösung der DC3200 lassen sich sowohl Digitalfotos fürs Internet als auch Ausdrucke im Bildformat 10 x 15 cm in Fotoqualität

erstellen. Verschiedene Kamerafunktionen, wie integrierter Blitz und zweifaches Digitalzoom, unterstützen den Hobby-Digitalfotograf bei der Aufnahme. Zur Motivsuche dient entweder der optische Sucher oder der zuschaltbare LCD-Farbbildschirm. Die Bilder können sofort nach der Aufnahme auf dem Farb-Display betrachtet und bei Bedarf wieder gelöscht werden.

Gespeichert werden die Bilder im internen 2 MB Speicher. Dies reicht für ca. 6 bis 20 Bilder je nach Auflösung. Zusätzlich besitzt die DC3200 noch einen Slot für externe CompactFlash-Wechselspeicherkarten (Typ I), die als Zubehör erhältlich sind. Die Bildübertragung auf den Computer erfolgt über die serielle Schnittstelle (nur PC mit Betriebssystem Windows 95, 98 oder 2000). Die Bilder können auf dem Fernseher betrachtet werden.

Info Hotline: 01 838 53 51

SCANATRON

Digitale Reptechnik für die wissenschaftliche Fotografie

Reprosysteme
Archivierung
Dienstleistungen

Konventionell digitalisiert

Verlustfrei digitalisiert mit dem ECM-Verfahren (Electronic Contrast Modulation)

Scanatron AG Obfelderstrasse 31 CH-8910 Affoltern a. A.
Telefon 01/761 30 07 Telefax 01/761 90 40
www.scanatron.com sales@scanatron.com

Fotoschule Alcasar

Die Fotoschule Alcasar an der Costa Blanca in Spanien hat ihr Programm erweitert. Charlie Keller bietet sich als Consultant an und führt Kurse für Profifotografen in deren Studios durch. Daneben finden weiterhin die Kurse für Profis an der Fotoschule Alcasar statt. Details über die Fotoschule Alcasar und Charlie Keller, sowie die Kursdaten für 2001 können nun im Internet unter www.fotoschule.net entnommen werden, oder unter folgender Adresse: Sekretariat Fotoschule Alcasar Postfach 9006, 8036 Zürich
Telefon/Fax 01 363 96 72

DIGITAL RACK

swingbox
www.swingbox.ch
Bei: Sinar Imaging Center
Telefon: 01 / 280 27 27

PC- und Internet-Wissen von Onken bringt Sie weiter!

Mit den leicht-verständlichen Onken-Fernkursen holen Sie sich die PC- und Internet-Anwenderkompetenz bequem zuhause, am eigenen PC, im persönlichen Lerntempo, aber immer individuell unterstützt.



institut
onken

Die Schule, die zu mir kommt.

NEU
e-learning
mit Online-Kursen

GUTSCHEIN für eine Gratis-Probelektion

Ja, ich möchte mich weiterbilden. Senden Sie mir zum angekreuzten Kurs:
 Die 1. Lektion für 3 Wochen kostenlos und unverbindlich zur Probe
 zunächst nur Ihr Informationsmaterial

Name: _____
Vorname: _____
Strasse: _____
PLZ/Ort: _____
Telefon: _____ Alter: _____

Institut Onken - 8280 Kreuzlingen
e-mail: institut@onken.ch
Tel: 071 677 00 00 - Fax: 071 672 55 62
www.onken.ch

- Bitte hier ankreuzen
- Windows-Praxis
 - Word-Praxis
 - Excel-Praxis
 - Access-Praxis
 - SIZ-Kurs
 - Internet-Profi
 - Web-Publishing

DIGITAL TOTAL



FUJI FINEPIX S1



CANON EOS D30



NIKON D1



NIKON COOLPIX 990



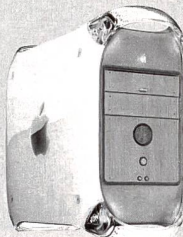
POLAROID SPRINTSCAN 120



CANON POWERSHOT G1



QUATO X-FINITY 36



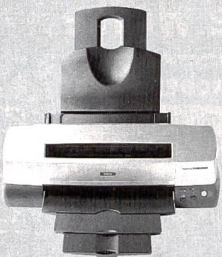
APPLE G4 RECHNER



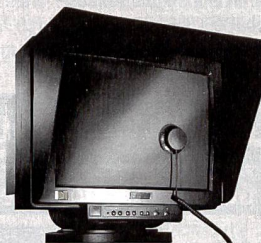
IMACON FLEXTIGHT SCANNER



APPLE POWERBOOKS

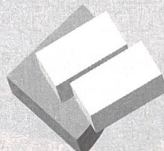


EPSON PHOTO PRINTER



QUATO & BARCO MONITORE

APPLE RESELLER
DIGITAL RENT-SERVICE
SCAN - ARBEITSPLATZ



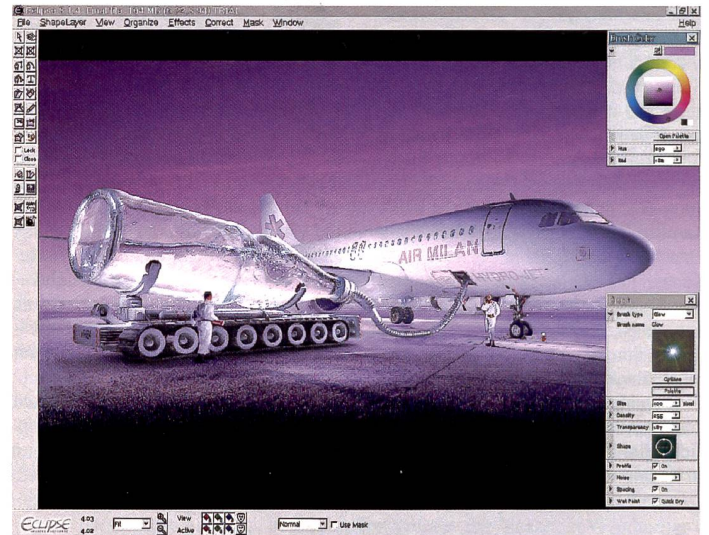
LIGHT+BYTE WWW.LB-AG.CH

LIGHT + BYTE AG
FLURSTRASSE 89
8047 ZÜRICH
TEL 01-493.44.77
FAX 01-493.45.80
INFO@LB-AG.CH

Eclipse für schnelle Bildbearbeitung

Die neue Bildbearbeitungs Software wendet sich an professionelle Nutzer wie Fotografen, Grafiker und Designer, die Wert auf hohe Qualität der Bilder legen. Eclipse ist für grösste Bilddateien ausgelegt und erlaubt exaktes Retuschieren und Manipulieren von Bildern nahezu in Echtzeit.

Mit einem sogenannten Shadow Caster lassen sich zusätzlich Lichter und Schatten einfach generieren. Alle ShapeLayer sind separat speicherbar und können später für Montagen in anderen Bildern wiederverwendet werden. Effekte und Funktionen lassen sich nicht nur auf das Gesamtbild oder in



Das ursprünglich für Unix-Rechner entwickelte Programm wurde mit der gesamten Funktionalität für Windows-Plattformen portiert, die Mac-Version wird erst zu einem späteren Zeitpunkt kommen.

Geschwindigkeit ist bei Eclipse auch in anderen Bereichen Trumpf: So kann mit einem Pentium III-Rechner zum Beispiel eine ein GByte grosse Datei blitzschnell geöffnet werden. Ein intelligentes Speichermanagement sorgt dafür, dass sich auch grösste Datenmengen rasch und problemlos verarbeiten lassen. Durch diese Funktion werden nur die jeweils am Monitor sichtbaren Bilddaten in den Arbeitsspeicher geladen. Darüber hinaus bietet die Software das derzeit leistungsfähigste Warping-Tool zur Bildverzerrung an: Grafiken und Bildausschnitte können an jedem Punkt frei ausgerichtet und flexibel verformt werden. Dies findet häufig in der Produktfotografie und für spezielle Bildeffekte Anwendung, wenn es beispielsweise darum geht, Etiketten auf beliebigen Objekten perspektivisch aufzutragen.

den von Shapes definierten Rahmen umsetzen, sondern auch mit dem Brush in das Bild einbringen. Einen weiteren Vorteil für den Anwender ergibt sich aus der Kompatibilität der Dateiformate: Besonders hervorzuheben ist hier die Übertragung von Adobe Illustrator-Grafiken, denn sie lassen sich in Eclipse ShapeLayer laden.

Das Echtzeit-Verhalten des kompletten professionellen Feature-Sets machen die Software für Fotografen, Grafiker und Bildredaktionen zu einer interessanten Anschaffung. Eclipse 3.1.4 für Windows NT/98 wird in der Schweiz exklusiv von Software-Distributor aia vertrieben und kostet 2'100 Schweizer Franken.

Das Unternehmen bietet Kurse im eigenen Schulungszentrum in Zürich oder alternativ beim Anwender an. Die Kunden kommen ausserdem in den Genuss eines kostenlosen Supports. aia GmbH, Technoparkstrasse 1, 8005 Zürich, Tel. 01 445 20 00, Fax --20 09 E-Mail: support@aia.ch). Weitere Informationen gibt es unter www.aia.ch oder www.formvision.de.

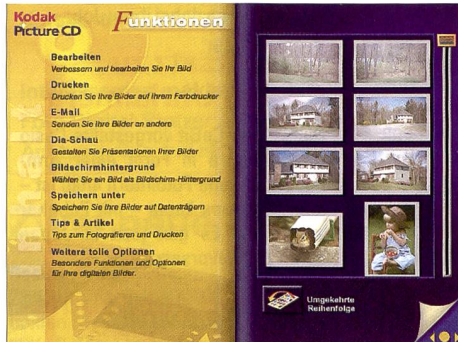
Kooperation Leica und Perrot

Die Firmen Leica Camera AG, Nidau, und Perrot AG, Biel, haben vereinbart, eine gemeinsame Tochterfirma zu gründen, welche die Produkte des Foto- und AV-Bereiches der Perrot AG in der Schweiz vertreibt. Mit dem neuen Firmenverbund sollen Synergien im Service- und Logistikbereich ausgeschöpft und die Marktstellung verbessert werden. Das Markenportfolio bleibt unverändert. Hauptaktionäre der neu zu gründenden Firma sind Gerhard Zapf (Leica Camera AG) und Rudolf G. Probst (Perrot AG). Die Aktienmehrheit liegt bei Gerhard Zapf, der gleichzeitig die unternehmerische Leitung übernehmen wird, während für die operative Leitung Fred Bickel (Foto) und Stephan Jegge (AV) verantwortlich ist. Die neue Firma, deren Bezeichnung bei Redaktionsschluss noch nicht feststand, soll voraussichtlich ab 1. April 2001 aktiv werden.

Neue Edition der Kodak Picture CD

Kodak präsentiert eine neue Edition der Kodak Picture CD. Das digitale Bilderalbum und die darin enthaltene Software lassen sich jetzt auch auf Mac-Rechnern einsetzen. Weiterhin wurde die Benutzeroberfläche den Wünschen der Anwender angepasst: Die Picture CD startet jetzt automatisch mit der

vielfältige Nutzung von Bildern. Der Fotoamateur fotografiert dabei wie gewohnt auf Film. Wenn er seinen 35-mm Farbnegativfilm oder APS-Film beim Fotohandel abgibt, macht er lediglich ein Kreuzchen auf der Bilder-Auftragstasche für digitale Dienstleistungen: Zusätzlich zur Filmentwicklung und dem Printen der Papierbilder werden dann alle Bilder eines Films (bis zu 40) in der Auflösung 1536 x 1024 auf der Kodak Picture CD abgespeichert. Die Benutzeroberfläche ist einem Magazin nachempfunden und selbst für PC-Einsteiger leicht zu bedienen. Ein Extra-Indexprint bei jeder CD erleichtert die Archivierung. Kodak erwartet, dass die neue Edition der Picture CD ab Dezember



Bildbetrachtung und zeigt dabei die Bilder fast in Bildschirmgröße an. Wie die vorherigen Kodak Picture CDs enthält die neue Version eine vielseitige, besonders einfach zu handhabende Software, die mit neuen Inhalten ausgestattet ist und mit der sich die Bilder u.a. bearbeiten, ausdrucken oder per E-Mail verschicken lassen.

Interaktive Disney Software eröffnet dem Anwender zusätzlich neue kreative Gestaltungsmöglichkeiten für seine Digitalfotos. Die auf der CD enthaltene Version des Disney Kreativstudios bietet eine umfangreiche Palette an Mal- und Zeichenwerkzeugen sowie tolle Spezialeffekte. Damit kann der Anwender u.a. seine auf der Picture CD enthaltenen Digitalfotos importieren und sich zum Star seiner eigenen Multimedia-Show machen. In der Rubrik Tips & Artikel erhält der Anwender wertvolle Anregungen für den Druck seiner Digitalfotos und wie sich in 10 einfachen Schritten bessere Bilder aufnehmen lassen.

Die Kodak Picture CD ist eine preisgünstige digitale Dienstleistung für die

2000 zu einem Preis um 20 Franken angeboten wird.

Die neue Kodak Picture CD weist eine Reihe interessanter Funktionen auf:

- **Bearbeiten:** Rotieren von Bildern, Bildkorrekturen wie Beschneiden, Rote Augen entfernen und Farbanpassung.
- **Spasseeffekte:** Schwarzweiss, Mosaik, Sepia, Malbuch.
- **E-Mail:** Markieren der gewünschten Bilder zum Versenden, Eingabe der E-Mail-Adressen von Absender und Empfänger sowie eines Textes, Abschicken der E-Mail.
- **Bilderschau:** Fotos können für eine formatfüllende Bilderschau auf dem Monitor ausgewählt werden. Die Zeiten und verschiedenen Übergänge zwischen den einzelnen Bildern kann der Anwender selbst auswählen.
- **Druckoptionen:** Bilder werden einzeln oder in Gruppen ausgedruckt. Zahlreiche verschiedene Grössen sind möglich.

Die neue Kodak Picture CD wird in der Schweiz ab sofort ausgeliefert.

Kodak SA, 1020 Renens
Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50

European Publishers Award

Fünf führende europäische Fotobuch-Verlage haben mit Unterstützung der Leica Camera AG den «European Publishers Award for Photography» für das Jahr 2001 neu ausgeschrieben. Ausgezeichnet wird ein fotografisches Buchprojekt, das anschliessend von den teilnehmenden Verlagen Edition Braus (Deutschland), Actes Sud (Frankreich), Dewi Lewis Publishing (Grossbritannien), Lunewerg Editores (Spanien) und Peliti Associati (Italien) gemeinsam verlegt wird. Die wichtige fotografische Auszeichnung ist mit einem Honorar von 12'000 Euro für die ersten 5'000 Exemplare sowie einer Leica M6 Messsucher-Systemkamera dotiert.

Detaillierte Ausschreibung ist von dem federführenden Verlag für 2001 zu erhalten: Edition Braus, Hebelstr. 10, D-69115 Heidelberg (Tel. 0049 6221 5029 660, Fax -666). An diese Adresse sind auch die Einsendungen bis zum 31. Januar 2001 zu richten.

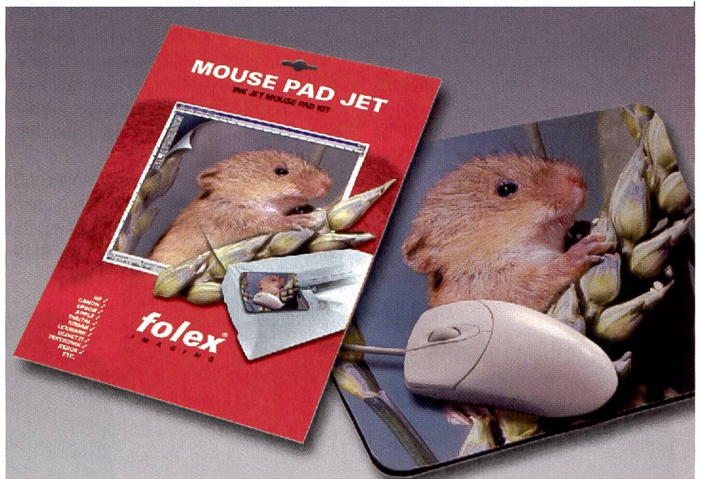
Stimmt Ihr Monitor?

Mit dem **VISUAL IMAGE TESTSET** kann die Qualitätskette von Scanner, Monitor und Drucker einfach aufeinander abgestimmt werden. Fr. 78.-, exklusiv bei **FOTOintern**: Tel. 052 675 55 76, Fax - 55 70

HASSELBLAD

neu, Aktionspreise, bester Service
FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ
Tel. 0049/7531 22188
www.FotoamMuensterKonstanz.de

Ink-Jet-Mouse Pad Set



Ein Set zur Erstellung persönlicher Mausmatten

folex
IMAGING

FoLex AG • Bahnhofstrasse 92 • CH-6423 Seewen-Schwyz
Telefon: 041-8193901 • Fax: 041-8193981
int.sales@folex.ch • <http://www.folex.ch>

Safer E-6

Sicher ist sicher.

Die E-6 Filmentwicklung

Der Umgang mit uns anvertrauten E6-Filmen verlangt konsequente Vorsicht und Qualitätsbewusstsein. Sorgfältige Mitarbeiterschulungen und der Einsatz modernster Überwachungssysteme bieten Ihnen die gewünschte Sicherheit.

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Ilfochrome, Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrößerungen und für vieles mehr ...



Picture Service Gwerder

Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Neue Olympus Digitalkameras mit mehr Lichtstärke

Die neue **Camedia C-2040ZOOM** ist mit einem neuen, lichtstärkeren Dreifach-Zoom 1:1,8-2,6/7,1-21,3 mm bestehend aus 10 Elementen in 7 Gruppen und dem bisherigen. Für noch stärkere Vergrößerungen steht ein stufenloser 2,5fach-Digitalzoom zur Verfügung (bis zu fach bei einer VGA-Auflösung von 640x480 Pixel). Die hohe Farbgenauigkeit erklärt sich dadurch, dass der automatische Weissabgleich iESP (Intelligent Electro Selective Pattern) TTL-System Autofokus auf Basis von Werten erfolgt, die durch eine selektive Mehrfeldmessung gewonnen werden. Zusätzlich kann die Farbtemperatur individuell, manuell

Blitzfunktionen automatisch bei geringer Helligkeit und Gegenlicht, Reduktion des Rotaugen-Effekts, Aufhellblitz und Blitzausschaltung. Die Blitzreichweite beträgt bei Weitwinkel ca. 0,8 bis 5,6 m, bei Tele 0,2 bis 3,8 m (bei ISO 100). Optional anschliessbar ist ein externes Blitzgerät. An externen Anschlüssen sind vorhanden: DC-Eingänge, Dateneingang/-ausgang, USB-Anschluss und Video-Ausgang.

Das neue Olympus Modell Camedia C-2040ZOOM zeichnet sich durch viele weitere innovative Funktionen aus. Die Kamera ist ab Mitte Januar zum Referenzpreis von Fr. 1190.– lieferbar.

stufen in 1/3-, 2/3- und 1-Schritten möglich, bei Programmautomatik 1,8-10,1 = 1 bis 1/800 Sek. (3 oder 5 Bilder), bei manueller Belichtung bis zu 16 Sek. Wie von den anderen Modellen der C-3000ZOOM-Serie gewohnt, sind mit der C-3040ZOOM auch Videosequenzen im QuickTime Motion JPEG-Format, HQ-Modus 320x240 Pixel = 12,5 Bilder/Sek. bis zu ca. 55 Sek und SQ-Modus 160x120 Pixel = 12,5 Bilder/Sek. bis zu ca. 218 Sek., aufzuzeichnen. Neu sind die «editing»-Funktion sowie die Option, während der Aufzeichnung den Ton abzustellen und statt dessen den optischen Zoom zu nutzen.



gewählt werden (Wolken, Sonnen-, Kunst- und fluoreszierendes Licht). Der Aufnahmebereich liegt bei Standard von 20 cm bis unendlich, bei Nahaufnahmen von 20 cm bis 80 cm. Für interessante Effekte oder eine perfekte Farbwahl gibt es diverse Weissabgleich-Optionen (Wolken, Sonnen-, Kunst und fluoreszierendes Licht).

Die C-2040ZOOM arbeitet mit einem 1/2-Zoll-CCD mit 2,11 Mio. Pixeln, (2,02 Mio. effektiv). Die Speicherkapazität beträgt auf einer 8-MB-SmartMedia-Karte zwischen einem Bild im TIFF-Modus mit 1600 x 1200 Pixel bis 82 oder mehr Bilder im SQ-2 Modus mit 640x480 Pixel. In QuickTime Motion JPEG sind im HG-Modus (320x240 Pixel 12 5 Bilder/s in bis zu 18 Sek. und im SQ-Modus 12,5 Bilder/s in bis zu 80 Sek. möglich. Der optische Realbildzoom-Sucher mit LCD-Anzeige (Nahaufnahme-Korrektur-Markierungen, Autofokus- und Gegenlicht-Korrektur-Anzeige) wird durch den integrierte 4,5 cm/1,8-Zoll-TFT-Farb-LCD-Poly-Silikon-Monitor mit 114'000 Pixeln ergänzt. Diese LCD-Anzeige bietet einen grossen Betrachtungswinkel – ideal wenn sich mehrere Personen gleichzeitig die Aufnahmen ansehen möchten.

Die Kamera verfügt über ein leistungsstarkes integriertes Blitzsystem mit den

Die neue Olympus Digitalkamera **Camedia C-3040ZOOM** (Nachfolgemodell der Camedia C-3030ZOOM) ist mit einem 3,3 Mpix-Chip und demselben lichtstärkeren Dreifachzoom 1:1,8-2,6/7,1-21,3 mm wie das neue Modell 2040ZOOM ausgestattet. Darüber hinaus lassen sich über ein stufenloses Digitalzoom bis zu 2,5fache Vergrößerungen erzielen. Bei einer VGA-Auflösung von 640x480 Pixel sind bis zu 5fache Teleaufnahmen möglich.

Wesentliche Ausstattungsmerkmale sind Scharfeinstellung, Belichtung und ein automatisch wie manuell einstellbarer Weissabgleich. Die im klassischen Schwarz gehaltene Dreifach-Zoomkamera beeindruckt durch die Möglichkeit auch Sprache und Musik aufzunehmen.

Die Fokussierung kann wahlweise manuell oder über den iESP-TTL-Autofokus wie auch automatisch erfolgen. Für zusätzliche Kontrolle steht darüber hinaus auch ein Spot-Autofokus zur Verfügung. es stehen verschiedene Belichtungsmodi zur Verfügung: Programmeinstellungen, Blenden- und Verschlussvorwahl bis zur manuellen Blenden- und Verschlusswahl. Der Belichtungsausgleich erfolgt in +/- 2 Stufen in 1/3-Schritten. Bei Auto-Bracketing sind wahlweise Korrektur-

Die Kamera verfügt über einen schnellen internen 32-MB-Arbeitspeicher der drei Aufnahmen mit einer Auflösung von 2048x1536 Pixel abspeichern kann. Auf der mitgelieferten 16-MB-SmartMedia-Karte können in TIFF ein Bild bei 2048x1536 Pixel, 2 bei 1600x1200, 4 bei 1280x960, 6 bei 1024x768 und 16 bei 640x480 gespeichert werden. Mit JPEG-Kompression sind es zwischen sechs und 20 SHQ- bzw HQ-Modus (2048x1536), 11 bis 31 im SQ1-Modus (1600x1200), zwischen 17 und 49 im SQ2-Modus (1280x960) oder bis zu 76 Aufnahmen im SQ2-Modus. Die Bilder können mit dem optischen Realbild-Zoomsucher (Nahaufnahme-Korrektur-Markierungen, Autofokus- und Gegenlicht-Korrektur-Anzeige) oder mit der 1/8-Zoll-Farb-TFT-LCD-Anzeige (114'000 Pixel) betrachtet werden. Eine Rotationsfunktion ermöglicht bei der Betrachtung von Bildern auf dem LCD diese um 90° zu drehen. Nebst den externen Anschlüssen für DC-Eingang, Dateneingang/-ausgang (R3-232C) ist die Kamera mit einer USB-Schnittstelle für einen schnellen Datentransfer ausgestattet. Lieferbar ist die Kamera ab Mitte Januar zum Preis von 1790 Franken.

Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil Tel.: 01 947 66 62, Fax: 01 946 02 20

für sie gelesen

eBarazza am Ende

Der Zürcher Internetfotodienst hatte keinen langen Atem: Sie hatte Mitte Dezember ihren Dienst für Internet-alben und Bilderbestellungen einstellen müssen, nachdem sich keine weiteren Investoren mehr an dem Projekt beteiligen wollen. 25 Spezialisten verloren dabei ihren Job.

Televorsatz zu Casion Uhrkamera

Die auf der CeBit vorgestellte Casio Digitalkamera in Form einer Armbanduhr (siehe Fotointern 4/00) ist – man glaubt es kaum – mit Zubehör ausbaubar. Es gibt jetzt in Japan einen 2x Televorsatz dazu.

Polaroid Jubiläumskamera in Japan

Zum 40jährigen Jubiläum brachte Polaroid Japan eine Sonderserie der Polaroid 185 Balgenkamera auf den Markt. Die kamera mit Entfernungsmesser war von 1960 bis Mitte der 70er Jahre eines der erfolgreichsten Modelle für den Trennbildfilm 8,5 x 10,8 cm. Die Jubiläumsausführung kostet mit Ledertasche 185'000 Yen.

23faches Zoom

Nein, nicht für die Kleinbildkamera sondern fürs professionelle Fernsehen! Das neue Zoomobjektiv 7-164 mm stammt von Canon, trägt die Bezeichnung HJ21X7.8B und ist auf die Qualitätsansprüche von HDTV ausgelegt. Gewicht: nur 1,7 kg.

Kyocera baut zwei Werke in China

Kyocera investiert in zwei werke in Shanghai und in Shilong. In Shanghai werden vor allem elektronische und keramische Komponenten produziert, während die Fabrik in Shilong auf die Herstellung optischer Teile für Digitalkameras ausgelegt wird. In beiden Werken werden 1200 Personen beschäftigt.

Sanyo produziert in Indonesien

Um die Produktion steigern zu können, wird Sanyo ab Frühjahr Digital-kameras in Indonesien fertigen. Weltweit will Sanyo jährlich 18 bis 20 Millionen Digitalkameras absetzen.



Prüfungsvorbereitungs-Weekend

Die SVPG Sektion «Bern impuls» führt vom **10. bis 11. März 2001** im zef / Reidermoos ein **Prüfungsvorbereitungs-Weekend** für Fotofachangestellte durch. Die Themen:

Porträt, Sachaufnahme, Reproduktion, Digitalarbeiten, Verkaufstraining und Labor.

Kurskosten: Sektionsmitglieder Fr. 100.–
 Nicht-Mitglieder Fr. 130.–

Interessenten melden sich bitte bei :

Foto Digital Stotzer AG, Postfach, 3250 Lyss. Fax 032 386 19 58

Achtung: Beschränkte Platzzahl. **Anmeldeschluss: 13. Januar 2001**

Zwei neue Casio Digitalkameras

Casios neue Digitalkameras QV-2300UX und QV-2800UX ergänzen die beiden Modelle QV-3000EX/IR und QV-3EX. Beide arbeiten mit einem 1/2,7-Zoll-CCD-Sensor mit 2,11 Mpix, der Bildauflösungen von 1600x1200 (1,920



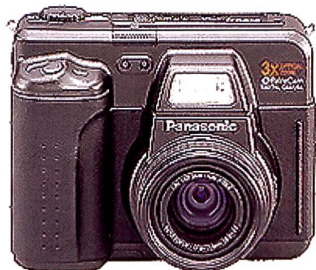
Mpix) bzw. eine solche von 320x240 im Movie-Modus erlaubt. Besonderes interessant ist bei diesen Kameras die stufenlose Schwenk-Optik (bis zu 270 Grad). Das dreifache Zoom 1:2,8-4,5/6,2-18 mm bei der QV-2300UX entspricht einem 41 bis 123 mm-Objektiv einer Kleinbildkamera und ist mit neun Elementen in sieben Gruppen aufgebaut. Die QV-2800UX ist mit einem Achtfach-Zoom 1:3,2-3,5/6-48 mm aus-

gestattet, das einem 40 bis 320 mm-Objektiv bei Kleinbild entspricht und aus elf Elementen in neun Gruppen besteht. Zusätzlich einsetzbar ist ein digitales Vierfach-Zoom. Der Schärfbereich reicht im Makromodus bis 50 cm (manuell bis unendlich), im Standardmodus hilft der Autofokus bei Entfernungen zwischen 10 cm bis unendlich bei der QV-2300UX und 40 cm bis unendlich bei der QV-2800UX. Die Belichtungszeiten betragen 60 Sekunden bis zu 1/2000 Sekunde. Der Blitz minimiert das Rotaugen-Problem und ist bis 2,0 bzw. bis 2,5 m einsetzbar. Der Motivkontrolle dient das neue 1,8-Zoll-TFT-LCD-Farbdisplay, das dank der HAST-Technik (Hyper Amorphus Silicon TFT) ein entspiegeltes, 122'100 Pixel grosses Bild zeigt. Auf der mitgelieferten 8-MB-CompactFlash können 53 Motive in Economy oder acht in Fine bzw. 25 Sekunden im Movie-Format gespeichert werden. Es stehen auch Karten mit 16, 32, 48 und 64 MB zur Verfügung. Die QV-2300UX wird für 990, die QV-2800UX für Fr. 1190.– angeboten. Perrot AG, Neugasse 5, 2501 Biel, Tel.: 032 329 10 66, Fax 032 329 10 85

Panasonic speichert auf Super-Disk

Die «PV-SD5000» von Panasonic arbeitet mit einem CCD mit 3,34 Mpix und speichert die Bilder entweder auf einer 1,44-MB-Diskette (17 Aufnahmen oder 10 Sekunden Audio) oder einer 120-MB-SuperDisk (12 bis 1500 Aufnahmen bzw. 70 Audioaufzeichnungen von je 12 Sekunden) ab. Die Sprachaufzeichnung kann direkt nach der Aufnahme oder nachträglich mit unterschiedlicher Länge – abhängig von der zum Einsatz gelangenden Diskettenart – in MPEG und QuickTime erfolgen. Die Maximalauflösung beträgt 2048x1536 Pixel. Neben dem optischen Dreifach-Zoom ist ein dreifaches Digitalzoom vorhanden.

Die Scharfeinstellung erfolgt automatisch oder manuell, der Schärfbereich liegt bei Makro bei 6 bis 50 cm, bei Normal 50 cm bis unendlich. Die Verschlusszeit beträgt bei Auto 1/30 bis 1/1000 Sekunde, bei Slow 1/4-1/1000 s und bei



Internet Bildqualität

Motion 1/30-1/4000 s. Der eingebaute Blitz lässt sich automatisch oder manuell zuschalten. Als Schnittstelle ist USB vorhanden. An Software wird mitgeliefert: Adobe PhotoDeluxe, QuickTime, Home Edition 4.0 und PhotoDeluxe 2.0. Die Kamera misst 144x112x84 mm und ist voraussichtlich noch im Januar für 1899 Franken lieferbar.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau
 Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

Menschen professionell ins Licht gesetzt.



Sam Sciarino, Canada



Arlid Senstrand, Norwegen

Gestalten mit Licht.

Für vielseitigen Einsatz im Studio und «on location». Kompakt, leistungsstark und einfach zu bedienen.

Eine Investition in die Zukunft.

Ihr VISATEC-Händler berät Sie gerne.



VISATEC®
 For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, CH-4123 Allschwil/Schweiz, www.visatec.com

Wir suchen zur Ergänzung unseres Teams nach Vereinbarung

aufgestellte selbständige versierte

Fotofachangestellte oder Fotofinisherin

Wir bieten interessante und abwechslungsreiche Tätigkeiten mit Schwerpunkt Verkauf, Minilabor, Studio Portrait und Pass, Reportagen.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung mit Foto bitte an:

KAUFMANN, Foto + Studio
Stadtstrasse 37, Postfach, 6204 Sempach-Stadt
Tel. 041/ 460 35 35, www.foto-kaufmann.ch

Wir sind das führende Foto-Video-Digital Unternehmen im Kanton Zug und suchen zur Erweiterung unseres Mitarbeiterteams

Fotoverkäufer(in) oder Fotofachangestellte(r)

für Beratung und Verkauf von Foto-Video-Digitalkameras.

Sie finden bei uns ein aufgestelltes Mitarbeiterteam, moderne Arbeitsplätze und grosszügige Freitagsregelungen. Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann schreiben oder telefonieren Sie uns



FOTO OPTIK GRAU
Bundesplatz 2
6301 Zug
Tel. 041 710 15 15
(bitte H.J. Grau verlangen)

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir:

Fotofachmann/Frau

Sind Sie: - mit der digitalen Fotografie vertraut
- teamfähig, zuverlässig und
- bereit Verantwortung zu übernehmen?

dann finden Sie bei uns per 1. März 2001 eine abwechslungsreiche, interessante Arbeitsstelle.

Foto Welti AG, Lindenplatz 4, 8048 Zürich
Tel. 01 431 11 31

Herr Welti oder Herr Fankhauser verlangen.

KOMMEN SIE DOCH JEDEN TAG ZU ESCHENMOSER. ALS

FOTOARTIKEL-VERKÄUFER(IN)

VOLLZEIT ODER 80% TEILZEIT

Haben Sie einen Verkaufsabschluss für Fotoartikel, oder vertiefte praktische Kenntnisse, dann freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto. Discounthaus Eschenmoser AG, Herr Christoph Rohland, Birmensdorferstr. 20, 8036 Zürich.

Eschenmoser

Immer die neusten Markengeräte. Seit 1953.

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Auf Frühling 2001 suchen wir für Jahresstelle

Verkäufer/in oder Mitarbeiter/in

der Foto- oder Papierbranche / U.elektronik oder KV in unseren vielseitigen Betrieb. Bei uns bedienen Sie die zufriedenen Kunden aus allen Herren Länder und können Ihre Sprachkenntnisse dabei voll einsetzen. Viel Gelegenheit zum Sport treiben. Hoher Lohn! Schönes Studio im Zentrum vorhanden.

Fotohaus Fritz Lauener, 3823 Wengen
Tel. 033 855 11 54, e-Mail: foto.fritz@wengen.com

OCCASIONEN

Sinar+Linhof 8x10". SINAR f2, f1, norma 13 x 18 und 4x5" Horseman mit viel Zubehör.

6x9: MA-Press, Plaubel Shift

6x7: Mamiya M 7 und RB 67

6x6: Hasselblad: 4 versch. Sets, Obj.40-500+ viel Zub., Rollei SLX, SL66, Zenza-Bronica S2, SQ-A.

4x6: Mamiya 645. Labor und Atelier.

Ausverkauf: CX, KO, LE, MI, NI, OM, PX. Ciné Super-8 +16 mm.

Welche Liste dürfen wir senden ?

Wir suchen: SINAR-p-Kameras. WIR-Checks: auf Anfrage.



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

Kaufe

schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 90131 00 Fax...05

Verkaufe

Occasionsliste im Internet: www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Zu verkaufen, günstig:

Hasselblad 500 ELM, Zeiss Obj. 50, 80, 150, Prismens. PME5, 3 Mag. 120, Pola-Mag., Zw'ring 21, 3 Pol-/2 Softarfilter Fr. 6'800.-
Broncolor OPUS 4 Gen. (3200), 1 Leuchte, Fresnel Sv., 1 Henselspot, Stativ. Fr. 4'500.-
Balcar A1200 Gen., 2 Leuchten, 1 Windowlight, Stativ. Fr. 1'400.-
und mehr, Telefon: 079 303 16 11

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Schenken Sie jetzt ein Jahresabonnement von Fotointern für nur Fr. 25.- Aktion bis 31.01.2001
Rufen Sie uns an: 071 844 91 52
Fotointern Abo-Service

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns deinen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Ein senden an: FOTOintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

