

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

olympus **Führungswechsel**

Der neue Bereichsleiter der Imaging Systems der Olympus Schweiz AG in Volketswil heisst Marcel Weber. Eric Perucco will sich künftig vermehrt im Rahmen der Gesamtleitung um weitere Projekte in allen Geschäftsbereichen von Olympus kümmern.

Marcel Weber (31) ist seit mehr als zwei Jahren bei Olympus, nach dem er im Fotohandel (Fust, Jelmoli, Kochoptik) reichhaltige Erfahrungen sammeln konnte. Bei Olympus hat er sowohl den Innen- als auch den Aussendienst praktisch kennen gelernt. Er verfügt nicht nur über eine grosse Fachhandelserfahrung, sondern er bringt für seine neue Aufgabe auch ein fundiertes Fachwissen mit.



Für Marcel Weber bricht eine Zeit interessanter Herausforderungen an: «Olympus ist eine starke Marke mit sehr vielseitigen Produkten im analogen und digitalen Bereich. Das Sortiment deckt alle Konsumentenerwartungen ab und bietet Produkte für die verschiedensten Marktsegmente: für die Einsteigerklasse, für die Fotografenklasse, für die Designerklasse und für die High End Klasse. Besonders die Einführung des professionellen 4/3 Systems betrachte ich als eine grosse Chance für Olympus und einen wichtigen Beitrag an einen noch höheren qualitativen Anspruch der Digitalfotografie».

www.photoswiss.ch für Bilder

Die Fotoagentur Ex-press präsentiert sich neu auf www.photoswiss.ch und bietet dort Bildredaktionen, Layoutern und Grafikern ein breitgefächertes Angebot von aktuellem und attraktivem Bildmaterial, das sich in verschiedene Themenbereiche geordnet darstellt.

Ex-press hat sich mit zwei neuen Mitarbeitern neu organisiert: Michele Limina Fotograf BR und Claude-Bettina Anhoek, als Troubleshooter und Backhand

von Dave Adair, dem Gründer der Ex-press Fotoagentur.

Mit sofortiger Wirkung haben Michele Limina Fotograf BR und Dave Adair Fotograf BR die gemeinsame Führung übernommen. Die neue Website bietet ein erweitertes Angebot mit neuen und alten Ansprechpartnern.

Ex-Press Fotoagentur, Webereistrasse 47, 8134 Adliswil, Tel.: 01 710 70 20, Fax: 01 771 20 05, ex-press@ex-press.ch

Nikon an neuer Adresse in Egg



Nikon AG ist an ihrem neuen Domizil mit dem Auto via Forch-Autostrasse A52 Ausfahrt Egg erreichbar oder bequem mit der Forchbahn S18 ab Zürich Stadelhofen.

Am 24. März bezog die Nikon AG neue, grosszügige Geschäftsräume in Egg bei Zürich. Die neue Adresse lautet:

Im Hanselmaa 10, 8132 Egg ZH.

Auch neue Telefonnummern gibts:

043 277 27 00, Fax 043 277 27 01.

Ex-Press Fotoagentur, Webereistrasse 47, 8134 Adliswil, Tel.: 01 710 70 20, Fax: 01 771 20 05, ex-press@ex-press.ch

Kleine Digicam mit vielen Features

Nur ganze 155 Gramm leicht ist die neue Fujifilm FinePix A310. Im Inneren verbirgt sich ein Super CCD Sensor HR der 4. Generation mit effektiv 3,1 Megapixel sowie ein optisches Dreifachzoom. Weiter bietet die Kamera eine hohe Auflösung und Empfindlichkeit, Serienbildfunktion und Motivprogramme.



Ein besonders praktisches Feature ist der F-Button: Hierüber lassen sich Weissabgleich oder die Bildgrösse per Knopfdruck ändern. Auch die Farbwiedergabe lässt sich damit einstellen: gesättigte und kontrastreichere Wiedergabe wie ein Diafilm oder ausgeglichen und besonders natürlich wie mit einem Farbnegativfilm. Für Nostalgiefans bietet sich ergänzend die Schwarzweissfunktion an.

Mit der Auflösung 2816 x 2120 Pixel wird eine Bilddatei von bis zu 6,0 Millionen Bildpunkten erzeugt. Per USB werden die aufgenommenen Bilder auf den Computer übertragen – besonders einfach geht dies mit der optional erhältlichen

Docking-Station. Hierüber lassen sich auch Video-Clips am Fernseher verfolgen. Bis zu 98 Sekunden Video ohne Ton passen auf die mitgelieferte 16MB xD-Picture Card bei verwendeten 320 x 240 Pixel; bei 160 x 120 Pixel sind es etwas mehr als fünf Minuten. Die Docking-Station ermöglicht zudem das bequeme Aufladen der Akkus. Die FinePix A310 wird voraussichtlich ab Juni 2003 verfügbar sein, der Preis wird zur Markteinführung bekannt gegeben. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Cruzer – mobiler USB-Speicher

SanDisk hat einen mobilen USB-Zwischenspeicher vorgestellt, der kaum grösser ist als eine Streichholzschachtel und als Ersatz für Floppydisc und andere mobile Speichermedien konzipiert ist. Das kleine Gerät, das sich Cruiser nennt, hat wahlweise eine Speicherkapazität von 32, 64, 128 oder 256 MB.



Der im Gehäuse versenkte USB-Stecker wird wie eine Klinge ausgefahren und der Cruiser ohne weitere Installation an den Computer angeschlossen. Die Energieversorgung wird über die USB-Schnittstelle gewährleistet. Der interne Speicher ist genau genommen ein Wechselspeicher, nämlich eine SD Memory Card. Auf diese Weise lassen sich Daten, Bilder oder Musik von Computer zu Computer transferieren ohne dass dazu Kabel, Laufwerke oder spezielle Software nötig wären.

Neben SD Memory Card ist der Cruiser auch mit MultiMediaCard kompatibel. Der Cruiser misst 68x44x17mm und läuft unter Windows 98, 2000, ME und XP, sowie Mac OS 9.1.x+ und X.v10.1.2.+ Engelberger, Foto en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax 041 619 70 71



sic imaging center ...stellvertretend für Qualitätsprodukte von Schweizer Herstellern, für professionelle Fotografen.

Professionelle analoge und digitale Bildaufnahmesysteme des weltweit führenden Herstellers. Qualität, Modularität und Mobilität bilden die Basis für ein profitables Fotografie-Geschäft.

sinar

Ausgewiesene Leaderkompetenz für sämtliche Beleuchtungssituationen. Höchster Qualitätsstandard, tiefe Betriebskosten und hohe Lebensdauer.

broncolor

Stative und Befestigungssysteme für Qualitätsbewusste. Unverzichtbare Hilfsmittel und Lösungen jeglicher Problemstellungen. Stabilität, Einfachheit und perfekte Fixierung garantieren für Sicherheit und höchste Produktivität.

FOBA



SIC Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich
Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35, E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch

Neues Kameraback von Imacon

Das neue Ixpress-Kameraback von Imacon ist mit einer Reihe interessanter Features ausgestattet. Es kann alle 1,5 Sekunden ein komplettes 16-Bit-Farbbild von 96 MB Grösse direkt auf die Imagebank Festplatte aufnehmen, einschliesslich Preview; insgesamt sind bis zu 1'200 Aufnahmen möglich.

Das neue Kameraback verfügt über einen 16 Millionen, Neun-Mikron-Pixelsensor von Kodak (2. Generation) und Imacons neue Sensorsteuerung Double Duration



Circuit (DDC). Damit wird die Wärmeabstrahlung des Kamerarückteils um die Hälfte reduziert, was die Gefahr von Rauschen erheblich verringert, einen grösseren Dynamikumfang und höhere Dichte ermöglicht und natürlich auch die Bildqualität verbessert.

Um bei Aufnahmen maximale Portabilität zu erzielen, entwickelte Imacon für Ixpress die vorformatierte Imagebank, in der bis zu 1'200 Bilder mit 96 MB zur sofortigen oder späteren Übertragung direkt auf die Festplatte eines Computers gespeichert werden können. Die Integrität des erfassten Bildes bleibt dabei vollständig erhalten und es ist nicht mehr notwendig, das System vor Ort an einen Laptop anzuschliessen.

Wenn das 96-MB-Bild in der portablen Ixpress Imagebank erfasst wurde, generiert die automatische «Preview Selection» von jedem Bild ein 72-dpi-Preview für den späteren Download auf einen

Laptop und stellt eine sofort nutzbare «Leuchtpult-Anwendung» für die umgehende Bildauswahl zur Verfügung. Imacons «Preview Selection»-Funktion vermeidet das oft zeitaufwändige Downloaden und Verarbeiten grosser Bilddateien auf PC oder Mac.

Mit Imacons Software FlexColor mit der neuen 3F-Anwendung (Flexible File Format) ermöglicht das Ixpress Rückteil nun ein äusserst schnelles Erfassen, Auswählen, Kopieren und Abspeichern in Datenbanken von digital fotografierten Bildern.

Für Fotografen, die höhere Auflösungen und komplett moiréfreie Stillife-Aufnahmen benötigen, bietet Imacon eine exklusive Erweiterung um ein 4*Res-Modul, das den 4-Shot- und den 4*Res-Shot-Modus (16Shot) mit demselben Ixpress-Kameraback ermöglicht. Ein Ixpress 4*Res-Upgrade erlaubt Bilddateien mit Grössen von 96 MB bis 384 MB und bei wachsenden Ansprüchen ist keine Investition in ein neues Kamerarückteil erforderlich.

Beim Ixpress handelt es sich um das erste komplett digitale Kameraback mit voller Funktionalität für Mac OS9, OSX und Windows-Plattformen auf PC. Das digitale Kameraback-System Ixpress kann für den computerlosen Betrieb mit einem 90-cm-Kabel und für den Studiobetrieb über ein 10-m-Kabel an die Ixpress-Bilddbank angeschlossen werden. Die Anbindung der Ixpress-Bilddbank an einen Laptop oder Computer erfolgt über eine Firewire-Schnittstelle. Das neue digitale Kamera-Back-System Ixpress ist mit folgenden Kameras kompatibel: Hasselblad ELD, ELX, CW, DigiFlex II, Mamiya 645 PRO, 645 AFD, RZ 67, RB, Contax 645 AF, Rolleiflex 600X, Fuji GX 680 sowie Fachkameras mit Hasselblad-Schnittstelle.

Light + Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35, www.lb-ag.ch; IS Intersystem imaging GmbH, 6995 Monteggio, Tel.: 091 600 00 11, Fax -- 12

2. Zentralschweizer Fotoflohmarkt in Rickenbach LU

Sonntag 27. April 2003

MZH Kubus 9.00 - 16.00 Uhr

Eintritt frei

Gratis Kamerakontrolle

Kommissionswaren werden entgegengenommen

Infos/Standreservierungen: www.thuerig.ch

Tel: 041/931 02 92 Fax: 041/931 02 93

wettbewerb - bilder gesucht

Thema: «Neue Wege»

Die Suchtpräventionsstelle der Stadt Zürich und die Schweizerische Fachstelle für Alkohol- und andere Drogenprobleme SFA stellen seit vielen Jahren einen Wandkalendar zur Suchtprävention und Gesundheitsförderung her. Dabei nehmen Fotografien einen wichtigen Platz ein.

Für den Wandkalendar 2004 suchen die erwähnten Stellen ästhetisch ansprechende, technisch hochstehende und inhaltlich aussagekräftige Bilder zum Thema:

«Neue Wege».

Die Fotografien müssen keinen direkten Bezug zur Sucht- oder Gesundheitsthematik aufweisen. Sie sollen aber bildlich vermitteln, dass das Begehen neuer Wege neue Chancen eröffnet, dass das Gestalten von Veränderungen und das Bewahren einer offenen und genussfähigen Persönlichkeit wichtige Faktoren für ein selbstbestimmtes und zufriedenes Leben sind. Bevorzugt werden Fotografien mit Menschen und sozialen Situationen, die Thematik kann auch abstrakt interpretiert werden.

Die besten zwölf Fotografien werden als Monatsbilder in genanntem Kalender grossformatig abgedruckt und nach Wahl mit einem Gutschein für Fotomaterial, für Wellnessferien oder für ein Fahrrad prämiert. Die Gesamtsumme der Preise beträgt Fr. 10'000.-. Offen ist im Moment noch, ob zusätzlich eine Ausstellung mit den besten Arbeiten organisiert wird.

Die Organisatoren suchen pro Einsender 1 bis 3 Fotografien (schwarzweiss, Hochformat) zum oben beschriebenen Thema. Format: mindestens 13x18cm, höchstens 24x32cm.

Wettbewerbsadresse: Suchtpräventionsstelle der Stadt Zürich, «Fotowettbewerb», Röntgenstrasse 44, 8005 Zürich.

Einsendeschluss: 15. April 2003. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Nicht prämierte Fotografien werden zurück gesandt. Für eingereichte Fotografien wird keine Haftung übernommen.



Oder die Liebe zum Detail.

(34)

Mehr über das Raumwunder
Lowepro Stealth AW Backpack
mit dem ausgeklügelten
Innenleben erfahren Sie über
www.pentax.ch.
Und wie Sie als Fachhändler
Ihr Business mit interessanten
Lowepro-Artikeln belegen,
von Ihrem
Pentax Regionalverkaufsleiter.



DER LOWEPRO STEALTH FÜR DIGITALE FOTOPROFIS

Sind Sie ein digital «rasender» Reporter – heute hier, morgen da? Dann ist dieser geniale Rucksack genau das Richtige für Sie: bequemer Transporteur Ihrer Digitalkamera, Objektive, Zubehöre, Ihres Laptops und Handys einerseits, praktischer Overnightbag für Ihre Wechselkleider, Toilettensachen, Schreibutensilien, Dokumente etc. andererseits. In Zusammenarbeit mit Whitehouse-Journalisten entwickelt, bietet der Stealth jedem Ding seinen genau definierten Platz und trotz dank der integrierten AW-Hülle jeder Witterung.

PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch

Farben wie frisch gestrichen!

NEU!

Agfa Ultra 100
Der **farbintensivste**
Color-Negativ-Film
der Welt.



Panasonic erweitert Lumix-Reihe

Mit drei neuen Modellen erweitert Panasonic die Lumix-Familie digitaler Kameras. Besonders günstig sind die kompakten Einsteigerkameras **DMC-LC33 ES** und **DMC-LC43 EN** mit 3,3, bzw. 4,3 Mpix Sensoren. Beide Modelle sind mit einem Leica DC Vario Elmarit Objektiv und mit drei-



fachem optischem Zoom und 1,5-Zoll LCD-Monitor ausgestattet. Der Zoombereich der Objektive entspricht 35-105 mm im Kleinbild. Die CCDs sind dank einer spaltenfreien Oberfläche und einer zusätzlichen innenliegenden Linse besonders lichtempfindlich. Fotos und bewegte Sequenzen speichern die Lumix-Kameras auf einer SD Memory Karte. Die DMC-LC33 ES ist ab Juni für Fr. 599.-, die DMC-LC43 EN für Fr. 699.- ab Juli im Handel.

Die Lumix **DMC-F1** ist mit einem lichtstarken Leica DC Vario Elmarit 1:2,8/5,8-17,4 mm ausgestattet. Dies entspricht 35-105 mm im Kleinbild. Im Makromodus lassen sich Aufnahmen aus 10 cm Entfernung

realisieren. Im Innern sorgt ein 3 Mpix Sensor, gekoppelt mit einem neuen Signalprozessor für gute Bildqualität und mit verkürzter Bildfolge, nämlich acht Bildern in Serie mit bis zu 4 Bildern pro Sekunde. Die Lumix DMC-F1 ist auf einfache Bedienbarkeit ausgelegt und ist zum Preis von Fr. 799.- ab sofort im Fachhandel erhältlich.

Die neue Lumix **DMC-FZ1** ist mit einem 12fachen optischen Zoom Leica DC Vario Elmarit Objektiv mit Lichtstärke von 1:2,8 ausgerüstet, das umgerechnet auf Kleinbild 35 bis 420 mm entspricht. Um das Verwackeln zu verhindern, verfügt die Kamera über einen optischen Bildstabilisator, wie er auch für Panasonic Camcorder Verwendung findet. Ein neuer digitaler Signalprozessor ermöglicht eine höhere Bildqualität bei gleichzeitig schnellerer Bildverarbeitung. Verringert wurde nämlich auch die Auslöseverzögerung, ausserdem ermöglicht die Mega Burst Serienbildfunktion bis zu 7 Bilder in voller Grösse mit bis zu 4 Bildern pro Sekunde. Die DMC-FZ1 bietet viele zusätzliche Features wie Motivprogramme, den Simple-Mode, die Color Effect Funktion zur individuellen Anpassung der Farbtöne oder die Möglichkeit bewegter Quick-Time-Bilder mit Ton. Die Lumix DMC-FZ1 ist ab sofort wahlweise in schwarz oder silber lieferbar und kostet Fr. 899.-. John Lay Electronics AG, 6014 Littau Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

Jenoptik-Tochter zieht nach Jena

Die Jenoptik-Tochter «Jenoptik Laser, Optik, Systeme GmbH» konzentriert zum 1. April 2003 ihren Bereich «Digital Imaging» am Standort Jena und bindet damit dieses Geschäftsfeld enger an die hier bestehenden Entwicklungs- und Vertriebskapazitäten. Forschung und Entwicklung, Marketing, Vertrieb, Kundendienst und Produktion werden direkt am Stammsitz des Unternehmens in Jena angesiedelt und zu einem Kompetenzzentrum zusammengefasst. Marketing, Vertrieb und der Produktsupport für die digitalen Kameras waren bisher am Standort Eching bei München angesiedelt. Jenoptik AG, D-07739 Jena, Tel.: 0049 3641 65 2255, Fax -- 65 2484, www.jenoptik.de

Fotografen in der «Hall of Fame»

Yousuf Karsh, Peter Dombrovski und André Disdéri wurden am 14. Februar 2003 in die International Photography Hall of Fame aufgenommen. Sie wurden geehrt für ihr Werk in den Bereichen Porträt, Umweltschutz und Foto-Technik.

Der kürzlich verstorbene Yousuf Karsh (1908-2002), geboren in Armenien, wanderte 1924 nach Kanada aus und wurde einer der einflussreichsten Porträtfotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder etwa von Winston Churchill, aber auch anderen Zeitgenossen aus Politik, Wirtschaft oder Kunst, erlangten Berühmtheit. Karsh arbeitete nicht nur im Studio, sondern lichtete seine Kunden oft in ihrer vertrauten Umgebung ab. Seine Werke erschienen in zahlreichen Magazinen und Bildbänden.

Der australische Fotograf Peter Dombrovski (1945-1996) wurde für sein Engagement in seiner Heimat geehrt. Er trug viel dazu bei, den Bau eines Damms im Franklin River zu verhindern, nicht zuletzt durch die Naturaufnahmen einer Landschaft, die durch den Bau nachhaltig zerstört worden wäre.

André Adolphe Eugene Disdéri (1819-1890) war Porträtmaler und später Fotograf. Er liess 1854 eine Kamerakonstruktion mit Mehrfachoptik patentieren, die es ermöglichte acht kleine Porträtaufnahmen auf einer Platte aufzunehmen. Diese preiswerten Miniaturporträts - «Cartes-de-visites» genannt - kamen stark in Mode, nachdem sich Napoleon III von Disdéri hatte fotografieren lassen. Disdéri dürfte zu seiner Zeit einer der reichsten Fotografen gewesen sein. Er verlor sein Vermögen jedoch durch Spekulationen und eine unheilbare Krankheit. Er verstarb 1890 völlig mittellos als Strandfotograf in Nizza.

SanDisk



ultra (adj.) [from Latin ultr^a, ultra-], Extreme, beyond fashion, all out, far-out, radical, revolutionary



www.sandisk.com



engelberger

Karl Engelberger • Inh. Roger Engelberger • Achereggstr. 11 • CH-6362 Stansstad
Tel.: 041 619 70 70 • Fax: 041 619 70 71 • www.engelberger.ch • info@engelberger.ch

DAS LICHT

HALOGENLICHT • TAGLICHT • BLITZLICHT



1 System: Jeder Reflektor an jede Leuchte adaptierbar!

2 Lichtarten: Blitz- und Dauerlicht für jede Anwendung!

3 Lichtquellen: Kunst-, Tag- und Blitzlicht - grenzenlos Licht!

Hedler Systemlicht:

Ein System für grenzenloses Licht ...

Hama Technics AG präsentierte auf der PROFESSIONAL IMAGING die neuen Blitzleuchten der F Reihe von Hedler. Die F 250 mit 250 Ws und die F 500 mit 500 Ws, stufenlos regelbar über 4 Blenden, proportionalen Einstelllichtern von 150 W bzw. 300 W und optionaler Fernbedienung, sind ausgestattet mit moderner Blitztechnik sowie innovativen Features wie die Safety Setting Function oder vertieft eingesetzten Leuchtmitteln für maximalen Schutz.

Robuste Metallgehäuse, konstruiert für den Studio- und on location-Betrieb, im Design der H und D Reihe stellen den Zugang zu den kompletten, Hedler Reflektorensystem dar. Dies bedeutet, jeder Reflektor ist an jede Leuchte adaptierbar oder einfach – ein vollintegriertes System.

Somit steht über Halogen-, Tag- und Blitzlicht für jeden Anwendungsbereich das ideale Licht bei minimiertem Investitions- und Platzaufwand zur Verfügung. Jede Systemkomponente ist einzeln erhältlich, so kann für den individuellen Bedarf die ideale Kombination zusammengestellt werden.

Darüber hinaus sind sowohl im Dauer- als auch im Blitzlichtsegment Komplettlösungen bei Hedler im Angebot.

Ein System, in dem Kits mit einzelnen Leuchten und einem Reflektor bis hin zu professionellen Sets mit mehreren Leuchten und Lichtformern ebenso erhältlich sind, wie ein umfangreiches Sortiment an Faltrifektoren, Schirmen, Reflektoren, Stativen und Studioequipment.

Für weiterführende Informationen, empfehlen wir Ihnen den Besuch der Website

www.hedler.com

dort finden Sie detaillierte technische Daten zu den Produkten sowohl Anwendungstipps als auch und Bildbeispiele.

HAMA TECHNICS AG
FON 01 825 35 50

WWW.HAMATECHNICS.CH
FAX 01 825 39 50

Fotos aus dem Handy aufs Papier

Auf der CeBit zeigte Kodak die Kodak Order Station mit Wireless-Anbindung für Foto-Handys (Bluetooth oder Infrarot). Mit dieser Pilotanwendung können die Nutzer solcher Foto-Handys ihre Bilder in



Minutenschnelle im beliebten Format 10 x 15 cm auf Fotopapier ausdrucken. Die mit der Handy-Kamera aufgenommenen Bilder werden via Infrarot oder Bluetooth zur Kodak Order Station übertragen. Die gewünschten Motive können am einfach zu bedienenden Touch-Screen-Monitor der Station betrachtet und ausgewählt

werden und im Anschluss über den integrierten Thermodrucker geprintet werden.

Die neue Kodak Order Station mit Wireless-Übertragung erlaubt aber nicht nur den schnellen Ausdruck der Bilder vor Ort, sondern auch die Übertragung der eingelesebenen Bilder via Online Anbindung an ein angeschlossenes Kodak Labor zur dortigen Ausbelichtung.

Die dritte Möglichkeit ist das Uploaden der mit dem Foto-Handy erstellten Bilder zur Kodak Pilotanwendung im Kodak Picture Center online Service – entweder direkt über das Handy selbst oder aber über die Kodak Order Station mit Bluetooth oder Infrarot Anbindung. Beim Kodak Picture Center online Service handelt es sich um ein Online Bilderalbum, das auf der Homepage beteiligter Fotohändler installiert ist. Verbraucher können ihre dort abgelegten Fotos über ihr WAP- oder i-mode fähiges Handy jederzeit abrufen, an andere z.B. via E-Mail weiterleiten oder auch über das Kodak Labor nachbestellen.

Adress-CD für Festorganisation

Planen Sie ein Fest, z.B. eine Party, einen Firmenanlass oder eine Hochzeit? Eine nützliche Helferin in Form einer CD ist jetzt in Neuauflage mit über 1600 Adressen – von «A wie Apéro» bis «Z wie Zauberer» – bei ART, Audiovisual report Team AG, 8103 Unterengstringen, Telefon 01 750 31 44, event.cd@artag.ch erschienen.



Geordnet nach Rubriken, Unterrubriken und Postleitzahlen der Sparten Info, Beauty / Kleidung, Essen / Trinken, Event Profis, Foto, Geschenke, Hochzeit, Musik, Räumlichkeiten, Technik, Transport, Unterhaltung und Video / DVD deckt diese vorzügliche Adress-Sammlung die wichtigsten Organisationsfelder jeder festlichen Veranstaltung ab. Dabei sind viele der Adressfelder hyperaktiv und ermöglichen den sofortigen Zugang auf die entsprechende Homepage im Internet.

Karstadt ordert Phogenix Labs

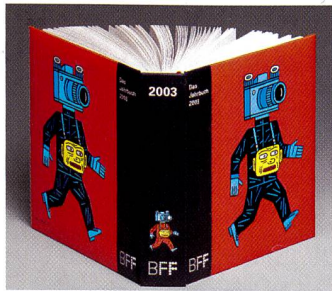
Phogenix Imaging LLC und Kodak haben an der PMA die Bestellung von 20 DFX-Minilabs durch die deutsche Ladenkette Karstadt bekannt gegeben.

Beim DFX-Minilab handelt es sich um ein System, das die Bilder nicht ausbelichtet, sondern mit einem Tintenstrahlverfahren ausdruckt. Es stehen sechs Tintentanks zu je 680ml zur Verfügung – je einer für die Farben Cyan, Magenta, Yellow, Schwarz, sowie Hellcyan und Hellmagenta. Das System kann Daten verschiedener Quellen verarbeiten und diese wahlweise ausdrucken und auf eine CD brennen. Die Kapazität wird mit 250 Prints der Grösse 10x15 cm pro Stunde angegeben.

Dank der kleinen Fläche, eignet sich das Phogenix DFX auch für kleinere Verkaufspunkte, die nicht unbedingt klassische Laborarbeiten anbieten wollen. Die Bedienung und Wartung des Phogenix DFX ist sehr einfach, da keine Chemikalien regeneriert werden müssen. Die Filmentwicklung müsste in einer separaten Einheit erfolgen, hingegen kann das System mit einem Film- oder Flachbettscanner kombiniert werden. Selbstverständlich sind Phogenix-Geräte auch für Digitaldaten geeignet. Phogenix ist ein Joint Venture von Kodak und Hewlett Packard.

Neu: Das BFF Jahrbuch 2003

Nach mehr als dreissig Jahren hat das BFF-Jahrbuch heute einen besonderen Stellenwert. Es ist nicht einfach ein Buch zum Durchblättern, es ist ein unentbehrliches Arbeitshandbuch und gleichzeitig ein einzigartiges Foto-Kunstabuch, das neue Stilrichtungen in der Fotografie aufzeigt. Damit ist es ein hochinteressantes Dokument zum Studium der Entwicklung der professionellen Fotografie der vergangenen drei Jahrzehnte. Die fotografischen Arbeiten so bekannter Fotografen wie Peter Lindhberg, C.F. Gundlach, Elliott Erwitt, Will McBride und anderen, sind aufgeteilt in die Bereiche Architektur/Industrie, Fashion/Beauty, Food, Bildjournalismus/Reportage, Stills, People, Transport und Reisen/Landschaft und werden im über 500-seitigen Buch ganzseitig präsentiert. Kontaktadressen der 530 Mitglieder finden sich im Anhang. Am Anfang des Buches werden die Preisträger



des BFF-Förderpreises 2002 und die Gewinner des Reinhart-Wolf-Preises 2002 vorgestellt. Mit der jetzt vorliegenden 34. Ausgabe wird die Gesamtauflage die 120'000 Marke erreichen, damit ist das Nachschlagewerk vergleichbar mit einem "Guide Michelin" der deutschen Auftragsfotografie.

Bestellt werden kann das BFF Jahrbuch 2003 im Internet unter www.bff.de.

Foveon vergibt Produktionslizenz

Foveon und National Semiconductor haben sich am 10. März auf eine Lizenzvereinbarung geeinigt. National Semiconductor kann demnach die X3 genannten Sensoren von Foveon in Lizenz herstellen und vertreiben. Die Vereinbarung betrifft den Sensor und die dazu gehörende Technologie.

Der in drei Schichten aufgebaute X3 CMOS-Sensor sorgte letztes Jahr an der PMA für Aufregung, als Sigma die erste Kamera mit diesem Chip ankündigte. Bei drei übereinanderliegenden Schichten, so Foveon, wird der Chip lichtempfindlicher und häufig auftretende Bildfehler wie Rauschen und Moiré würden eliminiert. Sigma hatte den X3 Sensor ein Jahr lang exklusiv in der digitalen Spiegelreflexkamera SD-9.

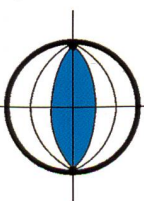
Im entscheidenden Moment scharf!

Dank der Canon EOS 10D

- 6.3 Megapixel-CMOS-Sensor
- DIGIC-Prozessor für optimierte Bildqualität
- grosser ISO-Empfindlichkeitsbereich
- solides Magnesium-Gehäuse



Canon



wahl Trading AG
Fotodistribution

Gewerbeweg 143, FL-9493 Mauren, Telefon 00423 377 17 27, Fax 00423 377 17 37, info@wahl-trading.ch, www.wahl-trading.ch

Offizieller Schweizer Vertriebspartner von:



Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Panodia Album „Maestro“



Elegantes Album mit Lederrücken und -Ecken. Bietet Platz für bis zu 500 Bilder 10x15cm.

Zum Einkleben oder mit Einsteckhüllen.

Verlangen Sie den neuen Alben-Katalog Collection 2003.



In lebhaften Kleinbetrieb gesucht:

Gelernte(r) Fotofachangestellte(r)

Bereich: Verkauf, Reportagen, Labor S/W und Color. Wenn Sie Freude am selbständigen Arbeiten haben, sich in einem jungen Team wohl fühlen, dann melden Sie sich doch bei uns.

Eintritt nach Übereinkunft.



IMATCH

Nur das Beste für Ihre Bilder! Es gibt kein besseres Bild-Management-Tool am Markt.

...dynamische Kategorien...Suche nach Bildinhalten...IPTC/EXIF...Offline-Handling...Web-Templates...Bild-Editor...Batching...Scripteditor...usw...



zu verkaufen:

Nikon F 90x mit MB 10 Kamera kompl. mit Winkelsucher / Fernauslöser / Blitz Nikkor AF **Objektive** mit Filter u. Blenden 35-200 mm / **Konverter**-400 mm / 1:2.8 D + ED Makro Nikkor 105 mm 1:2.8 D / u. vieles zus. / Fototaschen / Linhofstativ m. Tragtasche. Alles wie neu wegen Nichtgebrauch zu verkaufen (Anschaffungspreis über Fr. 11'800.-) Verhandlungspreis Fr. 5'500.-.

Fritz Utiger
Hildanusstrasse 18, 3013 Bern
Tel. 031 332 14 91 abends

SUCHE SEHR DRINGEND, 18 J

eine **Lehrstelle als Fotografin**. Mein Traum seit Jahren ist es, eines Tages selbständig fotografieren zu können. In meiner Freizeit probiere ich ständig Neues aus, da es mich total fasziniert. Ich bin flexibel und gut im Umgang mit anderen Menschen, auch sehr zuverlässig und strebsam. Als Alternative zu diesem Beruf, könnte ich mir auch eine **Lehre als Fotofachangestellte** vorstellen. Das Schnuppern in diesem Beruf hat mich auch begeistert. Über eine Kontaktnahme würde ich mich sehr freuen.

Telefon: 079 247 97 46

Zu verkaufen / à vendre :

FUJI PICTROSTAT DIGITAL 400

+ nega slide enlarging unit 400

+ auto calibrator AC 4000

+ moniteur

+ table d'origine

Prix à discuter.

Contacteur **M. Çagan**
nat. 079 213 73 37
tél. 021 922 70 65

Sommersaison in Zermatt

Fotofachmitarbeiterin von ca. 1. 7. 03 bis Mitte Sept. 03 für Verkauf, Minilab, Atelieraufnahmen und Reportagen gesucht.

Perren-Barberini, Photo,
3920 Zermatt, Tel. 027 967 38 02

TARGANTAOH

Bilderrahmen für Künstler, Fotografen und Fotogeschäfte. Günstige Alu-Bilderrahmen ab 25 Stück pro Farbe und Format mit reflexfreiem Glas!

078 779 12 13, www.targantaoh.de

Zu verkaufen! Studio-Blitzanlage

bestehend aus
1 Leuchte «Rollei» 500W/s Fr. 450.-
1 Leuchte «Rollei» 250W/s Fr. 350.-
Komplett auf Rollenstativen
1 Polaroid Passfotokamera für Viererset 4x6cm Fr.250.-
Foto Portenreuther, Bahnhofstr.7
5737 Menziken, Tel. 062 771 18 50

zu verkaufen

- Nikon F5 Body
 - Bronica SQ-Ai 6x6: komplette Ausrüstung
 - Aufheller 1x2 m, in Stativtasche transportierbar
 - Minolta Spotmeter F
- Tel. +41 79 430 99 00

OCCASIONEN :

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10"

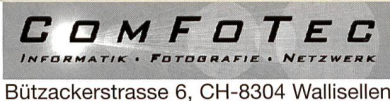
Weitere Listen: TOYO, Linhof, **Digital-back PhaseOne 4x5"**, **FACH-KAMERAS 6x9 MAMIYA RZ, RB, C330, M 645, Pentax, Kiew, Rollei, Ebony, BRONICA, LEICA, NIKON, OLYMPUS, BEL.MESSER, STUDIOBLITZ, Labor/Atelier.** WIR-Checks auf Absprache. Occasions-Listen verlangen!

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Besuchen Sie uns:
www.comfotec.ch



Berater
Support - PC, Mac
Verkauf - Netzwerk
Schulung - digitale Fotografie

Tel. +41 (0)43 233 03 71
Fax. +41 (0)43 233 03 75
E-Mail: info@comfotec.ch

Occasions- Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf
Postfach 123, CH-6004 Luzern 4
Tel. 041 497 45 22, Fax -- 32

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 9013100 Fax...05

Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Kaufe gebrauchte Minilabs
Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

zu verkaufen: Mamiya RZ 67 wie neu (kaum gebraucht, erst ein Jahr alt) mit Magazin 120, Objektiv Mamiya M 180 Softfokus (kaum gebraucht) inkl. Koffer (Koffer nicht original) Verkaufspreis: Fr. 3'900.-. Tel. 079 774 45 80
E-Mail: w.rolli@bluewin.ch

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

