

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DIMAGE Xt

# Lifestyle solution



**...klein, flach und schön**

- 3.2 Megapixel
- 3fach optisches Zoomobjektiv und 4fach digital Zoom
- in 1.2 Sekunden bereit
- 8.5 x 6.7 x 2 cm
- Webcam tauglich
- E-Mail Kopierfunktion (MMS)
- Silber, Rot und Schwarz Gehäuse
- Direktvideo-Funktion
- Feature Xr (Extended Recording für extralange Film- und Audioaufzeichnungen)
- Optional mit Unterwassergehäuse

**Fr. 798.00**





Paul Schenk  
Präsident des VFS

## Was habt Ihr doch für einen schönen Beruf erlernt!

Wie jedes Jahr im Monat Juni, befinden sich die Lehrlinge der Abschlussklassen mitten in den Prüfungen, oder warten schon ungeduldig auf die Resultate. Für viele liegt noch eine ungewisse Zukunft vor ihnen und wenn man den Umfragen glauben darf oder muss, werden wiederum rund 60 Prozent den gelernten Beruf schon wieder verlassen. Ist es nicht schade, einem so vielseitigen, schönen und vor allem zukunftssträchtigen Beruf einfach so den Rücken zu kehren?

Auch ich war einmal Stift und war von meinem «Traumberuf» bis aufs innerste enttäuscht! Aber mit Geduld und Interesse an etwas Neuem, hat sich diese Enttäuschung schon bald einmal gelegt. Es ist nun einmal so; während der Lehrzeit werden Aufträge, welche eine intensive Zusammenarbeit mit der Kundschaft erfordern, sicher nicht dem Lehrling übertragen, auch wenn das manchmal als unfair empfunden wird. Dies geschieht übrigens auch in vielen anderen Berufen. Wenn man aber nach der Lehre die «richtige» Stelle gefunden hat, sieht plötzlich alles ganz anders aus, und mit Staunen stellt man dann fest, wie man sich schnell und unbewusst eine eigene Kundschaft aufgebaut hat. Dies geschieht sowohl im Verkauf, auf Reportagen und auch im Atelier. Diese Kundschaft gibt einem die verloren gegangene Freude am Beruf sehr schnell wieder zurück, das Interesse an einer Weiterbildung wird wieder wach und auch das Vertrauen in den Betrieb, den Chef und die Mitarbeiter erhält plötzlich eine ganz andere Dimension. Auf einmal werden einem Aufgaben mit viel Verantwortung übertragen, und spätestens nach einer gelungenen Hochzeitsreportage kommt mit der Begeisterung und Dankbarkeit des Brautpaares die Freude an unserem schönen Beruf zurück. Genau so geschieht dies im Verkauf und der Beratung im Geschäft wie auch bei Porträt- und Kinderaufnahmen im Atelier.

All dies kann man in der Regel nicht erreichen, wenn man sich vom gewohnten zu Hause, seinen Freunden und den Vereinen nicht ablösen kann, denn diese interessante Stellen sind in den seltensten Fällen direkt vor der Haustüre zu finden! Dazu braucht es etwas Mut und Freude etwas Neues kennen zu lernen und schon bald hat man am neuen Ort auch einen neuen Freundeskreis aufgebaut. Abgesehen davon sind ja die Distanzen in der Schweiz wirklich nicht gross. Es wäre schön, wenn sich etwas mehr LehrlingInnen und Angestellte dieser Aufgabe stellen könnten, dann würde bestimmt auch die Herausforderung und Bereitschaft wieder wachsen, sich einmal selbstständig zu machen und einen Betrieb zu übernehmen. Es ist sicher nicht nur die schwierigere Wirtschaftslage daran schuld, dass so viele Fotobetriebe den Laden dicht machen, sondern in vielen Fällen fehlt schlicht und einfach eine Nachfolge!

A propos schöner Beruf: Da hat mir doch am letzten Samstag, an einer wunderschönen Hochzeit, die 26 Jährige Braut strahlend erzählt, als Kinder hätten sie sich jedes Mal gefreut, wenn ich als Schulfotograf erschienen sei...

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

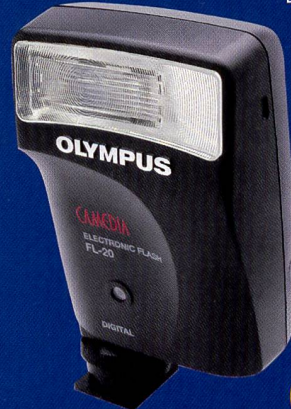
## Wahl Trading übernimmt Fego Bern

Die Wahl Trading AG hat die Aktien der Fego Bern AG übernommen, die damit per 1. Juni 2003 als eine hundertprozentige Tochtergesellschaft der Wahl Trading AG weitergeführt wird. Die bisherige Geschäftsführerin der Fego Bern AG, Margrit Mutti, die vor einiger Zeit mit der Wahl Trading im Hinblick auf eine Geschäftsübergabe in Kontakt getreten sein soll, wird nach dieser Übergabe in den Ruhestand treten. Als neuer Geschäftsführer wird Christoph Ris in Grenchen die Nachfolge von Margrit Mutti übernehmen.

Die Fego Bern AG ist seit 1982 auf dem Schweizer Fotomarkt als Fotohandels-Unternehmen tätig. Dabei standen die Marken Agfa, Energizer, Fujifilm, Ilford, Kodak und Polaroid im Vordergrund. Das Sortiment wird durch Fujifilm Digitalkameras und Kingston Speichermedien erweitert. Mit dem Kauf der Fego Bern AG verfolgt die Wahl Trading AG das Ziel, auf dem Schweizer Fotomarkt weitere Marktanteile zu gewinnen. Fego Bern AG, Christoph Ris, Mühlebachweg 22, 3506 Grenchen, Tel. 031 991 57 67, Fax 031 991 57 08, www.fegobern.ch, info@fegobern.ch

## INFO ECKE - OLYMPUS

### Leistungsstarkes externes Blitzgerät für Digitalkameras



Dieses speziell für die CAMELIA-Digitalkameras entwickelte Blitzgerät FL-20 vereint Leistungsstärke und Funktionsvielfalt in einer ultrakompakten, eleganten Form. Drei Belichtungsmodi – Manuell, Automatik und TTL-Auto-Funktion – stehen für kreatives oder spontanes Fotografieren zur Verfügung, dabei ist dank einer hohen Leitzahl von max. 20 für eine ausgewogene Beleuchtung gesorgt. Da CCDs wesentlich empfindlicher sind als ein Film, steuert dieses Modell die Blitzstärke sehr genau.



Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

# OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55  
www.olympus.ch

## agenda Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 23.06. – 25.06., Tokio, Lab Systems Show
- 10.10., Zürich, PMA Europa 2003, Swissôtel
- 17.10. – 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich, «5. Internat. Kunstmesse» Art International

### Galerien und Ausstellungen

#### Bereits eröffnet

- bis 06.06., Zürich, Pudding Palace, Frauenzentrum, Mattengasse 27, «Bilder von Lesben in Zürich»
- bis 07.06., Bern, Im Turm Schloss Holligen, beim Loryplatz, «Die Baltische Fotolinse»
- bis 07.06., Zürich, Hubert Bächler, Müllerstrasse 47, «Giuseppe Pocetti» Fotografien
- bis 08.06., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Food Design» Essen zwischen Küche, Kunst und Labor
- bis 09.06., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Kinder reisen um die Welt» Dölf Reist
- bis 09.06., Lausanne, musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «New York» Hauptstadt der Fotografie (1900–2000), «Das Abenteuer Gotthard» Adolphe Braun
- bis 15.06., Fribourg, Fri-Art Centre D'Art Contemporain Kunsthalle, Retits-Rames 22, «Boris Achour, Angel Vergara»
- bis 15.06., Biel, Photoforum PasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Lazhar Mansouri, photographie algérien»
- bis 15.06., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Curating Degree Zero Archive»
- bis 15.06., Stäfa, Villa Sunneschy, Seestrasse 156, «Wasser» Markus Widmer

- bis 20.06., Zürich, Fotogalerie Klubschule, Limmatstrasse 152, «Fotografie, Video, Computerkunst» André Lehner
- bis 21.06., Genève, Art & Public – Gallery, 35, rue des Bains, «Sam Samore»
- bis 22.06., Genève, Centre pour l'Image contemporaine, Saint-Gervais, «Valérie Mréjen»
- bis 26.06., Basel, 7ty-One, Piano Bar, Galerie, Riehenring 71, «Frühe Aviatik in Basel 1911–1938» Felix Hoffmann
- bis 28.06., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Reality...Show» Fotografien von Robert Huber und Stefan Walter
- bis 29.06., Horgen, Ortsmuseum Sust, «Photographie im 20. Jahrhundert – Von der Fünfzigerbox bis zum digitalen Bild»
- bis 29.06., Genève, Centre d'Art Contemporain, Vieux-Grenadiers, «On Kawara»
- bis 29.06., Hedingen, Forum für Fotografie, Tannbühlstrasse 1, «Cuba vive: Das Leben ist wie eine Kerze» Fotoreportage von LeNeff
- bis 29.06., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Fotografien: 1940–1970» Arthur Lavine
- bis 30.06., Zürich, FirstARTrade, Stauffacherstr. 153, «Schwarzweiss» Wilfried H.G. Neuse

#### Diverses

- 03.08., Biel, Open Air-Fotomarkt

#### Fotoflohmärkte

- 15.06., Weinfelden, 18. Internationaler Foto-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:  
www.fotoline.ch/info-foto