

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lifestyle solution



DiMAGE F200

...will amaze you

Fr. 798.00

- 4-Megapixel
- 3fach GT Zoomobjektiv und 4fach digital Zoom
- Automatische Digital-Motivprogrammwahl
- Aera-AF mit Motiverkennung
- Bildrehfunktion
- Bildrausch-Unterdrückungssystem
- Direktvideo-Funktion
- Feature Xr (Extended Recording für extralange Film- und Audioaufzeichnungen)
- Silber und Indigoblau Gehäuse

www.minolta.ch

The essentials of imaging


MINOLTA

MINOLTA (Schweiz) AG Riedstrasse 6 8953 Diefikon Telefon +41 (0)1 740 37 00 Fax +41 (0)1 741 33 12 Info@minolta.ch



Generalversammlungen 2003 der einzelnen Sektionen

Sektion Bern Impuls



Martin Leuzinger

Das Sektionsjahr von Bern Impuls begann mit dem Vorbereitungskurs zur Lehrabschlussprüfung, welcher im Frühjahr 2002 im Zef stattfand. Die 14 Teilnehmer spielten Aufgaben durch, wie sie an den Lehrabschlussprüfungen vorkommen werden. Die Teilnehmer bestätigten, dass damit sehr viele Ängste abgebaut werden konnten und individuelle Wissenslücken aufgedeckt wurden. Die Lehrabschlussprüfungen im Frühling 2002 wurden zum letzten Mal durch unseren bewährten Chefpertener Frank Hoppe durchgeführt. Von den 14 Fotografangestellten und den vier Fotolaboranten hat nur eine die Prüfung nicht geschafft. Alle anderen konnten sich auf die Lehrabschlussfeier freuen, die - grosszügig unterstützt durch unsere Lieferanten - im Gwatt Zentrum bei Thun statt. Der Hochzeitskurs von Urs Semling fand im Park von Schloss Landshut statt. Der Kursleiter führte die Teilnehmer in die Geheimnisse der guten Reportage ein. Unser frischgewählter Chefpertener Urs Semling übernahm ebenfalls das sehr arbeitsintensive Amt des Kurskommissionspräsidenten. Seinen aufwändigen Vorarbeiten ist es denn auch zu verdanken, dass schon der erste Einführungskurs reibungslos durchgeführt werden konnte.

Allen, die zum erfolgreichen Sektionsjahr beigetragen haben, danke ich an dieser Stelle ganz herzlich für Ihr Engagement. Martin Leuzinger

Sektion Ostschweiz FGVO



Prisca Ammann

Unser zweiter Photoshop-Kurs, organisiert von Christoph Örtle und geleitet von Jürg Thalman war ein voller Erfolg. Ebenso unsere GV, die wir im April in der Kartause Ittingen bei Frauenfeld, leider nur mit 14 Teilnehmern, durchführten. Es wurde lebhaft diskutiert, und es kamen sehr viele Anregungen an den Vorstand.

Den neuen Einführungskursen, organisiert und erarbeitet von Fritz Kopiczek und seinem Team, wurde viel Unterstützung zugesagt. Die Mitglieder und Organisatoren haben ihm für die grosse Arbeit und seinen Einsatz ihren Dank ausgesprochen. Die anwesenden Mitglieder beschlossen, das nächste Mal die GV probeweise zusammen mit dem VFS durchzuführen.

Unter der Leitung des Chefpertener Gabriele Pecoraino hiess es für alle Experten «ran an die Abschlussprüfung». Es erfüllte uns mit Stolz, wie gut vorbereitet die Lehrlinge an die Prüfung kamen. Diese fiel denn auch entsprechend positiv, mit einem Notendurchschnitt von 4,9, aus. Herzlichen Dank an den Chefpertener Gabriele Pecoraino und sein Team.

Im Juni führten wir in Arbon einen «Stamm» durch, an welchem aktuelle Themen diskutiert wurden. Dank grosszügiger Unterstützung durch unsere Lieferanten konnten wir an der Lehrabschlussfeier allen ein kleines Präsent und ein Diplom überreichen. Im November fand wieder ein «Stamm», diesmal in Gossau, statt. Hier wurde vor allem das digitale Bildergeschäft diskutiert.

Dieses Jahr stand aber vor allem im Zeichen der Einführungskurse. Der erste Kurs wurde nach sehr kurzer Vorbereitungszeit erfolgreich durchgeführt und wir bekamen vor allem positive Feedbacks. Prisca Ammann

Sektion Zürich



Heiri Mächler

Es freute mich, dass zur Generalversammlung fast 30 Prozent der Mitglieder unserer Sektion anwesend waren. Dies ist für mich als Präsident auch eine Anerkennung für die geleisteten Arbeiten.

Neu in den Vorstand wurde Herr Hanspeter Dubler aus Bremgarten gewählt. Wir durften acht neue Mitglieder aufnehmen. Allerdings mussten wir von vier Austritten Kenntnis nehmen: Ein Mitglied wechselte vom Aktiv- zum Freimitglied und zwei Betriebe wurden infolge nicht bezahlter Beiträge ausgeschlossen.

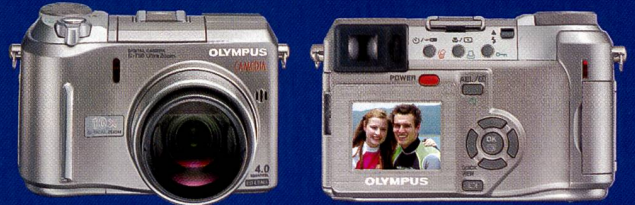
Leider müssen wir von einer Erhöhung der Beiträge für den Stadt Zürcher Gewerbeverband Kenntnis nehmen. Diese betragen neu Fr. 130.- resp. Fr. 135.- pro Stadtmitglied und werden separat auf den Rechnungen ausgewiesen.

Die in unserer Verantwortung liegenden Einführungskurse für Lehrlinge sind gut angelaufen und werden zur Zufriedenheit aller Beteiligten durchgeführt. Dass noch einige Anpassungen nötig sind, zeigt die Praxis, was übrigens auch an den Teilnehmern liegt, so sollten die Kursbewertungsblätter, die sie uns zurücksenden sollten, auch benutzt werden.

Die neuen Statuten sind ab GV vom 23. März 2003 gültig und treten ab sofort in Kraft. Einer Anregung aus der Versammlung, betreffend praktische Prüfungsvorbereitung, wird nachgegangen. Heiri Mächler

INFO ECKE - OLYMPUS

CAMERA C-750 ULTRA ZOOM



Dank des hochwertigen 10fach Zoomobjektivs ist dieses Modell ideal um "kamascheue" Motive festzuhalten, aber auch, um bei Sport-Events ganz nah dabei zu sein. In Kombination mit dem 4fachen Digitalzoom lässt sich sogar eine bis zu 40fache Vergrößerung erreichen.

4 Millionen Pixel Auflösung garantieren dabei brillante Ergebnisse. Ein präziser Autofokus, Belichtungsmesssysteme und zahlreiche andere automatische Einstellungen sorgen für hervorragende Aufnahmen. Natürlich lassen sich viele Parameter, wie Blende und Verschlusszeit, auch manuell einstellen. Der Blitzschuh erlaubt zudem den Einsatz eines externen Blitzgerätes.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

- 02.05. - 04.05., Basel, *Buch- und Medienmesse*
- 02.05. - 04.05., Melbourne, *Photomaging*
- 07.05. - 08.05., St. Gallen, *input 2003*
- 15.05. - 18.05., Seoul, *Photo + Imaging 2003*
- 30.05. - 01.06., Beijing, *Imaging Expo China*
- 23.06. - 25.06., Tokio, *Lab Systems Show*

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 04.05., Bellinzona, Castelgrande, Bellinzona, «*Centrali Idroelettriche Svizzere-Architettura Industriale*» Alessandro Botteri Balli
- bis 08.05., Zürich, Kafigalerie, GZ Heuried, Döltschweg 130, «*Auf den Spuren von Buddha*» Toni Wasinger
- bis 09.05., Yverdon-Les-Bains, Y-Parc S.A. Parc Scientifique et Technologique, Rue Galilée 15, «*Exemples*»
- bis 10.05., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «*Teresa margolles*»
- bis 11.05., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «*Rêveries - Träumereien*» Fotografien von Pierre Oetli
- bis 21.05., Zürich, arte fino, Rämistrasse 33, «*Portraits of an Icon*» Frida Kahlo
- bis 25.05., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «*Isa Genzken*»
- bis 25.05., Biel, CentrePasquArt, faubourg du Lac, «*In diesen Zeiten c'est le moment*»
- bis 25.05., Zürich, Manuela Gadiant, Klingenstrasse 36, «*Amsel. Colour in moments*»
- bis 28.05., Nidau, Leica Galerie, Camera AG, Hauptstrasse 104, Postfach, «*Dynamik + Ruhe in der Natur*» Klaus Robin

bis 28.05., Zürich, EB Wolfbach, Kantonschulstrasse 3, «*Farbspiele*» Antje Kruhl
bis 31.08., Luzern, Historisches Museum, Pfistergasse 24, *Michael Aschwanden*
«*Unterwegs auf der Axenstrasse 1911-1939*»

Ausstellungen neu

- 03.05. - 31.08., Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «*Alpa - mythe et renouveau*» R. Depardon, A. Hilty
- 04.05. - 29.06., Horgen, Ortsmuseum Sust, Bahnhofstrasse 27, «*Photographie im 20. Jahrhundert - Von der Fünfliberbox bis zum digitalen Bild*»
- 06.05. - 05.07., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général-Dufour, «*Les Fleurs de la Route*»
- 10.05. - 25.05., Zürich, ewz-Unterwerk Zürich, Selnaustrasse 25, «*The Selection*»

Diverses

- 09.05., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustr. 25, «*The Selection Opening Night*»
- 29.05. - 01.06., Münsingen, «*Photo Münsingen*»

Fotoflohmärkte

- 04.05., Vevey, *Photo Bourse de Suisse Romande*
- 15.06., Weinfelden, 18. *Internationaler Foto-Flohmarkt*
- 03.08., Biel, Open Air-Fotomarkt
- 28.09., Lichtensteig, 28. Photo-Flohmarkt
- 16.11., Bern, 17. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto