

Die PMA fokussierte auf Digital : Imaging bewegt sich auf hohem Niveau (2)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

live aus florida: Die PMA fokussierte auf Digital: Imaging bewegt sich auf hohem Niveau (2)

Minolta

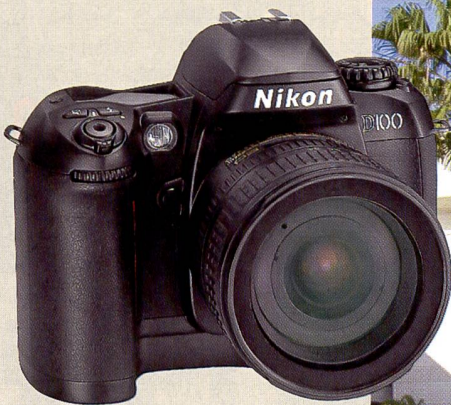
Minolta hat in den USA unter anderem die Dimage X gezeigt. Ausserdem waren drei neue Kompaktkameras für Kleinbildfilm zu sehen. Die Riva Zoom (in den USA: Freedom Zoom) genannten

Die diesjährige PMA, die wichtigste Neuheitenmesse Amerikas, wartete in allen Bereichen mit interessanten Produkten auf. In dieser zweiten Folge berichten wir von Minolta bis Yashica.

ähnlich einem Pilotlicht bei Studioblitzgeräten – zur Verfügung.

Ausserdem wird der Ringblitz SB-29 in überarbeiteter Version als SB-29s angeboten.

Im April wird das neue 1:1,8/50mm Objektiv erhältlich



Nikon: Die digitale Spiegelreflexkamera Nikon D100 mit 6,1 MP-Sensor dürfte im Juni erhältlich sein.



Minolta Dimage X



Nikon CP 2500



Minolta Riva Zoom 160

Modelle 130, 140 und 160 unterscheiden sich in erster Linie im Brennweitenbereich. Die Modelle Riva Zoom 140 und Riva Zoom 160 warten mit einem neuen Autofokus-System auf, dem Area AF. Das neue System ist in der Lage innerhalb des AF-Messfeldes ein wichtiges Objekt zu erkennen und entsprechend zu reagieren. So soll das System Menschen von Objekten unterscheiden können und so verhindern, dass aus Versehen auf den Hinter- oder Vordergrund fokussiert wird. Ausserdem kann im Modus Target AF ein bewegtes Objekt verfolgt werden. Um den AF zu aktivieren genügt ein Blick durch den Sucher. Die Riva Zoom 160 ist mit einem 1:5,4–

12,4/37,5–160mm Zoom, die Riva Zoom 140 mit einem 1:5,4–11,7/37,5–140mm Zoom ausgestattet. Das Modell Riva Zoom 130 verfügt über ein 1:5,4–10,5/37,5–130mm Zoom. Sie ist noch nicht mit dem neuen AF-System ausgestattet. Die drei Kameras werden ab März auch in der Schweiz erhältlich sein.

Nikon

Nikon hat zwei neue Kompaktkameras vorgestellt, die Lite Touch Zoom 130 ED/QD und die One Touch Zoom 90s/QD. Die Lite Touch 130 ED ist mit einem 1:5,3–10,5/38–130mm Zoom Objektiv ausgerüstet. Das Objektiv verschwindet ganz im Gehäuse und wird durch einen Schiebecover

geschützt. Nikon verwendete hier das ED-Glas, welches bisher nur in teureren Spiegelreflex-Objektiven zum Einsatz kam.

Nikon hat an der PMA auch drei interessante Blitzgeräte lanciert. So ist beispielsweise das kleine und leichte SB-30 speziell für kleine und digitale Kameras konzipiert. Das neue Spitzenmodell von Nikon, das SB-80DX mit einer Leitzahl von 38 bei ISO 100, schwenkbarem Reflektor und eingebauter Streulinse ist mit allen Digitalkameras kompatibel, ermöglicht kabellose TTL-Blitzaufnahmen mit mehreren Geräten und kann auch manuell gesteuert werden. Um die Lichtwirkung abzuschätzen steht eine Vorblitzfunktion –

sein, das sich durch seine flache Konstruktion auszeichnet. Ausserdem hat Nikon zwei neue Zoomobjektive gezeigt: Das 1:3,5–5,6/28–100mm G, sowie das 1:3,5–4,5/24–85mm ED-IF mit Silent Wave Motor. Beide Objektive wurden ohne Blendenring konstruiert und können nur an Kameras verwendet werden, die über eine Blendensteuerung im Gehäuse verfügen.

Ebenfalls angekündigt wurde ein neues 1:2,8/70–200mm VR-Zoomobjektiv mit Image Stabilizer. Preis und Liefertermin waren bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.

Neu ist auch die D100, eine digitale Spiegelreflexkamera auf der Basis einer F80. Sie verfügt über einen 6,1 MP Sen-

sor und lässt sich mit allen Nikon Objektiven kombinieren. Sie verfügt über 3D Matrixmessung und D-TTL-Blitzsteuerung. Die D100 ist auf sparsamen Stromverbrauch ausgelegt. Sie kann mit einem zusätzlichen Batterieteil mit Hochformatauslöser ausgerüstet werden. Am Stand waren Vorserienmodelle zu sehen, man geht bei Nikon davon aus, dass die Kamera im Sommer ausgeliefert wird.

Bilddaten von Kleinbildfilmen, APS-Filmen, 120er-Filmen und allen gängigen digitalen Speichermedien. Die Bilddaten können zusätzlich zu den Papierprints auch wieder auf verschiedene Speichermedien ausgegeben oder auf eine CD geschrieben werden.

Olympus

Im Vordergrund stehen zwei neue All-in-one Spiegelreflexmodelle, die IS-5000 QD mit

28–140mm Zoom und die IS-500 mit einem 28–120mm Objektiv. Beide Kameras zeichnen sich durch ein ergonomisches Design aus.

Diverse Aufnahmemodi sorgen automatisch für die richtige Belichtung. Beide Modelle sind mit einem Doppelblitzsystem ausgestattet und werden ab März im Handel erhältlich sein. Zudem stellte Olympus die neuen Kompaktmodelle Superzoom 70G und Superzoom

80G vor. Die stufenlosen Zooms reichen von 38–70 und von 38–80mm. Beide Kameras verfügen über mehrere Blitzmodi und werden auf Wunsch mit einer Datenrückwand geliefert.

Panasonic

Die Zusammenarbeit von Panasonic und Leica trägt Früchte in Form der Lumix DMC-LC5 und DMC-LC40 Kameras. Diese 4 MP-Kame-



Olympus IS-500 Spiegelreflexkamera mit 28–120mm Zoom

Olympus: Fernglas 8 x 21 RC

Pentax: Neue analoge Spiegelreflexkamera MZ-60 mit grossem Bedienkomfort.

Pentax: Für kleine James Bonds: Fernglas und Digicam in einem Gerät.

Noritsu: QSS-3001 Minilab Digital

Der Preis soll ungefähr die Hälfte der D1 betragen.

Die Coolpix 2500 mit 2.0 MP Sensor schliesslich richtet sich an ein junges Publikum. Die Coolpix 2500 ist so klein, dass sie in einer Hemdtasche Platz findet.

Noritsu

zeigte in ihrer Reihe digitaler Minilabs die neueste Gerätegeneration QSS-3001. Dabei handelt es sich um ein volldigitales Minilab mit einem neu entwickelten Laser-Belichtungssystem, das 1160 Kopien 9 x 13 cm pro Stunde auf konventionelles oder digitales Fotopapier belichtet. Das Gerät benötigt mit der Papierentwicklungseinheit nur 1,4 m² Standfläche und verarbeitet

pma 2002 Ausgezeichnete Produkte

Einundfünfzig digitale Kameras stellten sich im Vorfeld der PMA dem alljährlich stattfindenden *Digital Camera Shoot-Out*. Die Kameras wurden unter identischen Studiobedingungen getestet. Messebesucher beurteilten die ausgestellten Resultate. Die zwölf Gewinner lauten wie folgt:

Consumer:

bis \$ 100: Zoran CamMini
bis \$ 199: Toshiba PDR-M11
bis \$ 299: Fuji FinePix 2600Z
bis \$ 499: Kodak EasyShare DX4900
bis \$ 699: Epson Photo PC3100Z
bis \$ 899: Minolta Dimage 5
bis \$ 1200: Sony DSC F707

Prosumer/Professional:

bis \$ 2499: Minolta Dimage 7
bis \$ 9999: Kodak DCS 760

Commercial One Shot:

Jenoptik Precision M6

Commercial Scanning:

Better Light Super 6K-2

Die Awards für besonders *innovative digitale Produkte* gingen an: Photoshop 7.0 (Adobe); Digital PIC Technology, Digital ROC Software (Applied Science Fiction); Eye-Q IR Digital Camera (Concord Camera Corp.); Durst Zeta Digital Laser Photo Printer (Durst Dice America); Kodak Professional Extended Range Imaging Technology ERI, Advantix Easy Share Camera (Eastman Kodak); Foveon X3 (Foveon Inc.); D2T2 Photo Printer (Hi-Touch Imaging) Leica Digilux (Leica), Minolta Dimage X Camera (Minolta); Nikon D-100 Digital SLR (Nikon); Phogenix DFX Digital Inkjet Mini Lab, (Phogenix Imaging); Pixel Magic Megapixel PhotoStation (Pixel Imaging); Sigma SD-9 (Sigma). Die ausgezeichneten Produkte wurden durch eine Umfrage unter US-Journalisten ermittelt.

ras sind mit dem DC Vario-Summicon ausgestattet, während die Modelle DMC-LC20 und DMC-F7 2,1 MP-Modelle ein DC Vario-Elmarit verpasst bekamen. Alle Panasonic Modelle speichern ihre Daten auf SD Memory Card oder MultiMedia Karten. Die Mega Burst-Technologie erlaubt bis zu 5 Bilder pro Sekunde. Ausserdem hat Panasonic ein neues, hybrides Autofokus-System entwickelt, das doppelt so schnell sein soll, wie jenes älterer Panasonic Kameras.

Pentax

Die Optio 230 mit 2,11 Mio. Pixel soll Amateurfotografen

Fortsetzung auf Seite 13

Hörst du 6fach, hörst du 6fach, hörst du ...?



FinePix 2800 Zoom –

in der Klasse der 2-Mio.-Pixel-Kameras
(1600 x 1200 Bildpunkte) einfach näher dran sein!

Das lupenreine Fujinon-Objektiv mit 6fach-Zoom entspricht der Brennweite von 38 bis 228 Millimetern bei einer Kleinbildkamera. Und für zusätzliche Vergrößerung bei einer Auflösung von 680x480 Pixeln steht erst noch ein 2,5fach-Digitalzoom zur Verfügung.

Alles bei einem optimal stimmigen Preis-Leistungs-Verhältnis für farbrillante Fotos plus viele Multimedia-Funktionen wie 30 Sekunden Sprachnotizen zu jedem Bild, 60 Sekunden Videoclip, 94 Sekunden Video mit Ton, Webcam-Einsatz, Serienbildfunktion von 2 Bildern/Sekunde bei max. 4 Bildern.

Bestellen, verkaufen, was liegt näher?

 **FUJIFILM**
so echt wie wirklich

FUJIFILM (Switzerland) AG • Verkaufssekretariat Foto 01 855 50 50
foto@fujifilm.ch • www.fujifilm.ch

Fortsetzung von Seite 11

den Einstieg in die digitale Welt schmackhaft machen. Sie verfügt über ein Dreifach-zoom von 5,8–17,4 mm (38–114mm im KB-Format) und eine praktisch identische Funktionsvielfalt wie ihre beiden grossen Schwestern.

Ebenfalls vorgestellt wurde die IQZoom 115V, eine einfach zu bedienende Kompaktkamera mit 38–115mm Zoomobjektiv

automatik gewählt werden. Für die Pentax 645N wurden zwei neue Objektive vorgestellt, das leichte, kompakte Standard-Zoom Pentax SMC-FA 645 Zoom 1:5,6/55–110mm und ein Ultra Weitwinkel. Das neue Zoom ermöglicht Nahaufnahmen ab 80cm bei einer maximalen 0,16fachen Vergrößerung. Die Fokussierung ist auf manuell umschaltbar. Das neue Ultraweitwinkel deckt die klassischen Weitwin-

Polaroid hat auch ihre Scannereihe durch den Sprints can 4000 Plus erweitert, der Kleinbild- und APS-Filme mit hoher Produktivität und einer Auflösung von 4000 dpi digitalisiert. Der Sprints can 4000 Plus kann über USB oder Firewire an jeden Computer angeschlossen werden und liefert eine Maximaldichte von DMax 4,2. Die neuen i-zone Filme des amerikanischen Marktes werden in Zukunft die Wartezeit

direkten Datenübertragung auf den PC bzw. Fernsteuerung sowie ein Videoausgang sind vorhanden.

Die neue Rolleiflex 6008 AF ist die bisher einzige 6x6-Mittelformatkamera mit Autofokus. Belichtung und Blitzzuschaltung führt sie mit den neuen Schneider-Autofokusobjektiven aus. Für die Rolleiflex 6008 AF werden zunächst ab Sommer 2002 zwei neue Wechsel-Objektive von Schnei-



Polaroid: Bildbestellung auf dem Touchscreen dank Opal noch schneller.

Rolleiflex Prego 160

Bei Rolleiflex hält der Autofokus jetzt Einzug ins professionelle 6x6 Format.

und Dateneinbelichtung. Das Pentax Digibino DB 100 ist das weltweit erste Fernglas mit integrierter Digitalkamera. Das Digibino DB 100 besitzt siebenfache Vergrößerung und 800'000 Pixel Auflösung. Das Fernglas funktioniert wie eine Digitalkamera mit zwei Tele-Ferngläsern in Dachkantprismen-Verarbeitung, die einem 280mm Teleobjektiv im KB-Format entsprechen.

Mit der MZ-60 stellt Pentax eine attraktive Einsteigerkamera zum bemerkenswerten günstigen Preis vor. Die Spiegelreflexkamera verfügt über den Pentax «Picture Mode» für den schnellen und einfachen Wechsel zwischen sechs verschiedenen Aufnahmeprogrammen. Zusätzlich kann zwischen Zeit- und Blenden-

kelbrennweiten (ca. 20mm–35mm im Kleinbildformat) in einem Objektiv ab. Ausserdem stellte Pentax neue Ferngläser der Serien DCF MP, PCF WP UCF Q und XCF, sowie das Monokular PF-100ED vor.

Polaroid

zeigte das Opal Instant Digital Photofinishing System, eine Fotokiosklösung, die durch eine hohe Produktivität überzeugt: 24 Bilder im Format 10x15cm werden ab jedem beliebigen digitalen Datenträger innerhalb von weniger als zwei Minuten mittels einer patentierten Thermosublimationstechnologie ausgedruckt. Zur besseren Distribution des neuen Verfahrens schloss Polaroid einen Kooperationsvertrag mit Gretag ab.

der Bildentwicklung durch einen witzigen Spruch verkürzen.

Rolleiflex

Die Rolleiflex d530 flex, Nachfolgemodell der Rolleiflex d30 flex ist mit einem Fünf-Millionen-Pixel-CCD ausgestattet und kommt in elegantem schwarzem Design. Die digitale Spiegelreflex arbeitet mit einem 3-fach HFT-Zoomobjektiv mit 2,8–4/10–30mm (40–120mm beim KB) Brennweite. Gespeichert werden die Bilder über die PCMCIA-Schnittstelle auf MicroDrive, CompactFlash, SmartMedia oder andere gängige Medien. Durch zwei Automatik- und ein manuelles Programm lässt sich die Belichtungssteuerung flexibel gestalten. SCSI-Anschluss zur

der-Kreuznach mit AF-Funktion verfügbar sein: AF-Tele-Xenar 2,8/180mm HFT und AF-Variogon 4,6/60–140mm HFT. Das AF-Xenotar 2,8/80mm HFT ergänzt die Reihe zum Jahresende. Die neue Systemkamera ist kompatibel zum 6000er-System von Rolleiflex. Die Rolleiflex 6008 AF soll in der 2. Jahreshälfte lieferbar sein.

Samsung

bringt zum Kamerafrühling neue Kompakt- und Digitalkameras auf den Markt, die sich durch ein einheitlicheres Design auszeichnen. Ausnahme: die Pronta 1200, von Continuum in Italien entworfen, sticht durch eine unverwechselbar runde Form heraus. Sie ist mit einem

Varioplan von Schneider Kreuznach 38–120 mm, einem beleuchteten schrägen LCD-Monitor und vier Aufnahmeprogrammen ausgestattet. Neu in der Vega-Reihe sind die Modelle 1400 (35–140 mm Schneider-Zoom), Vega 290W (28–90 mm Weitwinkel) sowie die Vega 700 mit ihrem 35–70 mm Zoom. Die Fino-Reihe wird durch ein Modell 800

SanDisk

SanDisk liefert neuerdings Kartenlesegeräte mit zwei Steckplätzen, wobei frei zwischen CF/SmartMedia, CF/Memory Stick und CF/Multi-MediaCard/SD-Card gewählt werden kann.

Neu wird SanDisk auch den Sony Memory Stick unter dem eigenen SanDisk Label vermarkten. Ausserdem soll eine

Als weitere Besonderheit besitzt sie einen speziellen Staubschutz, der das Eindringen von Staubpartikeln beim Objektivwechsel in die Kamera wirkungsvoll verhindert.

SiPix

Die SiPix Company zeigte ihr Sortiment an digitalen Kompaktkameras und portablen Minidrucker. Die Modelle

Hilfe der DPOF (Digital Print Order Form) Funktion direkt in der Kamera ausgewählt werden. Außerdem verfügt der Druckerwinzling über einen USB-Anschluss.

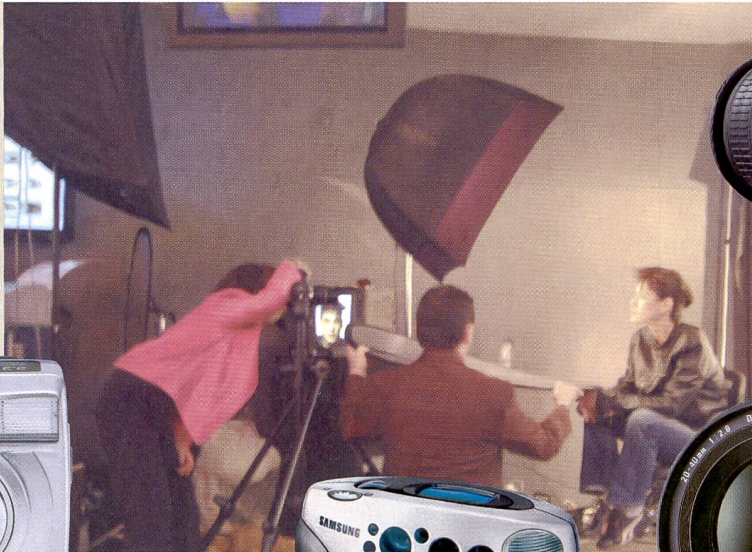
Die neuen kompakten Cybershots sind leicht in der Tasche zu verstauen. 2.0 MegaPixel und 3,2 MegaPixel SuperHAD-CCD mit 14-Bit Analog/Digital-Wandler sorgen für



Leistungsfähige, mobile Datenträger: CompactFlash, mit 1.0GB Speicherkapazität.



Das Spitzenmodell von Samsung: Digimax 410 mit 4,1 MPixel.



Runde, weiche Linien bei der Samsung Pronta 1200.



Die erste Kamera mit dem revolutionären Foveon-Sensor: Sigma SD-9.



mit 38–80 mm Zoom ergänzt. In der Digimax-Reihe finden sich vier neue Digitalkameras: Die Digimax 230 verfügt über einen 2 MPix CCD-Sensor, TTL-Autofokus mit Spot- und Zentralmessung, Belichtungsmessung mit Voll-, Zentral- und Spotmessung, MakroEinstellung bis 20 cm, sowie ein dreifaches Zoom, das 34 bis 102 mm Brennweite bei Kleinbild entspricht.

Die Digimax 340 mit 3,2 Mpix und das Modell 410 mit 4,1 Mpix sind ansonsten technisch identisch. Die Digimax 350 SE dürfte in der Schweiz das meistverkaufte Modell der Digimax-Reihe werden. Mit 3,2 Megapixeln, Dreifachzoom und einer sehr reichhaltigen technischen Ausstattung bietet diese Kamera ein vorteilhaftes Preis-/Leistungsverhältnis.

CompactFlash Karte des Typs I mit 1 GB Kapazität noch im ersten Quartal 2002 auf den Markt kommen.

Sigma

hat dieses Jahr an ihrem Stand keine Objektivneheiten gezeigt sondern sich voll auf die neue digitale Spiegelreflexkamera SD-9 mit dem Foveon-Chip konzentriert. Was die technische Ausstattung und ihre Funktionen anbelangt entspricht die neue SD-9 weitgehend der bisherigen analogen SA-9 (siehe Fotointern 11/01). Die Bilddaten können sowohl im RAW als auch im TIFF-Format auf einer CompactFlash-Karte Typ I und II oder IBM Microdrive in drei verschiedenen Qualitäten abgespeichert werden. Die Kamera verfügt über einen Firewall- und einen USB-Anschluss.

Pocketcolor 100 und Pocketcolor 200 laufen mit handelsüblichen AA-Batterien und drucken Bilder in einem Thermosublimationsverfahren.

Die Fotos können auch als Sticker oder in der Grösse 4 x 5 cm ausgedruckt werden. Die interessanteste Neuheit war die StyleCam Blink, die kleiner ist als eine Kreditkarte und als Kamera, Videocam und Video-Konferenzkamera eingesetzt werden kann. Sie hat 8 MB internen Speicher und ein USB Interface.

Sony

Der Fotodrucker DPP-MP1 ist kaum grösser als eine Zigarettenschachtel und wiegt mit Batterien nur 450 Gramm. Er druckt randlos in Kreditkartengrösse direkt vom Memory Stick. Ebenso können die gewünschten Aufnahmen mit

scharfe Bilder. Das Einstiegsmodell DSC-P31 verfügt über einen dreifach Digitalen Zoom. Die DSC-P51 hat einen zweifach optischen und sechsfach digitalen Zoom. Die DSC-P71 besticht mit einem dreifach optischen, sechsfach digitalen Zoom. Alle drei Modelle lassen sich einfach über ein Einstellrad und den Jog Dial bedienen. Neben Programmautomatiken und verschiedenen Bildeffekten verfügen sie auch über Mehrzonen-Autofokus und Mehrfeldbelichtungsmessung.

Abgerundet wird alles durch das AF-Hilfslicht und neue Einstellungen für den Weissabgleich. Clear Color NR (Farbrauschunterdrückung) sorgt für brillante Farben und scharfe Farb-Übergänge, Luminanz NR (Helligkeits-Rauschunterdrückung) reduziert

das bei Hell-Dunkel-Übergängen entstehende Bildrauschen. Brandneu ist die Multibildfunktion, die 16 Bilder in schneller Folge aufnimmt und als ein einziges JPEG-Bild abspeichert. Damit können Bewegungsabläufe in verschiedenen Phasen festgehalten werden. Die drei Kameras können auch MPEG-Filme aufzeichnen. Das Energiema-

DSC-P71: Fr. 849.– April. Die Network Handycam DCR-IP55 ist mit einem 1,07 Mega-Pixel CCD-Chip und einem 14bit Analog/Digital-Wandler ausgestattet. In Verbindung mit dem Carl Zeiss Vario Sonnar-Objektiv und zehnfach optischer (120fach digitaler) Zoom, sorgt diese für gestochen scharfe Videoaufnahmen. Eine Auflösung von bis

864 Pixel und speichert sie auf dem Memory Stick. Mittels der integrierten Bluetooth-Schnittstelle lassen sich Fotos oder MPEG-Kurzfilme direkt per E-Mail verschicken, empfangen oder auf einem Memory Stick speichern.

Tamrac

Die Velocity Serie umfasst den Bodybag 5747, das Hüftpack

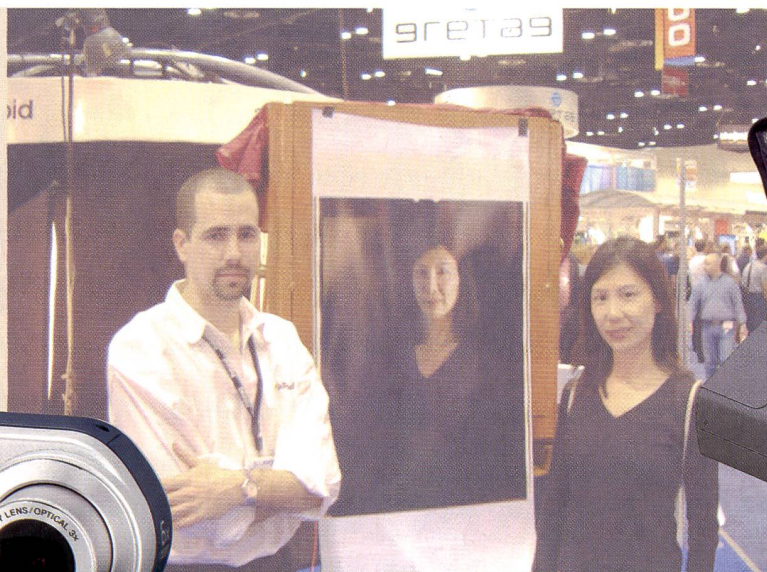
mit ein bis zwei Objektiven und Zubehör. Die Modelle der Serie 5000 wurden überarbeitet und bieten jetzt noch bessere Polsterung und die Möglichkeit, die Taschen als Schulter- oder Hüftpack zu tragen. Speziell für Camcorder und Digitalkameras ist die Digital Series konzipiert. Diese Taschen sind in 8 Grössen erhältlich. Sie werden ergänzt



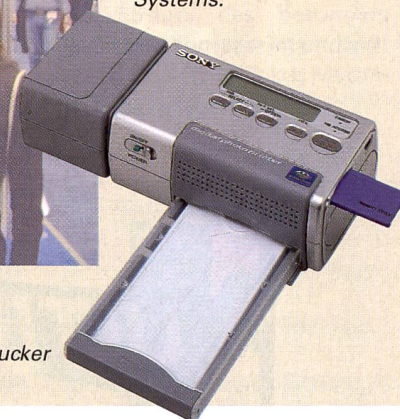
Kleiner geht's kaum noch:
Die StyleCam Blink von SiPix:
1,5x5x5 cm.



Sony Cyber-Shot DSC 3.2 MPixel.



Tamrac: Alles hat seinen Platz in den Taschen des Strap Accessory Systems.



Sony DPP-MP1: Drucker im Taschenformat.

nagement STAMINA ist bei allen drei Modellen wesentlich verbessert. Markteinführung: DSC-P31: Fr. 499.– April, DSC-P51: Fr. 649.–Juni,

zu 520 horizontalen Linien sorgt für Top-Qualität. Fotos schießt der Camcorder während des Filmens mit einer Auflösung von 1152 x

5745, das sich auch an einem Riemen als Schultertasche tragen lässt und die Messenger Camera Bags 5742 und 5743 für kompakte Ausrüstungen

durch die Digital Accessories Taschen, die Zubehör aufnehmen. Die Pro 5 ist eine Kame-

Fortsetzung auf Seite 17

Oder die Liebe zum Detail. (31)

Lowepro

Wie sicher Ihr Handy in einer Lowepro Phonepouch aus wasserfestem TXP-Nylon geschützt ist, erfahren Sie über www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler Ihr Business mit interessanten Lowepro-Artikeln beleben, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.



HANDY-SCHUTZ À LA LOWEPRO

Hand aufs Herz: Ist Ihr Handy in einem der gängigen Täschchen wirklich sicher geschützt? Oder möchten Sie sich nicht lieber auf die jüngste Entwicklung eines Taschenspezialisten für optische Geräte verlassen? Schauen Sie sich die drei Modelle der Phonepouch-Serie von Lowepro mit der rauen Schale und dem weichen Kern doch einmal an: Die wasserfeste Aussenhaut aus 600 Denier TXP-Nylon und das System mit D-Ring zur Befestigung am Gurt oder mit SlipLock-Grundmodul zur horizontalen oder vertikalen Befestigung wird Sie sicher überzeugen.

PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
Widenholzstrasse 1 Postfach
8305 Dietlikon Telefon 01 832 82 82
E-Mail: info@pentax.ch

KODAK Filme

im Multipack.

Immer günstiger!



Share Moments. Share Life.™



Informationen und Werbematerial bei:

KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Longemalle 1, 1020 Renens, Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50

Fortsetzung von Seite 15

ratasche für eine professionalle Spiegelreflexkamera mit angesetztem 200mm Objektiv, ein weiteres Objektiv und Zubehör. Das leichte Superlight 2, Modell 5402 nimmt ein Gehäuse, zwei Objektive und ein Blitzgerät auf. Bei den Backpacks schliesslich ist das kompakte Expedition Modell 5274 hinzugekommen. Es kann mit dem S.A.S und M.A.S. System von Tamrac noch erweitert werden.

Toshiba

hat drei neue Digitalkameras präsentiert, die ultrakompakte PDR-T10 mit 2,2Mpix, die PDR-3310 mit 3,2Mpix CCD und 3x-Zoom und das Topmodell PDR-3300.

Bei der Bedienung der PDR-T10 geht Toshiba einen neuen Weg, indem die wichtigsten Funktionen über einen Touchscreen angewählt werden können. Sie liefert Bilder mit bis zu 1600x1200 Pixel in drei verschiedenen JPEG-Kompressionen und ist mit einem Glasobjektiv ausgestattet, dessen Brennweite 38mm bei Kleinbild entspricht. Wie bei allen aktuellen Toshiba-Modellen erfolgt die Bildaufzeichnung auf einer SD-Speicherkarte.

Die Toshiba PDR-3310 besitzt einen 3,2 Mpix CCD und fällt mit ihrem Dreifachzoom durch eine besonders kompakte Bauweise auf. Weiter ist sie für Video-Aufnahmen im



Tamrac: Das Modell Velocity 5745 ist gleichzeitig Hüftpack und Schultertasche.

Toshiba PDR-M71 mit 3,2 MPixel.

Toshiba New 3300 A mit 3,0 MPixel.

AVI-Format tauglich, besitzt manuelle Scharfeinstellung, Belichtungskorrektur und eine Naheinstellung von nur 9cm. Die Toshiba PDR-3300 bietet noch mehr: PIM-Technologie für den direkten Papierausdruck, Spot- und Mehrfeldbelichtungsmessung, schnelle Bildfolge und interner Datenspeicher sind die zusätzlichen Ausstattungsmerkmale.

Yashica

hat zwei neue Digitalkameras vorgestellt, die Finecam S4 und die Finecam S3x. Beide Kameras zeigen gegenüber der Finecam S3 deutliche Verbesserungen, arbeiten rund 30 Prozent

schneller, weisen einen geringeren Stromverbrauch auf und ermöglichen eine schnellere Bildfolge. Die Finecam S4 verfügt über ein 3x optisches und 2x digitales Zoom, Ausklappblitz und einen 4 MPix Sensor. Die Bilddaten können auf einer SD- oder MMC-Karte abgespeichert werden. Die Finepix S3x löst die bisherige, gleichgrosse S3 ab und zeichnet sich durch einen 3 MPix Chip aus. Beide Modelle sind mit PIM-Technologie, Makromodus bis 9cm, AF und manueller Fokussierung, Farbmodi und Belichtungskompensation ausgestattet. Neben der digitalen Spiegel-

reflexkamera Contax N mit ihrem vollformatigen CCD-Chip, zeigte Contax die neue Kleinbild-Spiegelreflex NX. Die Contax NX verfügt über eine sehr ergonomische Bedienung über ein Daumenrad an der Rückseite der Kamera. Die Kamera kann mit 20 Sonderfunktionen individuell programmiert werden.

Das Contax-System wurde ferner mit folgenden drei neuen Objektiven abgerundet: Carl Zeiss N Vario-Sonnar T 1:3,5/28-80mm, Carl Zeiss N Vario-Sonnar T 1:3,5-4,5/70-200mm und Carl Zeiss N Vario-Sonnar T 1:2,8/17-35mm. Weiter gibt es zur Contax 645 ein neues Carl Zeiss M Distagon T 1:3,5/55mm, das besonders leicht und kompakt ist und sich durch einen Dual Fokus Mechanismus auszeichnet.

In der letzten Ausgabe 4/02 stellten wir Ihnen Neuheiten vor von:

- Adobe
- Agfa
- Applied Science Fiction
- Canon
- Foveon
- Fujifilm
- Gretag Imaging
- Hewlett Packard
- Kodak
- Leica
- Lowepro

auslösen ...



auslösen ...



auslösen ...



Karl Engelberger, Inh. Roger Engelberger, Photo en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax -- 71

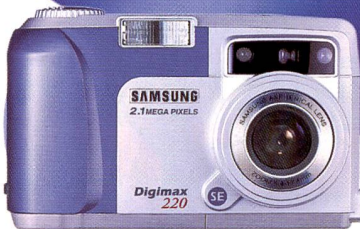


101001001010110101010110100100101010
01001010110101010101101

TECHNOLOGY



SAMSUNG CAMERAS invite you to the world of new technology



Digimax 220

- 2.1 Mega Pixel
- 1.8" TFT LCD-Farbmonitor
- 3x optisches Zoom, 2x Digital
- Video Clips



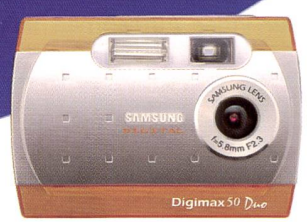
Digimax 200

- 2.1 Mega Pixel
- 1.5" TFT LCD-Farbmonitor
- 2x Digital Zoom
- mehrsprachige Menüführung



Digimax 130

- 1.3 Mega Pixel
- 1.6" TFT LCD-Farbmonitor
- 2x Digital Zoom
- 8MB interner Speicher



Digimax 50 Duo

- Digital- und PC-Kamera
- 8MB interner Speicher
- Video (bis 30 Bilder/Sek.)
- USB

www.samsungcamera.com



autronic ag, im Schörli 1, 8600 Dübendorf

Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch