

# Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 12

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Neuer Automatikblitz für Canon

Speziell für die digitalen und analogen Kameras der aktuellen Canon EOS- und PowerShot-Serie wurde der neue Metz mecablitz 44 AF-4C optimiert. Er bietet einfachste Bedienung, Zoom für den Brennweitenbereich von 24 bis 105 Milli-



meter, präzise E-TTL-Funktion, Kurzzeitsynchronisation (HSS). Letztere ermöglicht z.B. das Aufhellblitzen bei Gegenlicht mit weit geöffneter Blende, so dass ein unscharfer Hintergrund das Motiv optimal zur Geltung bringt.

Darüber hinaus ist je nach Kamera eine TTL-Blitzbelichtungskorrektur bis zu drei Blenden sowohl im Plus- als auch im Minus-Bereich (jeweils in Drittel-Stufen) möglich. Darüber hinaus bietet der Metz mecablitz 44 AF-4C eine Teillichtleistungsstufe sowie die Möglichkeit zur Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, was zum Beispiel wichtig ist, um Wischeffekte naturgetreu abbilden zu können.

Der neue Metz mecablitz 44 AF-4C ist ab sofort erhältlich und kostet Fr. 365.-. Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

## in letzter minute

### Nikon D2H gibt Gas: 8 Bilder/s

Kurz vor Redaktionsschluss hat uns die Meldung erreicht, dass Nikon eine Nachfolgerin der digitalen Profikamera D1H lanciert: Noch in diesem Jahr soll die neue Nikon D2H auf den Markt kommen. Die Kamera ist mit einem völlig neuen Imagesensor ausgerüstet, den Nikon vollständig selbst entwickelt hat. Der JFET Sensor LBCAST im sogenannten DX-Format soll ähnlich funktionieren wie ein CMOS-Sensor, aber doppelt so schnell sein. Überhaupt wurde die D2H klar für Sport-, Presse- und Actionfotografen entwickelt. Sie kann 8 Bilder pro Sekunde und 40 Bilder in Serie aufnehmen. Wesentlich an dem hohen Tempo beteiligt sind neben dem Zwischenspeicher auch der von der F5 übernommene, aber weiter entwickelte Verschlussmechanismus und ein neu entwickeltes Schwingspiegelsystem, das mit 80 ms Verdunkelungszeit die welt schnellste Spiegelauslösung bietet.

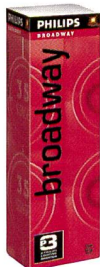
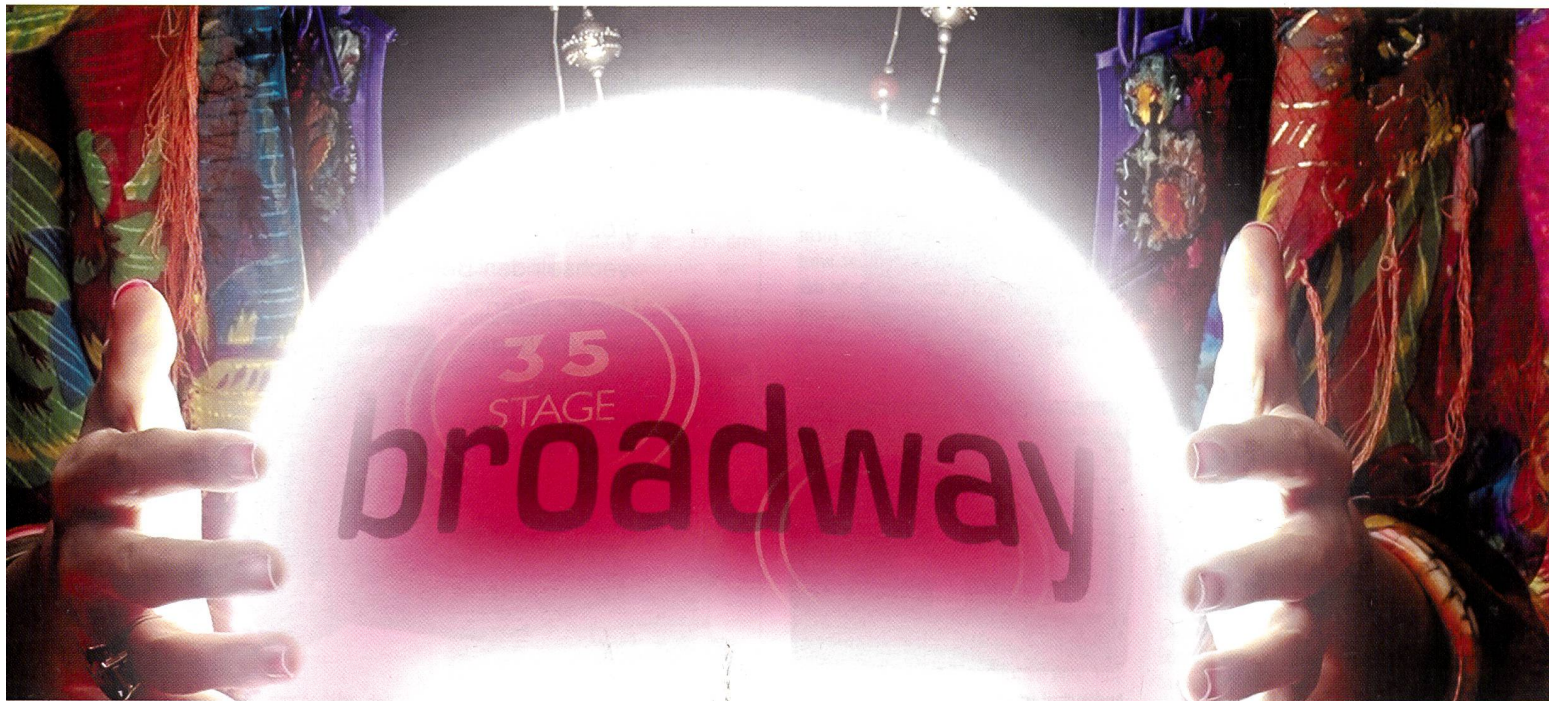
Ein optional erhältliches Zusatzmodul ermöglicht die drahtlose Übermittlung der Bilddateien ab der Speicherkarte an einen Server. Die D2H kann gleichzeitig RAW und JPEG-Dateien generieren und dann beispielsweise ausgesuchte JPEG-Files übermitteln. Bilder können auch als TIFF-Dateien abgelegt werden. Für die Aufnahmen stehen drei Farb Räume zur Verfügung. Der Sensor verfügt über 4,1 Millionen effektiver Pixel. Der Verlängerungsfaktor bei herkömmlichen Nikkor-Objektiven beträgt 1,5. Die ISO-Empfindlichkeit wird mit 200 - 1600 angegeben. Neu stehen 11 AF-Messpunkte zur Verfügung. Verbessert wurde insbesondere die Blitzbelichtungsmessung. Mit einem ebenfalls neuen Blitzgerät SB 800 an der Kamera können weitere Blitzgeräte des selben Typs von der Kamera aus drahtlos ausgelöst und in der Leistung reguliert werden. Für die Energieversorgung ist ein neu entwickeltes Lithium-Ionen Akku zuständig, für den Datentransfer stehen zudem USB 2.0, sowie Videoausgang und Anschluss für die Fernbedienung zur Verfügung. Erste Testkameras sollen im August verfügbar sein, die Kamera dürfte in der Schweiz im Oktober in den Handel gelangen. Der Preis liegt laut Nikon AG bei Fr. 6'298.-.

Nikon AG, 8132 Egg, Tel.: 043 277 27 00, Fax: -- 27 81



## Digitalkamera mit Extrem-Telezoom

Der japanische Teleskop-Hersteller Kowa hat für den Spätsommer eine Digitalkamera angekündigt, deren Dreifachzoom auf Kleinbild umgerechnet einem Brennweitenbereich von 450 bis 1350 mm entspricht. Mit der hohen Lichtstärke von 1:2,8 - 4,0 eignet sich die Kamera vor allem für den Bereich von Dokumentationsaufnahmen unter schlechten Lichtsituationen. Die Kowa TD-1 ist mit einem 3,1 Mpix CCD-Sensor ausgestattet und speichert die Daten JPEG-komprimiert auf einer SD-Karte ab. Die Mindestentfernung und AF-Grenze beträgt fünf Meter.



**Magie des Lichts.** Broadway heisst die neue Freiheit für Lichtdesign.

Bestechende Beleuchtungsqualität, grösste Anwendungssicherheit und unerreichte Lebensdauer für Halogen- und Entladungslampen dank neuester P3-Technologie. Argumente, die durch Leistung überzeugen – und sich rechnen. Jetzt bestellen bei elevite ag, Händlistrasse 17, 8957 Spreitenbach. Telefon 056 419 70 70, info@elevite.ch.

www.broadway.philips.com  
www.elevite.ch

# PHILIPS

Let's make things better.

## Digitalrückwand für Leica R-System kommt voraussichtlich 2004

Diskutiert hat man die Idee auch schon, Leica hat sich als erster Hersteller an die Verwirklichung gewagt: Eine digitale Rückwand, die ähnlich einer im Kleinbildsystem schon lange gebräuchlichen



Datenrückwand, bei Bedarf an die Kamera montiert werden kann. Innert wenigen Minuten wird so die bewährte analoge Spiegelreflexkamera zur Digitalkamera. Der Vorteil: Als Fotograf muss man sich nicht lange umgewöhnen, kann mit seinem System und den gewohnten Objektiven arbeiten und von Fall zu Fall entscheiden, ob man nun analog oder digital fotografieren will. Denn die Rückwand wird – voraussichtlich ab Ende 2004 – als Zubehör im Handel erhältlich sein und kann

auf Leica R-8 und R-9 Kameras montiert werden.

Für die Datenübertragung werden die bereits seit den 90er Jahren vorhandenen Kontakte unterhalb der Filmkammer verwendet. An einer Medienorientierung, die weltweit auch über das Internet mitverfolgt werden konnte, erklärte Hanns-Peter Cohn, Vorstandsvorsitzender der Leica Camera AG, man habe sich bewusst für diese Lösung entschieden, bei der die Kunden im Mittelpunkt stehen, die innerhalb der letzten Jahrzehnte in das Leica R-System investiert haben. Es soll an der photokina 2004 erstmals einem breiteren Publikum vorgestellt werden.

Das Rückteil wird von Leica gemeinsam mit Imacon entwickelt. Der Sensor wird von Kodak geliefert. Es wird ein 10 MP CCD-Sensor sein. Für die Datenübertragung an den Computer steht eine Firewire-Schnittstelle zur Verfügung, als Speichermedium wird zudem eine SD Memory Card (wie bei der Leica Digilux) verwendet. Die Menüführung soll möglichst einfach ausfallen, die Parameter Weissabgleich, Dateiformat, Auflösung, Kompression und ISO-Empfindlichkeit werden über ein

Wählrad auf einem Monitor vorgenommen. Der Sensor misst 26,4 x 17,6 mm und hat 10 Millionen Pixel. Daraus resultiert ein Brennweitenverlängerungsfaktor von 1,37. Alle Objektive des R-Systems sind weiter verwendbar, so dass der Bildkreis dieser Objektive grösser ist als der Sensor. Bei der Verwendung sogenannter ROM-Objektive, die künftig auf den Markt kommen werden, werden zusätzliche Daten wie Blende, Brennweite und Verschlusszeit mit eingebettet.



Als Dateiformate stehen TIFF, JPEG 2000 und Raw zur Verfügung. Die einzelnen Bildpunkte messen 6,8µm, die Empfindlichkeit soll bei ISO 100 bis ISO 800 liegen.

Man verzichtet darauf, dem Sensor ein Anti-Aliasingfilter vorzuschalten. Dies nicht zuletzt deshalb, weil der Sensor genau in das Filmfenster passen und sehr flach konstruiert sein muss, damit das Auflagenmass stimmt. Wie Christian Poulsen von Imacon erklärte, wird ein allfälliges Moiré durch die Software herausgerechnet. Dieses Feature lässt sich beliebig zu- oder ausschalten. Der Sensor wird durch ein Gehäuse geschützt, wenn die Rückwand nicht verwendet wird.

Imacon hat erreicht, dass der Sensor nur noch die Hälfte der bisher üblichen Energiemenge verbraucht. Dadurch halten die Akkus länger und – noch wichtiger – hält sich die Erwärmung des Sensors in Grenzen, wodurch das Rauschen geringer ausfällt. Gespiesen wird die Rückwand durch einen eigens entwickelten Lithium-Ionen Akku. Das Leica Digital Modul-R, das in seinen Dimensionen mit dem

Motordrive vergleichbar ist, soll rund 4500 Euro kosten.

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

## FÜR EISKALTE SCHNÄPPCHENJÄGER

KODAK PROFESSIONAL EKTACHROME FILME



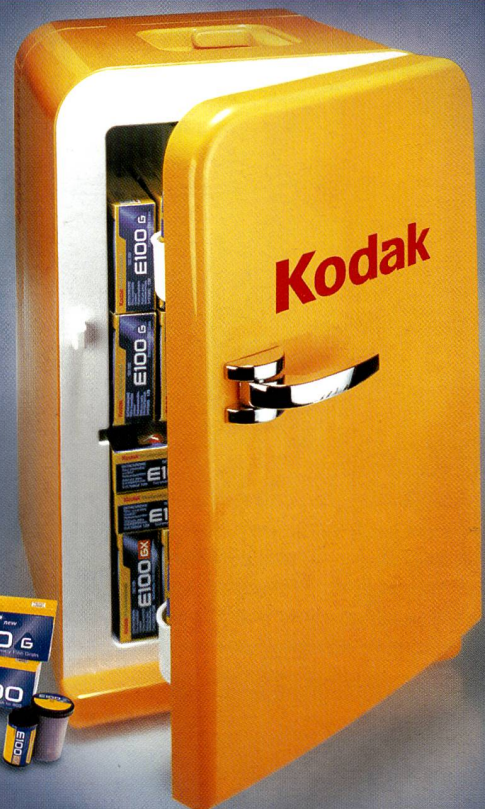
Cool bleiben und zugreifen:

**300 EKTACHROME Filme**

**+ 1 Mini Fridge\***

**GRATIS!**

Jetzt bei Ihrem Fachhändler bzw. Labor.  
Angebot gilt beim Kauf von 5er-Packs & solange Vorrat reicht!



\*Original Fridgemaster. FCKW frei. Kühlt bis 20°C unter Umgebungstemperatur. Fasst 15l – entspricht 150 EKTACHROME Filmen oder 16 Cola Dosen. Für 12 Volt-Anschluss der Autobatterie als auch häusliches Stromnetz geeignet. Wert Fr. 180.–

# SONY

- ✓ Carl Zeiss Vario Sonnar Linse
- ✓ 5 Megapixel effektive Bildauflösung
- ✗ Smile-Funktion für einen peruanischen Ziegenhirten



Die kompakte Digitalkamera DSC-V1 von Sony bietet alles für aussergewöhnliche Fotografien: volle manuelle Kontrolle, Hologramm AF-Technologie für Laser-unterstützte Fokussierung in lichtschwachen Situationen oder NightFraming für optimale Bilder in kompletter Dunkelheit. Sie hat sogar einen Adapter für Ausrüstungsteile Ihrer Analogkameras. Und trotzdem schafft sie es nicht, einem alten Mann inmitten seiner Herde ein Lächeln zu entlocken. Das schaffen nur Sie.

32MB Memory Stick im Lieferumfang enthalten. "Sony", "Cyber-shot" und "Memory Stick" sind eingetragene Handelsmarken der Sony Corporation, Japan. Das abgebildete Weitwinkelobjektiv (VCL-DEH07V) ist optionales Zubehör. Der Memory Stick PRO kann nur mit Memory Stick PRO-kompatiblen Geräten benutzt werden.

**Cyber-shot V1** MEMORY STICK PRO

[www.sony.ch](http://www.sony.ch)

You make it a Sony

## RIP-Lösungen nicht nur für Profis

Der vielbeschworene «Digital Darkroom» verspricht volle Kontrolle von der Aufnahme bis zur fertigen Ausgabe. Doch bevor dies realisiert werden kann, braucht es die entsprechende Hardware, Software und das notwendige Know-how. Ist einmal die Aufnahme im Photoshop optimiert, geht es darum, diese mit der gewünschten Qualität auch auf den

sual RIP, wie ImagePrint, bietet die Möglichkeit Bilder auf der gewählten Papiergrösse anzuordnen, ihnen entsprechende Papierprofile zuzuordnen um sie dann mit perfektem Druckraster den (Farb)erwartungen gemäss zu Papier zu bringen und das erst noch wahlweise randlos, sauber auf dem Papier zentriert oder exakt am gewünschten Ort.



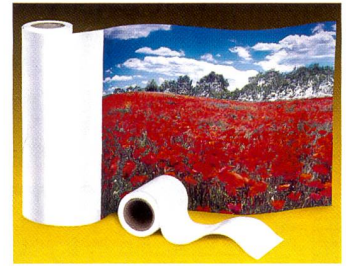
ImagePrint gibt es derzeit für alle semiprofessionellen und professionellen Epsondrucker, die mit den lichtstabilen Ultrachromtinten arbeiten (2100, 7600, 9600, 10600) – ideal für den Einsatz im FineArt-Printing. Im Lieferumfang ist bereits eine sehr grosse Auswahl an ICC-kompatiblen Papierprofilen enthalten. ImagePrint ist auf Fotografen ausgerichtet,

Drucker zu bringen. Jede Papiersorte weist ein anderes Farbverhalten auf, das als Papierprofil gespeichert ist. Ausgereifte Druckertreiber verfügen bereits über eingebaute Papierprofile, die den Druck auf diesen Papieren optimieren. Was aber, wenn zum gewünschten Papier kein Profil vorhanden ist? Der Kauf eines eigenen Spektrophotometers und Software ist mit hohen Investitionen verbunden. Dass Tintenpunkte im Ausdruck nicht mehr sichtbar sind, hängt nicht allein mit der maximalen Auflösung des Druckers zusammen. Neben der Punktgrösse der Tintenpunkte ist auch deren Anordnung entscheidend für die optische Wahrnehmung. Bei einem frequenzmodulierten Raster werden die Punkte in unterschiedlicher Grösse und Dichte nach einem Zufallsraster zu Papier gebracht. Da braucht es keine 2880 dpi, um die Punkte für das Auge unsichtbar zu machen. Erreicht wird dies mit einer sogenannten RIP-Lösung! Ein RIP (Raster Image Processor) ist nichts anderes als ein ausgefeilter Druckertreiber. Ein Vi-

die ihre Bilder möglichst farbecht und in brillanter Qualität im RGB-Format ausgeben wollen. ImagePrint versteht aber auch CMYK-Daten und ist sowohl als Raster- wie auch als Postscriptversion verfügbar. Mit dem sogenannten TintPicker lässt sich der Bildton von Graustufenbildern sehr schön steuern. Für FineArt-Freaks besonders interessant dürfte auch die Möglichkeit sein, die QuadBlack-Tintensysteme von MIS und Piezography anzusteuern – für perfekten Schwarzweissdruck. Systemvoraussetzungen: ImagePrint läuft sowohl unter Mac OSX wie auch unter Windows (2000, NT, XP) – als Einzelplatz- oder als Serverversion. ImagePrint ist mit einem USB-Dongle versehen kopierschutz. Die lizenzierten Drucker werden per Code freigeschaltet. Eine Demoversion kann Online oder auf einer Demo-CD angefordert werden bei: FineArtPix GmbH, 5024 Küttigen Tel. 062 827 12 45, Fax 062 827 41 54, www.fineartpix.ch, info@fineartpix.ch

## Olmec: Schwergewicht auf Rollen

Das Olmec 300 g/m<sup>2</sup> Inkjet Papier ist das erste Druckmedium, das ein so schweres Harz beschichtetes Papier mit einer «anschwellbaren» Beschichtung für Bildstabilität und Gasbeständigkeit verbindet. Das neue Papier verblasst laut Hersteller sechs mal langsamer als die meisten anderen Inkjetpapiere in Fotoqualität und eignet sich deshalb besonders zur glaslosen Präsentation. Das Produkt bietet zudem hervorragende Punktkontrolle und Tintenaufnahme, die eine brillante Farbproduktion und zuverlässige Performance mit einem breiten Spektrum von Inkjetdruckern gewährleistet. Das Papier trocknet sehr schnell. Das Olmec 300 g/m<sup>2</sup> Glanzpapier ist in den Formaten A4, A3 und Super-A3 erhältlich. Das Papier wurde von der britischen Zeitschrift «Practical Photography» zum Testsieger beim Druck von monochromen Bildern erkoren.



Für den Einsatz mit Epson Fotodruckern bietet Olmec das 260 g/m<sup>2</sup> schwere Inkjet-Fotopapier jetzt auch auf Rollen an. Diese sind in Glanz- und Seidenmattausführung erhältlich. Zur Verfügung stehen drei verschiedene Formate, nämlich 100 mm und 329 mm, sowie neu auch 210 mm. Die Länge beträgt jeweils 10 Meter. Light+Byte AG, 8048 Zürich Tel.: 043 311 20 30, www.lb-ag.ch

## Beamer mit 6000 ANSI Lumen

Der neue GT5000 von NEC ist ein Projektor mit 6000 ANSI Lumen Lichtstärke. Er eignet sich für Workstation-Schulungen, Vorführungen von Simulationen in Hörsälen oder Kontrollraum-Applikationen.



Der GT5000 hat eine Lichtstärke von bis zu 6000 ANSI Lumen bei einer physikalischen Auflösung von 1024 x 768 Bildpunkten (XGA), die durch den Dual-Lampenbetrieb ermöglicht werden. Hierbei können zwei Lampen gleichzeitig oder im Wechsel betrieben werden, was eine Lampen-

lebensdauer bis zu 9000 Stunden ermöglicht. Somit sind im Wechselbetrieb Dauereinsätze für 24 Stunden mal sieben Tage die Woche für ein Jahr lang möglich. Besondere Leistungsmerkmale sind die Anschlussvielfalt (auch digital DVI) sowie der horizontale und vertikale Lens-Shift für verzerrungsfreie Bilder aus jeder Position mit Lensmemory-Funktion. Natürlich sind verschiedene Wechselobjektive einsetzbar, und das Gerät ist dual stapelbar, um eine noch höhere Lichtleistung zu erzielen. Seine exzellente Bildqualität ist auch ein Ergebnis der NEC Bildoptimierungstechnologie. Somit ist der GT5000 auch für Grossveranstaltungen und Events geeignet. Telion AG, Rütistrasse 26, 8952 Schlieren Tel. 01 732 15 11, www.telion.ch



**SIC imaging center** ...stellvertretend für Qualitätsprodukte von Schweizer Herstellern, für professionelle Fotografen.

Professionelle analoge und digitale Bildaufnahmesysteme des weltweit führenden Kameraherstellers. Qualität, Modularität und Mobilität bilden die Basis für ein profitables Fotografie-Geschäft.

**sinar**

Ausgewiesene Leaderkompetenz für sämtliche Beleuchtungssituationen. Höchster Qualitätsstandard, tiefe Betriebskosten und hohe Lebensdauer.

**broncolor**

Stative und Befestigungssysteme für Qualitätsbewusste. Unverzichtbare Hilfsmittel und Lösungen jeglicher Problemstellungen. Stabilität, Einfachheit und perfekte Fixierung garantieren für Sicherheit und höchste Produktivität.

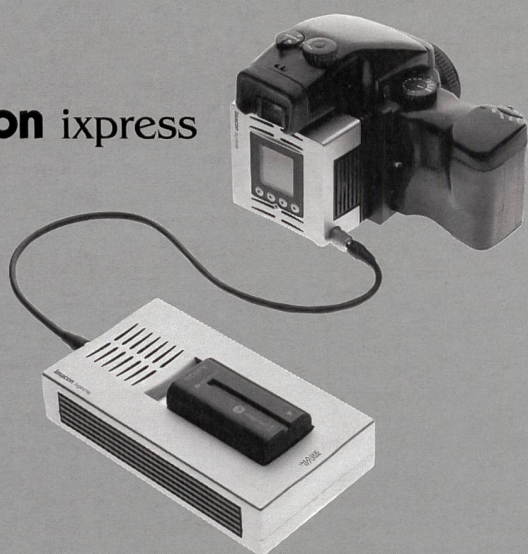
**FOBA**

**Made in Switzerland**

SIC Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich  
Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35, E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch

**STOP!  
KAUFEN SIE KEIN  
DIGITALBACK  
BEVOR SIE NICHT  
DAS EINZIGARTIGE  
IMACON IXPRESS  
GETESTET HABEN!**

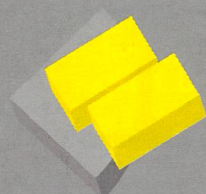
**imac**on i**xpress**



**SIE KÖNNTEN ES  
BITTER BEREUEN!**

**ONE SHOT 16 MIO PIXEL  
4-SHOT 196 MIO PIXEL  
16-SHOT 384 MIO PIXEL  
WECHSELADAPTER  
LIVE VIDEO  
COMPUTERFREI MIT  
1200 BILDERN ON LOCATION**

**JETZT GRATISTEST MIT H1 !**



**LIGHT+BYTE**

**LIGHT + BYTE AG  
BASLERSTR. 30  
8048 ZÜRICH  
T 043-311.20.30  
F 043-311.20.35  
INFO@LB-AG.CH**

**WWW.LB-AG.CH  
WWW.IMACON.DK**

aktuell

## CD-Beschriftung und CD-Versand

Kaum ein Medium findet heute mehr Verwendung zum dauerhaften Speichern von Fotos als die CD: Als digitales Fotoalbum bietet sie viel Platz, ist äusserst robust und lässt sich platzsparend aufbewahren oder versenden. Herma bietet eine Reihe von Produkten an, mit denen sich sauber und sicher CDs beschriften, archivieren und versenden lassen.



deren Herma Etiketten bereit, die mit Textwerkzeugen und Grafikelementen individuell gestaltet werden. Das Einscannen von Bildern ist ebenso möglich wie die Bildbearbeitung inklusive Ausrichte-, Zoom- und Rotationsfunktionen. Ferner eröffnet der Label Designer die Möglichkeit, Etikettendokumente als Grafik zu exportieren und dann als Bilddatei in anderen Programmen einzufügen und zu verarbeiten.

Mit den praktischen CD-PostPacks von Herma ist auch der Versand einer Foto-CD sicher und portogünstig möglich. PostPacks sind in drei Ausführungen erhältlich: Das Kompaktbrief-Kuvert aus weissem,



Raum für Text und Bild haben die CD-ROM-Etiketten im Maxi-Format. Sie bedecken die gesamte Oberseite einer CD und lassen nur das Führungsloch in der Mitte frei - so können auch grössere Bilder und längere Texte problemlos auf diesen Etiketten untergebracht werden. Wer besonderen Wert auf möglichst fotorealistische Ausdrücke legt, sollte zu den CD-Etiketten in InkPrint Spezial-Qualität greifen. Alle Herma CD-Etiketten, die in unterschiedlichen Farben erhältlich sind und damit zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten bieten, lassen sich ganz leicht und problemlos auf die CD kleben: Eine praktische Anlagelhilfe garantiert das mittige Platzieren ohne zusätzliche Zentrierhilfe. Ebenfalls kinderleicht ist die Handhabung der bedruckten CD-Cover-Etiketten, die sich mit ihrer Two-in-One-Technik sowohl klebend als auch nicht klebend verwenden lassen.

Professionelle Hilfe bei der perfekten Gestaltung von Etiketten für die Foto-CD bietet der Label Designer plus von Herma. Er hält vordefinierte Formate für diese und alle an-

glänzendem Karton mit Steckverschluss schützt die CD ohne Kunststoffhülle optimal, denn Einsteckschlitze halten die Scheibe sicher an ihrem Platz. Zusätzlich kann ein Brief im DIN lang-Format beige-fügt werden. Eine sinnvolle Hilfe beim Archivieren bietet die Ausführung mit integrierter, abtrennbarer Archivtasche. Hier kann der Empfänger den Datenträger jederzeit griffbereit abheften und geschützt aufbewahren.

Damit auch das Aufbewahren und Wiederfinden der mit Etiketten schön gestalteten Foto-CD ganz einfach ist, bietet Herma CD-Hüllen aus stabilem Kunststoff im A4-Format - inklusive Papierhüllen mit Sicherungslaschen, die das Herausfallen der CDs verhindern - zum Einheften in Ringalben und Ordner oder aus Papier mit selbstklebender Rückseite. Eine schnelle, platzsparende Alternative sind die CD-Fixierungspunkte aus weissem Filz, mit denen sich CDs fast überall perfekt platzieren lassen.

Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil  
Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

## Kurs: Effizientes Farbmanagement

Die Zeitschrift Publisher bietet ein **Seminar zum Thema Farbmanagement** an, in dem die beiden Referenten Häme Ulrich und Michel Mayerle die effiziente Nutzung zeigen und erläutern, wie man einen schlanken Farbmanagement-Workflow aufsetzt, ohne sich dabei in der Theorie zu verlieren. Thematische Schwerpunkte sind Farbeinstellungen, der Softproof von Photoshop und Indesign als CMS-Schaltzentrale. Das Seminar findet am 17. September in Olten und am 2. Oktober in Zürich jeweils von 17.30 bis 21.00 Uhr statt. Die Kosten betragen Fr. 290.- inkl. Kursunterlagen und Pausenverpflegung (Käsebuffet).

Am 16. Oktober führt Dieter Wassmer durch den **Kurs Monitorkalibrierung** mit Colorimeter von GretagMacbeth. Darin wird im Komplettpaket alles geboten, was es zu einer farbverbindlichen Bildschirmdarstellung braucht. Angewendet wird die Hard- und Software aus dem Paket Eye One Display von GretagMacbeth, welches im Kurs-geld inbegriffen ist und jedem Kursteilnehmer mitgegeben wird.

Der Kurs am 16. Oktober von 09.00-16.00 Uhr findet im SMI Zofingen statt und kostet Fr. 990.- inkl. Colorimeter im Wert von Fr. 440.-, Kursunterlagen und Pausenverpflegung. Anmeldungen unter: [www.publisher.ch](http://www.publisher.ch)

## theater-fotopreis im Zeichen des Balletts

Der Preis für Theaterfotografie 2003 des Schweizerischen Bühnenverbandes (SBV) geht an drei Nachwuchsfotografen. Der Wettbewerb galt diesmal der fotografisch besonders anspruchsvollen Disziplin des Balletts. Mit dem alle zwei Jahre verliehenen Preis will der SBV die Theaterfotografie als Kunstgattung fördern.

Zum Wettbewerb eingeladen waren diesmal sieben (Hoch-)Schulen für Gestaltung, kunstgewerbliche und gewerbliche Schulen mit Fotoklassen aus allen Landesteilen mit je zwei Kandidaten. Ihre Aufgabe war es, mit frei gewählten Szenen des Balletts «Josephslegende» von Richard Strauss in der Choreographie von Heinz Spoerli am Opernhaus Zürich einen überzeugenden Einblick in das Werk und dessen Inszenierung zu vermitteln. Die eingereichten Arbeiten wurden von einer Fachjury, bestehend aus Theater-, Foto- und Medienexperten, qualifiziert. Beurteilt wurden die Bilderserien hinsichtlich ihrer fotohandwerklichen, erzählerischen, künstlerischen und werkvermittelnden Eigenschaften.



1. Preis: Christian Beutler, Zürich

Aus den eingereichten Arbeiten spricht die Jury den mit 7000 Franken dotierten ersten Preis Christian Beutler (Zürich, geb. 1976) von der Allgemeinen Berufsschule zu. Seine Schwarzweissbilder vermitteln im Urteil der Experten «grosstes Theater» und überzeugen wegen ihrer Dynamik. Der zweite Preis geht an Vanina Moreillon (Sion, geb. 1978) von der Ecole d'arts appliqués in Vevey, den dritten Preis erhält Alexander Jaquemet (Erlach, geb. 1978) von der Schule für Gestaltung Bern/Biel. Die Preisverleihung findet am 25. Oktober in Bern statt.

Infos: Schweiz. Bühnenverband, Tel. 01 918 18 95, [www.theaterschweiz.ch](http://www.theaterschweiz.ch)

## 8. vfg. Nachwuchsförderpreis

Bereits zum achten Mal schreibt die «Vereinigung fotografischer GestalterInnen» (vfg.) und deren Sponsoringpartner den vfg. Nachwuchsförderpreis aus.

Der Wettbewerb zeigt ein Bild der Schweizer Fotografie und wird in deutscher, französischer und italienischer Sprache ausgeschrieben. Teilnahmeberechtigt sind in der Schweiz lebende, bis

35jährige Fotografinnen und Fotografen. Der Hauptpreis ist neben weiteren attraktiven Gewinnen mit Fr. 4'000.- dotiert. Einsendeschluss für die Wettbewerbsarbeiten ist der 31. August 2003. Anmeldetalon und detaillierte Wettbewerbsbedingungen können bestellt werden unter:

[info@vfgonline.ch](mailto:info@vfgonline.ch), Tel. 043 322 05 50

## Canon identifiziert Mumie

Mit Hilfe einer transportablen Canon CXDI-31 Röntgenkamera konnte die Leiche der ägyptischen Königin Nofretete eindeutig identifiziert werden, ohne dass die Mumie dazu ihr Grab im Tal der Könige verlassen musste. Die Daten wurden über ein Datenkabel an den Computer weitergeleitet und dort ausgewertet. Die Aufnahmen lassen auch Rückschlüsse auf die Krankheiten, Verletzungen und die Todesursache der Königinfamilie zu. In der modernen Medizin kommt das CXDI-31-System bei Traumatopatienten zum Einsatz. ([www.canon-europa.com](http://www.canon-europa.com))

## Neuer Präsident der Freunde des Fotoapparatemuseums

Anlässlich der letzten Generalversammlung der Gesellschaft «Freunde des Schweizerischen Fotoapparatemuseums» in Vevey wurde Jean-Pierre Mottier, Fotograf und Lehrbeauftragter an der Fotoschule Vevey, zum Präsidenten gewählt. Mottier ist damit Nachfolger von Urs Tillmanns, der gleichzeitig zum Ehrenpräsidenten der Gesellschaft ernannt wurde. Urs Tillmanns wird weiterhin der Gesellschaft und dem Museum beratend zur Seite stehen. Ferner vertritt er die Interessen des Fotoapparatemuseums in der Deutschschweiz zusammen mit Greta Bruderer von Lichtensteig.

Unser Bild: Jean-Pierre Mottier (in der Mitte) sowie das Konservatoren-Ehepaar Pascale und Jean-Marc Bonnard-Yersin.



## Geschwindigkeit ist alles

Wer die ganze Action haben will, braucht Schnelligkeit. Diese liefert die neue SanDisk Ultra™ Compact Flash™ Karte. Die ultra-schnelle Schreibgeschwindigkeit bedeutet weniger Zeitverlust zwischen den Aufnahmen und schnellere Sequenzen. Erleben Sie die Zukunft der digitalen Fotografie.

[www.sandisk.com/ultra](http://www.sandisk.com/ultra)



Karl Engelberger · Inh. Roger Engelberger · Acheregstr. 11 · CH-6362 Stansstad  
Tel.: 041 619 70 70 · Fax: 041 619 70 71 · [www.engelberger.ch](http://www.engelberger.ch) · [info@engelberger.ch](mailto:info@engelberger.ch)

## Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91  
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

### Jetzt aktuell

#### Velbon Ultra Maxi



CD Beschriftungsetiketten für Inkjet- oder Laserdrucker. Weiss oder farbig. Standard oder Maxietiketten. Zur einfachen Platzierung ist jede Etikette mit einer patentierten Anlagelhilfe versehen.



Verlangen Sie den Katalog



## Digitale Passbildkamera von Sony

Die Kombination der Digitalkamera UPX-C200 mit dem Dye Sublimations Drucker UPX-C200 ist optimal für die Herstellung von Pass- und Porträtbildern in verschiedenen Variationen konzipiert. Die Digitalkamera ist mit einem 4 Mpix CCD-Sensor (2288 x 1712 Bildpunkte) und einem 2,6fach-Zoom ausgestattet. Sie zeigt das Bild auf einem LCD-Monitor und speichert bis zu 20 Aufnahmen in höchster und bis zu 200 in Standard-Auflösung intern ab. Zur besseren Bildbeurteilung und unauffälligeren Aufnahmen lässt sich der Monitor um 90° nach oben schwenken. Über Bluetooth werden die Bilddaten drahtlos auf den Digitalprinter übertragen und dort mit 403 dpi in etwas mehr als einer Minute ausgedruckt. Das System ermöglicht den Anschluss von bis zu drei identischen Printern, um die Produktivität zu steigern oder um verschiedene Papiergrößen (90 x 101 mm oder 101 x 152 mm) ohne Kassettenwechsel zu verwenden. Es wird sowohl Farb- als auch Schwarzweissmaterial angeboten.



Zur Auswahl stehen ferner vier verschiedene Bildgrößen, wobei das verwendete Papierformat automatisch optimal ausgenutzt wird. Die entsprechenden Druck- und Verarbeitungsbefehle können bequem und einfach an der Kamera gewählt werden. Mit einer Standfläche von nur 20,3 x 30,5 cm lässt sich der Printer auch an Verkaufspunkten einsetzen, an denen Platznot herrscht. Auf Wunsch lässt sich der Drucker auch mit einem PC verbinden.  
Perrot Image AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

## PMA Konferenz Zürich abgesagt

Die PMA Imaging Konferenz, die am 10. Oktober in Zürich hätte stattfinden sollen, wurde auf Grund ungenügender Sponsorenbeteiligung abgesagt und ist nun für Herbst 2005 vorgesehen. Interessenten können die diesjährigen Konferenzen in Mailand (22. September), Frankfurt (7. Oktober) Paris (13. Oktober) oder in Birmingham (15.-16. Oktober) besuchen. Infos: <http://europe2003.pmai.org>

## Sie suchen? – Wir liefern

### Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

### Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

### Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

### Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Video-Rep. Oberebenestr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

### Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: [www.fotobuch.ch](http://www.fotobuch.ch)

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:  
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.  
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

### Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

### Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

### Internet-Homepages

- BRON: [www.bron.ch](http://www.bron.ch)
- FOBA: [www.foba.ch](http://www.foba.ch)
- GRAPHICART: [www.graphicart.ch](http://www.graphicart.ch)
- KUNZ: [www.fotoschule.ch](http://www.fotoschule.ch)
- LEICA: [www.leica-camera.ch](http://www.leica-camera.ch)
- LIGHT+BYTE: [www.lb-ag.ch](http://www.lb-ag.ch)
- PROFOT AG: [www.profot.ch](http://www.profot.ch)
- SEITZ: [www.roundshot.ch](http://www.roundshot.ch)
- SINAR: [www.sinarcameras.com](http://www.sinarcameras.com)

**impressum**  
10. Jahrgang 2003, Nr. 177, 12/03  
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.  
Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns  
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 E-Mail: [textbild@bluewin.ch](mailto:textbild@bluewin.ch)  
Gültiger Anzeigentarif: 1/03

Anzeigenverwaltung: Edition text&bild GmbH, Sabine Mende, Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 E-Mail: [anzeigen@fotointern.ch](mailto:anzeigen@fotointern.ch)  
Sekretariat: Gabi Kafka  
Redaktion: Werner Rolli  
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Bernd Mellmann, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut  
Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75  
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg  
E-Mail: [grafik@fotointern.ch](mailto:grafik@fotointern.ch)  
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55  
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen  
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-  
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.  
Rechte: © 2003. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen  
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.  
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist  
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, [www.tipa.com](http://www.tipa.com))  
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)  
• Sponsoringpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBF, [www.sbf.ch](http://www.sbf.ch) / [www.photographes-suisse.ch](http://www.photographes-suisse.ch)





## Neues Weitwinkel für Hasselblad

Hasselblad stellt ein neues, extrem leistungsstarkes Weitwinkelobjektiv für das 6x6 Mittelformatkamera-System vor. Das neue Distagon CFE 40 IF 1:4,0/40 mm ist als neueste CFE-Konstruktion mit einer elektrischen Schnittstelle ausgerüstet, über die zur automatischen Belichtungssteuerung die Blendeneinstellungen an die Kameras 203FE und 205FCC übertragen werden. Im Rahmen der neuen optischen Konstruktion kamen reflexionshemmende Materialien zum Einsatz, die das Streulicht auf ein Minimum reduzieren und dadurch den Bildkontrast noch weiter erhöhen. Darüber hinaus zeichnet sich das neue Objektiv durch einen Floating Lens Mechanismus aus, der nur einen einzigen Fokussiering für weiches



und präzises Scharfstellen benötigt. Der einstellbare Schärfbereich erstreckt sich von 0,5 m bis unendlich. Bei der Konstruktion des Objektivs wurde auch speziell sein Einsatz für digitale Aufnahmen berücksichtigt.

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

## Alte Filme auf DVD überspielen

Die schönsten Erinnerungen und Zeitdokumente schlummern auf alten Super-8-, Normal-8, 16 mm oder 9,5 mm Filmen, ohne dass sie je wieder betrachtet werden. Gründe: Entweder ist der entsprechende Projektor nicht mehr vorhanden, oder dieser ist defekt – oder es ist ganz einfach zu umständlich, das Wohnzimmer in einen Projektionsraum zu verwandeln.

Abhilfe schafft das professionelle Überspielen dieser Filme auf Video, DVD oder CD-ROM durch die auf diese Dienstleistungen spezialisierte Firma A.R.T. AG in Unterengstringen. Damit können alte Familienerinnerungen und Firmendokumente für Jahrzehnte erhalten und mit einfachem Knopfdruck am Fernseher oder Computer betrachtet werden.

A.R.T. AG, 8103 Unterengstringen, Tel. 01 750 31 44, www.artag.ch, filme@artag.ch

## Bundle: Epson Stylus und Eye-One

Seit dem 1. Juli gibt es beim Kauf der Drucker Epson Stylus Pro 7600, 9600 und 10600 die Kalibrierungslösung Eye-One Display von GretagMacbeth als kostenloses Add-on.

Speziell für den professionellen Einsatz im Farb- und Schwarzweissdruck entwickelt, bieten die Epson Stylus Pro 7600 und 9600 mit sieben Farben eine Auflösung von bis zu 2880 x 1440 dpi, was besonders in den Bereichen Proofing, Fotografie, Fine Art und Ausdrucke direkt am Verkaufspunkt sehr geschätzt wird. Der Epson Stylus Pro 10600 bietet eine maximale Auflösung von 1440 x 720 dpi mit insgesamt sechs Farben und 180 Düsen pro Farbe. Hohe Druckgeschwindigkeit

und die 500ml grossen Tintenpatronen kennzeichnen die Konzeption des Epson Stylus Pro 10600. Seinen Einsatz findet er in professionellen Produktionsumgebungen.

Das von GretagMacbeth entwickelte Eye-One Display ist ein praktisches Farbmessgerät für eine zuverlässige Farbdarstellung, welches unabhängig vom Monitortyp eine präzise Kalibrierung und Profilerstellung gewährleistet. Ein eingebautes Gegengewicht für LCD Displays und ein integrierter Saugnapf für CRT Monitore ermöglichen ein einfaches Handling des Geräts.

EPSON Repräsentationsbüro Schweiz  
Tel: 043 255 70 20, Fax: 043 255 70 21

## das besondere buch

### Digitale High-End-Fotografie in der sinaredition erschienen

Noch nie wurde die Funktionsweise der digitalen Fotografie so akribisch genau beschrieben. Bücher zum Thema gibt es zwar wie Sand am Meer, doch die Autoren, Romano Padeste und Helmut Kraus, machen in «Digitale High-End Fotografie – Grundlagen Systeme Technik». Zusammenhänge sichtbar, die vieles, was über die digitale Fotografie bekannt ist, entmystifiziert. Das Buch wendet sich ganz klar an



professionelle Anwender, trotzdem ist es auch für engagierte Amateure nachvollziehbar. Die Autoren erklären zuerst die Phänomene des Farbsehens, geben einen Überblick über die verschiedenen Farb Räume und erläutern anschliessend Themen rund um das Colormanagement und die Wirkungsweise von Bildsensoren. Die verschiedenen Aufzeichnungsmethoden werden genauso erläutert, wie die unterschiedlichen Kamerasysteme. Mehrere Kapitel sind der Arbeit mit der verstellbaren Fachkamera gewidmet. Am Beispiel der Sinar P3 werden die Verstellmöglichkeiten erläutert. Ausführlich gehen die Autoren auch auf die Themen Dateiformate, Bildoptimierung und Auflösung ein. Insbesondere bei diesem letzten Thema tragen die Auto-

ren viel zum besseren Verständnis eines zu oft missbrauchten Begriffs bei.

Fotografen sind heute mehr denn je gefordert, wenn es um die Druckvorstufe geht. Auch hier beschreiben Padeste und Kraus die verschiedenen Methoden zur Bildausgabe und was dabei in der Praxis zu beachten ist. Und damit die ganze Materie nicht zu trocken daherkommt, sind alle Kapitel anschaulich illustriert. Im Anhang finden sich zudem interessante Digitalaufnahmen versierter Fotografen aus aller Welt. Alles in allem ist «Digitale High-End Fotografie» ein Standardwerk, auf das Profis nicht verzichten können.

Padeste/Kraus: «Digitale High-End Fotografie», sinar edition, kostet Fr. 78.- und ist ab sofort erhältlich bei www.fotobuch.ch oder Tel. 052 675 55 75

## Erstmals «retail swiss» in Luzern

Auf der «retail swiss», der neuen Fachmesse für den Detailhandel, werden über hundert Aussteller vom 14. – 16. September ihre Produkte präsentieren. Daneben finden vier Fachforen statt, die Trends bedürfnisgerecht darstellen.

Am 14. September befassen sich Irmgard Heyd, Fachdozentin an der LDT Nagold, mit der Warenpräsentation und Stefan Halbig, Chefarchitekt bei Umdasch Shop Concept, mit den zehn Geboten des Store-Brandings.

Besonders angesprochen werden am 15. September die Bijoutiers und die Optiker. Es werden Sicherheitssysteme und das professionelle Alarmmanagement vorgestellt. Wie gleichzeitig Kosten gesenkt und die Kundenbindung gefestigt werden, zeigt sich am 16. September. Ein Thema sind dabei das e-Procurement und das Customer Relationship Management (CRM). Am gleichen Tag wird die Zukunft des bargeldlosen Zahlens ausgeleuchtet – vom Karten-ABC aus Sicht des Händlers bis zu den Kosten des Bezahlers.

Die Anmeldung für die Fachforen erfolgt online über www.retailswiss.ch oder schriftlich an Messe Luzern, retail swiss, Horwerstrasse 87, 6005 Luzern.

## leserangebot SIGMA 2-fach Konverter gratis!



**SIGMA EX  
2-fach Konverter  
gratis!**

## Als Leser der Zeitschrift fotointern profitieren Sie exklusiv von unserem SIGMA Spezialangebot

Beim Kauf eines Sigma-Objektivs 120-300 mm F2,8 EX IF HSM schenken wir Ihnen einen SIGMA EX 2-fach Konverter erster Güte. Rufen Sie uns an!

OTT + WYSS AG, Fototechnik, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen  
Tel. 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46, www.fototechnik.ch

**SIGMA**



An der Klinik für Kieferorthopädie, Universität Bern, ist per 1. Oktober 2003 oder nach Vereinbarung die Stelle einer/eines

## Fotografin/Fotografen

neu zu besetzen.

### Ihr Aufgabengebiet

Sie erstellen hauptsächlich Fotodokumentationen von unseren kieferorthopädischen Patienten (vor allem Kinder).

### Ihr Profil

Sie verfügen über eine abgeschlossene Berufslehre als Fotograf, haben Kenntnisse in Makrofotografie und in elektronischer Bildverarbeitung. Im weiteren sind Sie mit dem Photoshop bestens vertraut. Sie arbeiten gerne in einem Team, sind selbstständig, verantwortungsbewusst und flexibel.

### Wir bieten Ihnen

Interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit in unserer lebhaften Klinik, gutes Arbeitsklima in einem jungen Team, geregelte Arbeitszeit, Besoldung nach kantonalen Richtlinien.

Möchten Sie an einer Klinik arbeiten, wo das Schwergewicht auf die Ausbildung von Studierenden sowie auf die Weiterbildung junger Zahnärzte auf dem Gebiet der Kieferorthopädie gelegt wird?

Dann senden Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis 31. August 2003 an: Frau Prof. Dr. S. Ruf, Klinik für Kieferorthopädie, Freiburgstrasse 7, 3010 Bern (Tel. 031 632 25 91 Frau S. Semadeni)



## Fotografieren + Verkauf im Aussendienst

Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative Fotos.

Unser Fototeam braucht Verstärkung für die Regionen Basel / Aargau / Zürich.

### Positiv motivierte – engagierte – belastbare – aktive – fleissige

junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg z.Hd. Frau Silvia Muff

Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter [www.creative-foto.ch](http://www.creative-foto.ch)

## Reparatur-Service

günstig und schnell **alle Marken**

- Kameras • Objektive • Projektoren
- AV-Geräte • Ferngläser • Teleskope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer

- Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte

- Fachkameras • Verschlüsse

**Erfahrene Oldtimer-Spezialisten**  
Grosses Ersatzteillager



**ziegler**

### K. Ziegler AG Fototechnik

Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,  
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15  
[www.ziegler-ag-fototechnik.ch](http://www.ziegler-ag-fototechnik.ch)

PP/Journal  
CH-9403 Goldach

AZA  
9403 Goldach

## ENGPAESSE

Haben Sie zu viele Fototerminen?  
Ich fotografiere gerne für Sie.  
Ursula De Bastiani – Fröhlicher,  
Fotografin P. 01/ 780 25 81  
Nat. 079/ 520 68 22

Ich, Fotografin, suche Modelle für  
**Kunst-Akt-Aufnahmen**  
Frau, Mann oder Paar  
für meinen Internetauftritt und  
mein Portfolio.

Chiffre 011203, Fotointern,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen

### Fuji Pictrostat Digital 400

mit Negativ und Dia Scanner,  
KB bis 4x5". Aufsicht und Durchsicht  
mit Software für PC und Mac.

Foto Studio Fux Naters  
Tel. 027 923 71 17  
E-Mail: [fotofux@smile.ch](mailto:fotofux@smile.ch)

## Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,  
Fax 0048/957 651 825.

## OCCASIONEN :

Spezialist für HASSELBLAD,  
HORSEMAN+SINAR bis 8x10".

Weitere Listen: Arca + Linhof,

### Digital backs PhaseOne

4x5" und 6x6 cm. Fachkameras  
6x9 cm. Mamiya RZ, RB, C330,  
M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei  
SL 66 SE, 6008 und Zubehör.

Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus.

Belichtungsmesser, Studioblitz

Labor- und Atelier-Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen!



**BRUNO JAEGGI**  
Pf. 145, 4534 Flumenthal  
Tel./Fax 032 637 07 47/48  
[fotojaeggi.so@bluewin.ch](mailto:fotojaeggi.so@bluewin.ch)  
Internet: [www.fotojaeggi.ch](http://www.fotojaeggi.ch)

Zu verkaufen:

### Mamiya RZ 67, Zustand A

Magazin 120, Objektiv Mamiya M  
180 Softfokus. Alles in Topzustand  
Fr. 3'800.-.

Tel. 079 774 45 80  
[w.rolli@bluewin.ch](mailto:w.rolli@bluewin.ch)

**Kaufe sofort + bezahle  
bar für**  
Fotostudios • Blitzanlagen  
Hasselblad • Sinar • Foba  
Nikon • Rollei • Alpa • Leica  
Arca • Fuji Pictrostat usw....  
Tel. 9 17 Uhr 061 9013100

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass  
Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und  
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Meine Lehrzeit dauert noch bis: \_\_\_\_\_

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

