

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kodak Lifestyle Digitalkamera

Stilvoll digital fotografieren: die neue Kodak EasyShare LS420 ist sehr leicht, einfach zu bedienen und mit ihrem schicken Design die passende Begleitung für die digitalen Schnappschüsse in der Freizeit und auf Reisen. Die Kodak Lifestyle-Digitalkamera besticht durch ihre schlanke Form und ihr trendiges Aluminium-Gehäuse. Sie liegt gut in der Hand und passt mit ihrem Gewicht von nur 160 g leicht ins Jackett oder in die Handtasche. Die 2 Megapixel-Bildauflösung ist ideal für Ausdrucke bis zum gängigen Foto-Format 13 x 18 cm.

Die Kodak EasyShare LS420 lässt sich durch die Aktivierung einer speziellen Blitzeinstellung («Night Shot») auch bei schwierigen Lichtverhältnissen einsetzen. Man kann neben Fotos auch Video-Clips aufnehmen, die mit dem integrierten Mikrofon vertont werden können. Einstellungen wie Weissabgleich, Lichtempfindlichkeit und Belichtungsmessung werden automatisch vorgenommen. Viele Funktionen



lassen sich über ein Joystick-ähnliches Einstellrad auf der Kamera-Rückseite aktivieren. Das Kodak EasyShare-System sorgt zudem für eine einfache Handhabung der Digitalbilder. Ein Knopfdruck genügt und schon werden die Fotos automatisch auf den PC oder den Mac übertragen. Dafür wird eine LS420 Kamera-Station mitgeliefert, die auch den Lithium-Ionen Akku auflädt.

Die Kodak EasyShare LS420 Digital Camera ist ab sofort erhältlich und kostet ca. Fr. 750.–.
Avalon Computer AG, 8305 Dietlikon,
Tel. 01 888 28 38, Fax 01 888 28 39

Herma lanciert neue Produkte

Mit dem neuen Klebepender Hermax vario magic sorgt Herma für frische Impulse. Auf der internationalen Fachmesse Paperworld 2002 in Frankfurt präsentiert Herma ausserdem den Etikettenlöser «Label-off». Der Klebepender Hermax vario ist jetzt in Rot, Grün, Blau und Anthrazit erhältlich, jeweils in Metallic-Optik. Der vielseitige Klebepender ist aufgrund seiner fotoverträglichen Gummierung nicht nur bewährt für das Befestigen von Fotos. Als saube-

re Alternative zu Klebestreifen entwickelt er sich auch immer mehr zum Helfer in Büro und Haushalt, beim Basteln und Verpacken sowie beim Befestigen von Anlagen zu Dokumenten (wie CDs, Kundenkarten o.ä.). Bei durchschnittlich drei Nachfüllrollen pro Jahr eröffnet der Hermax vario magic dem Fotohandel durch entsprechende Folgekäufe interessante Perspektiven.
Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil,
Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

canon Was kostet eine Aktie?

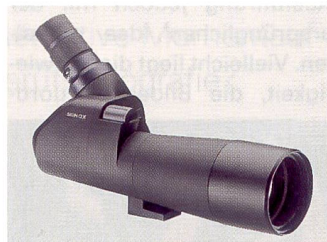
Canon Europa möchte alle Aktien der Canon (Schweiz) AG übernehmen. Grund: Canon will europaweit eine einheitliche Kommissionärsstruktur einführen. Für den Fotofachhandel in der Schweiz ändert sich dadurch aber nichts, wie Heinz Frey, Leiter Finanz- und Administration bei Canon (Schweiz) AG auf Anfrage bestätigte. Heinz Frey äusserte sich gegenüber Fotointern auch zum Begehren von Peter Lehner, eine ausserordentliche Generalversammlung einzuberufen. Lehner geht nämlich das Angebot von Canon Europa zu wenig weit. Canon bietet Fr. 93.– pro Aktie, Lehner will mehr. Der Buchwert (Eigenkapital) pro Aktie steht bei rund 120 Franken. Der zweitgrösste Aktionär von Canon Schweiz ist die Solothurner Special Situation. Hier wird der Preis offenbar auf mindestens 97 Franken geschätzt. Heinz Frey dazu: «Wir haben das Angebot von Pricewaterhouse Coopers beurteilen lassen. Diese taxieren den Preis von 93 Franken als fair». Peter Lehner wird laut Zeitungsberichten von Conrad Fischer beraten, einem Zürcher Wirtschaftsanwalt, der bereits an der Seite von Martin Ebner bei der UBS für die Rechte von Minderheitsaktionären eingetreten ist. Ein Gespräch zwischen Charles Ackermann von Canon Europa und dem unzufriedenen Aktionär sei ohne konkretes Ergebnis verlaufen.

Für eine ausserordentliche Generalversammlung müsste Lehner mindestens zehn Prozent des Aktienkapitals hinter sich vereinen. Er selbst verfügt aber nur über einen Anteil von rund 5 Prozent. Frey gibt vor allem zu bedenken, dass das die Marktrisiken – sinkende Marchen im Bereich Foto und Kopiergeräte – im Preis berücksichtigt seien. Die erste Angebotsrunde läuft am 15. Mai aus, das Angebot läuft aber dann noch bis Mitte Juni. Kommt das Angebot nicht zustande, bleibt das Unternehmen an der Börse und geschäftet auch sonst weiter wie bisher.

Zu Zeitungsberichten, wonach sich die Börsenaufsicht für gewisse Transaktionen mit Aktien von Canon (Schweiz) interessiere, erläuterte Heinz Frey, dass innert zweier Wochen mehrere hundert Stück Aktien den Besitzer gewechselt hätten. Der Preis pro Aktie stieg in dieser Zeit von 65 auf 72 Franken. Heinz Frey hofft, dass die Übernahme reibungslos über die Bühne geht. Was die Untersuchung der Börsenaufsicht betrifft meint Heinz Frey: «Dem sehen wir gelassen entgegen».

Beobachten mit Minox Spektiven

Die Ferne zum Greifen nah: Das wünschen sich viele Natur- und Vogelbeobachter. Deshalb hat Minox jetzt das Sportoptik-Angebot um die neuen Spektive MD 62 und MD 62 ED mit Winkeleinblick erweitert. Das neue Spektiv wiegt lediglich 930 Gramm und ist mit seinen Abmessungen von 328x99x89 mm eines der kompaktesten Modelle. Bei der ED-Ausführung wurden neuartige ED-Fluorid-Gläser verwendet, die



auch unter kritischen Lichtverhältnissen eine absolut farbneutrale Bildwiedergabe gewährleisten. Auf einen extrem kurzen Nahbereich haben die Konstrukteure besonderen Wert gelegt und so lässt sich mit dem MD 62 alles, was im nahen Umfeld grünt und blüht oder sich bewegt aus sicherer Entfernung hautnah betrachten. Und dies bereits ab 5 Meter Entfernung. Das robuste Metallgehäuse schützt die Präzisionsmechanik-Optik vor äusseren Einflüssen und die Stickstoff-Füllung verhindert ein inneres Beschlagen, selbst unter extremen Tem-

peraturschwankungen. Abgerundet wird die neue MD Spektivreihe durch die drei Okulare 20-45x, 22xww und 40x. Sie sorgen für den universellen Einsatz und das Bajonettssystem für einen schnellen Wechsel. Überdies bietet Minox auch einen entsprechenden Fotoadapter, mit dem sämtliche Kamerasysteme verwendet werden können. Perfekt abgerundet wird das neue Minox-Produkt durch eine Bereitschaftstasche aus Nylon, die durch ihr neuartiges Anwendungskonzept auch mit Stativ jederzeit optimalen Einsatz findet. Diese Nylonstasche ist im Lieferumfang inbegriffen.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

Plastisch wirkende Bilder wie zum Anfassen

3D freier Eintritt

www.stereoskopie.ch
Schweizerische Gesellschaft für Stereoskopie
SGS, Postfach 8209, 3001 Bern

25 Jahre SGS
Jubiläumsveranstaltung in Zürich
Raumbildfotografie - Dias & digitale Bilder
Ausstellung, Projektionen und Vorführungen
Samstag, 8. Juni 2002, 16 - 17 Uhr
Hotel Zürichberg, Zürich
Tram 6, ca. 5 min. zu Fuss ab Endstation Zoo
im Hotel-Parkhaus oder beim Zoo

Leica: Kompaktes Weitwinkelzoom

Das Leica-R System wird um eine Komponente reicher. Das Leica Vario-Elmar R 1:3,5-4/21-35 mm Asph ermöglicht Aufnahmen im Weitwinkelbereich,



ohne dass jeweils das Objektiv gewechselt werden müsste. Bei Personenaufnahmen und Landschaftsfotografien mit Tiefenwirkung überzeugt das Objektiv durch seine Abbildungsqualität. Das Leica Vario-Elmar R 1:3,5-4/21-35 mm Asph verfügt über Innenfokussierung und ist in zwei Gruppen mit 9 Linsen in 8 Gliedern aufgebaut. Die nach innen gewölbte, von der Kugelform abweichende Linsenform stellt produktionstechnisch besondere Herausforderungen. Die Herstellung von konkaven Asphären erfordert computergesteuerte Mess- und Maschinenteknik und gut ausgebildetes Fachpersonal. Die Fokussierung erfolgt durch die erste Gruppe, während Ver-

änderungen der Brennweite durch gleichzeitige Verschiebung beider Gruppen zueinander oder voneinander weg erzielt wird. Der Einsatz von zwei asphärischen Linsenflächen sowie jeweils zwei Linsen aus hochbrechenden Gläsern und solchen mit anomaler Teildispersion ermöglicht eine aussergewöhnlich kompakte Bauweise und geringes Gewicht, ohne dass die Objektiveleistung darunter leiden müsste. Auch bei offener Blende sind Schärfe und Kontrast des Leica Vario-Elmar R 1:3,5-4/21-35 mm Asph mit den Leistungen einer entsprechenden Festbrennweite vergleichbar. Die Reflexanfälligkeit ist für ein Weitwinkelobjektiv gering und die unvermeidliche Vignettierung hält sich ebenfalls in engen Grenzen, nämlich rund 2 Blenden bei 21 mm Brennweite. Wird abgeblendet, reduziert sich die Vignettierung. Die tonnenförmige Verzeichnung beträgt bei 35 mm Brennweite rund 1 Prozent, bei 21 mm etwa 3 Prozent. Für die Einstellung der Entfernung und der Brennweite stehen zwei Ringe zur Verfügung. Das Leica Vario-Elmar R 1:3,5-4/21-35 mm Asph. wird mit einer blütenförmig ausgeschlittenen Gegenlichtblende geliefert und ist ab sofort im Handel erhältlich.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32



PIONEER

Zum 20-jährigen Jubiläum der Pentax (Schweiz) AG stellen wir Ihnen einen der drei Mitarbeiter der ersten Stunde vor: **Hans-Peter Wydler**, Service Techniker und stellvertretender Chef der Serviceabteilung. Er kannte das Pentax Sortiment bereits vor seinem Start mit Pentax (Schweiz) AG am 1.7.1982 aus dem Effeff – von seiner 13-jährigen Tätigkeit in der Reparaturabteilung der früheren Pentax Vertretung. So kann er über die vielen Entwicklungen der Pentax Kameras in diesen 33 Jahren manch interessante Geschichte erzählen. Eine seiner Leidenschaften ist – neben dem Fotografieren natürlich – auf dem Bild rasch zu erkennen: Hans-Peter Wydler ist ein absoluter Countryfan und besucht viele Konzerte gerne im echten Cowboy-Outfit. Dabei hat er sich spezialisiert auf den Bluegrass Style und setzt sich oft selbst ans Schlagzeug. Hans-Peter Wydler ist auch unser Hausdichter, und wir sind gespannt, was er zu seinem 20-jährigen über sich selbst in Verse fasst.

PROFI-CORNER

Zwei neue Zoomobjektive mit besonders idealen Brennweitenbereichen zur Pentax 645N sind ab sofort erhältlich: **das 55-110mm/F5,6 (Weitwinkel bis kurzer Telebereich) und 35-55mm/4,5 AL (Superweitwinkel bis normaler Weitwinkel)**. Mit diesen zwei Objektiven ist der aktive Reporter bereits optimal ausgerüstet und kann einen Grossteil seiner Aufgaben mit wenigen Objektivwechseln lösen.

PENTAX 3D - professional

Dass Sie je mit dieser Stereo Metric Kamera fotografiert werden, hoffen wir nicht. **Die Pentax ST-120Vs ist nämlich eine spezielle 3D-Kamera für die räumliche Erfassung von Unfällen.** Erst kürzlich durfte Pentax (Schweiz) AG wieder zwei Systeme an die Polizeikörpers der Kantone Aargau und Thurgau liefern.



Dabei basiert diese Kamera auf einer ehemaligen Entwicklung von Wild-Leitz und arbeitet noch heute mit Glasplatten, die als einzige eine absolute Planlage des Bildes und eine hochpräzise Auswertung ermöglichen.

PENTAX 3D - jetzt digital

Stereofotografie interessiert eine nicht kleine Fangemeinde. So fertigt Pentax seit vielen Jahren Stereovorsätze für Festbrennweiten mit 49- und 52-mm-Filtergewinde. Dazu ist ein Stereo-Diabetracher erhältlich.

Eine Riesenüberraschung ist nun die 3D-Aufnahmemöglichkeit, mit der Pentax die neueste Digitalkamera Optio 230 ausrüstet.

Dabei werden durch das Verschieben der Aufnahmeebene zwei Bilder im halben Hochformat nacheinander registriert, die als 9 x 13 Kopie ausgedruckt und im Labor auskopiert

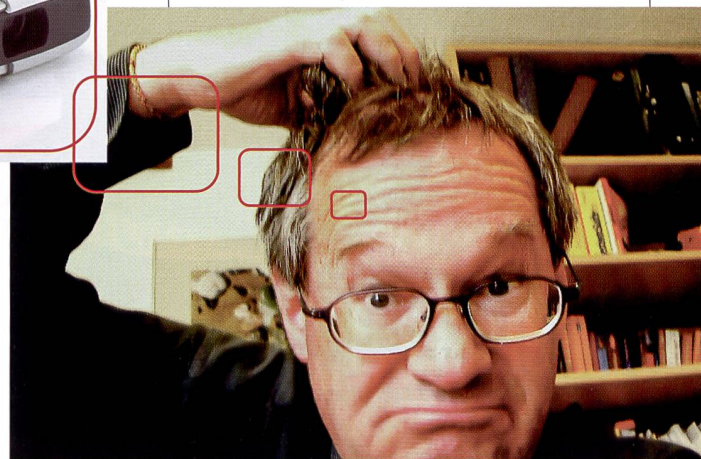


werden. Ein mitgelieferter Stereobetrachter ermöglicht es, die Fotos mit faszinierender räumlicher Wirkung zu bewundern. Nicht nur für Stereofans, sondern auch für normale Anwender ein zusätzliches tolles Feature mit dem sie Freunden Bilder in einer überraschenden Form präsentieren können. Der gewiefte Händler wird diesen neuen Bildeffekt in der Digitalfotografie zu seinen Gunsten nutzen und seinen Kunden anhand von Beispielen die Faszination Stereobild zeigen.



PRESSURE

Auf Ideensuche begibt sich Marketingleiter Ernst Vollenweider auf der Pentax Homepage. Im Rahmen eines Wettbewerbs, der sich nicht nur an die Öffentlichkeit richtet, sondern speziell auch an Sie, die Leserinnen und Leser von Fotointern. Denn er ist zwar selten um eigene Ideen verlegen – aber, was macht man mit einem Produkt, das es bis dato noch nie gegeben hat? Die Frage lautet darum: Wer kennt neue Zielgruppen für unser neuestes Zukunftsprodukt Digibino – die Digitalkamera, die auch ein Fernglas ist? Geben Sie uns gute Tipps und gewinnen Sie unter www.pentax.ch. Vielen Dank!



PROFI-INFO

FÜR

VERKAUFS-

UND FOTO-

PROFIS

PENTAX unsere Seite für Sie.
(15)

PMA-NEWS

Und hier noch eine letzte Meldung von der PMA zum **XP-Treiber**:

Die Optio 330 und 430 konnten zwar auch unter Windows XP problemlos installiert und betrieben werden, trotz Warnmeldung, dass der auf der CD mitgelieferte Treiber nicht signiert sei.

Nun ist jedoch ein spezieller Treiber für Windows XP zum Download auf unserer Homepage www.pentax.ch verfügbar.

Vielen Dank, wenn Sie auch Ihre Kunden darüber informieren.

Partytime – Action-Fotos mit viel Spass

Heisse Rhythmen, kühle Drinks und eine Menge gutgelaunter Leute auf der Tanzfläche. Schnell ein paar Action-Fotos. Und gleich auf dem Farb-Display die Bilder anschauen. Das sorgt für puren Fotogenuss und fällt auf.

Ein echter Hingucker sind die zwei edlen Kameras von Sony sowieso: DSC-P2 und DSC-P9 heissen die neuen kompakten Cyber-shots, die bequem in der Tasche Platz finden. Von Landschafts- und Portraitaufnahmen bis zu Filmaufnahmen mit Ton, die leichten Partymodelle sind für jeden Spass zu haben und überzeugen durch ihre hohe Bildqualität.

Fotografieren wie ein Profi

Anspruchsvolle Ausstattungsmerkmale steigern die Experimentierfreude. So sind beide Kameras mit Mehrzonen-Autofokus ausgestattet. Insgesamt 3 Messzonen bestimmen auch bei anspruchsvollen Motiven den richtigen Fokus. Ein orange-farbenes Hilfslicht unterstützt

die Elektronik bei kritischen Lichtverhältnissen.

Bei der Belichtungsmessung lassen sich verschiedene Modi wählen. Die Spot-Messung konzentriert den Messausschnitt auf einen Punkt, bei der Mehrfeldmessung werden insgesamt 49 Messfelder ausgewertet und jeweils einzeln gewichtet. Drei Motivprogramme (Dämmerung, Landschaft, Portrait) und verschiedene digitale Bildeffekte laden zum Experimentieren ein.

Technologien für noch schärfere Bilder

Natürlich sind die DSC-P9 und die DSC-P2 auch mit den neuesten technischen Innovationen ausgestattet. Ein 14-Bit Analog/Digital-Wandler sorgt für einen besonders hohen Dyna-

mikumfang des Bildsignals. Clear Colour NR (Farb-Rauschunterdrückung) schafft brillante Farben und besonders scharfe Farb-Übergänge. Die Luminanz NR (Helligkeits-Rauschunterdrückung) unterdrückt wirkungsvoll das bei Hell-Dunkel-Übergängen entstehende Bildrauschen. Und damit die Motivauswahl auch bei kritischen Lichtverhältnissen nicht zum Experiment wird, hellt sich der LCD-Bildschirm automatisch auf.

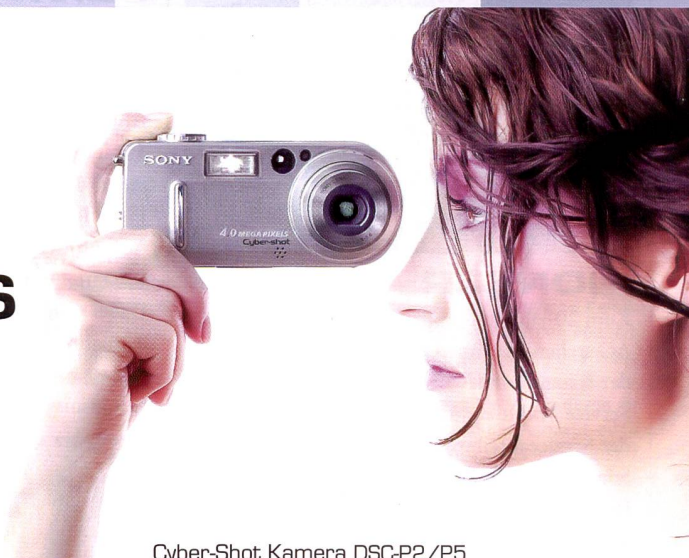
Die bei Kameras speziell im Weitwinkelbereich auftretende Randabdunkelung gehört dank einer neuen Technologie ebenfalls der Vergangenheit an. Durch eine elektronische Aufhellung in den Bildecken wird das Phänomen der Vignettierung wirkungsvoll reduziert.

Auf die Situation kommt es an

Die Multibildfunktion ermöglicht die Aufnahme von Bewegungsabläufen. Insgesamt 16 Bilder werden innerhalb von Bruchteilen einer Sekunde abgelichtet. Das kürzeste Bildintervall liegt bei 1/30 Sek., längere Bewegungsabläufe können mit 1/7,5 Sek. festgehalten werden. Die neuen Cyber-shots können nicht nur fotografieren, sondern auch filmen. Der neue MPEG-HQX Modus erlaubt Filmaufnahmen samt Ton mit einer Bildwieder-

holungsrate von 16,6 Bildern/Sek., die nur noch durch die Speicherkapazität des Memory Sticks begrenzt sind. Bei einem 128 MB Memory Stick sind das bis zu 6 Minuten bewegte Bilder in erstaunlich hoher Qualität.

Und damit weder der DSC-P9 noch der DSC-P2 einfach die Puste ausgeht, sind beide Kameras mit InfoLITHIUM-Akkus und Sonys Stamina-Technologie ausgestattet. Die minutengenaue Anzeige der Restlaufzeit und bis zu 1 Stunde 10 Minuten kontinuierliche Aufnahmezeit erlauben dem Fotografen, sich ganz auf seine Aufnahmen zu konzentrieren.



Cyber-Shot Kamera DSC-P2/P5



LCS-PGX Sportliche Neoprentasche für alle Cyber-Shot Kameras der P-Serie. CHF 49.—

MEMORY STICK

WICHTIGE DATEN

Cyber-shots Kameras

DSC-P9 1299.— (UPE)

DSC-P2 899.— (UPE)

Lieferumfang: Im Lieferumfang beider Kameras enthalten sind:

- ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ NP-FC10
- ein Ladeadapter
- ein USB-, Audio/Video-Kabel
- ein Softwarepaket für Windows und MAC OS (PIXELA Image-Mixer, USB-Treiber).

Granorepro: Neue Perspektiven

Picture Service Gwerder bietet seit kurzem eine neuartige Reproduktionstechnik an, die auch für die Erhaltung von Kulturgütern Bedeutung erlangen könnte. Das System ermöglicht exakte Reproduktionen von Gemälden,



Büchern, alten Plänen und anderen Aufsichtsvorlagen. Die Kopie ist dem Original sehr ähnlich, wie ein Besuch in den Räumlichkeiten von PSG zeigte.

Dabei wird die Vorlage, die bis zu 12 Zentimeter dick sein kann, mit einem High EndScanner der neuesten Generation eingescannt. Das funktioniert selbst dann, wenn das Original hinter Glas montiert ist. Die maximale Grösse, welcher dieser neue CS 220P-Scanner bewältigen kann liegt bei 170 x 170 cm.

Mit der Maximalauflösung lassen sich 7000 x 10'500 dpi realisieren. Dabei werden selbst feinste Farbabstufungen verzerrungsfrei und in perfekter Schärfe wiedergegeben. Die Bilddatei wird danach den Erfordernissen einer farbgetreuen Repro angepasst und auf einem Datenträger archiviert. Picture Service Gwerder belichtet davon bei Bedarf auch 4x5" Dias.

Bei der Ausgabe der Bilddatei steht vor allem die Inkjet-Technik im Vordergrund. Wird ein (gemaltes) Bild mit pigmentierter Tinte auf Leinwand ausgegeben, entsteht dabei eine Kopie, die sich kaum vom Original unterscheiden lässt. Das wiederum eröffnet neue Möglichkeiten in der Kunstszene. Einerseits kann so beispielsweise ein wertvolles Original geschützt im Banksafe bleiben, während die Kopie das Esszimmer schmückt. Oder ein junger Künstler, dessen Originalgemälde mit 6000 Franken auf der Preisliste steht, kann eine limitierte Auflage desselben zu einem viel günstigeren Preis absetzen. PSG Picture Service Gwerder, 8031 Zürich, Tel.: 01 271 77 22, Fax: 77 25

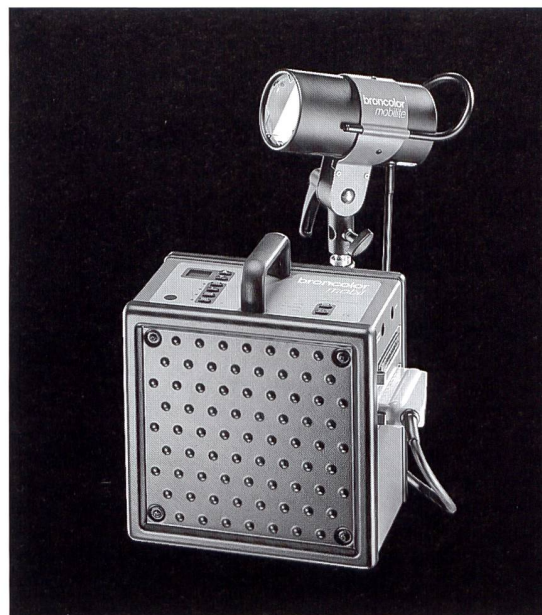
Workshop für VR-Designer

Panoramen und Rundum-Ansichten von Objekten werden immer wichtiger, seit das Internet - dank ADSL und Kabelübertragung - immer schneller wird. Die Expo.02, Liegenschaftsverwaltungen, Waren- und Dienstleistungsanbieter zeigen ihre Produkte interaktiv und rund um in der virtuellen Welt. Wie werden Panoramaaufnahmen gemacht, wie müssen die Daten anschliessend für das Internet oder eine CD-ROM aufbereitet werden? Zu diesem Thema führt die Firma Shot Media FPS am 30./31. August einen Workshop durch. Dieser vermittelt die Möglichkeiten und Grenzen von Quick Time Virtual Reality (QTVR). Anhand von konkreten Beispielen wird aufgezeigt, welche Möglichkeiten das Medium bietet. Neben der Panorama- und Objekt-Fotografie wird vor allem auf den Einsatz von QTVR mit den Authoring-Software-Tool VRworx in Bezug auf die Internet-Einbindung und CD-ROM-Applikationen eingegangen.

Zu den Hauptthemen gehören Konzepti-

on und modularer Aufbau von VR-Projekten, Bilderfassung mit Objekt-Rotations und Roundshot-Panorama-Fotografie, Filmsequenzen und ihre Steuerung, Optimierung fürs Internet, Datenbankverbindungen, Verknüpfung und vieles mehr. Der Kurs richtet sich hauptsächlich an Publisher, Site-Designer, CD-ROM-Autoren- und Programmierer und an Personen die an Panorama- und Rotationsfotografie interessiert sind. Voraussetzung für eine Teilnahme sind Kenntnisse in Adobe Photoshop, geübter Umgang mit PC und Grundkenntnisse in Fotografie. Der Kurs dauert zwei Tage, jeweils von 9.30 bis 17.00 Uhr und wird in der BrainIT Computerschule in Zürich Flughafen durchgeführt. In der Schule steht eine Kantine zur Verfügung. Auf Wunsch kann ein Hotelzimmer gebucht werden.

Anmeldung bei:
Shot Media Group, 9000 St. Gallen
Tel.: 071 250 06 36, Fax: -- 06 37
vrdesigner@shotmedia.com



broncolor mobil

Dieser batteriegestützte Generator folgt Ihnen irgendwohin! Unabhängig wie fern Sie sich von einer Steckdose befinden, ob intern oder extern, er liefert Ihnen bis zu 140 Blitze/Akkuladung mit 1200 J! Nehmen Sie den Netzadapter *Studio Booster* hinzu, wird der *Mobil* zu einem echten Studiogenerator mit 1500 J. Zusammen mit der Kleinleuchte *Mobilite* erhalten Sie eine bisher unerreichte Mobilität und Flexibilität.

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch

sinar
sic imaging center

Sinar: Flug zur photokina

Das SIC Imaging Center organisiert für ihre Kunden eine Reise an die photokina in Köln. Im komfortablen Reisebus geht's am 27. September um 7 Uhr ab Zürich und um 8 Uhr ab Basel nach Köln. Zum Arrangement gehören auch die Verpflegung an Bord, Betreuung durch die Mitarbeiter des Imaging Centers, ein Schweizer Abend in Köln, Übernachtung und Rückreise am 28. September. Das SIC Imaging Center übernimmt auch gerne das Besorgen eines Eintritts. Die Reise kostet Fr. 300.- pro Person. Im Preis inbegriffen sind Eintritt, sämtliche Transporte, Schweizerabend und Übernachtung mit Frühstück. Die Teilnehmerzahl ist auf 50 Personen beschränkt. Die Anmeldung muss bis am 31. Mai erfolgen. Ein Anmeldeatol ist in der jüngsten Ausgabe der Hauszeitschrift des SIC Imaging Centers SIC focus zu finden.

Neu im Internet
www.fotobuch.ch
Fotobücher jetzt online bestellen



IHRE MEINUNG IST UNS WICHTIG:
MACHEN SIE MIT BEI UNSERER ONLINE-BEFRAGUNG!

www.tipa.com/survey



Ihre Meinung – damit die Photoindustrie weiss, was Europas Fotografen wünschen

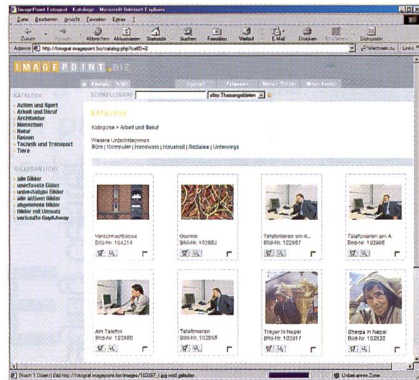
ImagePoint: Fotografieren im Internet

Eine Alternative für Kunden, ein neuer Markt für Fotografen. Das ist kurz umschrieben die Idee, die hinter dem Namen ImagePoint steht. Die Aarauer Fotografen Beni Basler, Reto Fäs und Reto Baumann haben bereits Erfahrungen im Aufbau von Internet-Plattformen. Jetzt soll eine Bilddatenbank, eine

grafien mit gegen 1'000 Bildern online. Bis zum Start im August sollen es gegen hundert Fotografen werden, die ihre Bilder über www.imagepoint.ch vermarkten. Die Idee einer Bildagentur ist nicht neu. Beni Basler: «Es sollte doch für uns Fotografen eine einfache Möglichkeit geben, die besten Bilder einem

breiten Publikum anzubieten». Erleichtert wird dieses Unterfangen nicht zuletzt durch die Tatsache, dass immer mehr Berufsfotografen entweder digital fotografieren oder ihren Bildbestand digitalisieren. Kunden können auf www.imagepoint.ch mit Hilfe von Stichwörtern oder Kategorien (Sport, Menschen, Verkehr usw.) nach Bildern suchen. Sie können mehrere Leuchtpulte definieren, wo die Vorwahl nach Projekten geordnet gespeichert werden kann. Will der Kunde ein bestimmtes Bild

kaufen, verschiebt er es in die Image Box (Einkaufskorb) und bezahlt mit Kreditkarte. Fotografen erhalten jeweils 50 Prozent des erzielten Nettoumsatzes. Sie können ihre Bilder selbst aufs Netz laden und auch beschriften. Zur Zeit steht ein Rechner mit 100 GB Speicherplatz auf redundanten Festplatten bereit.



virtuelle Bildagentur sozusagen, den Kontakt zwischen Kunden und Fotografen vereinfachen. Kunden können die Bilder gegen eine festgelegte Gebühr, die sich nach dem Verwendungszweck richtet, von der Website herunterladen. Die Initianten sind überzeugt, dass erst jetzt die dazu notwendige Technologie vorhanden ist. Bereits sind zehn Foto-

Green Expo Schaufensteraktion

Mit der Green Expo Promotion wird Fujifilm (Switzerland) AG eine breit angelegte Schaufensteraktion im Fotofachhandel starten, die mit einem Wettbewerb mit interessanten Gewinnen verbunden ist. Als Hauptpreise sind ein Fujifilm Green Smart, ein Motorroller und ein Mountainbike zu gewinnen.

Fujifilm (Switzerland) AG stellt den teilnehmenden Fotofachhändlern ein komplettes Package an Produkten und diverses Promotionsmaterial zur Verfügung. Je nach Grösse des zur Verfügung stehenden Schaufensters sind folgende Dekorationsvarianten mit den entsprechenden Fujifilm-Produkten möglich:

Schaufenster Typ A

Fujifilm FinePix F 601, FinePix S 602, FinePix 2600 oder 2800, Nexia Q1 (3 Farben), Nexia 4100, Zoom Date 1000 oder 1300, Zoom Date 125s, Instax 200, Instax mini 7, Quicksnap Marine, Quicksnap Jeans oder 800, Superia 2+1, Nexia Triopack, Sensia 100/200 und Provia F.



Schaufenster Typ B

Fujifilm FinePix F 601, FinePix 2600 oder 2800, Nexia Q1 (2 Farben), Zoom Date 1000 oder 1300, Zoom Date 125s, Instax 200 oder Instax mini 7, Quicksnap Marine, Quicksnap Jeans oder 800, Superia 2+1, Nexia Triopack, Sensia 100/200.

Teilnahmebedingungen: In den Monaten Juni und Juli 2002 muss ein Schaufenster mindestens zwei Wochen lang mit den erwähnten Produkten präsentiert werden. Nachdem Fujifilm (Switzerland) AG über die Realisierung des Schaufensters informiert worden ist, wird dieses vom Aussendienstmitarbeiter von Fujifilm fotografiert. Dieses Bild dient der Jury beim bestimmen der drei besten Arbeiten. Die Preisübergabe findet im August 2002 statt.

Alle Details zum Wettbewerb werden in einem Flyer dokumentiert, der bei Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 50 50, angefordert werden kann.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN korntfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachlerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Laborarbeiten

- HEBTINGS LABOR, E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrösserungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Hans Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Alcasar, 8036 Zürich; Tel./Fax 01 363 96 72
- zef Zentrum für Foto, Video, EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062 758 19 56, Fax 062 758 13 50

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Reparaturen

- MF Repair Center GmbH, Postfach 254, 5430 Wettingen Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinar.ch

impressum
9. Jahrgang 2002, Nr. 153, 08/02
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 10883, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 E-Mail: text&bild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/02

Anzeigenverwaltung, Administration: Barbara Steiger
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Romano Padeste, Gert Koshofer, Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnemente: Fr. 48.–
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2002. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
● Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
● Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz)
● Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBF, www.sbf.ch/
www.photographes-suisse.ch



»Mir geht es im Fotojournalismus um die menschliche Würde.«

Hände: Sebastião Salgado, Fotograf

Werkzeug: LEICA M7



Foto Byland

Für unser kleineres Fachgeschäft
suchen wir eine/n

Fotofachangestellte/r oder eine/n Finisher/in

Sie betreuen unsere Kundschaft freundlich und kompetent,
arbeiten gerne am digitalen Minilabor und erstellen Passfotos.
Wenn Sie diese vielseitige 80-100% Stelle in einem
kleinen Team interessiert, erreicht uns Ihre
Bewerbung unter:

Foto Byland, Alpenstrasse 7, 6004 Luzern
Tel./Fax 041 410 39 64 / u.byland@bluewin.ch

Gesucht per sofort oder nach Vereinbarung

Fotofachmann / Fotofachfrau

Für Ladenbetrieb und Bedienung Minilab Noritsu 2611.
Arbeitspensum 60-80%.

Sie möchten sich noch weiterbilden. Wir begleiten Sie.

Für mehr Informationen stehe ich Ihnen gerne zur Ver-
fügung. Peter Schaufelberger, Direktwahl 01 910 12 87.

Enderli Optik AG
Oberwachtstrasse 6
8700 Küsnacht, Tel. 01 910 12 95
3 Gehminuten vom Bahnhof Küsnacht

Bist Du kreativ? Suechsch en Job als Fotografin?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir auf das neue
Schuljahr oder nach Vereinbarung eine

Fotografin/Fotofachangestellte

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Mittelformat- und Klein-
bildkameras.

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren
dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre
gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr
fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit geschätzt. Sind Sie
interessiert?

Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen.



FOTO TH. BACHMANN
Mühlwiesestr. 30 • 8355 Aadorf • Tel. 052 365 18 11
info@fotobachmann.ch • www.fotobachmann.ch

Wir suchen zur Ergänzung unseres Teams nach Verein-
barung junge aufgestellte selbständige versierte

Fotofachangestellte oder Fotofinisherin

Wir bieten interessante und abwechslungsreiche
Tätigkeiten mit Schwerpunkt Verkauf, Minilabor,
Studio-Portrait und Pass, Reportagen

Senden Sie uns Ihre Bewerbung mit Foto bitte an:

KAUFMANN
Foto + Studio
Stadtstrasse 37, Postfach
6204 Sempach - Stadt
041/ 460 35 35, www.foto-kaufmann.ch

Gesucht per sofort oder nach
Vereinbarung für Geschäft Chur:

Fotofachangestellte/r für Verkauf und Minilab

Interessiert? Bitte senden Sie
Ihre Bewerbung an folgende
Adresse:

Wuffli Foto Video
Grabenstrasse 34
7000 Chur
Tel. 081 252 94 54
Herr Josty verlangen



Zu verkaufen:

- Trockenpresse 50/60
- Leuchtpulte 30/40 u.
50/60
- Schneidmasch.
Länge 43 cm
- Versch. Foba-Lampen
- Bilora-Stativ
- Blitzgerät Metz 60 CT-1
- Minolta Bel.-Messer
- Zweiäugige Rolleiflex

E. Küenzi, Fotograf SWB
8135 Langnau a.A.
Tel. 01/713 37 01

Zu verkaufen Fuji Pictrostat 300

mit Negativ/Diaeinheit
Sehr guter Zustand
VP Fr. 5'900.-

Tel. 027 923 03 23

Altershalber zu verkaufen im Raum Basel Fotofachgeschäft

bestehend aus Laden, Atelier, s/w-Labor,
Warenlager und Geschäftseinrichtung.
Grosses Negativ-Archiv vorhanden.

Interessenten melden sich bitte unter
Chiffre 010802, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

OCCASIONEN:

4x5"+6x9 Sinar, Horseman, Linhof,
Master Tech., Zubeh. + über 50 Obj.,
digital - back PhaseOne 4x5".
6x7: Mamiya M7, RB 67, RZ 67 +
Pentax 67. 6x6: Hasselblad, div.
Geh., Objektive v. 50 - 500 + Zoom,
digital-back HB + viel Zub. Rollei,
Bronica. Profi-Flash Labor + Atelier.
Ausverkauf: Contax, Leica, Minolta,
Nikon, Olympus und Yashica.
Welche Liste dürfen wir senden ?
WIR - Checks: auf Anfrage.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

**Abonnieren Sie
Fotointern
preisgünstig für Ihre
Mitarbeiter. Fragen
Sie uns: 052 675 55 75**

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Zu verkaufen
infolge Geschäftsschliessung
Artoz-Papier, Alben, Rahmen,
Mamiya RZ 67, Konika Hexar,
Scherenstativ
zu attraktiven Preisen.
Tel. 078 740 50 43

Kaufe schnell · diskret · sofort
Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 9013100 Fax...05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

**Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass
Sie mir Fotointern gratis schicken?**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

