

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **8 (2001)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Neues Minilab-System von Kodak

Kodak bringt jetzt das Digitale Minilab System 88 als neues Komplettsystem. Das Gerät ist in Zusammenarbeit mit dem europäischen Hersteller Photo-me entstanden, wobei Kodak den Vertrieb und den Service übernimmt. Die ersten Geräte sollen bereits im Herbst installiert werden.

Damit kann ein vollständiger Service geboten werden, weil die Fotos am Verkaufspunkt entwickelt, gescannt, bearbeitet und ausbelichtet (oder zur Weiterverarbeitung digital ausgegeben) werden können. Innerhalb von Minuten, in erstklassiger Bildqualität und in fast jedem gewünschten Format. Und zwar von Kleinbild- und APS-Filmen, Dias und Bildvorlagen ebenso wie von Kamera-Speicherkarten, Floppy- und Zip-Datenträgern, CDs und sogar Dateien, die per E-Mail bzw. Internet zugesandt werden.

Bildkorrekturen und individuelle Bearbeitungen können sofort erledigt werden. Angebote wie Grusskarten, Visitenkarten, Schmuckrahmen usw. versprechen zusätzliche Umsätze. Ebenso die Archivierung für Nachbar-



stellungen im aussergewöhnlich grossen Systemspeicher, auf Diskette oder der im System gebrannten CD.

Das digitale Minilab System 88 braucht wenig Platz, die Betriebskosten sind nicht höher als bei vergleichbaren Geräten, das Personal ist schnell angelernt, und durch Multitasking können gleichzeitige mehrere Kundenwünsche abgewickelt werden.

Kodak SA, 1020 Renens
Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50

Konkursgefahr für Polaroid

Die anhaltend prekäre Finanzsituation von Polaroid könnte dazu führen, dass der Konzern beim Nichtgelingen von gewissen Schuldumverteilungen freiwillig Konkurs anmeldet. Um diesen zum heutigen Zeitpunkt abzuwenden hatte Polaroid am 12. Juli einen Kredit in der Höhe von weiteren 375 Millionen Dollar aufnehmen müssen. Die Gesamtverschuldung des Unternehmens soll bei rund einer Milliarde Dollar liegen; der operative Verlust bei 38 Millionen.

Als mögliche Sanierungsmassnahme werden weitere Entlassungen – man spricht von 2000 in den nächsten anderthalb Jahren – anstehen sowie der Verkauf von Vermögenswerten und die Neuausrichtung der globalen Geschäfte. Polaroid will sich in Zukunft wieder vermehrt auf seine Kernkompetenz, die Sofortbildfotografie, konzentrieren.

Digitalbild übers Handy ins Netz



Mobile Lösungen machen die Fotografie der Zukunft attraktiver. Um neue Lösungen des Mobile-Imaging-Marktes in Zukunft präsentieren zu können, haben Kodak und Siemens eine Kooperation vereinbart, mit dem Ziel, mit GSM-, GPRS- (General Packet Radio Service für schnelle Datenfernübertragung) und UMTS13G-Metze (Universal Mobile Telecommunications System) die Verbindung zu Endgeräten wie digitale Kameras und Mobilfunkgeräte anzubieten. Mit Hilfe webbasierter Dien-

ste wie Kodak PhotoNet Online werden Siemens Mobiltelefon-Nutzer künftig eine Auswahl innovativer Mobile-Imaging-Dienste erhalten. So kann der Anwender Fotos aus seinem Online-Album auf dem Mobiltelefon betrachten und weiterschicken.

Um eine End-to-End-Imaging-Lösung realistisch testen zu können, entwickeln Kodak und Siemens IC mobile eine Wireless Imaging Network Applikation (WINA). Auf dieser Basis werden echte mobile Dienste wie Nutzlokalisierung, Nutzeridentifizierung und mobile Online-Bezahlung für Mobile-Imaging-Dienste möglich. Darüber erhält man auch den Zugang zum Kodak «print@kodak.com» Service, bei dem man Fotoabzüge und andere Waren online bestellen kann – anhand von Bildern, die man vorher auf dem Handy-Display betrachtet hat.

Im Rahmen dieser Allianz sollen entsprechende, mobile Endgeräte – die digitalen Kameras unabhängig von der jeweiligen Technologie – entstehen. Es ist damit zu rechnen, dass entsprechende Geräte an der nächsten CeBIT 2002, spätestens auf der Photokina 2002 vorgestellt werden.

Neuer Ringblitz von Elinchrom

Der neue RF 3000 von Elinchrom ist ein Spezialgerät, das besonders auf hohe Lichtleistung bis 3000 Joules ausgelegt ist. Beim Dauereinsatz sollten nicht mehr als viermal 2400 Joules pro Minute abgegeben werden, um thermisch bedingte Störungen zu verhindern. Um ein freies Arbeiten zu gewährleisten, ist der Ringblitz RF 3000 mit einem fünf Meter langen Kabel ausgestattet. Das Gerät wiegt rund zwei Kilo und hat einen Innendurchmesser von 12 cm, bei einem Aussenmass von 18 cm. Auf einer 20 cm langen Schiene, die am Ringblitz befestigt ist, können sowohl Kleinbild- als auch Mittelformatkameras problemlos befestigt werden. Professionelle Ringblitzgeräte dieser Art werden besonders in der Modefotografie, bei Industriaufnahmen oder in der Werbung eingesetzt, wenn mit einem Frontallicht Schatten optimal aufgehellt



oder das Motiv gänzlich schattenfrei von vorne beleuchtet werden soll. Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

Kompaktblitzbetrieb ohne Netz

Neue Lösung für die Energieversorgung von Kompaktblitzgeräten unterwegs von Elinchrom. Der neue Flash Feeder 2 ist eine netzunabhängige Stromversorgung, die wahlweise an 220 oder 110 Volt Steckdosen aufgeladen werden kann und für rund 150 bis 200 Blitze bei 1500 Joules ausreicht. Es können bis zu sechs Kompaktblitzgerä-

te angeschlossen werden, die gleichzeitig mit Energie versorgt werden. Die Ladezeit der Blitzgeräte beträgt rund zwei Sekunden.

Der Flash Feeder 2 ist überall dort ideal eingesetzt, wo entweder keine Energie vorhanden ist – bei Aussenaufnahmen beispielsweise – oder immer dann, wenn Kabel in der Aufnahme stören



könnten oder die Verbindungswege zu lang sind. Das ist häufig auch bei Industriaufnahmen der Fall, wo eine zusätzliche Aufhellung im Hintergrund oft nur problematisch zu bewerkstelligen ist. Der Flash Feeder 2 ist nur 12 x 33 x 25 cm gross und wiegt 13,5 Kilo.

Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

Filmpreis des Kantons Bern

Bernische Filmschaffende sowie Filmproduzenten haben auch in diesem Jahr die Möglichkeit, ihre Produktionen für den Filmpreis 2001 anzumelden. Zugelassen sind professionell hergestellte Spiel-, Dokumentar-, Trick-, Experimental- und Videofilme. Die Anmeldefrist läuft bis am 15. August 2001.

Zur Auszeichnung zugelassen werden professionell hergestellte Spiel-, Dokumentar-, Trick-, Experimental- und Videofilme. Die Filmschaffenden und Produzierenden müssen im Kanton Bern ihren Wohnsitz bzw. Geschäftssitz haben, und/oder die Filme müssen einen wichtigen Bezug zur professionellen Filmszene des Kantons aufweisen. In Zweifelsfällen entscheidet die Kommission über die Zulassung der angemeldeten Filme. Im Hinblick auf die mögliche Vergabe von Filmmusikpreisen visionieren Mitglieder der kantonalen Musikkommission die Wettbewerbsbeiträge als unabhängige Jury.

Reglement und Anmeldeformulare können angefordert werden bei der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Amt für Kultur, Geschäftsstelle der kantonalen Kommission für Foto und Film, Sulgeneckstrasse 19, 3007 Bern, Fax 031633 87 80, E-Mail ak@erz.be.ch. Anmeldungen sind bis am 15. August 2001 einzureichen.

6. internationale Fototage Herten: geballtes Weiterbildungsprogramm

Das Bildforum veranstaltet in diesem Jahr die 6. internationalen Fototage in Herten. Das Bildforum wird getragen von Agfa und der Stadt Herten.

Die Bildforum Akademie hat es sich zur Aufgabe gemacht für Profis aus dem Bereich Fotografie, ganz speziell dem Nachwuchs und besonders ambitionierten Amateuren ein Weiterbildungsprogramm anzubieten.

Die ersten Stipendien-Workshops konnten 1997 durchgeführt werden und stiessen auf reges Interesse. Deshalb wird schwerpunktmässig während den internationalen Fototagen, die dieses Jahr vom 27. September bis 21. Oktober über die Bühne gehen, ein breites Programm angeboten. Die Workshops und Seminare richten sich nicht nur an Fotografen, Foto-Designer, Lehrlinge und Studenten, sondern auch an Bildjournalisten, Grafiker, Künstler und kreative Menschen aus anderen Lebens- und Berufsbereichen, die sich mit zielgerichteter kreativer Visualisierung, aber auch mit den erweiterten technischen Möglichkeiten für ihre fotografische Arbeit auseinandersetzen wollen.

Bei den Themenangeboten der Workshops steht die Auseinandersetzung mit der Bildaussage im Vordergrund, die technisch einwandfreie Umsetzung einer Idee sollte Voraussetzung sein. Die Referenten, allesamt Praktiker und Spezialisten ihres Faches mit Lehr- und Workshop Erfahrung, garantieren für ein hohes Niveau der Veranstaltungen. Die Teilnehmer werden aufgefordert, Arbeitsproben mitzubringen, da viele Workshops auf ihren Erfahrungen aufbauen. Die Referenten bieten Gelegenheit, die Arbeiten der Teilnehmer einzeln zu beurteilen und in der Gruppe zu diskutieren.

In diesem Jahr werden erstmals Zertifikate für besuchte Workshops erteilt, die Teilnehmerzahl ist aber beschränkt. Das definitive Programm für die Fototage 2001 sieht wie folgt aus:

Seminare:

28.09.: Märkte für Fotografie (S3)
Nicole Rudschinat, Fotoredaktorin, Lars Bauernschmitt, Fotoagentur VISUM, Julia Waldmann, Werbeagentur Springer&Jacobi; 13 Uhr; Wasserschloss Herten; DM 40.–

29.09.: Wege in die Selbständigkeit (S4)
Axel Martens, Redaktionelle Arbeit, Bernd Jonkmanns, Bildjournalismus, Ralf Gellert, Werbung; 10 Uhr; Wasserschloss Herten; DM 40.–

29.09.: Gestohlene Bilder (S5)
Dr. Wolfgang Massen, Rechtsanwalt, Düsseldorf; 15 Uhr; Wasserschloss Herten; DM 40.–

30.09.: Vorbereitung und Durchführung grosser Fotoreisen (S6)
Werner D. Kirgis, FotoDesigner, Düsseldorf; 10 Uhr; Wasserschloss Herten; DM 40.–

30.09.: Zwischen Kriegsschauplatz und Fussballplatz (S7)
Anja Niedringhaus, Bildjournalistin, Frankfurt; 15 Uhr Wasserschloss Herten; DM 40.–

06.10.: Professionelle Präsentationsformen für Fotografen (S2)
Hans Michael Koetzle, Freier Publizist, Ausstellungskurator, München
10 bis 18 Uhr; Wasserschloss Herten; DM 80.–

07.10.: Individuelle Wege zur künstlerischen Darstellung (S1)
Klaus Elle, Fotokünstler und Kreativtrainer, Hamburg
10 bis 18 Uhr; Wasserschloss Herten; DM 80.–

Gesprächskreis:
29.09.: Macht und Ohnmacht der Bilder (G1)
10 Uhr; im Wasserschloss Herten; DM 50.–

Workshops:

28.09. - 30.09.: Gespräch über Fotografie (W1); Professor Arno Fischer, Gransee; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.– (Studenten, Lehrlinge)

28.09. - 30.09.: Kreative Architekturfotografie (W6); Thomas Riehle (BFF, DWB, DFA), Köln; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.– inkl. Kamerabnutzung

28.09. - 30.09.: Das journalistische Bildessay (W7); Carl de Keyzer, Magnum-Fotograf, Gent; max. 15 Teilnehmerinnen; DM 590.–/400.–

28.09. - 30.09.: Inside – Spontaner Bildjournalismus (W9); Anders Petersen, Freier Bildjournalist, Stockholm; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–

28.09. - 30.09.: Modefotografie - Thema: HipHop (W10); Simon Puschmann (BFF, Bilderberg), Hamburg, max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–

05.10. - 07.10.: Portrait – Die Kunst der professionellen Improvisation (W11)
Alfred Steffen (BFF), Hamburg/Berlin; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–

05.10. - 07.10.: Digitale Fotografien für ein Zeitschriftencover (W12); Carl Maria Hofer, (BFF, Bilderberg) Werbefotograf, Köln; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–, inkl. Benutzung Studioliicht und Digitalkamera

05.10. - 07.10.: Bilder unter Tage; Architektur und Essay (W3); Corneel Voigt (DGPh), Essen; Max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–

05.10. - 07.10.: Innenwelten - Aussenwelten, oder Heimat - Fremde (W4)
Sabine Korth (DGPh, DFA), Florenz; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–

05.10. - 07.10.: Märcheninszenierungen: Ein Workshop für Frauen (W5)

Katharina Mayer, Künstlerin, Düsseldorf; max. 15 Teilnehmerinnen; DM 450.–/390.–

05.10. - 07.10.: Fernab aller Klischees - Die Wiederentdeckung des Ruhrgebiets (W8); Rudi Meisel (VISUM, DGPh), Hamburg/Berlin; max. 15 Teilnehmer; DM 450.–/390.–

06.10. - 07.10.: Bildjournalismus im Tagesgeschäft (W2); Rüdiger Schrader, Fotochef Focus, München; max. 15 Teilnehmer; DM 430.–/320.–

Digitale Medien

03.10.: Adobe Photoshop 6.0; Update Schulung (W13); max. 10 Teilnehmer; DM 300.–

05.10. - 07.10.: Panoramen und virtuelle Realität; Powertool VR Worx (W14); max. 10 Teilnehmer; DM 300.– pro Tag

05.10. - 07.10.: Computeranimation mit Maya Unlimited (W15); max. 10 Teilnehmer; DM 300.– pro Tag

12.10. - 14.10.: Von der Idee zur Produktion: CD-Rom Produktion (W16) mit Macromedia Director 8.0; max. 10 Teilnehmer; DM 300.– pro Tag

Portfolio Reviews

Am 28. und 29. September bietet sich die Gelegenheit, das eigene Portfolio von Experten beurteilen zu lassen. Aus organisatorischen Gründen, müssen mindestens zwei Termine zu je DM 25.– gebucht werden.

Info: www.dasbildforum.de (für Newsletter),
Auskünfte und Anmeldungen:
BildForum Akademie,
Konrad Adenauer Strasse 3,
D-45699 Herten
Tel. 0049 2366 104174
Fax. 0049 2366 104176
E-Mail: [Bildforum@aol.com](mailto: Bildforum@aol.com)



Oder die Liebe zum Detail.

(25)

Mehr über das Loweepro Programm **selbst für schwerste Ausrüstungen und unwegsamstes Gelände**, erfahren Sie über www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler Ihr Business mit interessanten Loweepro-Artikeln beleben, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.



LOWEPRO TRAGKOMFORT FÜR ÜBERLEBENSKÜNSTLER

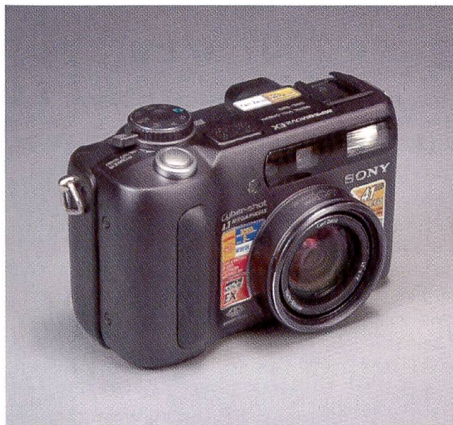
Die Taschen und Rucksäcke der Trekking-Serie wurden für Leute konzipiert, die immer in Bewegung sind – beim Sport, am Berg, auf schwierigem Terrain... Da sind maximale Bewegungsfreiheit, exzellentes Gleichgewicht und rascher Zugriff auf die Ausrüstung gefragt. Gerade in Extremsituationen besteht die grösste Herausforderung des Fotografen oft im blossen Überleben. Enges Anliegen der Ausrüstungsteile und Stabilität der Taschen sind alles andere als Luxus, wenn viel auf dem Spiel steht.



Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch

Sony Digitalkamera mit 4 Mpix

Mit der DSC-S85 präsentiert Sony seine erste Digitalkamera mit dem 4,1 Megapixel Super-HAD-CCD Chip (3,97 Pixel netto) und dem Carl Zeiss Vario-Sonnar Objektiv mit optischem 3fach-Zoom (KB = 34-102 mm) und einer sehr hohen Lichtstärke von 1:2,0-2,5.



Blende (2,0 bis 8) und Verschlusszeit (8-1/1000 Sek.) können sowohl über die Automatik, als Priorität oder manuell gesteuert werden. Die Einstellung der Empfindlichkeit erfolgt automatisch oder manuell im Bereich von ISO 100, 200 und 400. Der interne Zwischenspeicher ermöglicht bis zu drei Serienbilder oder Belichtungsreihen eines Motivs mit drei verschiedenen Blendenwerten. Die Signalverarbeitung erfolgt über einen 14 Bit Signalprozessor und der schnelle Autofokus mit Infrarotunterstützung lässt sich auch durch schlechte Lichtverhältnisse nicht täuschen. Der integrierte Blitz mit Anti-Rotaugen-Funktion arbeitet in einem Entfernungsbereich von 0,3 bis 3,0 Meter.

Weitere Ausstattungsmerkmale: Bildpräsentation oder Versand per Mail, Veränderung von Bildgröße und Qualität nach der Aufnahme von maximal 2272 x 1704 bis 640 x 480 Pixel. Neben der naturgetreuen Farbwiedergabe kann zwischen Bildeffekten wie Schwarzweiss, Sepia, Negativ oder Solarisation gewählt werden. Für das scharfe Ablichten von Schriftdokumenten gibt es einen Textmodus. Mit der Kommentarfunktion lassen sich Bilder mit gesprochenen Erklärungen ergänzen.

Über die Funktion Clip Motion können Standbilder zu kurzen Animationen verknüpft werden. Zur Aufnahme von Videosequenzen stehen verschiedene MPEG-Modi zur Verfügung. Darunter MPEG HQ mit einer Wiederholungsrate von 16,6 Bildern/Sek. für qualitativ hochwertige Clips und der neue MPEG EX-Modus, der ununterbrochene Filmaufnahmen bis zu 90 Minuten (auf 128 MB Memory Stick) samt Ton erlaubt.

Das 1,8 Zoll grosse Farbdisplay mit 123'000 Pixeln dient zur Bildkontrolle oder der Motivauswahl, falls der Fotograf nicht dem optischen Sucher mit Dioptrienausgleich den Vorzug gibt. Aufgezeichnet werden die Bilddateien auf Sony Memory Stick, der zur Zeit mit Kapazitäten von bis zu 128

MB erhältlich ist und damit Platz für 64 Aufnahmen in höchster oder 1'966 Aufnahmen in Standard-VGA-Qualität bietet. Die Stromversorgung übernimmt ein Info-Lithium-Akku, der den Benutzer jederzeit minutengenau über die noch verbleibende Laufzeit informiert. Eine volle Akkuladung reicht für bis zu 3 Stunden bzw. 3'000 Bilder. Der Datentransfer zum Computer erfolgt über Memory Stick Adapter (optional) oder die integrierte USB-Schnittstelle. Für Präsentationen über ein TV-Gerät oder einen Projektor ist die Kamera mit einem A/V-Anschluss ausgestattet. Zudem verfügt sie über einen externen Zubehörschluss, der sowohl die Adaption eines externen Blitzes (HVL-F1000) als auch die eines Stativs und Kamerafernbedienung erlaubt.

Die DSC-S85 wird mit Akku NP-FM50, 16 MB Memory Stick, Netzteil, A/V- und USB-Kabel sowie einem umfangreichen Softwarepaket für Windows und MacOS (MGI PhotoSulte, MGI Video-WaveSE, USB-Treiber) ausgeliefert. Die Kamera hat die Masse 117 x 71 x 64 mm (B x H x T) und wiegt inklusive Akku rund 450 Gramm.

Sony (Schweiz) AG, 8952 Schlieren
Tel. 01 733 33 11, Fax 01 733 31 73

Hochauflösender Monitor von IBM

IBM bringt einen 22-Zoll-Flüssigkristall-Monitor, der bei einer rekordverdächtigen Auflösung von 3840 x 2400 Bildpunkten bzw. 9,2 Mio. Pixeln annähernd Fotoqualität erreicht.

Nach Angaben von IBM kann der Flachbildschirm zwölf Mal so viele Details anzeigen wie die aktuelle Monitor-Generation. Dahinter steckt die so genannte Plan-Switching-Technik, die einen breiten Blickwinkel bei einem Kontrast von 400:1 ermöglicht.

Anwendungsgebiete für seinen Scharf-Monitor sieht IBM überall dort, wo High-Resolution-Bilder erforderlich sind, etwa in der Medizin für Röntgen-

aufnahmen, für Wettervorhersagen, Publishing, Grafik-Design oder in der Produktentwicklung. Der Monitor ist ferner auch als HDTV-Bildschirm einsetzbar. In Zukunft kann sich der Hersteller die Technologie auch in mobilen Geräten wie Laptops oder Handhelds vorstellen.

Das Display soll noch im Sommer in einer geringen Stückzahl angeboten werden und 22'000 Dollar kosten. Neben dem T220 bietet IBM in seiner T-Serie eine ganze Palette an Flachbildschirmen von 15- bis 21-Zoll (Bild) an. IBM Schweiz AG, 8048 Zürich
Tel. 058 333 44 55, Fax 058 333 40 40



*Ihr kompetenter
Partner für:*

- Digitalkameras **Toshiba**
- Stative • Fototaschen
Unterwasserkameras **Cullmann**
- Leinwände **DaLite**
- Stative **Gitzo**
- LCD-Projektoren
Diaprojektoren
Laborgeräte **Kindermann**
- Fototaschen **Kipling**
- Makrozubehör **Novoflex**
- Diascanner
Instant Passfoto Systeme **Sony**
- Objektive **Tamron**
- Ferngläser **Steiner**
- Mittelformatkameras **Bronica**
- Unterwassergehäuse **Ewa Marine**
- Batterien **Energizer**

Perrot Image SA

Neuengasse 5 • Postfach • 2501 Biel/Bienne
Telefon 032 329 10 66 • Fax 032 329 10 85
E-Mail info@perrot-image.ch

sinarback - Typisch Sinar-System

NEW

**sinarback
Cyber-Kit**

Die kleine und leicht zu transportierende Computereinheit für bis zu **1400 One-Shot-Aufnahmen on location!** Ohne Netzanschluss realisieren Sie extrem schnelle Bildfolgen.

Eine weitere Option - testen Sie auch diese Möglichkeit! **Typisch Sinar-System!**

AKTION

**broncolor
Primo - Aktion**

Broncolor's Primo-Generatoren stehen für preisgünstige Blitzleistung. *Jetzt werden sie noch günstiger.*

Beim Kauf eines Generators mit einer entsprechende starken Primo- oder Pulsoleuchte, **schicken wir Ihnen eine zweite Leuchte!**

NEW

sinarback HR

Dank höher auflösenden Objektiven konnte beim Sinarback die **Microscanning-Funktion** freigegeben werden. Sie profitieren von einem **universellen Rückteil mit 1-, 4- und 16-Shot** und Datensätze von bis zu **450 MB**.

Testen Sie die neue Freiheit! **Typisch Sinar-System!**

HIT

**FOBA®
Ihre dritte Hand !!**

FOBA-Combirohre bieten mit ihrer Universalität immer wieder Hand zu Lösungen, die sonst nicht möglich sind. Ein weiteres Beispiel ist das Befestigungsset mit Klettverschluss **COMEN**. Damit lassen sich Spiegel, Kartons und Folien leicht befestigen.

AKTUELL

**broncolor®
Picolite-Vorsätze**

**Kleine Motive -
Kleine Leuchten**

Effektvolle Lichtführung mit **broncolors Picolite-Leuchten**. Sei es mit dem Fresnel-spot-, dem Projektions-Vorsatz, Abschirmklappen oder den Wabenraster - natürlich total systemkompatibel.

Rieterstrasse 80
8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27
Fax: 01/280 35 35

sinar sic imaging center



FujiShow Gallery: 10./11. Sept.

Auch dieses Jahr führt Fujifilm wiederum eine Produkteschau besonderer Art durch. Es werden nicht nur sämtliche in der Schweiz verfügbaren Fujifilm Produkte gezeigt - darunter auch das neueste digitale Minilab Frontier 330 - sondern es bleibt auch genügend Zeit fürs Fachsimpeln bei einem guten Glas oder am reichhaltigen Buffet im Gastronomiezelt. Die Branche trifft sich am 10. und 11. September bei Fujifilm (Switzerland) AG in Dielsdorf. Verlangen Sie die detaillierte Einladung über Telefon 01 855 50 50.

PMA-Konferenzen 2001 in Europa

Die PMA Europa führt in sechs europäischen Metropolen verschiedene Foto/Imaging-Konferenzen durch, um mit den europäischen Mitgliedern und Branchenangehörigen einen besseren Dialog erreichen zu können. Dieses neuartige Konferenz-Konzept besteht aus eintägigen Veranstaltungen, welche die Seminare zur herkömmlichen und digitalen Fotografie, sowie zum Thema Marketing und Verkauf beinhalten, einen Informationsbereich der Hersteller, sowie einer Podiumsdiskussion mit Branchenspezialisten.

Veranstaltungsorte: 2. Oktober Paris (Le Pavillon Dauphine); 5. Oktober Moskau (Renaissance Moscow Hotel); 8. Oktober München (Hotel Bayerischer Hof); 11. Oktober Barcelona (Barcelö Hotel Sants); 15. Oktober Mailand (Unione Commercianti) und 17. Oktober London (The Paragon Hotel). Sie dauern jeweils von 09.30 bis 19.00 Uhr und werden anschließend mit einem Galadiner beendet. Informationen: PMA Büro München, Tel. 0049 89 399 686, Fax -- 89 273 0291, pmaeurope@pmai.org, www.pmai.org

Sony: Printer mit Touch Screen

Sony bringt einen Drucker auf den Markt, der Fotos auch ohne PC ausdrucken kann. Der DPP-SV77 arbeitet nach dem Thermosublimationsverfahren. Das Gerät kann Bilder ab dem Memory Stick und - mittels Adapter - anderen Speichermedien (CompactFlash, Multimedia Card) lesen und mit einer Auflösung von 403 x 403 dpi und 16,77 Millionen Farben ausdrucken. Für ein postkartengrosses Foto (10 x 15 cm) braucht der DPP-SV77 lediglich 90 Sekunden. Dank eingebautem Monitor (Touch Screen) kann der Drucker auch unterwegs benutzt werden. Mit dem mitgelieferten Spezialstift kann der

Benutzer direkt auf der Bildschirmoberfläche persönliche Widmungen und Anmerkungen notieren oder Symbole aus der Icon-Bibliothek auswählen und frei auf dem Bild platzieren. Die Software überträgt diese dann vor dem Druck auf das Foto. Der Drucker verarbeitet die gängigsten Bildformate JPEG, Tiff und BMP. Mitgeliefert werden Treibersoftware für Windows 98, 98SE, ME und Mac OS 8,5/8,6/9,0, Touch Pen, Fotopapier, Videokabel und automatischer Papierzug. Der DPP-SV77 ist ab sofort in der Schweiz lieferbar. Sony (Schweiz) AG, 8952 Schlieren Tel. 01 733 33 11, Fax 01 733 31 73

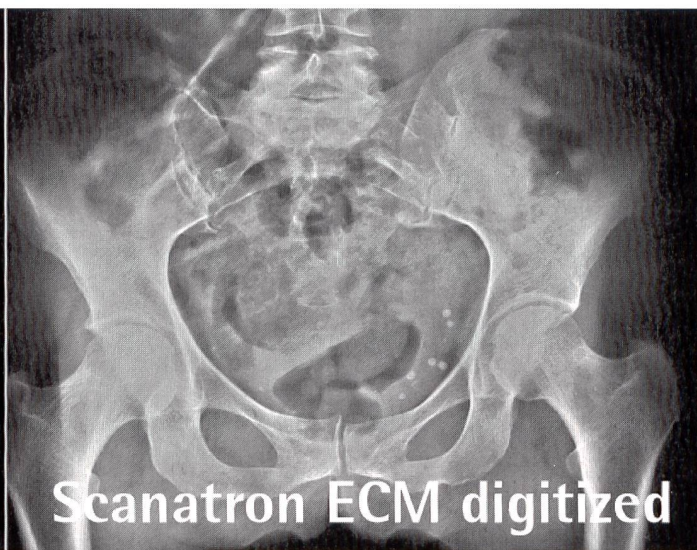
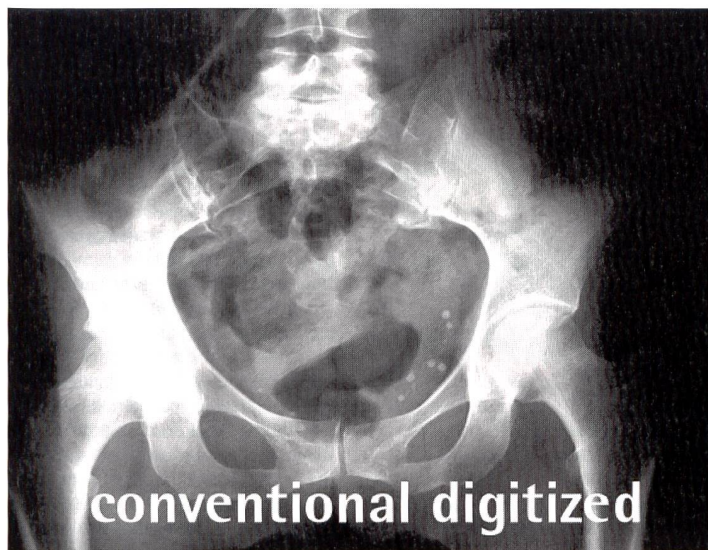
Infocomm: neue Messe in Köln

Vom 12. bis 14. September 2001 findet in Köln die Infocomm Europe statt. Seit ihrer Premiere 1999 hat sich die Messe als optimale Plattform für die audiovisuelle Kommunikation etabliert und soll künftig jährlich in Köln stattfinden. Die Infocomm wird wiederum in Zusammenarbeit mit der ICIA - International Communications Industries Association - veranstaltet. Der neue Termin kommt den Wünschen der Branche entgegen, die sich mehrheitlich für eine September-Veranstaltung ausgesprochen hat. Vor zwei Jahren war die Infocomm Europe im November über die Bühne gegangen. Der neue Termin kommt auch der Photokina nicht in die Quere, diese findet vom 25. bis 30. September 2002 ebenfalls in Köln statt. Für die zweite Auflage der Infocomm erwarten die Organisatoren 2000 Anbieter aus 20 Ländern, darunter viele führende Markenanbieter der Branche. Rund 60 Prozent der Aussteller werden aus dem Ausland erwartet, wobei die im Bereich AV-Kommunikationstechnik führenden Industrienationen die grössten Kontingente stellen. Das sind die USA, die grossen Partnerländer innerhalb der EU und Japan, sowie Taiwan, China/Hongkong, die Benelux-Staaten und die Schweiz. Gezeigt wird ein breites Spektrum an Geräten, Systemen und Dienstleistungen für die audiovisuelle Kommunikation. Im Mittelpunkt steht die Grossbildprojektion und -präsentation mit einer Vielzahl an Produktionsbereichen von der professionellem Film- Video- und Audiotechnik bis zu Imaging-Systemen, sowie Studio-, Bühnen- und Showtechnik. Als weiteres Highlight der Messe finden verschiedene Seminare statt, in denen renommierte Experten über aktuelle Themen der professionellen Kommunikation referieren. KölnMesse, Handelskammer Deutschland-Schweiz, Tödistrasse 60, 8002 Zürich, Tel. 01 283 61 11, Fax 01 283 61 21, www.infocomm-europe.de

SCANATRON & PROFOT

Röntgenbilder:

**Massgebende Verbesserung der Aussagekraft und Effizienz
in der medizinischen Bilderfassung dank dem neuen
ECM-LightPhase-Verfahren.**



Das ECM Verfahren (Electronic Contrast Modulation) standardisiert und korrigiert automatisch Reproduktionen; verlustfrei, zeit- und kostensparend. Der Röntgenfilm wird dabei durch einen feinen Lichtpunkt abgetastet, worauf ein hochempfindlicher Fotoverstärker die Intensität dieses Lichtpunkts entsprechend der Dichte des Originals steuert. Dunkle Partien werden stärker und helle Partien schwächer belichtet. Diese partielle Belichtung erzielt in allen Bildteilen einen ausgeglichenen Global- und Detailkontrast.

Neu in dieses Belichtungsverfahren gehört das multifunktionell einsetzbare PHASEONE LightPhase und H20 Digitalrückteil. Diese Digitalrückteile erreichen eine Auflösung von 6 Mio. resp. 16.5 Mio Pixel Ihrer Vorlage. Die scharfen, detailreichen Reproduktionen sind innerhalb 2-4 Sekunden über die FireWire IEEE1394 Schnittstelle übertragen.

Die Endgrösse und die gewünschte Auflösung, sowie das Dateiformat lassen sich nach Ihren Wünschen exportieren.

Die PhaseONE Digitalrückteile sind dann im weiteren auf verschiedenen Kamerasystemen wie Hasselblad oder Mamiya für fotografische Zwecke ebenso einsetzbar.

**Für mehr Informationen oder
eine unverbindliche Demonstration
kontaktieren Sie**

SCANATRON

Scanatron AG - Obfelderstrasse 31 - CH-8910 Affoltern a.A.
Telefon +41 (0) 1 761 30 07 - Fax +41 (0) 1 761 90 40
www.scanatron.com - info@scanatron.com

PROFOT

oder

Profot AG - Blegistrasse 17A - CH-6341 Baar ZG
Telefon +41 (0) 41 769 10 80 - Fax +41 (0) 41 769 10 89
www.profot.ch - info@profot.ch



PHASE ONE

PhaseONE LightPhase
6 Mio. Pixel

PhaseONE H20
16.5 Mio. Pixel

Sind Ihre Objektive noch scharf genug?



Erstklassige Ergebnisse lassen sich nur mit erstklassigen Werkzeugen erzielen. Optische Höchstleistung und mechanische Zuverlässigkeit zeichnen die Objektive aus dem Hause Carl Zeiss aus. Es gibt also genügend Gründe, sich jetzt für die neuen Hasselblad Objektive zu entscheiden.

- Verbesserte Bildschärfe mit erhöhtem Kontrast
- Deutlich weiches und präziseres Fokussieren
- Besserer Streulichtschutz
- Längere Lebensdauer dank der neuen Verschlussfeder

Unser Angebot:

Wir offerieren Ihnen ab sofort zu jedem Hasselblad CFi/CFE und FE Objektiv (Ausnahme CFE 80) wahlweise ein E12 oder A12 Magazin gratis.

Angebot gültig bis 30.9. 2001

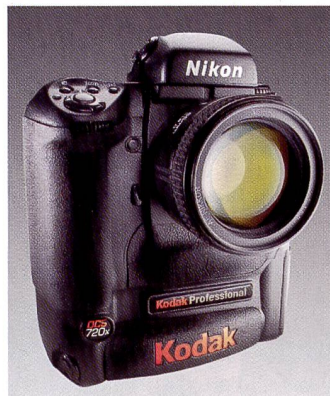
H A S S E L B L A D

Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032-331 34 34, E-mail: info@leica-camera.ch, www.leica-camera.ch

aktuell

Digital-SLR mit bis zu ISO 6400

Die von Kodak Professional angekündigte neue Professional DCS 720x Digitalkamera basiert auf der Nikon F5 und ist besonders für Action-Fotografie oder Aufnahmen unter schlechten Lichtbedingungen konzipiert: Sie ist auf ISO 4000 kalibriert, bietet aber einen Belichtungsspielraum von ISO 400 bis 6400. Damit ist die Nachfolgekamera der DCS 620x die einzige, die einen derart grossen Belichtungsspielraum bietet. Die DCS 720x erlaubt 4,3 Bilder pro Sekunde, bei 25 Bildern in Serie.



Der von Kodak entwickelte und gebaute 2-Megapixel ITO (Indium-Zinn-Oxid) CCD mit 1728 x 1152 Pixel ist gegenüber dem der DCS 620x noch weiter verbessert worden. Die DCS 720x Digitalkamera verfügt über dieselbe LCD-Anzeige wie die vor kurzem eingeführte DCS760 Kamera, das heisst hoher Kontrast, Histogramm-Funktion und grösserer Betrachtungswinkel sowie Zugriff auf

einzigartige Funktionen über die neue grafische Benutzerschnittstelle (GUI). Das Zusammenwirken der Kodak Professional DCS Photo Desk und Camera Manager Software, der Bildschutzfunktionen zur Speicherung und zum Schutz der digitalen Rohdaten und einer wesentlich verbesserten IEEE 1394 (Firewire) Verbindung zur Beschleunigung der Bildübertragung, bewirkt eine Verbesserung von Bildmanagement und Workflow nach der Aufnahme.

Die Vorteile der DCS 720x sind der von Kodak entwickelte und verbesserte ITO (Indium-Zinn-Oxid) CCD, ein neuer Farbfilter CFA und die weiter reduzierte Rauschunterdrückung. Der IR-Filter hält den infraroten Lichtanteil zurück, der zur Bildverschlechterung führen kann. Der eingebaute Anti-Aliasing-Filter kann vom Anwender deaktiviert werden, er übernimmt zusätzlich zur IR-Filterung die bei Digitalkameras unverzichtbare Tiefpassfilterung zur Vermeidung von Moiré-Störungen, die bei bestimmten Bildmotiven mit feinsten Strukturen auftreten können. Bei den IPTC-Daten handelt es sich um ein aus der Zeitungswelt stammendes standardisiertes Format zur Übergabe von Bildinformationen (Metadaten); der IPTC-Header ist integraler Teil der Bilddatei. Die direkte e-mail Bildübertragung über Mobiltelefon wird gegen Ende dieses Jahres verfügbar sein. Die neue DCS 720x soll Ende August lieferbar sein. Der Preis stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Kodak SA, Prof. Dept., 1007 Lausanne Tel. 021 619 72 72, Fax 021 619 72 13

Tattoos aus dem Inkjet-Drucker

Die Firma Folex ist unter anderem auf die Herstellung von Medien für Tintenstrahl-drucker spezialisiert. Aus der grossen Palette haben wir zwei Produkte ausgewählt. Das Ink Jet Jigsaw Puzzle Kit ermöglicht es, ein Puzzle aus einem selbstgemachten Bild herzustellen. Das Foto wird in einem Bildbearbeitungsprogramm bearbeitet und für die Ausgabe im Format A4 vorbereitet. Das fertige Bild wird dann auf das speziell beschichtete Transfer Papier ausgedruckt. Mit Hilfe eines Bügeleisens wird nun anschliessend das Bild auf das vorgestanzte Zusammensetzspiel übertragen. Der Karton lässt sich an den vorgestanzten Stellen in die einzelnen Puzzleleile knicken.

Genauso einfach lassen sich Tattoos selbst herstellen. Das gewünschte Sujet wird im Tintenstrahl-Drucker auf die Tattoo-Folie gedruckt. Dann wird das Bild, das nicht grösser als 3 bis 4 cm sein sollte, sorgfältig ausgeschnitten. Die Membrane auf der Rückseite der Folie lässt sich abziehen. Dann kann die dünne Trägerfolie auf die gereinigte Haut gelegt und leicht angepresst werden. Die Tattoo-Folie wurde dermatologisch getestet. Trotzdem sollten Personen mit empfindlicher Haut und

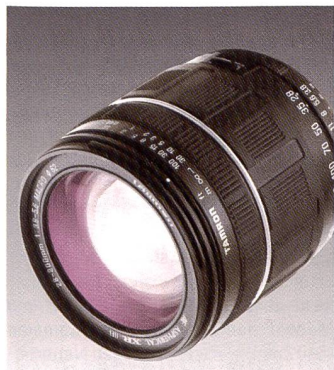


Neigung zu allergischen Reaktionen vorsichtig mit der Folie umgehen. Sollte die Tinte mit der Haut in Berührung kommen, empfiehlt es sich, die Stelle mit Seife und warmem Wasser zu waschen.

Folex stellt auch Inkjet Medien her, mit denen sich T-Shirts bedrucken oder Grusskarten herstellen lassen. Folien mit Spiegeleffekt, Fensterfolien, Magnetschild zur Erstellung von persönlichen Magnet-Schildern, Leinwandgewebe für Kunst-Effekt und Folien zum Basteln von Stickern und viele weitere Produkte runden das Angebot von Folex ab.

Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11, Fax 01 783 71 31

Ultrakompaktes 28-200 mm Zoom



Tamron stellt ein Universal-Zoom der vierten Generation vor: Das AF 1:3,8 - 5,6 / 28 - 200 mm Aspherical XR (IF) Macro Zoom, ist besonders leicht und kompakt konstruiert. Es handelt sich laut Tamron um das leichteste und kompakteste seiner Klasse. Das Filtergewinde konnte reduziert werden auf 62 mm, der maximale Durchmesser beträgt 71 mm und die Länge misst mit 75,2 cm nicht viel mehr als eine Kreditkarte.

Das Leichtgewicht – gerade mal 354 Gramm – für alle Fälle also. Obwohl das Objektiv kompakter ausgefallen ist als seine Vorgänger, ist es den Konstrukteuren gelungen die optische Leistung zu erhalten. Dazu war es notwendig, Gläser mit besonders hohem Brechungsindex zu entwickeln. Auch der

Mechanismus musste den neuen Anforderungen angepasst werden. Die Lösung fanden die Tamron-Techniker in einem beweglichen Dreifachtube. Der bewegliche Nockentrieb arbeitet mit einer Mechanik, bei der das Objektiv in zwei Stufen verstellt wird.

Eine besondere Lock-Funktion verhindert, dass das Objektiv beim Tragen durch sein eigenes Gewicht ungewollt ausfährt. Eindrucksvoll ist die Nahgrenze: Dank Dreifachtube und Innenfokussierung können Objekte in einer Mindestentfernung von 49 cm problemlos über den gesamten Zoombereich fotografiert werden.

Die maximale Vergrößerung bei 200 mm beträgt 1:4. Für eine besonders weiche, natürliche Wiedergabe sorgt die Blendenmechanik, die neu mit sieben Lamellen ausgestattet ist.

Serienmässig wird das Tamron AF 1:3,8 - 5,6 / 28 - 200 mm Aspherical XR (IF) Macro Zoom mit einer blütenförmigen Sonnenblende ausgeliefert, die unerwünschte Lichtanteile ausserhalb des rechteckigen Bildfelds optimal unterdrückt und so für scharfe, kontrastreiche Bilder ohne unerwünschtes Streulicht sorgt.

Das Objektiv ist perlschwarz beschichtet und für die Anschlüsse Canon AF, Minolta AF, Nikon AF-D und Pentax AF erhältlich.

Perrot Image AG, 2501 Biel
Tel.: 032 329 10 77, Fax 032 329 10 85

FUN LINE



TRANSFER JET BLACK

Speziell beschichtetes Ink-Jet Papier, zum Bedrucken von schwarzen, farbigen und weissen T-Shirts, oder anderen Baumwoll-Textilien.

Auch erhältlich als selbst leuchtende Version.
TRANSFER JET PHOSPHOR-GLOW

Folex Fun Line Produkte passen ausgezeichnet zum modernen Fotospezialisten, der damit seine digitale Kompetenz dokumentieren kann. Das gesamte Fun Line Sortiment kann ab sofort bei der Firma Pro Ciné Colorlabor AG in Wädenswil bezogen werden.

Verlangen Sie den Fun Line Prospekt, um sich einen Überblick über das gesamte Sortiment zu verschaffen.

folex
IMAGING

Pro Ciné
Colorlabor

Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistrasse 48
8020 Wädenswil

Bestellungen unter
Telefon: 01 - 783 76 50 • Fax: 01 - 783 76 80

Varta CR 123A

Der Urlaubs-Vorrat

► Bewährte Varta Lithium-Qualität für eine der meistverkauften Batterien auf dem Photomarkt.

NEU!



Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf
Telefon 01/855 40 01
Fax 01/855 40 05
www.gujermeuli.ch

VARTA
THE BATTERY EXPERTS

Gratulation

Am 2. August konnte **Piet Bächler** bei Pro Ciné Colorlabor AG sein 25-jähriges Jubiläum feiern. Er hat in diesem Vierteljahrhundert viel für unsere Branche getan. Herzlichen Dank dafür – und mach weiter so!
Die Fotointern-Redaktion

erratum

115. DV des SBf

In unserem Bericht in Fotointern 10/01, Seite 24 über die 115. SBf-Delegiertenversammlung sind uns einige Fehler unterlaufen:

Die Präsidentin der Sektion «Bern-Espace Mittelland» ist Brigitte Batt. Beat Jost ist Koordinator der SBf. Alle Mitglieder der ehemaligen Sektion Zürich sind und bleiben Mitglieder der SBf, ausser jene die persönlich ausgetreten waren.

Für ihre Partnermitglieder sind die Sektionen von der Beitragspflicht an den SBf entbunden.

Der Vorstand des SBf wurde auf drei Jahre gewählt, welcher sich in der Regel aus den Sektionspräsidenten zusammensetzt.

Die SBf und der SVPG pflegen keine Zusammenarbeit für Bannerwerbung im Internet.

Wir bitten um Kenntnisnahme.



FOBA® Studiostative

Die Standfesten im Studio!

Das charakteristische Sechskantprofil ist seit Jahren bewährt. Eine präzise Kameraführung wird dadurch selbstverständlich. Beim *DSS-Alpha* kann das 155 kg schwere Stativ sogar bewegt werden, ohne dass sich die Kameraposition in der Höhe verändert. 24 Kugellager sorgen z.B. dafür, dass sich die Horizontalsäule mit dem kleinen Finger bewegen lässt.

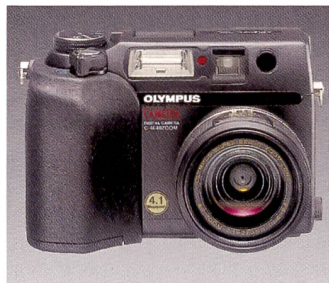
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch

sic imaging center

sinar

Topmodell: Olympus C-4040Z

Olympus schiebt der erfolgreichen C-Serie eine Camedia C-4040 Zoom nach. Die neue C-Klasse wurde mit einem 4 Megapixel CCD ausgerüstet. Zudem haben ihr die Olympus Ingenieure ein Zoomobjektiv verpasst, das die sensationelle Lichtstärke von 1:1,8 aufweist.



Damit kann die Camedia auch in schlechten Lichtverhältnissen mit guten Resultaten aufwarten, zumal auch das eingebaute Blitzgerät auf Wunsch zugeschaltet und auch auf den zweiten Verschlussvorhang synchronisiert werden kann. Mittels Zubehörschuh kann aber auch ein externes Blitzgerät angeschlossen werden. Das Objektiv verfügt über einen Brennweitenbereich

reich der 35 - 105 mm beim Kleinbild entspricht. Das Zoom wurde mit einem Gummiüberzug ausgestattet. Die Bilder als TIFF oder JPEG abgespeichert (2272 x 1704 Pixel), eine "Vergrößerungsfunktion" interpoliert die Daten auf eine Ausgabegrösse von 3200 x 2400 Pixel. Die Belichtung kann manuell gesteuert werden oder über Programmautomatik, Zeitautomatik- oder Blendenautomatik. Eine USB-Schnittstelle sorgt für schnellen Datentransfer, ohne dass dazu zusätzliche Software oder ein Modem benötigt wird. Die Camedia 4040 Zoom wartet mit einigen Neuerungen auf, so wurde eine Rauschunterdrückung eingebaut, die Einstellungen können vorprogrammiert und über Shortcuts abgerufen werden. Die C-4040Z kann zudem Filme und Ton im Quicktime Modus aufnehmen. Die Kamera soll im August auf den Markt kommen und wird mit 16MB SmartMedia Karte, USB-Kabel, AV-Kabel, Batterien und Etui geliefert. Als optionales Zubehör sind unter anderem Fernbedienung, Akkus und Ladegerät und ein externes Blitzgerät erhältlich. Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, Fax: 01 947 66 55

DIGITAL

RACK

Kompromisslos funktional. Für den Profi.



Für den Studiofotografen genügt nur das Beste. So sind unsere Mobil-Racks entstanden. Join the team.

Besuchen Sie unser Gesamtprogramm: www.swingbox.ch

swingbox

Bei: Sinar Imaging Center
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich, 01/ 280 27 27

Funkausstellung Berlin

Für die Internationale Funkausstellung, die vom 25. August bis 2. September 2001 in Berlin über die Bühne geht, erwarten die Veranstalter eine Rekordmesse. Bereits sind mehr als 900 Aussteller aus 30 Ländern angemeldet. Auf rund 160 000 qm werden die neuesten Geräte der Unterhaltungselektronik gezeigt; Computer-Spiele, Mobiltelefone, TV- und Radiogeräte sowie Software-Applikationen werden zu sehen sein. Die Branche erwartet, dass der positive Trend des vergangenen Jahres anhalten wird. Einerseits sei die gesamtwirtschaftliche Lage durchaus gut, zum anderen gebe es eine Vielzahl treibender Kräfte, die für erhöhten Konsum in dieser Branche Sorge. Dazu gehören die fortschreitende Digitalisierung, zunehmende Konvergenz der Technologien und der Medien, der Einzug des Internets in die Privathaushalte sowie neue Anwendungen und Lösungen. Weltweit wird mit einem Wachstum der Gesamtausgaben für Consumer Electronics, also TV-Geräte, HiFi-Anlagen, Autoradios, Satelliten-Empfang, Heim-PC, gerechnet. Die IFA wird aber nicht nur neue Technik und Produkte zeigen, sondern zunehmend auch innovative Dienstleistungen präsentieren: Von Programmen und mobilen Diensten bis hin zu multimedialen Internet-Inhalten, vom Datentransport in Hochgeschwindigkeit bis zur Beratung über neue Ausbildungsberufe. Am 24. August wird Bundeskanzler Gerhard Schröder die IFA eröffnen und weil der Berliner Funkturm heuer seinen 75. Geburtstag feiern kann, bleibt die Messe am 31. August ausnahmsweise bis Mitternacht geöffnet. www.ifa-berlin.de

Das komplette Kursangebot für digitale Videoverarbeitung.

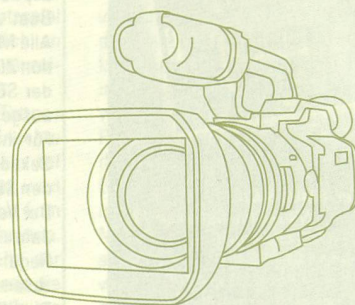
dynabit
NET CENTRIC MEDIA SOLUTIONS

DYNABIT AG | Bösch 65 | CH-6331 Hünenberg
Tel +41 41 785 22 22 | Fax +41 41 781 14 44
info@dynabit.ch | www.dynabit.ch



Adobe® Certified Training Provider

Dynabit AG ist offizieller Adobe Certified Trainings Partner für Premiere.



knowledge.dynabit.ch

Pentax: kleinste Digi mit 3x-Zoom

Die neue Pentax Optio 330 ist die derzeit kleinste und leichteste Kamera in der Kategorie der Digitalkameras mit 3-Megapixel-CCD (brutto 3,34 Mpix) und 3-fachem optischem Zoom (KB = 37-111 mm). Das Objektiv beinhaltet zwei doppel-seitige asphärische Elemente und



einen neu entwickelten Einzugsmechanismus für den Objektivtubus. Der Echttbild-Zoomsucher bietet eine Dioptrienanpassung im Bereich von -3,0 bis +1,0m-1. Die Optio 330 ist nur 92 x 59 x 31 mm klein und wiegt inklusive Akku und Speichermedium nur 240 g. Ein solches Design wurde durch zwei Faktoren

ermöglicht: durch die Integration eines ultrakompakten Zoomobjektivs und durch die Zusammenführung von CPU-, ASIC- und Speicher-Chip auf einem einzigen MCM (Multi-Chip-Modul). Diese Schaltkreise konnten darüber hinaus mit Hilfe einer extrem dichten Bestückung noch kompakter gestaltet werden. Die Optio 330 bietet eine Reihe anwenderfreundlicher Funktionen wie Autofokus, manuelle Fokussierung, Automatikblitz, Makrofunktion und Programme für Standard, Nachtaufnahme, manuell, Video und Mehrfachbelichtung. Gespeichert werden die Bilder auf einer CompactFlash I Karte. Ferner sind vorhanden: USB-Port, 1,6 Zoll Präzisionsmonitor, neueste Preview-Funktion, fünf Weissabgleichfunktionen, Unterstützung des DPOF-Druckformats, Print Image Matching Technologie von Epson, Weckruf und die Angabe der Weltzeit. Die Pentax Optio 330 wird ab Ende August 2001 ausgeliefert und kostet Fr. 1'200.- ohne Speicherkarte. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 01 832 82 82, Fax: 01 832 82 99

Casio QV-4000 mit 4 Mpix CCD

Casio hat eine Digitalkamera mit 4,1 Megapixel CCD Sensor angekündigt. Die Casio QV-4000 liefert Bilder mit 2240 x 1680 Pixel (netto 3,7 Mp) und hat ein optisches Dreifachzoom mit der Lichtstärke 1:2, das von Casio als «Canon Objektiv» bezeichnet wird. Neben dem Farbmonitor auf der Rückseite ist die QV-4000 auch mit einem optischen Sucher ausgestattet. Die Bedienelemente befinden sich auf der Oberseite und an der Rückwand. Die Bilder können wahlweise als TIFF oder JPEG auf einer CompactFlash Karte (Typ I und II) gespeichert werden. Die Brennweite entspricht 34 – 102 mm im Kleinbild. Die Belichtungsmessung kann wahlweise auf Matrix-, mittenbetonter Integralmessung oder Spotmessung eingestellt werden. Zur Verfügung stehen Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manueller Belichtungsabgleich. Die schnellste Verschlusszeit liegt bei 1/1000 s, Langzeitbelichtungen bis zu 60 s sind möglich.



Die Empfindlichkeit kann entsprechend ISO 100, 200 oder 400 eingestellt werden. Der Weissabgleich erfolgt automatisch, zudem kann er auf fünf Voreinstellungen fixiert oder manuell vorgenommen werden. Der eingebaute Blitz reicht – je nach eingestellter Empfindlichkeit und Stellung des Zooms – von 0,5 bis 3,5 Meter. Auf Wunsch kann die Casio QV-4000 auch Videosequenzen bis zu einer Dauer von 60 Sekunden aufzeichnen. Hotline SA, 6828 Balerna TI Tel. 091 683 20 91, Fax 091 683 34 44

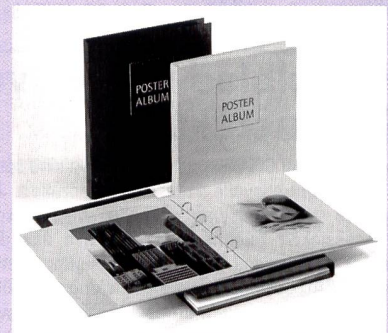
Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Posteralben mit Format von HERMA

aus 2mm starkem Graukarton gefertigt und mit einem fein glänzendem Überzug veredelt. Die stabile 4-Ringmechanik fasst bis zu 30 Blätter. In der Grundbestückung sind 10 Blatt inklusive.



38x38cm

weiss HE 7870
schwarz HE 7871

38x46cm

weiss HE 7874
schwarz HE 7875

UNITED COLORS OF BENETTON.

gepe

HERMA

Kodak ds digital science™

3M

MW media INFO-ALIGNMENT COMPANY

PANODIA

ROWI

Digital: Bessere Qualität gefragt

Mark Gumz, Präsident von Olympus America, hat an einer Branchenveranstaltung ein Problem angesprochen, mit dem sich auch der Fotofachhandel in der Schweiz befassen muss. Der Durchschnittskonsument, so Gumz, kann selbst mit einer billigen Einfilmmkamera gute Fotos erzielen. Mit Digitalkameras im unteren Preissegment ist das nicht so einfach.

Das grösste Problem stellt dabei die geringe Auflösung dar. Soll ein Foto in guter Qualität in der Grösse 12 x 15 cm ausgedruckt werden, sind hierfür bei einer Auflösung von 300 dpi 1772 x 1417 Pixel nötig. Die meisten Low-End Kameras lassen aber eine so hohe Auflösung nicht zu, sie sind fürs Internet konzipiert. Von jedem Negativ kann ein grösseres Bild als lediglich 10 x 15 cm angefertigt werden, ohne dass dabei die Auflösung zum Problem wird. Das zweite Problem stellt die Farbwiedergabe dar. Gumz: «Stimmen die Farben nicht, wird der Kunde das Bild nicht akzeptieren, egal wie scharf es ist». Gumz rechnet zudem damit, dass die Preise für Digitalkameras weiter markant unter Druck geraten und bis in zwei Jahren in etwa auf zwei Drittel des jetzigen Werts fallen.



- impression numérique
- agrandissement photo numérique
- atelier de montage, plastification
- parois mobiles **Nomadic Display**

Professional Photo Processing SA ZI Le Trési 9 CH-1028 Prévèrenge
tél. 021 803 20 20 fax 021 803 11 26 www.ppp-sa.ch e-mail info@ppp-sa.ch



Weiches Licht mit «Globo»



Der Visatec «Globo» ist ein neuartiger Diffusor aus weissem Kunststoff mit 30 cm Durchmesser, dessen Lichtcharakter in grösserer Distanz zum Objekt mit dem einer Promenadenlampe und bei kürzerem Abstand, mit dem Licht einer Rundleuchte verglichen werden kann.

Interessant ist die äusserst homogene Ausleuchtung des Globo mit einem Leuchtwinkel von 360° und der prägnanten Begrenzung des Schattens des beleuchteten Objekts. Die mit dem Globo gesetzten Spitzlichter sind rund und leicht ausgebrannt. Der Globo ist ein kostengünstiges Zubehör das mit allen Visatec Kompaktblitzgeräten einen neuen Beleuchtungseffekt kreiert oder als Hauptlicht für Beauty-Aufnahmen eingesetzt werden kann.
Bron AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061 485 85 85

Hasselblad-Objektive Sommeraktion

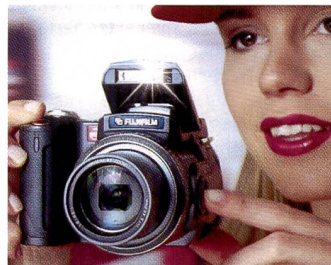
Die Hasselblad CFi/CFE und FE Objektive sind speziell für anspruchsvolle Fotografen konzipiert. Die optische Höchstleistung und die mechanische Zuverlässigkeit zeichnen die Objektive aus dem Hause Carl Zeiss aus. Dank neuen Fertigungsmethoden und CAD System konnte die Leistung gegenüber den Vorgängermodellen erheblich gesteigert werden. Es gibt also genügend Gründe, sich jetzt für die neuen Hasselblad Objektive zu entscheiden. Um in diesem Sommer ein besonders interessantes Angebot zu machen offeriert die Schweizer Hasselblad-Vertretung ab sofort zu jedem Hasselblad CFi/CFE und FE Objektiv (Ausnahmen CFE 80) wahlweise ein E12 oder A12 Magazin gratis. Diese Aktion dauert bis Ende August 2001.

Bei der Objektivbestellung ist der gewünschte Magazin-Typ anzugeben.
Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32



Fuji FinePix 6900 jetzt lieferbar

Die Fujifilm FinePix 6900 Zoom, eine Hochleistungs-Digitalkamera mit 6-fachem optischen Zoom, ist jetzt verfügbar. Die Kamera ist mit einem 3,3 Millionen Pixel Super CCD ausgestattet, der Ausgabedateien von 6,0 Millio-



nen Pixeln erzeugt. Dies entspricht einer Auflösung von 2'832 x 2'128 Pixeln. Die FinePix 6900 Zoom gehört damit in das obere Marktsegment im Consumerbereich und wird auch professionellen Ansprüchen gerecht. Die Kamera bietet besonders schnelle Rechenleistung für alle Funktionen. So dauert die Startphase nur drei Sekunden, und die Schnell-Aufnahmefunktion ermöglicht Aufnahmen in Minimalintervallen von nur einer Sekunde. Zudem können selbst bei maximaler Auflösung Serienaufnahmen mit bis zu fünf Bildern pro Sekunde erstellt werden. Die Dateiformate sind wählbar: Bilddaten können unkomprimiert als TIFF sowie in drei Stufen als JPEG auf einer Smart-

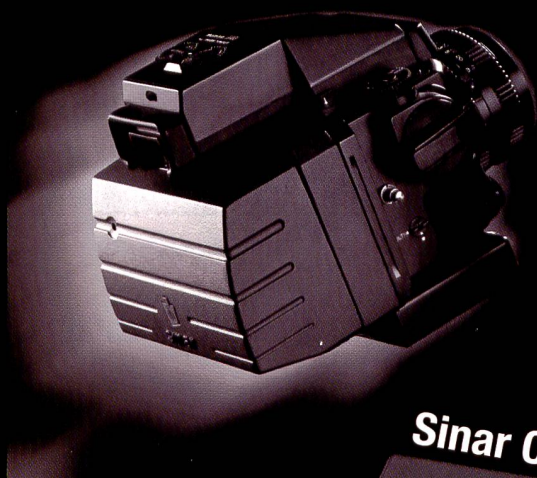
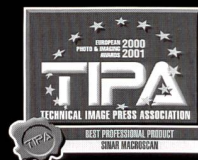
Media-Karte abgespeichert werden. Die FinePix 6900 Zoom ist mit einem lichtstarken (1:2,8) Super-EBC-Fujinon 6-fach-Zoom ausgestattet, das bei Kleinbild einem Brennweitenbereich von 35 bis 210 mm entspricht. Die FinePix 6900 Zoom, eine semiprofessionelle Kamera im SLR Format, ist damit auch für den Einsatz im Sport- und Reportagebereich geeignet.

Neben dem Monitor dient der elektronische 0,55-Zoll-Sucher mit 110'000 Bildelementen für eine präzise Bildeinstellung. Die wählbaren Verschlusszeiten reichen von 3 bis 1/2000 Sekunden, die Blendenwerte sind in 13 Stufen zu je 1/3-Blende einstellbar. Die manuelle Scharfstellung ist in allen Aufnahmemodi möglich und wird über den Einstellring vorgenommen. Der Einsatz eines Weitwinkelkonverters/ Telekonverters ist über den Einsatz eines Adapterrings (+ Filtereinsatz mit 55 mm Durchmesser) gegeben. Hinzu kommt die Möglichkeit zum individuellen Weissabgleich: Erstmals sind gleich zwei Weissabgleiche kundenspezifisch frei wählbar. Die Videofunktion im AVI Modus von 320 x 240 Pixel ermöglicht Bewegtbildsequenzen mit einer maximalen Aufzeichnungszeit von 160 Sekunden pro Clip. Die Stromversorgung der FinePix 6900 Zoom läuft über ein Lithium-Ionen-Akku.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

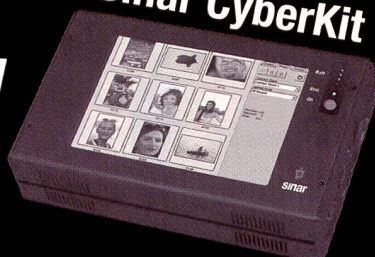
NEU sinarback HR

mit 1-, 4- und 16-Shot in einem Rückteil
von 18 bis 450 MB mit einem Rückteil



Sinar CyberKit

NEU



- ¥ das digitale System, das mit Ihren Bedürfnissen wechsellösbar ist
- ¥ dank modularem System
- 1 Rückteil für Dateien von 18 bis 450 MB
- ¥ dank modularem System
- 1 Rückteil für Mode on location und Studioaufnahmen
- ¥ adaptierbar an 4x5 -Fachkameras und alle gängigen Mittelformatkameras, inkl. Autofokus
- ¥ mit Sinar CyberKit (mobiler Computer) netzunabhängig bis zu 1'400 One-Shot-Aufnahmen aus freier Hand
- ¥ Anbindung an Macintosh Powerbook
- ¥ perfekte Hauttöne dank Sinar Color Catcher Engine
- ¥ Farbumwandlung in CMYK direkt aus Rohdaten dank Sinar CeMagYK, auch in DCS und DCS2
- ¥ Farbpalette frei wählbar (ICC-kompatibel)
- ¥ adaptive Unschärfmaskierung
- ¥ 2 Jahre Garantie und Upgrade-Angebote garantiert

sinar



sinar imaging center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich

Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sinar-imaging.ch

Wir demonstrieren Ihnen gerne das Sinar-Digital-System und seine Integration in Ihren Workflow.

Drei APS-Neuheiten von Kodak

Gleich mit drei neuen APS-Kameras im Metallic-Look schickt uns Kodak in die Sommerferien.

Die Kodak Advantix C350 Auto Camera, die preislich bei knapp 100 Franken liegt, hat den praktischen Top Flash, den Aufklappblitz, der gleichzeitig als

Selbstausslöser und eingebautem Top Flash Aufklappblitz zur Reduktion des Rote-Augen-Effekts ausgerüstet. Der Preis liegt bei knapp über 100 Franken. Die Kodak Advantix C320 schliesslich ist eine kompakte Automatik Kamera mit einem 24 mm Fixfokus Objektiv und



Objektivschutz dient und den Rote-Augen-Reflex wirksam reduziert. Ausgerüstet ist die C350 mit einem Kodak Ektanar Fixfokus-Objektiv.

Die Kodak Advantix C450 AF ist mit einem Ektanar 2-Zonen Autofokus System ausgestattet, das einen Schärfbereich von 80 cm bis unendlich abdeckt. Die Kamera ist mit automatischem Filmtransport, LCD-Display,

einem Kodak Sensalite Blitz, der sich automatisch zuschaltet. Die C320 ist mit Selbstausslöser, automatischem Filmtransport und LCD-Display ausgestattet. Alle drei Modelle werden in der Geschenkpackung mit Batterien, Tragschlaufe, Tasche und einem Film ausgeliefert.

Kodak SA, 1020 Renens
Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50

Camcorder mit Remote/Display

Der neue Sharp Camcorder VL-ME100S ist mit einem 200-fach Digitalzoom sowie einem DV-in-Anschluss bestückt und wiegt nur 670 Gramm. Der Camcor-

der Cat's Eye» nennt und auch bei Dunkelheit kontrastreiche Aufnahmen ermöglicht. Ferner sorgt die integrierte Gammakorrektur, die dunkle Bildpartien aufhellt, für ausgeglichene Kontrastverhältnisse.

Eine Besonderheit ist das flexible 3,5"-LCD-Display, das sich über eine Kabelstange von bis zu zwei Metern vom Camcorder entfernt nutzen lässt. Der TouchScreen mit den 200'000 Pixeln dient der präzisen Bildkontrolle und fungiert gleichzeitig als komfortable Fernbedienung. Für die Aufzeichnung bewegter Bilder (bis zu einer Spieldauer von 120 Minuten) nutzt der Camcorder Mini-DV-Kassetten. Der Speicher von Fotos dienen SD-Cards. Zur Datenübertragung stehen neben dem analogen Videoausgang auch eine Firewire- (IEEE1394) sowie eine serielle Schnittstelle zur Verfügung.

Sharp Electronics AG, 8108 Dällikon,
Tel. 01 846 61 11, Fax 01 846 62 50



der basiert auf einem 1/3.6"-CCD-Sensor, der mit seinen 1,33 Millionen Pixeln detailgetreue Aufzeichnungen von verzerrungsfreien Videos und Fotos ermöglicht. Sharp hat dem Gerät für den semiprofessionellen Anwender eine Funktion eingebaut, die sich «Super

Diaentwicklung E6
Farbnegativentwicklung C41
S/W Entwicklung
Diaduplikate, Internegative
Projektionsdias
Farbvergrösserungen

S/W Handvergrösserungen
Reproduktionen
Passepartouts und Rahmen
Filme, Fotochemikalien
Fotozubehör
Mietstudio

Drehergasse 1 8008 Zürich

Telefon 01 383 86 86
Fax 01 383 86 85

www.hebtingslabor.ch
fotowerk@hebtingslabor.ch

Montag bis Freitag

8.30 bis 17.00



Voigtlander

Kein AF, kein AE, kein DX, kein LCD-Display. Statt dessen Rückkehr zu den Ursprüngen der Fotografie, mit kluger traditioneller Technik und bestem Design vom weltweit ältesten Hersteller optischer Markenprodukte: Die Bessa von Voigtlander – ein Klassiker für Könner und solche auf dem Weg dazu.

Hochwertige Kleinbild-Sucherkamera; Objektive von 12 mm bis 90 mm Brennweite, kompatibel mit Leica M. Zu Preisen zum schwach werden.... jetzt in Hebtings Labor.

Fotointern Know How

Workshop: Schaufenster dekorieren

Fotointern schreibt den vom SIU (Schweizerisches Institut für Unternehmerschulung) organisierten Workshop über Schaufenstergestaltung aus, der speziell für Detailhandelsfachleute konzipiert wurde und zum Ziel hat, die Grundregeln der Waren- und Schaufensterdekoration zu kennen und selbständig und mit einfachen Mitteln ein Schaufenster attraktiv gestalten zu können.

Der zweitägige Workshop findet am Donnerstag und Freitag, **20./21. September**, jeweils von 08.45 bis 17.00 Uhr in Bern statt. Er kostet Fr. 440.– pro Person inkl. Seminarunterlagen. Der Workshop wird von der freischaffenden Dekorateurin Jréne Szelestenyi geleitet und beinhaltet folgende Themenschwerpunkte:

- Jahresplanung mit Ideenalphabet
- Aufbau eines Schaufensters
- Vorstellung von Insiderdekorationsmaterialien und Hilfsmitteln
- Arbeiten mit Dekorationsmaterial
- Praktische Übungen mit eigenen Produkten

Anmeldung mit untenstehendem Antwortalon, telefonisch 052 675 55 75 oder im Internet unter www.fotointern.ch. Mit der Bestätigung erhalten Sie eine Rechnung der SIU, deren Einzahlungsbeleg zur Teilnahme berechtigt.

Ja, ich/wir melden uns für den Workshop «Schaufenstergestaltung» am 20./21. September in Bern an:

Name: _____ Anz. Personen: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Tel.: _____ Fax: _____

Datum: _____ Unterschr. _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Fax. 052 675 55 70

Lyson Tinten: perfektes schwarz

Lyson Ltd. ist auf die Entwicklung und Produktion von Tinten für den Digitaldruck spezialisiert. Lyson Quad Black Tinten sind nicht wie andere in Cyan, Magenta und Yellow, sondern in verschiedenen Grautönen erhältlich. Das hat den Vorteil, dass monochrome Drucke in feinsten Qualität möglich werden, die mit schwarzer Tinte nicht realisierbar wären. Die Lyson Quad Black Tinten sind auf entsprechenden Medien bis zu 70 Jahren haltbar. Sie sind als «Quad Black Cool Tone Inks» in kühlen Tönen gehalten und eignen sich für feine Details und betonte Schärfe. «Quad Black Neutral Tone» ist eher für neutrale Wiedergabe und «Quad Black Warm Tone» ergeben warme, sepiagetönte Prints.

Die Quad Black Inks & Media, mit sechs verschiedenen Grautinten, versprechen einen Tonwertumfang, der Barytpapieren ebenbürtig ist. Die Lysonic Small Gamut Tinten für Fine Art Prints fügen noch die Variante Split Tone hinzu. Damit können einzelne Partien eines Inkjet-Druckes getönt werden. Weiter hat Lyson Archiv- und Farbtinten im Angebot.

Lyson Products GmbH, 9403 Goldach, Tel 071 841 99 93, Fax 071 845 14 60

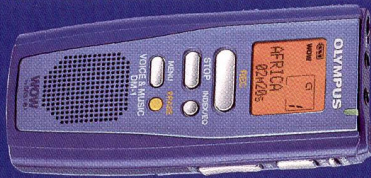
HEBTINGS LABOR



INFO-ECKE OLYMPUS

VOICE & MUSIC

VOICE RECORDER DM-1 MP3 PLAYER



Mit dem DM-1 bricht in der mobilen Bürokommunikation eine neue Ära an. Diese Neuentwicklung ist das erste professionelle Diktiergerät das gleichzeitig ein hochwertiger MP3 Music Player ist. Dank verbundener WOW-Technologie ist ein perfekter 3D Klang auch über den integrierten Lautsprecher garantiert. Die DSS Sprachdateien lassen sich bequem auf dem Display in Ordnern übersichtlich und unkompliziert archivieren.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch



Als bekannter Lieferant im Bereich Foto und Optik suchen wir zur Verstärkung unseres Verkaufsteams ab sofort oder nach Übereinkunft eine(n)

Aussendienstberater (-in)

für das Gebiet Ostschweiz (Kantone Schaffhausen, Zürich, Zug, St. Gallen, Thurgau, Appenzell, Glarus, Schwyz und Graubünden).

Zu Ihrem **Verantwortungsbereich** gehören die Betreuung und der Verkauf unserer Produkte an unsere anspruchsvolle Kundschaft. Begeisterung an Ihrem Beruf, Organisationstalent und selbständiges Arbeiten gehören zu Ihren Stärken.

Sie haben eine **Ausbildung im Fotofachhandel** absolviert und verfügen vorzugsweise über entsprechende Berufserfahrung.

Wir bieten eine anspruchsvolle, vielseitige und selbständige Tätigkeit in einem kleinem schlagkräftigem Team, angenehmes Arbeitsklima sowie attraktive Anstellungsbedingungen.

Fühlen Sie sich angesprochen? Dann senden Sie uns Ihre kompletten Unterlagen oder nehmen Sie Kontakt mit Herrn F. Bickel für weitere Informationen. Wir freuen uns auf Sie.

Perrot Image SA,

Neuengasse 5, Postfach, 2501 Biel Tel. 032 329 10 66

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61
- ezb eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- HEBTINGS LABOR. E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrößerungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Dreneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

- ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–

- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
- COMPUTER-REPARATUREN, zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- EBZ: www.ebzlighting.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOBA: www.foba.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- MINOLTA: www.minolta.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SINAR: www.sinar.ch

8. Jahrgang 2001, Nr. 137, 12/01
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion:
Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/01

Anzeigenverwaltung, Administration:
Bettina Domeniconi
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Redaktion: Werner Rolli
Assistenz: Bettina Domeniconi
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito,
Romano Padeste, Gert Koshofer,
Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf
Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: text&bild, Postfach 1083,
8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik:
Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, SVPG, SBF und NFS.
Rechte: © 2001. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
● Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
● Offizielles Organ des SVPG (Schweizerischer Verband des Photo-Handels und -Gewerbes)



Wir suchen in den Regionen Bern – Basel – Aargau –
Innerschweiz – Zürichsee

Fotograf/in – Fotofachangestellte/r

Wir bieten engagierten FotografInnen mit Flair für die Portrait- und Eventfotografie einen aktiven Job im Ausendienst. Ihr persönlicher Einsatz bietet Ihnen die Chance zu überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten mit guten Sozialleistungen. Kein Wohnortwechsel nötig! Die Reportageeinsätze erfolgen in Ihrer Wohnregion. Fotoausrüstung und Firmenfahrzeug werden zur Verfügung gestellt. Eine professionelle Einarbeitung und die Ausbildung für diese Stelle ist selbstverständlich garantiert. Sind Sie interessiert? Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.creative-foto.ch

Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung. 041/ 288 85 10. Ansonsten erwarten wir gerne Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen. Wir freuen uns, Sie zu einem persönlichen Gespräch einzuladen.

Stellenantritt nach Vereinbarung!

**Creative Foto AG, Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg
z.Hd. Silvia Muff**

Wir suchen für die bestehenden Läden, Büro
und Verwaltung sowie für neue Geschäfte

fachlich versierte Mitarbeiter/in

- im
- Verkauf Foto-Digital und Video
 - Minilab Produktion und Beratung
 - Einkauf und Logistik

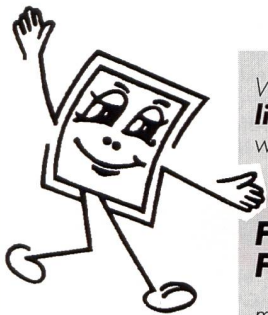
Sie bringen gute Fachkenntnis und Branchen-
erfahrung mit. Wir bieten moderne Arbeitszeit-
modelle, gute Weiterbildung und immer wieder
Aufstiegsmöglichkeiten.

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Tel. 01 211 77 20, Herr Erhardt

**FOTO
PRO
Schaich**

**FOTO
PRO
GANZ**



Wir sind ausgewiesene **Foto-Spezialisten!** Für unsere Fachabteilung suchen wir nach Vereinbarung eine(n)

Fotolaboranten(-in) oder eine(n) Fotofachangestellte(n)

mit entsprechender Farbausbildung. Dieser Job verlangt viel Selbständigkeit und gute Auffassungsgabe. Es kann nur ein(e) Bewerber(in) **mit entsprechender Berufsausbildung** berücksichtigt werden. Wenn Ihnen zudem **Teamegeist** und **Zuverlässigkeit** etwas bedeuten, sind Sie in unserem Team herzlich willkommen.

Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren baldigen Anruf.

Bitte die Personalabteilung verlangen:
Telefon 01 783 71 11

Pro Ciné Colorlabor AG
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil

**Pro Ciné
Colorlabor**

Fotoverkäufer/in Fotofachangestellte/r

Wir verkaufen Foto-, Video- und Digitalkameras. Wir sind das führende Foto-Unternehmen im Kanton Zug. Wir sind bekannt für einen vorbildlichen Kundenservice... und wir möchten Sie gerne in unserem motivierten Team beschäftigen. Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche Tätigkeit und grosszügige Freizeitregelung.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann telefonieren oder schreiben Sie uns. Diskretion ist für uns eine Selbstverständlichkeit.

**FOTO
OPTIK
GRAU**

Foto-Optik GRAU
Bundesplatz 2
6301 Zug
Tel. 041 710 15 15
(bitte H.J. Grau verlangen)

KOMMEN SIE DOCH JEDEN TAG ZU ESCHENMOSER. ALS

FOTOARTIKEL- VERKÄUFER(IN)

VOLLZEIT ODER 80% TEILZEIT

Haben Sie einen Lehrabschluss für Fotoartikel, oder vertiefte praktische Kenntnisse, dann freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto. Discounthaus Eschenmoser AG, Herr Christoph Rohland, Birmensdorferstr. 20, 8036 Zürich, Tel. 01/296 66 66.

Eschenmoser

Immer die neusten Markengeräte. Seit 1953.

Photogeschäft

im Zentrum von Genf
altershalber zu verkaufen
mit Studio, Color-Labor,
Schwarzweiss-Labor
Département Video
Département digital
40-jähriges Archiv
Günstige Miete, ca. 220m²

Interessenten melden sich bitte unter Chiffre 011201, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Familienhalber zu verkaufen:

Am oberen Zürichsee, alteingesessenes **Fotofachgeschäft** mit Studio, VP ca. 48'000.- inkl. Inventar u. Mobiliar
Tel. 01 933 83 75
Hr. Klausner verlangen

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain
CH-6103 Schwarzenberg
Tel. 041 497 45 22, Fax 041 497 45 32

A vendre:

Tireuse NORITSU 2301 SM, Développeuse NORITSU V30 SM, Entièrement équipée: 135, APS, 120, 7 magasins papier.
Très bon état.
Tel. 022 361 57 55 le soir

Eigentümer vermietet den Parterre eines Verkaufs- und Gewerbehäuses, in bester Passantenlage, 2 Schaufenster, eigene Parkplätze. Wird gegenwärtig als Fotogeschäft mit Atelier und Labor benützt. Umnutzung möglich.

Claude Jeanneret, Hauptstrasse 5, 3250 Lyss

Kodak DPS zuverkaufen
inkl. Gestell und Kartenleser
Fr. 4'500.-

Foto Theo Kappeler
Bahnhofstrasse 30
8620 Wetzikon
Tel. 01 932 27 28
fotokappeler@bluewin.ch

Altershalber möchten wir uns zurückziehen und suchen **Nachfolger für unser Foto-Fachgeschäft** in Zürich-Nord.
Interessenten melden sich über Chiffre 011101, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

In der Ostschweiz zu verkaufen

modernes **Fotofachgeschäft** mit Fotostudio und Labor.

Interessenten melden sich bitte unter Chiffre 021201, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen:

Entwicklungsautomat
Jobo ATL 2plus (E-6, C-41)
mit viel Zubehör Fr. 3'500.-
Nikon D1, nur Body & Software Fr. 4'000.-
meyerfoto@bluewin.ch
Tel. 041 360 30 66

SUCHE

Broncolor Pulso A
Sinarobj. 90, 115, 360 mm
in Copal
Fax an 052 203 21 32

ATELIERAUSRÜSTUNG ZU VERKAUFEN.

ATELIER MIT GÜNSTIGEM MIETZINS KANN ÜBERNOMMEN WERDEN. AUCH EINZELVERKAUF.
LISTE VERLANGEN ÜBER
TEL. 01/431 19 59 FAX 431 19 63

Gesucht:

Gebrauchte Mamiya RZ 67 Pro mit Lichtschacht, Magazin und Objektiv (180mm). Muss in gutem Zustand sein.

Angebote unter w.rolli@bluewin.ch oder 079/207 86 15

Hilfe, unsere Mitarbeiterin verspürt Fernweh, darum suchen wir als Ersatz

FOTOFACHANGESTELLTE/R
od. Fotoverkäufer
Chance auch für Wiedereinsteiger

Wenn Sie Freude an gepflegter, anspruchsvoller Kundschaft haben, zuverlässig, freundlich und ehrlich sind erwarten wir gerne Ihre Bewerbung. Atelier-Erfahrung ist von Vorteil. Für weitere Fragen steht Ihnen Ch. Olmo jederzeit zur Verfügung.

Foto Lüthard AG, Seminarstrasse 91, 5430 Wettingen, Tel. 056 426 73 10

OCCASIONEN :

Linhof 8x10". SINAR p2, p,f2,f1, norma 13 x 18 und 4x5", viel Zub., über 60 Fach-Objektive. Linhof, Fuji GW690, Horseman 4x5" und 6x9. 6x7: Mamiya M7 RB RZ ,Pentax 67. 6x6: Hasselblad: 6 Sets, 16 Gehäuse Obj.50-500, sehr viel Zubehör und Filter. Rollei, Zenza-Bronica . 4,5x6: Mamiya 645. Labor + Atelier. **Ausverkauf:** CA, CX, KON, LE, MI, NI, OM, PX, M42 und YA.
Welche Liste dürfen wir senden?
Wir suchen: SINAR – p2-Kameras. WIR – Checks: auf Anfrage.



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

zu verkaufen

1 Plaubel Makina 67 Fr. 1'000.-
1 Mamiya 6 Fr. 700.-
1 Objektiv 75mm 3,5 Fr. 700.-
1 Objektiv 150mm 4,5 Fr. 850.-
Foto A. Chollet
8910 Affoltern am Albis
Tel. 01 761 36 36

Kaufe

schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpha, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax.....05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmerch/seiten/boe.html

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

