

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Wasser: 25°

Luft: 33°

Fotos: COOL

COOLPIX

Heizt der Sommer so richtig ein, tut es gut, wenn wenigstens die Fotos cool bleiben. Mit viel Hightech für Superqualität und einfachste Bedienung verhindern die drei bildhübschen Kleinen, dass digitales Fotografieren zum Sprung ins kalte Wasser wird.

COOLPIX 2100

Die Kamera gegen schweisstreibendes Fotografieren.
2 Megapixel. 3x Superzoom. 14 Motivprogramme. Moviefunktion.
Leichter als ein Eis am Stiel.

COOLPIX 3100

Die Kamera mit hohem Schutzfaktor gegen Misserfolg.
3 Megapixel. 3x Superzoom. 14 Motivprogramme. Moviefunktion.
Kleiner als eine Tube Sonnencreme.

COOLPIX 4300

Die Kamera für hochgradigen Fotospass.
4 Megapixel. 3x Superzoom. Jede Menge Features und Zubehöre.
Damit die Kreativität nicht baden geht.

Nikon AG, Im Hanselmaa 10, 8132 Egg/ZH, nikon@nikon.ch, www.nikon.ch





Martin Leuzinger
Präsident VFS-Sektion Bern impuls



Die nächste Lehrabschlussprüfung findet in einem Jahr statt ...

Für die diesjährigen Drittmittel Lehrlinge ist schon alles gelaufen. Aber wie! Während den Prüfungen wurde geschwitzt und hoffentlich auch geflucht über das teils mittlere bis untere Unwissen in Theorie und Praxis. Beim Korrigieren der schriftlichen Prüfung sind wahre Meisterleistungen im Minimalbereich der Note 2 und 3 zum Vorschein gekommen. Dazwischen als Highlight, eine blanke 6. Frau und Mann hätte also gekonnt, bei gutem Willen und lernen. – Was ist das für ein Gefühl, wenn der «Zahltag» nach drei Lehrjahren so minimal und mager ausfällt? Wie leichtsinnig werden da eigentlich Lehrjahre, Lehrplätze, in den Sand gesetzt? Schade!

Die meisten dieser Minimal - Leistungen sind trotzdem noch mit dem Fähigkeitszeugnis belohnt worden! Überlegen Sie sich einmal, was sie einem künftigen Chef, einer künftigen Firma und seiner Kundschaft bieten können, bei diesem «es hat gerade noch gereicht». Dieser Ausweis sollte doch bedeuten, dass sie im Verkauf und in den meisten Aufnahmetechniken ausgebildet, oder zum mindesten gute Kenntnisse vorweisen können. Das alles ohne jeden Aufwand?

Stellen Sie sich doch einmal die Frage, was kann ich einem künftigen Arbeitgeber bieten? Kann ich jetzt schon, ein Jahr vor der Prüfung, selbständig und korrekt zum Beispiel eine Kamera verkaufen? Eine verkaufbare, kleine Sachaufnahme oder eine Reproduktion erstellen? Wie steht's mit einer Reportage, Pass- oder Porträtaufnahme? Wie viel Hilfe brauche ich noch? Worüber muss ich mit meinem Chef reden? Alle Fragezeichen die bleiben, sind Wissenslücken!

Eigeninitiative ist gefragt! Das heisst an sich arbeiten - lernen - sich darum kümmern. Sie haben noch Zeit. Es wäre schön, wenn sie an ihrer Lehrabschlussfeier zu den besseren gehören würden. Persönlicher Einsatz lohnt sich. Sie selber bestimmen, wie sie ihre gesetzten Ziel erreichen wollen. Von alleine geht's nicht. Noch keine Ziele? Dann eilt es jetzt ...

Sie haben noch ein Jahr um sich optimal auf die Lehrabschlussprüfung 2004 vorzubereiten. Dürfen wir uns als Experten schon jetzt auf initiative, aufgestellte und tüchtige zukünftige Berufsleute freuen, die nicht nur knapp über dem verlangten Leistungsstrich sind?

PS. Es gibt junge initiative, gut ausgebildete Lehrgänge. Das Problem: es gibt zu wenige davon.

Martin Leuzinger

Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel. 034 422 22 93, Fax 034 422 24 84

für sie gelesen

Videohandy mit Fingerabdruck-Sensor

Nach dem Fotohandy kommt in Japan das Videohandy. Der japanische Mobilfunkanbieter NTT DoCoMo bringt ein Java-fähiges Handy, das auf einer 16MB MiniSC-Card bis zu 29 Minuten Videoaufnahmen oder 1'040 Bilder speichern kann. Eingeschaltet wird es über einen Fingerprint-Sensor von bis zehn berechtigten Personen.

Sony zeigt Edel-Miniaturkamera in Japan

Die Sony Qualia 016 ist mit 69 x 17 x 24 mm und nur 50 Gramm Gewicht eine der kleinsten und leichtesten DigiCams. Sie besitzt ein 4x digital Zoom und einen 2 Mpix CCD. Geliefert wird sie in einem Zubehörsatz mit Blitz, Bildbetrachter sowie Weitwinkel- und Televorsatz für umgerechnet knapp 4'000 USDollar - vorerst nur in Japan.

Neuer Sensor mit vier Farbfilter

Sony hat einen neuen CCD-Sensor mit vier Farbfiltern (RGBE = Rot, Grün, Blau und Emerald [Smaragdgrün]) vorgestellt, der eine naturgetreuere Farbwiedergabe gewährleisten soll. Wahrscheinlich handelt es sich dabei um den 8 Mpix Chip ICX456.

Standard für digitale Handybilder in Japan?

Über die Hälfte der japanischen Handys können auch fotografieren. Die Laborbesitzer versuchen nun das Bilderangebot zu vereinheitlichen: 40 Bilder kosten inklusive CD-ROM, evtl mit aufgedrucktem (!) Indexprint, rund Fr. 22.-.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Die kompakte Profi-Lösung Digital Voice Recorder DS-660



Im DSS-Dateiformat sind bis zu elf Stunden lange Aufzeichnungen möglich. Die Daten lassen sich ganz einfach auf den PC herunterladen. Dank der USB Docking-Station ist ein schneller und reibungsloser Datentransfer garantiert. Die im Lieferumfang enthaltene DSS Player Pro Software trägt entscheidend zur Workflow-Optimierung bei, denn das bedienerfreundliche Dateimanagement ermöglicht eine schnelle Weiterverarbeitung.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

- 26./27./28.08., Zürich, X'03, Messe Zürich
- 07.09. - 10.09., Morschach, Expo
- 8. Einkaufsmesse, Swiss Holiday Park
- 27.09., Basel, Orbit/Comdex 2003
- 16.10. - 19.10., St. Petersburg, 8th International Photo Fair
- 17.10. - 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich, «5. Internationale Kunstmesse», Art International 2003
- 30.10. - 01.11., New York, Photo Plus East, VNU Expositions

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis Mitte Aug., Zürich, Open Up, Hallwylstrasse 22, «Jazz-Fotografien» Marcel Zürcher
- bis 10.08., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Doug Aitken»
- bis 10.08., Biel, Photoforum PasquArt, «Nackt...» Eric Gentil, Heini Stucki
- bis 24.08., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Retrospektive» Boris Mikhailov
- bis 27.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Sichtbar-Verborgен» Marc Vanappelghem
- bis 29.08., Zürich, PS Business AG, Air Gate, Thurgauerstrasse 40, «Eindrücke, Industrieaufnahmen» Barbara Studer
- bis 31.08., Luzern, Historisches Museum Luzern, Pfistergasse 24, «Unterwegs auf der Axenstrasse 1911-1939», Michael Aschwanden
- bis 31.08., Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «Alpa - mythe et renouveau» Raymond Depardon, Andreas Hilty

- bis 19.10., Lausanne, musée de l'Elysée, «Auf den Strassen des Orients»
- bis 31.10., Zürich, Bar Hotel Seehof, «Wo die Fische wohnen» Monika Reize
- bis 30.11., Vals, Wohn- und Pflegehaus Vals, «Fotografien von Vals um 1948» Ernst Brunner

Ausstellungen neu

- bis Mitte Aug., Zürich, Open Up, Hallwylstrasse 22, «Jazz-Fotografien» Marcel Zürcher
- 06.09. - 02.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Medizinische Fotografie aus Japan um 1900» Charles Sheeler - Amerikanischer Modernist
- 13.09. - 01.02.04., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Le Corps, La Lumiere» Philippe Pache
- 20.09. - 19.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, «Utoparch» Marianne Engel
- 27.09. - 09.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Modell/Fotografie»
- 29.11. - 07.03.04., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Der Verein.» Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «L'œil de la photographie» Exposition permanente

Diverses

- 14.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Eröffnung des Zentrum für Fotografie in Winterthur»

Fotoflohmärkte

- 28.09., Lichtensteig, 28. Photo-Flohmarkt
- 16.11., Bern, 17. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto