

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 13

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Im September haben Filmentwicklungen bei Kodak **mehr Wert!**



Ein Geschenk KODAK IMAGES für Ihre Kunden!

Mit allen Filmentwicklungen, welche Sie im September 2003 ins KODAK Labor senden, erhalten Ihre Kunden ein Cheque-Heft für 4 Fotospass-Sparangebote.

Profitieren Sie, um die Kundentreue zu fördern und zu stärken!

Weitere Informationen und Cheque-Hefte zum Verteilen an Ihre Kunden erhalten Sie bei
KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. de Longemalle 1,
1020 Renens, Tel. 021 631 01 11, Fax 021 631 01 50

Share Moments.
Share Life.™





VFS Verband Fotohandel Schweiz



Paul Schenk
Präsident des VFS

Ein Würmchen namens Mumuboy

Einen Computer mit einem schnellen Prozessor, einen Arbeitsspeicher von mindestens 512 MB und eine Festplatte mit einem Speichervolumen von 100 GB! Dies und vieles mehr wird dem empfohlen, welcher viel mit Bildbearbeitungen und Videoschnitt zu tun hat.

Für die schnelle Übertragung von Daten und Bildern lohnt es sich, wenn man über ADSL oder Kabelmodem rund um die Uhr am Netz hängt. Gigageil wie da die «Post» abgeht! Für Retuschen oder Farbkorrekturen an 50 MB schweren Bildern muss man jetzt nicht mehr 5 Minuten lang Daumen drehen bis jeder Mausklick neu berechnet ist, die E-Mails, auch mit grösserem Anhang, purzeln nur noch so zum Empfänger und unterdessen kann man bequem noch eine Datenbank oder einen Brief bearbeiten...

Doch eines Tages, nach einem Wochenende kommt wieder eine ganze Flut von E-Mails dahergerauscht, mehr als die Hälfte werden automatisch in den Junk-E-Mail Abfallkübel katapultiert der Rest bleibt zur Bearbeitung im Posteingang hängen. Automatisch verlangt jetzt das Antivirus Programm ein update und eine Prüfung der Festplatte. Das update dauert ungewöhnlich lange und die Prüfung hängt sich nach vier Stunden auf.

Ein Videofilm von ca. 20 Minuten sollte noch bearbeitet und auf eine DVD gebrannt werden, doch der Computer arbeitet plötzlich langsamer als die älteste Büroröhre von anno dazumal, so dass die Arbeit abgebrochen werden muss. Bei der Anfrage beim Computer Händler kommt die lakonische Antwort: Dies muss der neuste Virus sein, der sich über das Wochenende über E-Mails verbreitet hat und es sei ratsam, sofort eine Datensicherung durchzuführen (nicht vergessen die Outlook Daten *.pst) und dann die ganze Festplatte zu formatieren und das System neu aufzusetzen.

Bis das ganze System wieder einwandfrei funktioniert und alle Programme und Dateien installiert sind, vergehen Tage und beim Zurückladen der E-Mail Daten (eben diese wichtigen *.pst) schlägt dank neuestem update, das Norton Programm Alarm und meldet eine Infizierung mit dem Wurm mumuboy. Die Dateien mit dem Wurm werden isoliert, können aber nicht gelöscht werden und der fachkundige Händler weiss ausser einem neuerlichen Formatieren keinen Rat.

Welch ein Frust; aber für was gibt es denn eigentlich einen Support bei Norton Symantec? Die haben ja einen riesigen Arbeiterstab, welcher laufend heraufstufelt, wie man den verschiedensten Würmern und Trojanern den Garaus machen kann und tatsächlich findet man zu oberst auf deren Liste das Würmchen mumuboy und ein Programm, mit dem man dieses endgültig aus dem Computer verbannen kann. Also ein anderer fachkundiger Ratschlag für die Zukunft: Immer zuerst auf die Homepage von Symantec (www.symantec.de), unter Tools zur Virus Entfernung) oder wie auch der Hersteller eines Antivirus Programmes heisst, schauen, bevor man die Festplatte formatiert und unendlich viel Zeit in den Neuaufbau investiert. Einen Vorteil hatte das Ganze, der Computer ist jetzt wieder einmal entschlackt!

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

EISA European Photo Awards

Neben 24 Awards für die besten UE- und IT-Produkte vergab die EISA (European Imaging and Sound Association) folgende 14 Awards für die besten Fotoprojekte:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Spiegelreflexkamera: Nikon F75 | Digitalkamera: Canon EOS 100 |
| Kompaktkamera: Fujifilm ZoomDate F2.8 | Digital-Kompaktkamera: Sony DSC-V1 |
| Profi-Kamera: Hasselblad H1 | Digital Minikamera: Casio Exilim EX-Z3 |
| Objektiv: Tamron SP 1:2,8/28-75mm | Scanner: Epson Perfection 3200 Photo |
| Farbnegativfilm: Agfa Ultra 100 | Drucker: Canon i9100 |
| Farbdiafilm: Fujichrome Velvia 100F | Camcorder: Panasonic NV-GS70 |
| Profi-Digitalkamera: Canon EOS-1Ds | Digitalrekorder: Sony RDR-GX7 |

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

μ [mju:] -III 150



Das neueste Modell der dritten μ[mju:] - Generation begeistert mit einem qualitativ äusserst hochwertigen 4fach Zoomobjektiv. Darüber hinaus verfügt die μ[mju:] -III 150 über alle attraktiven Features dieser leistungsstarken μ[mju:] -Reihe. Dazu zählen u. a. ein Multi-Wide-Autofokus, das automatische 3-Zonen-Belichtungssystem sowie ein Camera-Shake Indicator.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

- 07.09. - 11.09., Morschach, Expo, Swiss Holiday Park (nur auf Einladung)
- 11.09. - 15.09., Zürich, Golden Days, Messe Zürich (nur auf Einladung)
- 12.09. - 16.09., Amsterdam, IBC 2003, The World's Electronic Media Event
- 27.09., Basel, Orbit/Comdex 2003
- 16.-19.10., St. Petersburg, 8th Int'l Photo Fair
- 17. - 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich
- «5. Internationale Kunstmesse»
- 30.10. - 01.11., New York Photo Plus East, VNU Expositions

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 04.09., Zürich, Galerie Proarta, Bleicherweg 20, «Neue Fotografien» Eliska Bartek
- bis 07.09., Zürich, Museum Bellerive, Höschgasse 3, «Video/Fotografie» Annelies Strba
- bis 21.09., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «Spuren der Zeit» Einblicke in die fotografische Sammlung der Stadt Biel
- bis 27.09., Zürich, Galerie & Edition Stähli, Stampfenstr. 59, «Philip Kwame Apagya»
- bis 28.09., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «Spuren des Flüchtigen» Christian Helmle - Martin Möll - Christian Schwager
- bis 04.10., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Costa Vece»
- bis 05.10., Biel, Museum Neuhaus Biel, Schüsspromenade 26, «Fotografische Spuren von Zeit und Bewegung»
- bis 11.10., Zürich, Römerapotheke, Langstr. 136, «Landschaften» von Reto Camenisch

- bis 19.10., Lausanne, musée de l'Elysée, «Auf den Strassen des Orients»
- bis 25.10., Zürich, Galerie Bob Gysin, Ausstellungsstrasse 24, «Im Nebel wühlen» Christoph Schreiber
- bis 31.10., Zürich, Bar Hotel Seehof, Seehofstr. 11, «Wo die Fische wohnen» Monika Reize
- bis 02.11., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270, «Oladélé Ajiboyé Bamgboyé» «Mark Leckey»
- bis 30.11., Vals, Wohn- und Pflegehaus «Fotografien von Vals um 1948» Ernst Brunner

Ausstellungen neu

- 06.09. - 02.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Medizinische Fotografie aus Japan um 1900» Charles Sheeler - Amerikanischer Modernist
- 13.09. - 15.11., Lichtensteig, ART Gallery RYF, Hauptgasse 11, «Blütenportraits» Kurt Bettler
- 13.09. - 01.02.04, Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Le Corps, La Lumière» Philippe Pache

Diverses

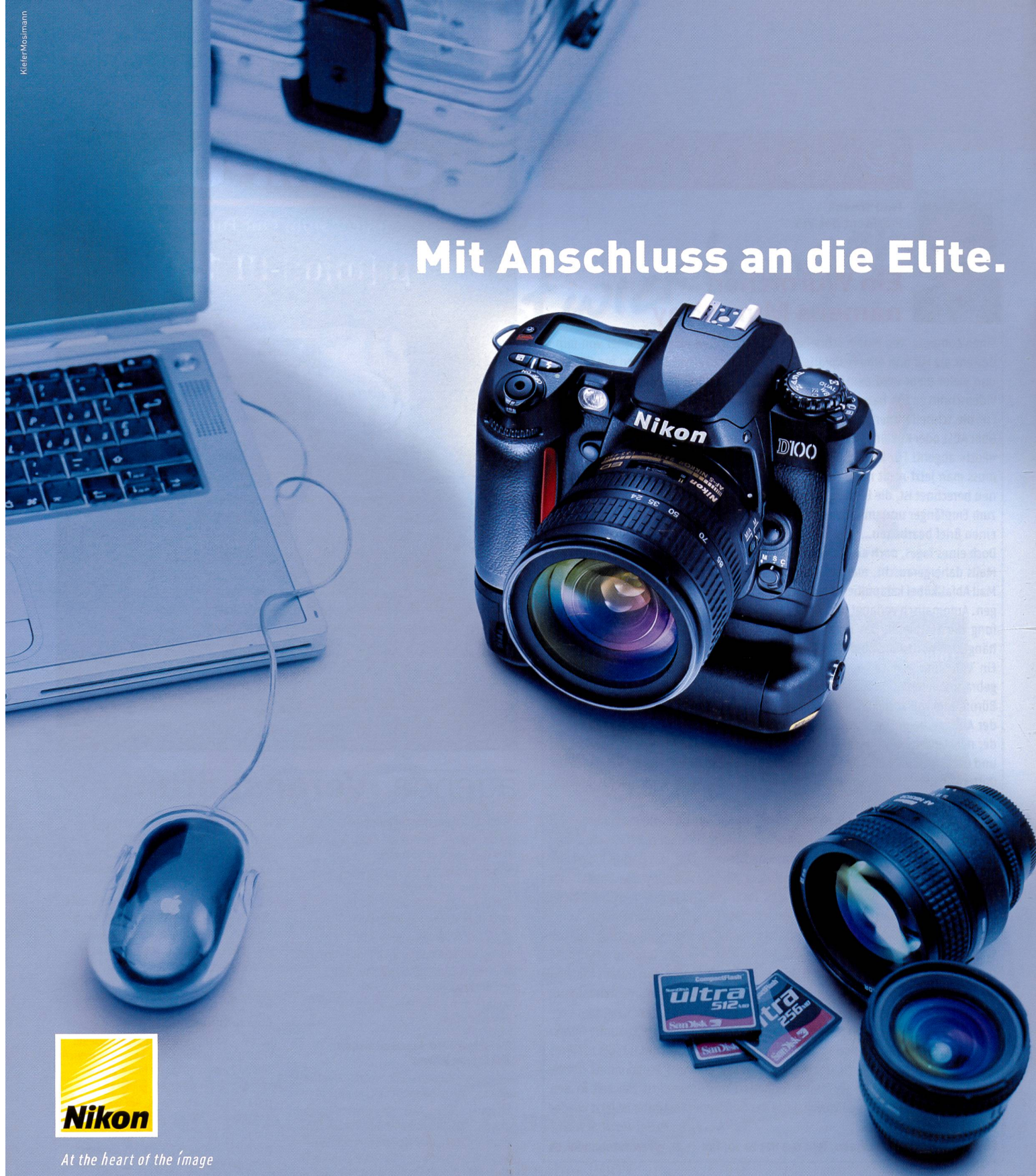
- 05.09. - 06.09., Neuhausen, Wort & Bild Festifall, «Wort und Bild» - Projektionen am Rheinfall
- 14.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Eröffnung des Zentrum für Fotografie in Winterthur»

Fotoflohmärkte

- 28.09., Lichtensteig, 28. Photo-Flohmarkt
- 16.11., Bern, 17. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto

Mit Anschluss an die Elite.



At the heart of the image

WECHSELOBJEKTIVE



ZUSATZ-POWER



EXTERNE BLITZE



SOFTWARE



NIKON D100. Die ideale Digitalkamera zu Ihren guten Vorsätzen: Eingebettet ins legendäre Nikkor-Objektivsystem. Ausgestattet mit allem, was Könnern brauchen. Eine wahre Karriereleiter, falls Sie bisher unter fernem liefen. > 6,1 Megapixel > 3D-Matrix-Bildsteuerung > bis 2,5 B/s > integrierter D-TTL-Hochleistungsblitz > Rauschunterdrückung > Fünffeld-AF > Zusätzlicher optischer Sucher mit einblendbaren Gitterlinien > Optionales Multifunktions-Batteriepack mit Zweitauslöser und Audiofunktion > Für CompactFlash™ Speicherarten. Nikon AG, Telefon 01 913 61 11, eMail nikon@nikon.ch, www.nikon.ch

Mit Gratis-Zugriff auf Ihr persönliches Internet-Fotoalbum Nikon FotoShare.

