

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 16

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



»Jedes großartige Foto weckt Emotionen,
lädt ein in eine andere Welt.«

Hände: Eric Valli, Fotograf
Werkzeug: LEICA R9





Heiri Mächler
Präsident der VFS-Sektion Zürich

Verkaufskurs der Sektion Zürich vom 25. August

18 Lehrlinge, die zum grössten Teil erst seit zwei Wochen in der Lehre sind, besuchten am 25. August 2002 das Grundschulungs-Seminar, das von der VFS-Sektion Zürich im Hotel Novotel in Glattbrugg durchgeführt wurde.

Der Weg zum Fachwissen wurde während vier Stunden aufgezeigt. «Tu das, wovor du Angst hast, und der Sieg ist Dir gewiss» lautete das Motto. Kursleiter Beat Stapfer zeigte auf originelle und faszinierende Art den 15- bis 20-jährigen auszubildenden Berufsleuten praxisbezogene Fallbeispiele aus allen Sparten des täglichen Umfeldes. Die Umfrage am Schluss des Kurses ergab, dass die Teilnehmer begeistert waren, und dass für weitere ähnliche Kurse ein sehr grosses Interesse vorhanden ist.

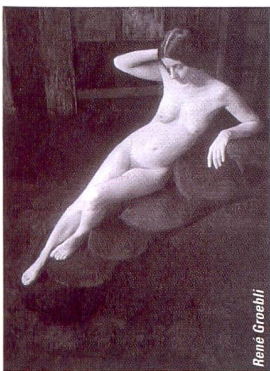


Besten Dank an die Lehrbetriebe, die ihre Lehrlinge dazu anhalten, die von der Sektion Zürich organisierten Kurse zu besuchen.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, VFS Sektion Zürich, Tel. 055 240 13 60, fotomaechler@freesurf.ch

Nikon: Black & White Nudes



Noch bis zum 9. November findet in der Galerie des Nikon Image House in Küsnacht die Ausstellung «Black & White Nudes» von René Groebli und René Mächler statt. Die beiden renommierten Fotografen haben sich zu verschiedenen Zeiten immer wieder dem Thema Akt-Fotografie gewidmet und zeigen ihre Werke in qualitativ und kreativ herausragender Qualität. Sowohl René Groebli als auch René Mächler haben die Entwicklung der Fotografie im 20. Jahrhundert intensiv miterlebt und mitgestaltet. Sie zeigen in dieser Ausstellung einen Teilbereich ihres Schaffens. Gerade diese, zum Teil noch wenig bekannten Arbeiten, machen auf eine Bildersprache aufmerksam, die stille, sinnliche Visionen des Weiblichen künstlerisch darstellen.

AHV-Ausgleichskassen fusionieren

Per 31. Dezember wird die Ausgleichskasse Photo-Optik aufgelöst. Wie bereits früher in Fotointern berichtet, werden die Verbände gleichzeitig als neue Gründerverbände bei der Ausgleichskasse Promea aufgenommen. Der Vorteil dieser Fusion mit der neuen Ausgleichskasse ist das umfassende und kompetente Angebot im Sozialversicherungsbereich. Die Promea ist im Bereich der AHV, IV und EO tätig und erhebt ausserdem Beiträge für die Arbeitslosenversicherung.

Die AHV-Ausgleichskasse Promea ist zu einer der grössten Verbandsausgleichskassen der Schweiz herangewachsen. Die erheblichen Volumen im Beitrags- und Leistungsbereich werden in einer sehr gut ausgebauten, leistungsfähigen IT-Struktur und grosser Sachkompetenz bewältigt. Die Kasse ist in allen Bereichen dreisprachig und kann allen Mitgliedsfirmen und Versicherten eine optimale Beratung und einen einwandfreien Service garantieren. Die Mehrheit der bisherigen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Ausgleichskasse Photo-Optik wechselt zur Promea und Kassenleiter Marzelin Wildhaber wird bis zu seiner Pensionierung im nächsten Jahr Einsitz in die Geschäftsleitung der Promea nehmen.

INFO ECKE - OLYMPUS

Die ultrakompakte 5 Megapixel-Sensation
Olympus CAMEDIA C-50ZOOM



Die CAMEDIA C-50ZOOM präsentiert sich in einem eleganten, ultra-kompakten Metallgehäuse, in das Olympus Digital- und Fototechnik vom Feinsten integriert hat. Hierfür sorgen unter anderem ein gleichermassen lichtstarkes (f2,8 / f4,8) wie präzise arbeitendes 3fach Zoomobjektiv (entspricht einem 38-114mm Objektiv bei einer 35mm-Kamera) sowie ein 5 Megapixel CCD-Chip. Die hochwertige Ausstattung wird durch zahlreiche automatische und manuelle Einstelloptionen abgerundet. Die Bilddateien werden auf xD-Picture Cards, dem neuen digitalen Speichermedium, aufgezeichnet.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 24.10. - 27.10., 7. St.Petersburg Photo Fair
- 31.10. - 02.11. Zürich, PIX 02, MediaCampus, Baslerstrasse 30, «Professional-PhotoDigitalExpo»
- 31.10. - 02.11., New York, Photo Plus East
- 07.11. - 09.11., Lodz PL, FilmVideoFoto
- 09.01. - 12.01. 03, New Delhi, photofair 03
- 02.03. - 05.03. 03, Las Vegas, PMA 2003
- 12.03. - 14. 03. 03, Zürich Professional Imaging 2003
- 13. - 17. 03. 03, Athen, PhotoVision 03

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

- bis 19.10., Genève, Galerie Rosa Turetsky, 25, Grand-Rue, «Nicole Hassler» Peintures, photos et vidéos 2001-2002
- bis 19.10., Zürich, Galerie am Hinterberg, Hinterbergstr. 15, «Afygyris Sfountouris»
- bis 20.10., Berlin, Galerie Seestrasse, Adolf Dietrich Jubiläumsjahr «Ein Künstlerleben am See» mit div. Fotografen.
- bis 20.10., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Tessiner Wegkapellen» Regine Mätzler
- bis 20.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «30 Jahre Helvetas Panoramakalender», Die Bilder im Überblick
- bis 20.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, «Gallo Pinto» von Stephan Rossi
- 26.10., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstr. 44, «Symposium Klassen Treffen»

- bis 27.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Hans-Peter Feldmann Kunstaustellung»
- bis 09.11., Küsnacht, Nikon Image House, Seestr. 157, «Black & White Nudes» Akt-Fotografien von René Mächler und René Groebli
- bis 16.11., Zürich, Ars Futura, Bleicherweg 45, «Torbjörn Rödland.Black.»
- bis 17.11., Chêne-Bourg, Espace Abraham Joly, Domaine de Belle-Idée, Ch. du Petit-Bel-Air 2, «Bouledogues» Photographies de Cyril Kobler

Ausstellungen neu:

- 18.10. - 10.11., Zürich, Ortsmuseum Wollishofen, Widmerstr. 8, «Walter Guler» Fotoausstellung
- 24.10. - 29.11., Zürich, ETH Hönggerberg, Gebäude H1L, Eingangshalle D30, «Jahresausstellung 2002»
- 09.11. - 05.01.03, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44, «Joachim Brohm - Areal»
- 09.11. - 05.01.03, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstr. 44, «Valérie Jouve»
- 16.11. - 15.12., Baden, Photogalerie 94, «Schlaflos»

Diverses:

- Permanente, Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «L'œil de la photographie», Exposition permanente
- 02.11. - 18.11., Schaffhauser Fotowochen

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto