

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

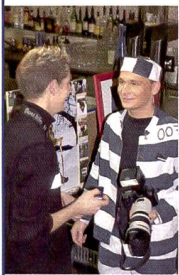
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ypp – young portrait professionals

Generalversammlung hinter Gittern?



Am 7. und 8. April 2002 fand mit reger Beteiligung die 4. Generalversammlung der «Young Portrait Professionals» im alten Gefängnis, dem «Jail-House», in Luzern statt.

Der offizielle Teil der Veranstaltung war natürlich die Generalversammlung am Sonntagmorgen. Wir durften viele der insgesamt 108 Mitglieder begrüßen aber auch Gäste aus der Schweiz und Deutschland. Der YPP-Vorstand ist sehr erfreut über diese hohe Mitgliederzahl und möchte sich hiermit nochmals bei allen Mitgliedern für Ihren Einsatz bedanken.

Der YPP konnte im Vereinsjahr 2001/2002 auf einige besondere Höhepunkte zurückblicken. Am 10.

und 11. Juni 2001 fand die zweitägige GV auf dem Pilatus statt mit Workshops von Caroline Oetli und Dominik Golob (People-Aufnahmen) sowie Ruth Clalüna (ungewöhnliche Schwarzweissporträts). Am 14. Oktober 2001 konnten die YYP-Mitglieder die Techniken der Studio- und Outdoor-photography mit Andreas Gemperle kennenlernen. Am 22.



Oktober 2001 fand in der Glasi in Hergiswil als Vorbereitung zur Lehrabschlussprüfung ein

Reportage-Workshop statt. Vom 11. bis 13. November 2001 wurde in Willingen wiederum das Jahrestreffen des Förderkreises Portrait durchgeführt, bei dem die Schweiz mit 13 Mitgliedern vertreten war. Am 2. Dezember 2001 vermittelte David Avolio einen Photoshop-Einstiegskurs. Auch im neuen Jahr, am 13. Januar 2002 hatten wir einen Workshop mit Loredana Gioia über Aktaufnahmen.



Nach der Generalversammlung haben wir wieder interessante Workshops organisiert. Dieses Jahr konnten wir unseren Mitgliedern einen



Hochzeitsworkshop mit Christine Kocher und einen Make-up Workshop mit Chantal Kury präsentieren. Ebenfalls hatten wir die Möglichkeit, die von Canon zur Verfügung gestellten Digitalkameras auszuprobieren. Voller Eifer wurde dann den ganzen Sonntagnachmittag und am Montagmorgen fotografiert, geschminkt und ausprobiert. Aber auch der Sonntagabend war ein riesiger Erfolg. Passend zum Thema «Alcatraz» verkleidet und geschminkt trafen die Mitglieder zum Abendessen ein, das mit einer Präsentation von Architekturbildern von Alexander Gempeler umrahmt wurde. Danach fand wie immer ein gemütliches



Zusammensein statt und es wurde über vieles

gesprochen, diskutiert und gelacht.

Wir hoffen, dass unser Verein weiterhin bei guter Laune bleibt und wir unseren jungen, engagierten Fotografen und Fotografinnen auch im nächsten Vereinsjahr ein ansprechendes Programm liefern können. *Nicole Racheter, YPP-Vorstand*

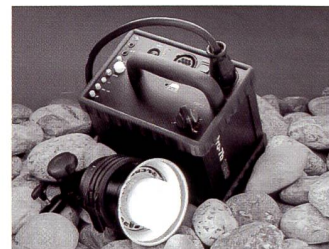
Neu im Internet
www.fotobuch.ch
 Fotobücher jetzt
 online bestellen

Profoto Studioblitze bei GraphicArt

Die Generatoren und Leuchten des schwedischen Herstellers Profoto genießen international einen guten Ruf. Besonders Fotografen, die viel on location arbeiten, wissen die vielfältig einsetzbaren Geräte zu schätzen. Ab sofort wird Profoto in der Schweiz durch die Firma GraphicArt vertrieben. Das Programm von Profoto umfasst mehrere Generatoren, Lampenköpfe für Blitz- und für Dauerlicht, Kompaktblitzgeräte, sowie Lichtformer. Letztere sind mit allen Profoto Lampenköpfen kompatibel.

Die Generatoren der Reihe Pro-7 zeichnen sich durch schnelle Blitzfolge und kurze Leuchtzeiten aus, weshalb es sich auch für Aufnahmen mit Kleinbildsystemen - Modofotografie mit schnellen Bildfolgen beispielsweise - besonders eignet. Dank der kurzen Leuchtzeit lassen sich auch schnelle Bewegungen einfrieren. Die Pro-7 Modelle sind mit 1200 oder 2400 W/s Leistung lieferbar, die Leistung lässt sich wahlweise symmetrisch oder asymmetrisch auf bis zu drei Lampenköpfe verteilen. Die Spannung passt sich dem jeweiligen Stromsystem automatisch an. Deshalb eignen sich diese Generatoren auch für Fotografen, die viel reisen. Abgerundet wird das Programm durch den Akkugenerator Pro-7b, der für die Arbeit im unwegsamen Gelände geeignet ist. Der Akku lässt sich mit wenigen Handgriffen auswechseln und notfalls auch an einer Autobatterie wieder aufladen. Er lässt sich über sieben Blendenstufen regeln. Für diesen Akku sind auch speziell kleine, leichte Leuchten erhältlich. Die Generatoren Acute 2 sind klein, leicht, vielseitig, robust und preisgünstig. Sie sind asymmetrisch steuerbar und können manuell an verschiedene Spannungen angepasst werden. Die Kompaktgeräte sind ebenfalls manuell an die jeweilige Stromspannung anpassbar und können mit den selben Lichtformern bestückt werden, wie die

Generatorenleuchten. Die Blitzköpfe sind mit Lüftung (ausser 7b Head) ausgestattet und verfügen über ein Schutzglas, stabiles Neigegelenk und integrierte Schirmführung. Viele Reflektoren sind zudem fokussierbar für individuelle Lichtstimmungen.



Der Profoto Ringblitz zeichnet sich aus durch einen grossen Objektivdurchmesser, universell verstellbaren Kamerahalter und Zusatzreflektoren für Softlight und Closeup. Die Lichtformer lassen sich auf jeden Lampenkopf adaptieren. Es sind Standard-Zoomreflektoren, Schirm- und Magnum, Tele-Widezoom und Engstrahler im Angebot, sowie verschiedene Tuben, Abschirmklappen, Softboxen und Zubehöre wie Wabenfilter, Schirme und Zubehörträger. Eine Spezialität sind die Riesenfallreflektoren bis zu 250 cm, die besonders bei People und Modofotografie geschätzt werden. Sie zeichnen sich aus durch ihre hohe Lichtausbeute und den einfach Auf- und Abbau.

Die Halogenleuchte schliesslich ist im Design eines Blitzkopfes gehalten und akzeptiert die meisten Reflektoren und Lichtformer des Profoto Systems. Softboxen und Octalights von Profoto sind faltbar und werden mittels Anschlussring auf die Leuchten montiert. Mit dem stabilen Anschlussring können alle Softboxen um 360 Grad gedreht werden.

GraphicArt AG, 5632 Buttwil
 Tel.: 056 675 70 10, Fax: -- 70 11

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
 Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
 Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

5. AGFAnet Fotowettbewerb

Emotionen sind angesagt. Wer «Gefühle» in ein bewegendes Bild umsetzt, hat gute Gewinn-Chancen beim 5. International AGFAnet Photo Award, dessen Ein-sendeschluss bis am 29. Juli 2002 verlängert wurde.

Eine Jury aus Fachleuten wird bis zum 12. August die 40 besten Einsendungen auswählen. Die Gewinner erhalten nicht nur attraktive Preise von der hochwertigen digitalen Kamera mit Imaging-Software bis hin zu Agfa-Filmen, vielmehr finden die Bilder auch ihren Platz in der Foto-Galerie im AGFAnet.

Der Wettbewerb soll künftig dreimonatlich ausgetragen werden. Über das Thema für die nächste Runde – sie beginnt Anfang August – können die AGFAnet-Besucher schon jetzt abstimmen. Sie nehmen damit automatisch an der Verlosung einer hochqualitativen Digitalkamera teil. Die Teilnahmebedingungen für den Wettbewerb sind im AGFAnet (www.agfanet.com) zu finden.

COOL MOMENTS. COOLPIX.



Nikon BE MAGIC

3XSCHWENKZOOM



FARBMONITOR



TRANSFERTASTE



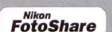
GRATIS-SOFTWARE



NIKON COOLPIX 2500. Für die magischen Augenblicke im Leben gibt's nichts Heisseres als eine Digitalkamera der Sorglosklasse: Objektiv aufs volle Leben schwenken, auslösen, fertig ist der Spass. > 2 Megapixel Auflösung (genug für scharfe Details). > Twist & Shoot-Dreifachzoom 37-111 mm (genug für atemberaubende Nähe). > Innovative Automatik-Funktionen (genug für beschäftigte Hände). > Lots of Hype (genug für neidische Blicke).

Nikon AG, Telefon 01 913 61 11, eMail nikon@nikon.ch, www.nikon.ch

Mit Gratis-Zugriff auf Ihr persönliches Internet-Fotoalbum Nikon FotoShare.



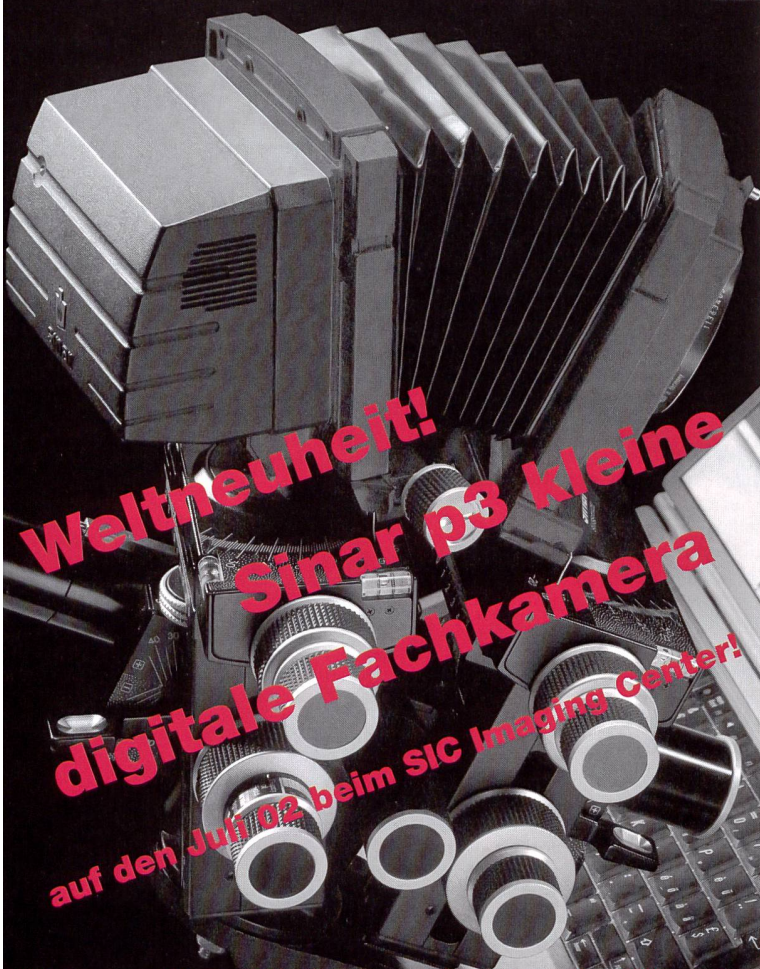
sinar
the ultimate image

Wenn Sie mobil

sein wollen,

kaufen Sie einen

Motor oder ein ganzes Auto?



Weltneuheit!
Sinar p3 kleine
digitale Fachkamera
auf den Juli 02 beim SIC Imaging Center!

Mit der neuen Sinar p3 Fachkamera ergänzt der weltweit führende Hersteller von digitalen und analogen High-End-Kamerasystemen das Programm um ein perfekt auf den Einsatz mit den Sinarback Digitalrückteilen abgestimmtes System. Mit elektronischen Zwischenlinsenverschlüssen, hochauflösenden Digitalobjektiven usw. Natürlich voll modular mit den bewährten Elementen des Sinar Kamerasystems kombinierbar!

sinar **sic imaging center**

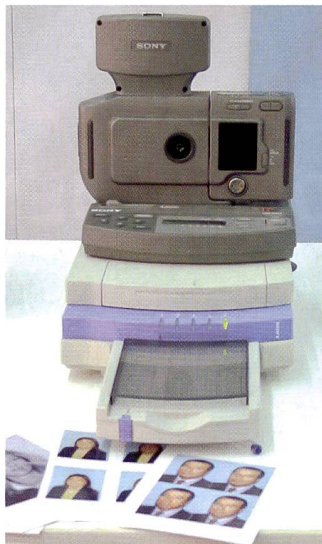
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
Internet: www.sic-imaging.ch

digital imaging

Neue Passbildkamera von Sony

Sony bringt mit dem UPX-DP10 Portrait Fotosystem ein neues digitales Minifotostudio auf den Markt. Es enthält mit einer Digitalkamera, einer Docking Station und einem Drucker alles, was für

gestattete Kamera speichert bis zu sechzig JPEG-Bilder im internen Speicher. Zum Ausdrucken wird sie einfach auf die Docking Station aufgesetzt, die zugleich als Akku-Ladegerät dient. Es lassen sich nun von einer Aufnahme wahlweise 1, 2, 4, 6, 9, oder 16 Bilder in unterschiedlicher Grösse pro Ausdruck anfertigen, frei wählbar zwischen einer glänzenden, matten oder strukturierten Oberfläche. Der Ausdruck eines 4er Porträtbildes erfolgt in etwa 130 Sekunden. Noch während der Druckvorgang läuft, kann die Kamera bereits wieder von der Docking Station genommen werden und ist für neue Aufnahmen bereit. Der Drucker kann bis zu fünf Meter von der Docking Station entfernt aufgestellt werden.



Die Kamera bietet automatische Belichtung und wahlweise automatische oder manuellen Weissabgleich. Mit dem Autofokus-Zoom-Objektiv lässt sich das Motiv mühelos einstellen, zusätzlich wird die Einstellung durch Positionierungslinien für Kopf- und Kinnposition im LCD-Display erleichtert. Alternativ steht ausserdem ein optischer Sucher zur Verfügung. Der eingebaute Blitz sorgt für eine gleichmässige Ausleuchtung, wahlweise kann über den Blitzsynchronkontakt auch eine externe Studioblitzanlage angeschlossen werden.

Aufnahme, Auswahl und Ausdruck von Porträtbildern benötigt wird. Das UPX-DP10 System ist flexibel einsetzbar, einfach bedienbar und somit ideal für Geschäfte, die beispielsweise Saison- und Mitgliederweise herstellen. Die mit einem 1,3 Mpix CCD-Chip aus-

Das Sony UPX-DP10 System ist ab sofort erhältlich.
GraphicArt AG, 5632 Buttwil
Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11

Eye-One jetzt im Bundle günstiger

Fotografen und Bildbearbeiter wissen um die Problematik: Die Darstellung von Farben weicht von Bildschirm zu Bildschirm ab. Drucker stellen Farben wieder anders dar. Deshalb ist eine Übereinkunft darüber wichtig, wie Farben zu interpretieren sind. Color Management heisst das Lösungswort, um das sich viele Mythen und Legenden ranken. Damit wollen Gretag Macbeth und Sony aufräumen und Colormanagement mit ICC-Profilierung für jedermann erschwinglich machen. Einen grossen Schritt zur Vereinfachung der Materie hat Gretag

Kalibrierungsset im Programm. Damit können Profile für alle Ein- und Ausgabegeräte kalibriert werden. Technischer Support wird via die Homepage www.i1color.com geboten, wo Anwender auch eine Freeware zur Erweiterung der Funktionen des Eye-One Sets herunterladen können.



Beim Kauf eines Monitors des Typs FW-900, F520 oder G520 wird auf Wunsch das Eye-One Profilierungsset im Bundle geliefert. Dank dem Bundling lassen sich beim G520 Fr. 399,- einsparen, beim F520 beträgt die Preisreduktion Fr. 299,- und beim

Topmodell FW900 lassen sich sogar Fr. 599,- einsparen. Dieses ist jetzt im Bundle mit Bildschirmen von Sony günstiger zu haben. Damit beschenken Sony und Gretag Macbeth Grafikprofis ein besseres Preis-Leistungs-Verhältnis.

Die Monitorkalibrierung ist mit dem Eye-One Monitor Kit mit wenigen Handgriffen zu bewältigen. Ein Kit genügt, um sämtliche Bildschirme einer ganzen Grafikabteilung oder eines Kleinunternehmens zu kalibrieren. Eye-One Pro kann zusätzlich Farben einscannen und messen. Das Eye-One Pro Match schliesslich ist das umfangreichste

Topmodell FW900 lassen sich sogar Fr. 599,- einsparen.

Sony hat anfangs Juli zudem neue LCD-Monitore angekündigt, die sich ebenfalls mit dem Eye-One Set kalibrieren lassen. Die X-Serie mit integriertem Colormanagement Chip wird ab Juli verfügbar sein. Für Profis im Grafikbereich wird ab September die brandneue P-Serie zur Verfügung stehen, wobei gewisse Monitore ebenfalls im Bundle mit der Eye-One Lösung angeboten werden.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren
Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

Nikon Sommerneuheiten: 3 Digitalkameras und 3 Kleinbild-Kompakte

Im Frühling kam die lang erwartete Coolpix 5000 auf den Markt. Jetzt steht bereits ein Nachfolgemodell bereit. Vieles an der **Nikon Coolpix 5700** ist



neu. So auch das 8x Zoomobjektiv 8,9-71,2 mm (KB=35-280 mm), das mit zwei ED-Linsenelementen der chromatischen Aberration entgegenwirkt. Sieben Lamellen sorgen für eine kreisrunde Blendenöffnung. Optional erhältlich sind zwei neue Konverter: Der 0,8x Weitwinkelvorsatz verkürzt die Brennweite optisch auf 7,1 mm (KB=28 mm), der 1,5x Telekonverter verlängert die Brennweite auf 106,8 mm (KB=420 mm). Zudem steht ein 4x Digitalzoom zur Verfügung.

In der Coolpix 5700 arbeitet derselbe 5 Mpix CCD-Sensor wie in der Coolpix 5000, was eine maximale Bildgrösse von 2560x1920 Pixeln ergibt. Die Coolpix 5700 lässt das Abspeichern der Bilddaten nicht nur im unkomprimierten TIFF- und im mehrstufig komprimierten JPEG-Format zu, sondern auch im RAW-Format. Mit Hilfe der Software Nikon View ab Version 5.1 und des ebenfalls mitgelieferten Photoshop Plugin lassen sich die RAW-Daten teilweise bearbeiten.

Die Coolpix 5700 ist mit einem vertikal und horizontal schwenkbaren TFT-Farbmonitor versehen. Erstmals setzt Nikon als Ergänzung zum ausklappbaren TFT-Monitor einen elektronischen Sucher in Form eines integrierten Mini-Farbmonitors ein. Er tritt in Aktion, wenn das Umgebungslicht zu hell für eine Bildbeurteilung auf dem externen Monitor ist. Sämtliche bildrelevanten Einstellungen können so schon vor der Aufnahme beurteilt werden.

Dank der kürzesten Verschlusszeit von 1/4000 Sekunde können auch schnelle Motive bewegungsscharf eingefangen werden. Ein spezielles Talent legt die Coolpix 5700 bei Bildserien an den Tag. So liefert sie mit einer Auflösung von 2560x1920 Pixel bis 3 Bilder pro Sekunde im Continuous High-Modus oder 1,5

Bilder pro Sekunde mit der Continuous-Low-Einstellung.

Eine Multi-Shot 16-Funktion erlaubt das Schiessen von 16 Aufnahmen in VGA-Grösse (640x480 Pixel) mit einer Frequenz von 3 Bildern pro Sekunde sowie anschliessendes Abspeichern der Einzelaufnahmen als ein einziges Index-Bild in Full Size (2560x1920 Pixel). Schliesslich lassen sich mit der Coolpix 5700 von Nikon 60 Sekunden lange Minifilme im Quicktime-Format samt Ton aufnehmen. Die Coolpix 5700 kommt voraussichtlich anfangs Juli in den Handel und wird Fr. 2'398.– kosten.

Der neue Dreh

In der Coolpix 900er-Reihe bringt Nikon die **Coolpix 4500**. Die jüngste Schwenk-Coolpix mit Magnesium-Gehäuse ist schlanker und leichter geworden und wirkt dadurch merklich griffiger.



Die Coolpix 4500 verfügt über einen 4-Mpix-CCD-Sensor, der Bilder bis zu einer Grösse von 2272x1702 Pixel ermöglicht. Zur technischen Bildqualität trägt auch das 4x-Zoomobjektiv 7,85–32 mm (KB=38 bis 155 mm) hinzu. Zudem steht ein vierfaches Digitalzoom zur Verfügung. Im Makro-Modus sind Aufnahmen bis von 2 cm möglich. Für die Belichtung stehen 20 Motiv- und Bildoptimierungsprogramme zur Wahl. So lassen sich menügesteuert nicht nur Programme für Porträt, Innenaufnahme, Nachtporträt, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtlanschaft, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Kopieren oder Gegenlicht zuschalten, sondern beispielsweise auch Programme für mehr oder weniger Bildkontrast bzw. Bildhelligkeit.

Zudem stehen die gewohnten Methoden zur Belichtungssteuerung – Programm-, Blenden- und Zeitautomatik sowie manuelle Kontrolle – zur Verfügung. Die TTL-Belichtungsmessung bietet vier Messcharakteristiken: 256-

Segment-Matrixmessung, mittenbetonte Messung, Spotmessung sowie AF-Spotmessung. Alternativ zum Autofokus kann mit der Coolpix 4500 auch manuell fokussiert werden.

Bei schwachem Licht klappt das integrierte Blitzgerät automatisch hoch. Wer mehr Blitz-Power braucht, findet einen Synchronanschluss für verschiedene Nikon-Systemblitzgeräte, die über die Blitzhalterung SK-E900 mit der Kamera verbunden werden können. Die Coolpix 4500 verfügt über eine One-Touch-Transferfunktion, mit der die gemachten Aufnahmen auf die Festplatte des Computers überspielt werden. Als Speichermedium dienen CompactFlash Karten des Typs I oder II; oder eine IBM-Microdrive Festplatte. Die Coolpix 4500 kommt Ende Juni zum Preis von Fr. 1'398.– in den Fotohandel.

Die neue **Nikon Coolpix 2000** im trendigen Silber-Look kommt ohne technischen Schnickschnack aus. Trotzdem ist vom 3x-Zoom 5,8-17,4 mm



(KB=38-114 mm) und 2,5x Digitalzoom bis zu den praxisorientierten Automatik-Funktionen bei dieser 2-Mpix-Kamera alles vorhanden, was es für ein gutes Foto braucht. Von der Möglichkeit, die fertigen Bilder im Grossformat auf dem Fernseh-Bildschirm zu zeigen, bis zum Ausdrucken der Fotos, dem Versenden der Bilddatei als E-Mail oder dem Hochladen der Aufnahmen in das aussergewöhnliche Internet-Fotoalbum Nikon FotoShare bietet die Coolpix 2000 interessante Optionen.

Neben der Einstellung A (Automatik) stehen fünf Motivprogramme (Porträt, Nachtporträt, Party/Innenraum, Gegenlicht, Strand/Schnee) zur Verfügung. Die Kamera ist mit einem Autofokus ausgestattet, der von 30 cm bis unendlich (Makro-Modus 4 cm bis unendlich) die korrekte Entfernungseinstellung automatisch vornimmt. Bei der Coolpix 2000 kommen auch LiebhaberInnen von bis zu 20 Sekunden langen, E-Mail-tauglichen Minifilmen auf ihre Rechnung. Die Nikon Coolpix 2000 ist ab anfangs Juli zum Preis von Fr. 428.– erhältlich.

Kompakte für Kleinbild

Es gibt nicht nur im digitalen Bereich über Neuheiten zu berichten. Nikon hat neue **Kleinbild-Kompaktkameras** vorgestellt.

Im Vergleich zur ihrer Vorgängerin Lite Touch Zoom 70W verfügt diese Nikon



LiteTouch Zoom 70Ws zusätzlich über einen auf die Farbe des Kameragehäuses abgestimmten Objektivtubus sowie einen eingebauten Blitz, der beim Einschalten der Kamera automatisch aufspringt und wieder verschwindet, sobald sie ausgeschaltet wird. Das kompakte Gehäuse verbirgt ein 2,5-faches Zoom 28-70 mm. Die Nikon Lite-Touch Zoom 70Ws ist ab Juni 2002 erhältlich.

Die **Nikon AF250SV**, Nachfolgerin der AF240SV, zeigt sich in einem eleganten champagnergoldenen Gehäuse. Das augenfälligste Merkmal ist ein extra grosser, extrem klarer Sucher. Das 28 mm Weitwinkel-Objektiv ist vielseitig einsetzbar. Ein eingebauter Blitz und verschiedene praktische Blitz-Funktionen lassen Raum für Verspieltheit und Kreativität. Die AF250SV QD verfügt zusätzlich über eine Funktion zur Einbelichtung von Datum und/oder Zeit.



Die **Nikon EF500SV**, eine silberfarbene Kleinbild-Kompaktkamera mit 28 mm Objektiv, sieht schick aus und ist ausgesprochen bedienerfreundlich. Wie auch die AF250SV verfügt sie über einen extra grossen Sucher, der, ohne dass die Kamera ganz ans Auge herangerückt werden muss, ein sehr klares Bild zeigt.

Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel. 01 913 61 11, Fax 01 913 61 61

www.fototechnik.ch
mit «Fotopoker» – dem spannenden Gewinnspiel für Fotointeressierte

Schicker Begleiter für den Urlaub

Der neue Mega-Pixel MiniDV Camcorder sieht schick aus und passt in jede Art von Urlaubstasche. Die kompakte Handycam wiegt nur 480 Gramm und ist somit der ideale Begleiter, der Urlaubserinnerungen digital einfängt.



Mega-Pixel MiniDV DCR-PC101

Die Urlaubszeit steht vor der Tür, Pläne sind geschmiedet und rechtzeitig kommt von Sony der ideale Reisebegleiter auf den Markt: die DCR-PC101.

Zum Gelingen der Urlaubsfilme tragen der eine Millionen Pixel CCD-Bildwandler, der 14bit Analog/Digital-Wandler und das Vario-Sonnar Objektiv von Carl Zeiss bei. Der 10fach optische und 120fache digitale Zoom verfügt über einen Brennweitenbereich von 50 – 500 Millimetern. Eine komfortable und einfache Bedienung ermöglicht die Menüsteuerung über den berührungsempfindlichen LCD-Farbmonitor (Touch Panel) mit einer Bild-diagonalen von 6,3 cm und einer Auflösung von 211 200 Pixel. Zur Einstellung der Schärfe (Spot-Fokus) oder zur Regulierung der Helligkeit (Spot-Meter) berührt der Filmer das entsprechende Objekt auf dem LCD Touch Panel und die Anpassungen werden automatisch vorgenommen.

Sechs verschiedene Programmautomatiken wie beispielsweise die Portrait- oder Strand-und-Ski-Funktion helfen, klare Bilder in tollen Farben zu produzieren. Der Super Steady-Shot ermöglicht verwacklungsfreie Aufnahmen. Auch Nachtaufnahmen sind für die DCR-

PC101 kein Problem. Der Super NightShot sorgt mit einem integrierten Infrarotlicht für die Ausleuchtung von Motiven im Dunkeln.

Zwei Geräte in Einem

Unterwegs mit der DCR-PC101 kann auf einen extra Fotoapparat verzichtet werden. Mit der verbesserten Foto-Funktion lassen sich sogar während des Filmens Fotos mit einer Auflösung von 1152x864 Pixel schiessen und auf dem Memory Stick speichern. Der Datentransfer



SPK-PC4

zum PC erfolgt zum Beispiel über die Universal-Serial-Bus-Schnittstelle (USB). Die DCR-PC101 unterstützt das Picture Transfer Protokoll (PTP) von Windows XP. Damit werden Minibilder von Fotos automatisch auf den PC übertragen, sobald der Camcorder über das USB-Kabel mit dem PC verbun-

den wird. Dadurch kann sich der Hobbyfilmer schnell einen Überblick über die gespeicherten Schnappschüsse verschaffen.

Der neue MiniDV Camcorder kann nicht nur Fotos machen, sondern ist auch mit der MPEG-Movie-EX-Funktion für Longtime Recording ausgestattet. Das heisst, dass sich ein MPEG1-Film im Video-Mail-Modus (160x112 Pixel) von bis zu 85 Minuten und 20 Sekunden Länge auf einem 128 MB Memory Stick speichern lässt.

Camcorder als Webcam

Mit der USB-Webcam/Streaming-Funktion können die Camcorder auch als Webcam eingesetzt werden. Die Verbindung mit dem PC wird über die USB-Schnittstelle hergestellt. Mit einer Videokonferenz-Software, wie etwa Microsoft Netmeeting (standardmässig ab Windows 98), lässt sich die Handycam dann für die visuelle Live-Kommunikation am PC verwenden. Ausserdem können Videos direkt über USB auf den PC geladen und von dort live zu Freunden gesendet werden. Streaming bedeutet in dem Fall nicht die Übertragung einzelner Daten, sondern eines kontinuierlichen Videosignals. Die Bildauflösung beträgt dabei bis zu 320x240

Pixel. Ausserdem war bisher der Transfer von Videomaterial vom Camcorder zum PC nur über eine i.LINK-Schnittstelle möglich. Jetzt lassen sich auch Videos mit Hilfe der USB-Schnittstelle auf den PC übertragen und durch die im Lieferumfang enthaltene Software ImageMixer in MPEG1-Dateien komprimieren und nachbearbeiten. MPEG1-Dateien eignen sich auch dazu, auf die eigene Homepage gestellt zu werden.

MEMORY STICK WICHTIGE DATEN

**Mega-Pixel MiniDV
Camcorder DCR-PC101**
CHF 2 698.— (UPE)

Zubehör im Überblick (in CHF)

ACC-DVM
Zubehör Kit 149.—

SPK-PC4
Sportgehäuse 513.—

LCM-TRVY
Halbweiche Schalentasche 89.—

LCS-ECA
Moderne Europa-Tasche 89.—

HVL-S3D 3W
Videoleuchte für Camcorder 89.—

VCL-HG0730
High Grade Weitwinkel-Vorsatz 352.—

Ricoh Caplio RR120

Klein und rund: So präsentiert sich der jüngste Spross aus dem Hause Ricoh, die Caplio RR 120. Mit ihren 2,2 Millionen Pixel ist die Caplio sehr gut geeignet als digitale Einsteigerkamera. Die Bilder lassen sich problemlos per E-Mail übermitteln oder ins Internet stellen. Die Caplio RR120 ist mit einem optischen Dreifachzoom ausgestattet. Der Zoombereich lässt sich digital erweitern (zweifach).



Die Bilder werden auf eine SmartMedia Karte in der Qualität Fine, Normal oder Basic gespeichert. Die Bildgröße liegt wahlweise bei 1792 x 1200 Pixel oder 896 x 600 Pixel. Die Bedienelemente befinden sich alle auf der Kameraoberseite. Mit einem Einstellrad wird zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus oder Menusteuerung (Set Up) gewählt. Drei Drucktasten steuern den Selbstaustöser, Makromodus, Blitzbereitschaft und Langzeitmodus für

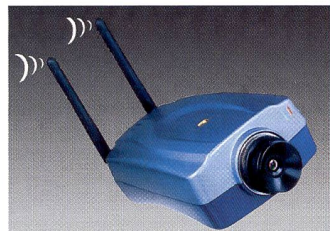
Nachtaufnahmen und kreative Fotografie. Der Wippschalter für das Zoomobjektiv wird mit dem Daumen betätigt und eine zentrale Menutaste regelt die einzelnen Einstellungen wie Sprache, Auflösung, Uhrzeit ISO-Empfindlichkeit, und anderes mehr.

Neben einer 8 MB Speicherkarte sind USB-Kabel, Treiber-Software, Handschlaufe, Etui und Videokabel im Lieferumfang inbegriffen.

Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf
Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Erste drahtlose Netzwerkkamera

Arp Datacon liefert die weltweit erste drahtlose Netzwerkkamera, mit der sich Bilddatenströme in digitalisierter Form an ein LAN übertragen lassen. Da das System auf standardisierten Protokollen wie TCP/IP aufsetzt, ist zum Betrachten der Bildaufzeichnungen und zur Steuerung der Kamera jeder Netzwerk-PC mit Web-Browser geeignet.



Die Einsatzgebiete der weltweit ersten Wireless-Kamera liegen beispielsweise im Bereich der Fernüberwachung von Eingangsportalen, Parkhäusern, Produktionsstrassen oder Einkaufsgeschäften. Das Gerät, das für den Indoor-Betrieb ausgelegt ist, arbeitet unter Windows und verfügt über eine Reichweite von bis zu 100 Metern. Die Auflösung beträgt maximal 640x480 Bildpunkte. Zum Lieferumfang für Fr. 990.- gehört unter anderem eine IP-View-Software und ein schwenkbarer Kamera-Metallfuss.

Arp Datacon, 6343 Rotkreuz, Tel. 041 799 09 09, www.arp-datacon.ch

Fujifilm: Zwei neue KB-Kameras

Fujifilm stellt zwei neue Kleinbildkameras aus der Zoom Date-Serie vor: die Zoom Date 90S und die Zoom Date 115S. Letztere wird bereits ab Ende Juni verfügbar sein und bietet ein 3fach-Zoomobjektiv mit einer Brennweite von 38 bis

Ab August ist dann die Zoom Date 90S als günstige Alternative zur Zoom Date 115S erhältlich, die ebenfalls eine Datenrückwand zur Datums- und Zeitbelichtung bietet. Die neue Fujifilm Zoom Date 90S verfügt ebenfalls über



115 Millimeter, ein aktives Infrarot-Autofokussystem, eine Datenrückwand mit LCD-Anzeige für die Einbelichtung des Datums und der Uhrzeit, das Sure-Loading-System zum Schutz bereits belichteter Aufnahmen und einen Automatikblitz mit Vorlicht zur Rote-Augen-Reduktion. Die Kamera wird 129 Euro kosten und inklusive Batterie, Trageschlaufe, Tasche und einem Superia Film geliefert.



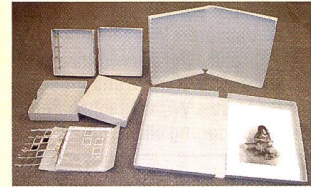
ein aktives Infrarot-Autofokussystem und arbeitet mit dem Easy-Loading-System.

Im Unterschied zur Zoom Date 115S bietet dieses kleinere Modell ein Objektiv mit 2,4fachem Zoomfaktor und einer Brennweite von 38 bis 90 Millimeter und ist damit weniger teletauglich. Der Preis liegt bei 99 Euro.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50



Ideereal Foto GmbH



Fotobox TELL

- für Negativ- und Fotosammlung
- 4 Ring Mechanik auf herausnehmbarem Einsatz
- frei auf dem Tisch bearbeitbar
- Stülpedeckelschachtel staubdicht und säurefrei, alterungsbeständig
- Schachtel liegend stapelbar

Klappdeckelschachtel

- als Archivierungs- und Präsentationskassette
- alterungsbeständig, säurefrei
- Innenmass 420x520 mm, 50 mm hoch
- Karton blaugrau meliert. 2.2mm stark

Spitzenprodukte aus CH-Produktion

Für weitere Informationen rufen Sie uns an

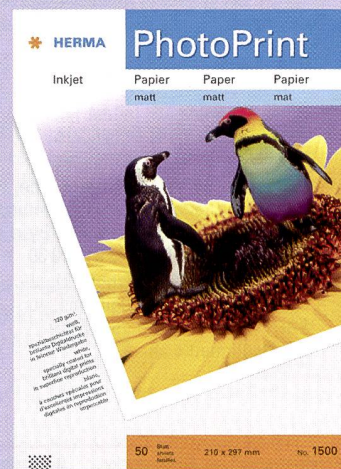
Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

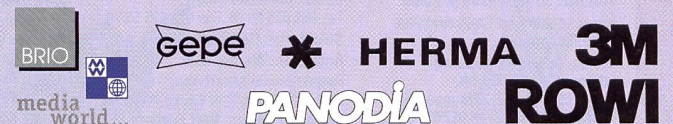
Herma PhotoPrint Inkjet Papier



Für die speziellen Anforderungen an das Ausdrucken von Bildern oder Grafiken bietet Herma ein riesiges Sortiment an speziellen Papieren und Folien in den Formaten A4, A3 und A3 plus.

Mit der auf Wunsch mitgelieferten Software «PhotoPrint Creativ» ist die Platzierung der Bilder an den richtigen Ort ein Kinderspiel.

Verlangen Sie den Katalog.



personelles

Peter Morf bei Perrot Image SA

Seit 1. Mai ist Peter Morf bei der Firma Perrot Image SA, Nidau, im Aussendienst tätig und betreut Kunden in der Region Zürich und Ostschweiz.

Peter Morf verfügt über eine mehr als 25-jährige Branchenerfahrung. Er war bei der Firma Autronic AG (Metz-Blitzgeräte, Gaf-Diaprojektoren, Vivanco Audio-/Video-Zubehör) tätig, danach während zehn Jahren Inhaber des Fotofachgeschäftes Burgwies in Zürich und zuletzt bei Colorphot Wälchli AG in Bern tätig. Wir wünschen Peter Morf bei seiner neuen Herausforderung alles Gute.



in letzter minute

Bayer gibt Agfa-Beteiligung ab

Die Bayer AG hat am 30. Mai folgende Mitteilung verlauten lassen: «Bayer gibt die nach dem Agfa-Börsengang im Jahr 1999 verbliebene Restbeteiligung von 30 Prozent an dem belgischen Imaging-Unternehmen Agfa-Gevaert N.V. an die Investmentbank Goldman Sachs ab. Bayer wird durch die Transaktion einen steuerfreien Gewinn in der Größenordnung von 200 Millionen Euro erzielen. Die Bank plant, die insgesamt 42 Millionen Aktien an Finanzinvestoren weiter zu veräußern. «Der Verkauf der Finanzbeteiligung an Agfa entspricht unserer Zielsetzung, den Bayer-Konzern strukturell noch besser aufzustellen. Die Einnahme nutzen wir zum Abbau der Finanzverschuldung und vergrößern damit unsere Möglichkeiten zum Ausbau unserer Kerngeschäfte. Der Paketverkauf ist eine marktneutrale und somit die beste Lösung für die Agfa-Aktionäre», erklärte Werner Wenning, Vorstandsvorsitzender der Bayer AG.

Bayer hatte im Jahr 1999 aus strategischen Gründen die damalige Tochter Agfa an die Börse gebracht und 30 Prozent als vorübergehende Finanzbeteiligung behalten.»

Heiss: Fujifilm Finepix F401 Zoom

Neben den technischen Leistungsdaten einer Digitalkamera wirken sich auch die äusseren Werte sehr oft kaufentscheidend aus. Gutes Aussehen und hochwertiges Material wird im Verkauf immer wichtiger.

Die FinePix F401 Zoom ist mit einem Super CCD Sensor der dritten Generation mit effektiv 2,1 Millionen Pixeln ausgestattet. Mit der Auflösung von 2304 x 1728 Bildpunkten erzeugt der Sensor eine Ausgabedatei von rund 4 Millionen Pixel. Mit der Empfindlichkeit von bis zu 1600 ISO bei 1280 x 960 Pixel meistert die Kamera auch schwierige Lichtverhältnisse und ist verwacklungssicherer.

Mit ihrem optischen 3-fach Super EBC Fujinon Zoom-Objektiv mit Lichtstärke 1:2,8 bietet die FinePix F401 Zoom eine Brennweite, die bei Kleinbild 38 bis 114 mm entspricht sowie einen Makrobereich ab 10 cm. Der Zoombereich wird ergänzt durch eine stufenlos regelbare 3,6-fach Digitalzoomfunktion (im Modus 640 x 480 Pixel). Die Serienbildfunktion ermöglicht bis zu vier Bilder im Abstand von 0,2 Sekunden oder spei-

chert innerhalb von sechs Sekunden Aufnahmezeit die letzten vier Bilder. Videoaufnahmen im AVI Modus mit Ton sind in den Formaten 320 x 240 und 160 x 120 Pixel möglich. Nützlich ist auch die



Sprachmemofunktion, die 30 Sekunden Text zum Bild aufzeichnet.

Durch Einsetzen der FinePix F401 Zoom in die optional erhältliche Docking-Station lässt sich die Kamera besonders einfach wieder aufladen oder an den PC anschliessen. Mit der Docking-Station kann die Kamera auch als WebCam eingesetzt werden.

Die FinePix F401 Zoom ist ab August 2002 für 599 Euro erhältlich.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- E-Mail: info@lb-ag.ch

- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch

- BOSSCREEN kornefreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93

- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

- Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30

- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Hans Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)

- Fotoschule Alcasar, 8036 Zürich; Tel./Fax 01 363 96 72

- zef Zentrum für Foto, Video, EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062 758 19 56, Fax 062 758 13 50

Reparaturen

- MF Repair Center GmbH, Postfach 254, 5430 Wettingen Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30

- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20. 2 Zeilen – Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05

- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com





Unsere Firma, das bekannteste Fotofachgeschäft in Basel, steht für gute Produkte, eine verantwortungsvolle Firmenkultur, arbeitet erfolgreich und zukunftsorientiert.

Lust auf Basel?

Lust auf Rhein, Tinguely Brunnen, Kunst, Kultur, Restaurants, Disco, FCB ?
Lust auf einen guten Arbeitsplatz in einem der grossen Fachgeschäfte der Schweiz ?

Verkäufer/in für klassische und digitale Fotografie

Wir suchen frontorientierten engagierten Fachmann. Oder Fachfrau!
Eine starke Persönlichkeit mit Pioniergeist. Sie verstehen es, sprachgewandt mit anspruchsvoller Kundschaft ein dynamisches Verkaufsgespräch zu führen. Ihre Philosophie ist es, den Kunden in den Mittelpunkt zu stellen.

Menschen mit Freude an der digitalen und klassischen Fotografie, mit guter Berufsausbildung, Menschen mit positivem Auftreten finden bei uns eine verantwortungsvolle, selbständige Verkaufstätigkeit in einem überaus lebendigen Betrieb.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an:

FOTOHAUS, zHv. Herrn Rolf Hämmerlin, Freie Strasse 4, Postfach, 4001 Basel. Gerne geben wir Ihnen weitere Informationen unter Tel 061/269 99 99. Absolute Diskretion zugesichert.

IMAGEPOINT.BIZ

Sind Ihre Bilder zu gut fürs Archiv?

Lassen Sie Ihre Fotos für sich arbeiten!
<http://fotograf.imagepoint.biz>

ImagePoint. Die Online-Bildagentur.

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Zu verkaufen:

Durst Laborator 138S mit Ilfospeed Multigrade 500-Lichtmischkopf. Mit Optiken, Masken und Kondensoren für Format: KB, 6x7, 6x9, 4x5" 13x18 cm.

Ilford 2150 RC Entw. Maschine für RC-Papiere bis 50 cm Breite mit Trockner. Preise nach Absprache.

Studio ART, Kurt Meier, 8045 Zürich
StudioART@swissonline.ch

Kaufe schnell · diskret · sofort
Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitze, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 9013100 Fax...05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Nikon

Nikon gehört im Markt für Imaging & Fotografie weltweit zu den Leadern und sucht per sofort oder nach Vereinbarung den/die

VerkaufsleiterIn Schweiz

Ihre Herausforderung

Als **Kadermitglied** führen Sie den Bereich Sales Imaging Products mit 14 MitarbeiterInnen und sind dem Direktor Schweiz unterstellt. Ihre Hauptaufgaben umfassen die Entwicklung und erfolgreiche Umsetzung von innovativen Verkaufsstrategien, den Ausbau der Sales Channels (Fachhandel, Fachmärkte, Grossverteiler & Distributer) sowie die Betreuung unserer Key-Accounts.

Ihr Background

Sie sind eine **integere, kommunikative Persönlichkeit** und verfügen über ein ausgewiesenes verkäuferisches Geschick in Verbindung mit ausgeprägtem unternehmerischem Denken und Handeln. Sie besitzen einen betriebswirtschaftlichen Background oder eine Managementweiterbildung im Verkauf. Ihre Führungserfahrung haben Sie bereits in ähnlichen Positionen erfolgreich unter Beweis gestellt, vorzugsweise in der Welt der Consumer Electronics. Spezifische Kenntnisse der Fotografie sind von Vorteil, aber nicht zwingend. Sie kommunizieren in Englisch so sicher wie in Deutsch und bringen gute mündliche Französisch- und Italienischkenntnisse mit.

Unser Angebot

Eine **äusserst verantwortungsvolle**, hochspannende und anspruchsvolle Tätigkeit beim technologischen Marktleader der Fotografie. Verbunden mit der Position sind entsprechende Rahmenbedingungen, Kompetenzen und Budgetverantwortung.

Wie weiter?

Wenn Sie diese Herausforderung anspricht, freuen wir uns auf Ihre aussagekräftigen Unterlagen.

Nikon AG, Christian Geuking, Kaspar Fenner-Str. 6, 8700 Küsnacht ZH
Telefon 01-913 61 11, eMail c.geuking@nikon.ch, www.nikon.ch



Für unser ganzjährig geöffnetes Fotofachgeschäft im Herzen vom sonnigen St. Moritz suchen wir per Anfang Juli 2002 oder nach Vereinbarung eine/n versierte/n

Fotofachberater/in

Sie beraten unsere internationale, anspruchsvolle Kundschaft und verkaufen fachkundig unser hochwertiges Foto, Digital und Video Sortiment.

Geniessen Sie die einzigartig schöne Engadiner Landschaft mit den vielfältigen Freizeitmöglichkeiten und freuen Sie sich darauf, die Ski WM 2003 aus nächster Nähe mitzuerleben.

Für nähere Angaben und Auskünfte melden Sie sich bitte bei:



Optik Foto Rutz AG, Andreas Rutz,
Via Maistra 24, 7500 St. Moritz
Phone: 081 833 32 18 rutz@bluewin.ch

Im Raum Basel

altershalber zu verkaufen
gut eingeführtes

Fotofachgeschäft

Grosser Verkaufsladen,
Portraitstudio, Minilab,
Pictostat

Nur Inventar muss übernommen werden

Interessenten melden sich bitte
unter Chiffre 011002
Fotointern, Postfach 1083,
8212 Neuhausen



Karl Ziegler AG, Fototechnik Ihr Servicepartner

Wir reparieren alle Kameras,
Projektoren und AV-Geräte,
Fachkameras, Objektive,
Ferngläser.

Wir kennen u. können auch
noch alle guten Oldtimer!

**Seit 1963 zuverlässiger
Servicepartner für Vertretungen
und Photohandel**

K. Ziegler AG, Fototechnik
Burgstrasse 28
8604 Volketswil

Tel. 01 945 14 14
Fax 01 945 14 15

Info@ziegler-ag-fototechnik.ch

Haben Sie Lust an selbständigem
Arbeiten in einem jungen, speditiven
Team? Bei uns finden Sie als

Fotofach- angestellte/r

eine neue Herausforderung.

Sie stehen in engem Kontakt
mit der Kundschaft in unserem
Geschäft in Lyss. Die Betreuung und
Ausbildung von Lehrlingen gehört
ebenso zu Ihrem Aufgabengebiet
wie Portrait- oder Hochzeitsfoto-
grafien.

Ab sofort oder nach Vereinbarung

Christoph Stotzer freut sich auf
Ihren Anruf.



Foto Digital Stotzer AG

Hauptstrasse 20, bei Blumen Aemmer, 3250 Lyss
Telefon: 032 386 19 57 • Fax: 032 386 19 58
info@fotodigitalstotzer.ch • www.fotodigitalstotzer.ch

Wer hat Lust auf einen Bürojob?

Wir suchen per sofort oder nach Übereinkunft ein/e
aufgestellte/n

Mitarbeiter/in

für unser Einkaufsbüro.

Der Aufgabenbereich umfasst Wareneingangs-
kontrolle, -auszeichnung und -verschiebung sowie
allgemeine Mitarbeit im Büro.

Anforderungen: Erfahrung in der Fotobranche,
Routine im Schreiben auf dem Computer und
Spass an einer guten Zusammenarbeit mit Filialen
und Lieferanten. Arbeitsort ist Zürich City.

Interessiert? Bitte melden Sie sich bei



Foto Ganz AG
Frau Brigitta Erhardt
Fortunagasse 15
8022 Zürich.

Tel. 01 211 77 20 oder
E-Mail:
berhardt@fotoganz.ch

AUFLÖSUNG FOTOLABOR + STUDIO

Die Gelegenheit für Profis + Amateure

- Moderne, 5-teil., heizbare Troganlage (Semadeni) 1993 mit Rollkorpussen + Zubehör Fr. 3'800.- (Neu 20'000.-) • Vergrößerungsapparat Omega Pro-Lab D.6/4x5 mit Zubehör Fr. 2'000.- • Trocknungsmaschine Aondo/Meteor, auch für grosse Formate, mit Stelltisch Fr. 500.- • Filmtrocknungsschrank Jobo Pro Dry 8100 1996 Fr. 900.-
- Laborgeräte: Waagen, Trichter, Glasflaschen, Hypoclearing-Gefässe, Entwicklungstrommeln, Timer etc. • Studiogeräte: Lampen, Leuchten, Elementstangen (Foba), Balcar-Blitz-Akku (3 Anschlüsse), Stative, Schirme, Birnen, Zusätze, Hintergründe mit Zubehör etc. zu Minimalpreisen • Abholpreise/Barzahlung • Für Troganlage Anzahlung.

Tel. 052 212 61 00 Fax 052 -- 02 E-Mail: baumarchiv@gmx.ch
Besichtigung/Verkauf ab 10. Juni 02 nach Vereinbarung

OCCASIONEN:

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman
Linhof Master-Tech., Toyo-Field,
Zubehör und über 50 Objektive
Digital-back PhaseOne 4x5".
6x7: Mamiya M7, RB 67, RZ 67
6x6: Hasselblad, div. Gehäuse,
Objektive von 50 - 500 + Zoom,
Digital-back und viel Zubehör,
Rollei, Bronica. Profi-Flash,
Labor und Atelier.

Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus
Welche Liste dürfen wir senden?
90% WIR auf Lager-Ware



BRUNO JAEGLI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

«Ich bin Stift und habe keinen
Stutz! Stimmt es, dass Sie mir
Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du
uns diesen Talon und eine
Kopie Deines Lehrlingsauswei-
ses schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen