

Euro Press Photo Award 2002 : etablierter Preis mit hohem Bildniveau

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-979684>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

fujifilm Euro Press Photo Award 2002: Etablierter Preis mit hohem Bildniveau

Vor zehn Jahren ins Leben gerufen konnte der «Fujifilm Euro Press Photo Award» dieses Jahr Einsendungen von 19 Ländern registrieren, die nach



Hartmut Schwarzbach (D)



Aleksander Nordahl, Norwegen. Features, Merit Award.

den zu Joakim Berglund. Ferner erhielten Ken Opprann (N), Aleksander Nordahl (N) und Andrea Artz (D) für aussergewöhnliche Einzelbilder den



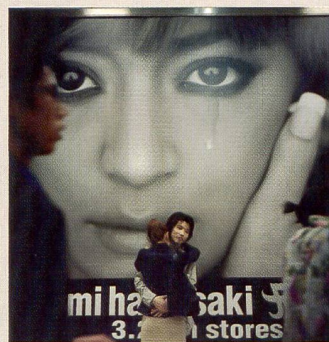
Jack Mikrut (S). Sport



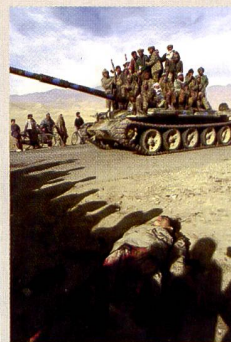
Joakim Berglund (S), Reisen



Ken Opprann, Norwegen. News



Andrea Artz (D). Merit Award



Yannis Behrakis (GR).

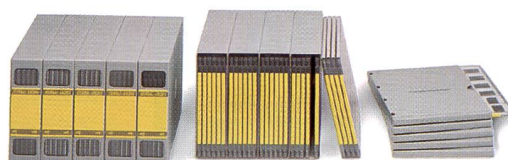
ihren nationalen Ausscheidungen Bilder zu den Kategorien News, Sport, Features und Travel einreichen. Die Endauscheidung fand im April in Barcelona statt.

In der Kategorie «News» gewannen punktgleich Ken Opprann aus Norwegen und Yannis Behrakis aus Griechenland. Der Preis für das beste «News»-Bild ging an Hartmut

Schwarzbach, Deutschland, während die beste «Sport»-Aufnahme vom Schweden Jack Mikrut fotografiert wurde. Auch der Preis für das beste «Travel»-Bild ging nach Schwe-

«Merit Award». Der «Euro Press Photo Award» von Fujifilm hat sich in zehn Jahren einen sicheren und anerkannten Platz in der europäischen Kulturszene gesichert.

Ordnung auf einen Blick!



- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratzsichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

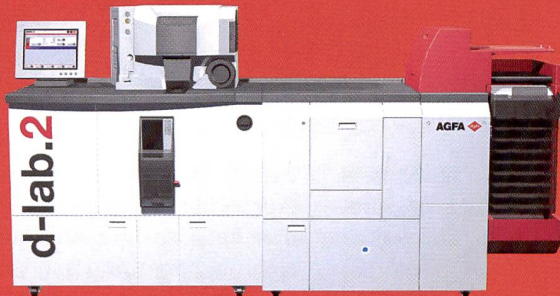
Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50



Go for red!

Vergrössert auch Ihren Umsatz: Agfa d-lab.2

Folgen Sie dem roten Pfeil! Mit dem neuen digitalen Minilab Agfa d-lab.2 fahren Sie sicher dem Gewinn entgegen. Denn noch mehr Bildqualität und neue Bildgrößen sind nur zwei der überlegenen Leistungen des einzigen 12-Zoll-Laser-Minilabs auf dem Markt.



- Bildformate, die keine Kundenwünsche offen lassen – bis 30x45 cm
- Automatisch mehr Bildqualität dank digitaler Agfa d-TFS Bildbearbeitung
- NEU: einfaches, sicheres Chemieboxensystem
- Riesenbandbreite an Bildprodukten



In Spitzenqualität investieren lohnt sich. Denn so werden Sie fit für den digitalen Minilab-Markt. Und dort warten mit neuen Aufträgen weitere Gewinne auf Sie. Rufen Sie an und informieren Sie sich genauer über das Qualitätspaket von Agfa: **01 823 71 11**

