

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

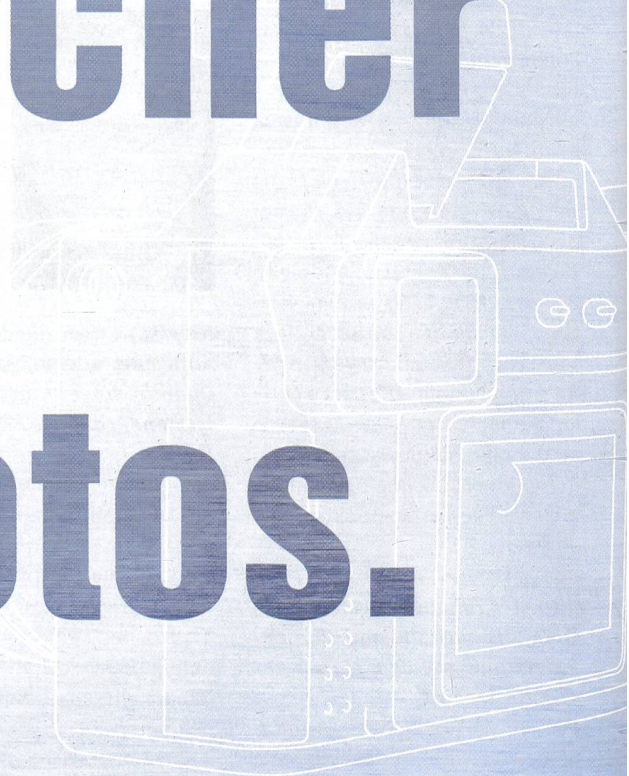
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Dieser Feldstecher macht tolle Fotos.



Distributed by John Lay Electronics AG, 8014 Littau

Mit dem neuesten digitalen Fotoapparat von Panasonic holen Sie sich jedes Motiv hautnah heran. Und dank des Bildstabilisators verwackeln Sie Ihre Fotos auch dann nicht, wenn Sie das 12fach optische Zoom voll ausgefahren haben. Mit einer Brennweite von 35-420 mm bannt das LEICA DC VARIO-ELMARIT-Objektiv bis zu 258 superscharfe Bilder auf eine 32-MB-SD-Memory-Card. Noch viel Näheres zur DMC-FZ1 erfahren Sie auf www.panasonic.ch

are you
Panasonic

VFS Verband Fotohandel Schweiz



Martin Leuzinger
Bern «impuls»

Prüfungsvorbereitungstage waren sehr erfolgreich

Prüfungsängste abbauen, Unsicherheiten beseitigen, fachliche Kompetenz überprüfen. Im Zeichen dieser Schlagwörter stand das Wochenende vom 25. und 26. Januar in Sumiswald. Das Forum stellte mit seiner hervorragenden Infrastruktur den idealen Hintergrund für diesen interessanten und sehr lehrreichen Prüfungsvorbereitungskurs.



Zu diesem Wochenende hatte «Bern Impuls», eine Sektion des Verbandes Fotohandel Schweiz, eingeladen. Das Interesse war sehr positiv, folgten doch 37 angehende Berufsleute, Fotofachangestellte aus der ganzen Schweiz, dem Aufruf. Mit grossem Engagement setzten sich die Kursteilnehmer mit möglichen Prüfungsaufgaben auseinander. Die fünf Prüfungsexperten, darunter der im ersten Amtsjahr stehende Chefexperte für den Schulraum Bern, Urs Semling, Herzogenbuchsee, hatten denn auch manche heikle Frage zu beantworten.

Natürlich wurde auch praktisch gearbeitet. Porträt- und Sachaufnahmen, Reproduktion und Verkaufsgespräche bildeten, neben dem Thema Reportage, die Schwergewichte. Das Ziel, Prüfungsängste abzubauen, wurde von den meisten Kursteilnehmern, wenigstens an diesem Wochenende, erreicht. Für all jene, welche auf Lücken oder Schwächen gestossen sind, bleibt jetzt noch genügend Zeit, Verpasstes nachzuholen.

Martin Leuzinger

Martin Leuzinger, Tel. 034 422 22 93, foto.leuzinger.burgdorf@bluewin.ch

für sie gelesen

Sony liefert CCDs für Fotohandys

Sony will ab Sommer CCD-Sensoren von 1 Mpix für Mobiltelefone liefern. Die meisten Fotohandys waren bisher mit 310'000 Mpix-Sensoren ausgerüstet. Grosse Nachfrage nach CCDs: In Japan soll der Anteil der Fotohandys bereits 30 Prozent betragen.

Olympus bald mit neuem Namen?

Der Hersteller von Kameras, optischen und medizinischen Geräten und Imaging Produkten will sich schlicht «Olympus Corporation» nennen, anstatt bislang «Olympus Optical Co». Erst ab 1. Oktober, weil die Aktionäre noch zustimmen müssen.

Pentax produziert Linsen für DVD-Geräte

Seit drei Jahren stellt Pentax optische Komponenten für CD- und DVD-Geräte her. Die Produktion soll gesteigert werden: Zur Zeit beherrscht Konica mit weltweit 70 Prozent den Markt. Die restlichen Minilinsen kommen von Sony, Matsushita und Fuji Optical Co.

Tag- und Nachtkamera von Fujifilm

In Japan vermarktet Fujifilm die erste Einfilmkamera, die mit ISO 1600-Film geladen ist. Das neue Produkt, «Day&Night Camera» genannt, fotografiert am Tag mit 1/210 s und Blende 14, wird sie auf «Nacht» geschaltet, mit 1/45 s bei Blende 6,2.

INFO ECKE - OLYMPUS

Digital Voice Recorder W-10

Ich kann auch sehen,
was du sagst...

Der W-10 ist der erste digitale Voice Recorder mit einer eingebauten Digitalkamera, der gleichzeitig Sprachdateien aufnehmen und fotografieren kann. Die Sprachdateien werden im gängigen WAVE Format gespeichert, so dass eine grösstmögliche PC-Kompatibilität gewährleistet ist.



Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 02.03. - 05.03., Las Vegas, PMA 2003
- 12.03. - 14.03., Zürich, *Professional Imaging 2003*
- 12.03. - 19.03., Hannover, CeBIT
- 13.03. - 17.03., Athen, *PhotoVision 2003*
- 21.03. - 24.03., Milano, *Photo Show*
- 11.04. - 13.04., Kairo, *Photo Egypt 2003*
- 15.05. - 18.05., Seoul, *Photo + Imaging 2003*
- 30.05. - 01.06., Beijing, *Imaging Expo China*

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 08.03., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Adrian Paci»
- bis 08.03., Genève, Galerie Eward Mitterrand, 52, rue des Bains, «JRP Editions» Ben Konmont, Gianni Motti, John Miller, Steven Parrino, Olivier Mosset, Allen Ruppersberg
- bis 09.03., Genève, HUG, Hospital Cantonal 24., Rue Micheli-du-Crest, «Photographies» Véronique Hulliger
- bis 09.03., Bienne, Photoforum Pasquart, 71-75, Faubourg du Lac, «Willy Ronis»
- bis 09.03., Fribourg, Bibliothèque Universitaire, 2, rue Joseph-Piller, «L'œil et l'objectif» Willy Ronis
- bis 15.03., Zürich, semina rerum, Cäcilienstrasse 3, «The wilder shores of love» Ami Tamotsu Fujii, Lan Jedlicka. Simone Kappeler. Erik Steffensen, Annelies Strba. Dagmar Varady. Cécile Wick. Nives Widauer.
- bis 16.03., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Ich Dich Lieben, Du mich auch?» Anders Petersen; «The Sign of Life» Yoshiko Seino

- bis 22.03., Zürich, Artreco, Rämistrasse 45, «In between» Mara Truog
- bis 22.03., Küsnacht, Nikon Image House, Seestrasse 157, «La Bruja, fixes tropiques» Fotografien von Alexis Cordesse
- bis 22.03., Genève, Galerie Rosa Turetsky, 25, Grand-Rue, «Plans énergétiques» Klara Kuchta, installation-photographies de voyage 1196/2002
- bis 22.03., Genève, HUG, Hospital Cantonal 24., Rue Micheli-du-Crest, «Reflets de vie» Cyril Kobler
- bis 23.03., Genève, Centre pour l'image, contemporaine, Saint-Gervais, 5, rue du Temple, «Sophy Rickett» photographies
- bis 28.03., Zürich, Attelier zArt, Winterthurerstrasse 73, «Architekturlandschaften», Lieli Hofmann
- bis 29.03., Zürich, Daros Exhibitions, Löwenbräu-Areal, Limmatstr. 268, «La Mirada», zeitgenössische Fotokunst aus Lateinamerika
- bis 30.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Lynne Cohen» No man's land
- bis Febr.03, Fribourg, Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Photo-Art» Exposition Ilford

Diverses:

- 02.03., Bern, 16. Fotobörse in der Arena Bern im Kursaal
- 29.03., Wettingen, Sportzentrum Tägerhard, 25. Internationaler Film- und Photoflohmarkt
- 29.05. - 01.06., Münsingen, «Photo Münsingen»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto