

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



OUR WORLD

London, England – Dem Fotografen gelang es, das Fortschreiten dieser Parade von einem festen Beobachtungspunkt aus festzuhalten. Jonathan Blair wurde 1941 in Pennsylvania geboren. Seit mehr als 35 Jahren ist er als freier Fotograf für die Zeitschrift National Geographic tätig. Aufnahme-daten: SIGMA APO 120-300 mm F2,8 EX IF HSM, 1/160 Sek., F5,0.

JONATHAN BLAIR FOTOGRAFIERT DIE WELT MIT EINEM SIGMA-OBJEKTIV

Die einzigartige Anmut und Pracht werden bei dieser Parade der Wachen anlässlich des Geburtstags der Königin von England und Nordirland voll zur Geltung gebracht. Das dabei verwendete SIGMA Tele-Zoom-Objektiv, das eine grosse Lichtstärke von F2,8 im gesamten Brennweitenbereich zur Verfügung stellt, hat die Szene mit aussergewöhnlicher Lebendigkeit festgehalten. Durch den grossen Zoombereich ermöglicht dieses Objektiv dem Fotografen, vor endgültiger Festlegung des Aufnahmewinkels, die Einstellung verschiedener Bildrahmen für ein Motiv von einer festen Aufnahme-position aus. Die Verwendung von Elementen aus SLD-Glas (Special Low Dispersion) garantiert eine optimale Bildqualität, frei von chromatischer Abberation. Der HSM-Antrieb (Hyper Sonic-Motor) sorgt für einen schnellen, leisen Autofokus-Betrieb. Das Objektiv ist erhältlich in den Anschlüssen Nikon AF-D, Canon AF und Sigma AF. Um die Vielseitigkeit dieses Objektivs noch zu vergrössern, sind APO Telekonverter als optionales Zubehör erhältlich.



SIGMA APO 120-300 mm
F2,8 EX IF HSM

SIGMA

OTT + WYSS AG, Fototechnik, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Tel. 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46, www.fototechnik.ch



Paul Schenk
Präsident des VFS

Ein grosses Dankeschön

... an alle Chefexperten, Expertinnen und Experten! Jedes Jahr setzen sich in der ganzen Schweiz rund 60 Fachleute in den Dienst der Lehrabschlussprüfungen für Fotofachangestellte, Fotofinisher und Foto-VerkäuferInnen. In einer kaum je da gewesenen, guten Zusammenarbeit der Chefexperten aller Prüfungsorte, gewährleistet uns heute, dass im ganzen Lande die Lehrlinge bei den Prüfungen mit den gleichen Ellen gemessen werden! Stunden-, tage-, ja wochenlange Einsätze für eine bescheidene Entschädigung (besonders im Kanton Bern!) sind nicht selbstverständlich. Es werden dadurch die geschäftlichen Abläufe zum Teil recht stark durcheinander gebracht und es müssen manchmal sogar Aufträge fallen gelassen werden. In einem regelmässigen Turnus der verschiedenen Sektionen, werden nun auch die Fragen der Berufskennntnisse und Warenkunde immer auf den neusten Stand gebracht und ein einheitliches Thema für die praktischen Arbeiten zusammengestellt. All denen, welche sich auch noch für diese happigen Vorbereitungsarbeiten eingesetzt haben, ein ganz spezielles Dankeschön!

Mit den Diplomfeiern finden die Abschlussprüfungen nicht nur für die erfolgreichen Kandidatinnen und Kandidaten ein schönes Ende, sondern hoffentlich auch für alle, die sich für das gute Gelingen eingesetzt haben; nämlich sämtliche Lehrmeisterinnen und Lehrmeister so wie alle LehrerInnen an den Gewerbeschulen und den Einführungskursen. Für all diese waren die letzten zwei oder drei Jahre sicher nicht immer nur ein «Honiglecken» und deshalb gebührt auch diesen ein ganz herzliches Dankeschön und macht weiter so! Den erfolgreichen Fotofachler, Fotofinisher und FotoverkäuferInnen gratuliere ich ganz herzlich und wünsche ihnen für die Zukunft (hoffentlich in unserer Branche) viel Glück und Erfolg!

Fahrplan der Berufe im Fotohandel

Wie ich bereits vor einem halben Jahr prophezeit habe, wird leider das neue Berufsbildungsgesetz erst im Jahr 2005 in Kraft treten. Das heisst für unsere Branche, dass die Lehrverträge folgender Berufe wie bis anhin abgeschlossen werden können:

Fotofachangestellte/r	ab August 2003	und ab August 2004
Fotofinisher	ab August 2003	und ab August 2004*
Fotoverkäufer/innen	ab August 2003	und ab August 2004
Detailhandelsangestellte / Foto	ab August 2003	und ab August 2004

*unter Vorbehalt der Zustimmung durch das BBT.

Die Vorbereitungen für den all umfassenden Beruf Fotofachfrau / Fotofachmann sind schon weit fortgeschritten und die Zusammenarbeit mit dem BBT klappt sehr gut. Zur gegebenen Zeit werde ich Sie genauer darüber orientieren, und es ist mir ein Anliegen, dass durch diese Verschiebung um ein Jahr keine Lücken durch Unsicherheiten entstehen. Selbstverständlich können Sie beim Verband jederzeit Erkundigungen einholen.

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

Wie wär's mit einer digitalen Dunkelkammer auf 6 m² für Farbe und Schwarzweiss - mit Fensterblick und Formaten bis zu 110x800 cm?

Bei uns finden Sie dazu Hard- und Software, System-Beratung und -Installation wie auch individuelle Schulung und Print-/Scanservices.

Kontaktieren Sie uns: info@fineartpix.ch oder 062 827 12 45

fineartpix

... die Profis für perfekte FineArtPrints
www.fineartpix.ch

INFO ECKE - OLYMPUS

OLYMPUS E-SYSTEM



Kompatibilität und Flexibilität sind in der Welt der professionellen Fotografie von entscheidender Bedeutung. Das erste digitale Spiegelreflex-System, das auf dem Four Thirds-Standard basiert, erfüllt die Anforderungen voll und ganz. Seine vier Wechselobjektive sind nicht nur deutlich kleiner als jene, die speziell für analoge Systeme entwickelt wurden. Sie sind qualitativ auch deutlich hochwertiger, so dass die Leistungsstärke des Bildsensors der Kamera vollständig genutzt werden kann.

www.olympus-pro.com

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

10.10., Zürich, PMA Europa 2003, Swissôtel
17.10. - 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich, «5. Internat. Kunstmesse» Art International

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 04.07., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Auf Reisen» Walter Winkler
- bis 04.07., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «007 James Bond»
- bis 05.07., Genève, Centre de la Photographie, «Les Fleurs de la Route»
- bis 07.07., Zürich, Hochschule für Soziale Arbeit, Birchstr. 95, «Fundacion Laudes Infantis»
- bis 10.07., Zürich, Quartierzentrum Tezet, Gubelstrasse 10, «Architekturlandschaften aus Barcelona und La Palma» Lienhard Hofmann
- bis 12.07., Zürich, Ars Futura, Bleicherweg 45, «Erwin Wurm» Fotografien
- bis 12.07., Zürich, Galerie Alex Schlesinger, Gladbachstrasse 41, «Fotomontagen aus Nizza» Märta Wylder
- bis 12.07., Zürich, Baviera, Zwinglistrasse 20, «Fotografien generiert durch den Computer», Nicola Jaeggli
- bis 13.07., Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, «Waffen werfen Schatten»
- bis 17.07., Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, Gebäud HIL, «Slopes & Houses» Georg Aerni
- bis 19.07., Selzach, Tricolore Galerie & Bistro, Dorfstrasse 18, «Film- Foto- Audio- und Video-Ausstellung von 1895 bis 2003»
- bis 23.07., Zürich, arte fino, Rämistrasse 33, «Exhibition» Alvin Booth
- bis 26.07., Zürich, Zingg-Lamprecht, Stampfenbachplatz, Lieblingsräume» Lou Dick
- bis 25.07., Zürich, Galerie Hunziker, Eckehardstrasse 5, «Sommerausstellung», verschiedene Gruppenarbeiten
- bis 26.07., Zürich, Zingg-Lamprecht, Stampfenbachplatz, «Lieblingsräume» Lou Dick
- bis 28.07., Zürich, Image House, Hafnerstrasse 24, «Commemorative Objects from Ground Zero» Robert Huber, Stefan Walter
- bis 02.08., Genève, Galerie Eduard Mitterrand, 52, rue des Bains, Heidi Zumbrun»
- bis Mitte Aug., Zürich, Open Up, Hallwylstrasse 22, «Jazz-Fotografien» Marcel Zürcher
- bis 10.08., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Doug Aitken»
- bis 10.08., Biel, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Nackt ...» Eric Gentil, Heini Stucki
- bis 24.08., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Retrospektive» Boris Mikhailov
- bis 27.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Sichtbar-Verborgnen» Marc Vanappelghem
- bis 29.08., Zürich, PS Business AG, Air Gate, Thurgauerstrasse 40, «Eindrücke, Industrieaufnahmen» Barbara Studer
- bis 31.08., Luzern, Historisches Museum Luzern, Pfistergasse 24, «Unterwegs auf der Axenstrasse 1911-1939», Michael Aschwanden

Fotoflohmärkte

03.08., Biel, Open Air-Fotomarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto

SONY

- ✓ Carl Zeiss Vario Sonnar Linse
- ✓ 5 Megapixel effektive Bildauflösung
- ✗ Smile-Funktion für einen peruanischen Ziegenhirten



Die kompakte Digitalkamera DSC-V1 von Sony bietet alles für aussergewöhnliche Fotografien: volle manuelle Kontrolle, Hologramm AF-Technologie für Laser-unterstützte Fokussierung in lichtschwachen Situationen oder NightFraming für optimale Bilder in kompletter Dunkelheit. Sie hat sogar einen Adapter für Ausrüstungsteile Ihrer Analogkameras. Und trotzdem schafft sie es nicht, einem alten Mann inmitten seiner Herde ein Lächeln zu entlocken. Das schaffen nur Sie.

32MB Memory Stick im Lieferumfang enthalten. "Sony", "Cyber-shot" und "Memory Stick" sind eingetragene Handelsmarken der Sony Corporation, Japan. Das abgebildete Weitwinkelobjektiv (VCL-DEH07V) ist optionales Zubehör. Der Memory Stick PRO kann nur mit Memory Stick PRO-kompatiblen Geräten benützt werden.

Cyber-shot V1 MEMORY STICK PRO

www.sony.ch

You make it a Sony