

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 16

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Leaf Valeo mit Portable Power

Die Leaf Valeo Modelle mit 6, 11 und 22 Megapixel eignen sich hervorragend für einen breiten Anwendungsbereich im Studio und On-Location.

Kombiniert mit dem **Portable Pack** entsteht eine völlig neue Lösung für portable, digitale Kameras. Einzigartiges Merkmal ist der umfangreiche Bildspeicher auf dem abnehmbaren digitalen Magazin. Das PDA ermöglicht die Bildübersicht und -kontrolle.



GraphicArt AG
Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
Telefon 031 922 00 22
info@graphicart.ch

Pentax Optio 33 LF: Allrounderin

Mit 3,2 Megapixel Auflösung und vielen verschiedenen Features propagiert Pentax seine jüngste Digitalkamera Optio 33LF als kompaktes Allroundmodell. Tatsächlich fehlt der Kleinen, die ab ca. Anfang November in der Schweiz lieferbar sein wird, nichts, was es für den gewöhnlichen fotografischen Alltag eines klassischen Kompaktkameraanwenders braucht: optisches Dreifachzoom, das einen dem Kleinbild entsprechenden Bereich von 38-114 mm abdeckt, mit 3,2 Megapixel genügend Auflösung auch für Ausdrucke, einen Makromodus, der eine Annäherung ans Objekt bis auf 10 cm erlaubt und verschiedenen Aufnahme-modi für kreative Bildgestaltung. Trotzdem gilt auch bei der neuen Pentax das Grundsatzmotto: Einfachheit geht vor, Fortgeschrittenen-Funktionen weichen



zusätzlich dazu kann eine Einstellung für Nachtaufnahmen mit wenig Licht, mit zusätzlichem Blitzlicht, und ein Modus für Panorama-Aufnahmen, der mehrere Bilder zusammensetzt, ausgewählt werden. Gespeichert werden die Bilder entweder im internen 12 MB Speicher, auf SD Memory Cards oder MultiMediaCards. Als Stromquelle dienen entweder zwei AA Akkuzellen oder eine Lithium CR-V3 Batterie. Praktisch der sowohl horizontal als auch vertikal weit ausklappbare LCD-Bildschirm. Angenehm auch Funktionen wie die vergrößerte Darstellung des Menüs, oder die Weltzeitfunktion, mit der 62 Ortszeiten der Erde vorgewählt werden können und so mit dem Bild Ortszeit abgespeichert werden kann. Selbstverständlich können auch Videosequenzen mit Ton aufgezeichnet werden. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 01 832 82 82, www.pentax.ch



in die zweite Stufe des Menüs. Es stehen sieben verschiedene Aufnahme-modi (Porträt, Selbst-Porträt, Blumen, Sonnenuntergang, Landschaften, Brandung und Schnee) zur Verfügung,

Leica CM: kompakt und lichtstark

Die Leica CM im Titan-Gehäuse mit einer eleganten Belederung ist an das klassische Design der Leica M-Systemkameras angelehnt. Neben komfortablen Automatikfunktionen bietet die Leica CM auch vielfältige manuelle Einstellmöglichkeiten. Individuelle Blendenwerte und die manuelle Fokussierung ergeben kreativen Spielraum. Als erste Kompaktkamera von Leica wird sie in Deutschland montiert. Die Kamera verfügt über ein lichtstarkes Objektiv 1:2.4. Es besteht aus sechs Glaslinsen in vier Gruppen. Durch eine Mehrschichtenvergütung konnte die Abbildungsleistung nochmals gesteigert werden. Das dadurch verbesserte Reflexverhalten führt zu einer Reduzierung des Streulichts und damit zu einer gesteigerten Schärfe und Brillanz bis in die Bildecken – auch unter extremen Lichtbedingungen (Gegenlicht). Der grosse und helle Realbildsucher verfügt über eine Parallaxenmarkierung und Dioptrienausgleich. Die auch in der Leica M7 eingesetzte LED-Anzeige informiert über Scharfeinstellung, Blitzbereitschaft, Blende und Belichtungszeit. Weiterhin wird bei Über- oder Unterbelichtung, eingestellter Belichtungskorrektur, Verwendung von Filmen

ohne DX-Codierung und nicht eingelegetem Film gewarnt. In der Programmautomatik lässt sich über das Einstellrad auf der Rückseite ein Programmschift zur Auswahl verschiedener Zeit-Blendenkombinationen vornehmen, ohne die Kamera vom Auge abzusetzen. Durch Verschlusszeiten von 99 Sekunden bis zur 1/1000 Sekunde bietet die Leica CM einen grossen Belichtungsspielraum. Die präzise Programmautomatik sorgt für die richtige Belichtung und der Blitz mit der Leitzahl 14 schaltet sich – wenn gewünscht – automatisch zu, falls das vorhandene Licht nicht ausreicht oder zur Gegenlichtkorrektur. Die CM verfügt ausserdem über eine Zeitautomatik mit Blendenvorwahl.



Alle Blitzmodi, wie automatische Blitzzuschaltung, Vorlicht gegen den «Rote-Augen-Effekt», Langzeitblitzbelichtung als auch Langzeitblitzbelichtung mit Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang können untereinander kombiniert werden. Daraus ergeben sich 15 verschiedene Blitzmodi. Ein Blitzschuh erlaubt den Einsatz des Blitzgerätes Leica SF 24D. Die LEICA CM ist ab Ende November 2003 im Leica Fachhandel erhältlich. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Olympus C-5060 mit Weitwinkel-Zoom ab 27 mm

Mit einem Satz praktischer Neuheiten erweitert Olympus die Baureihe um die C-5050 und deren kleinere Schwester C-5000 nach oben. Die neue heisst C-5060 und verfügt unter anderem über ein Weitwinkel-Zoom, einen grosszügig dreh- und schwenkbaren LCD-Farbbildschirm, einen optionalen Batteriegriff und über ein Adapter-/Konverter-System mit Bajonettanschluss.

Olympus preist ausserdem bei der C-5060 deren extrem kurze Einschaltzeit von drei Sekunden und die geringe Auslöseverzögerung von 0,4 Sekunden, wobei besonders zu erwähnen ist, dass diese inklusive Autofokussierung und auch in Weitwinkelleinstellung möglich ist, bei einer Entfernung zum Motiv ab 80 cm bis unendlich.

Im sogenannten «High Speed»-Sequenzmodus kann mit einer Geschwindigkeit von drei Bildern pro Sekunde (HQ-Modus) gearbeitet werden, wobei jeweils mit 5,1 Megapixel aufgenommen wird. Wie schon die kleinere C-5050 ist auch die neue in einem sehr leichten und robusten Magnesiumgehäuse untergebracht.

Aufgrund der durch die kleineren Sensoren gegenüber Kleinbildformat begründeten Brennweitenverlängerung und wegen der physikalischen Eigenschaften von digitalen Sensoren, die bei Weitwinkelauflösungen zu Farbsäumen neigen, waren

bislang kaum weitwinkliger Digitalkameras erhältlich. Mit der C-5060 bietet Olympus aber nicht nur 27 mm Brennweite als unterste Grenze (entsprechend jeweils Kleinbildformat) an, sondern offeriert dank vierfachem optischem Zoom den Bereich bis 110 mm. Die Blendenöffnung geht von



2,8 – 4,8. Für weitere Anwendungen hat Olympus neues Zubehör entwickelt, unter anderem einen Filteradapter und ein Konverterlinsen-System mit Bajonettanschluss.

Gegenüber der C-5050 hat auch der hochauflösende Monitor an Bewegungsfreiheit gewonnen. Er ist jetzt bis 270°

drehbar und kann sogar 180° nach oben geklappt werden.

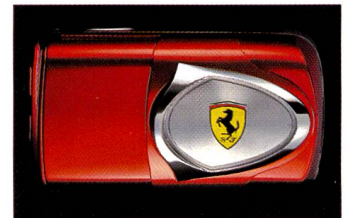
Die C-5060 verfügt wie die kleinere Schwester C-5050 über eine Programmautomatik, eine Belichtungsautomatik mit Blenden- oder Verschlusszeitvorwahl, aber auch über einen manuellen Modus für fortgeschrittene Anwender. Für die einfache Anwendung stehen sechs Aufnahmeprogramme (Normal, Porträt, Nachtaufnahme, Landschaft, Landschaft und Porträt, Sport) zur Verfügung.

Der Autofokus arbeitet dual, wobei zuerst ein äusserer Sensor die Grobnäherung misst und das TTL-Autofokussystem schliesslich die Feinfokussierung übernimmt, was die Bewegung der Linsen minimiert und so die Fokussierung schneller macht. Für die Arbeit mit externen Blitzgeräten verfügt die C-5060 über einen separaten Blitzschuh. Selbstverständlich können auch mit dieser Kamera kurze Filmsequenzen aufgezeichnet werden. Die Daten werden auf xD-Picture Card, CompactFlash oder Microdrive gespeichert, direkt Ausdrucken ist mit dem universellen PictBridge Protokoll möglich. Preis: Fr. 1298.-.

Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, www.olympus.ch

Ferrari-Mju

Die Farbe Rot bringen Formel 1 Fans mit Ferrari in Verbindung. Olympus hat als Sponsor der Scuderia Ferrari eine auf nur 10'000 Stück limitierte Sonderserie der Mju 400 auf den Markt gebracht. Sie entspricht der handelsüblichen Mju 400 mit

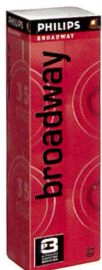
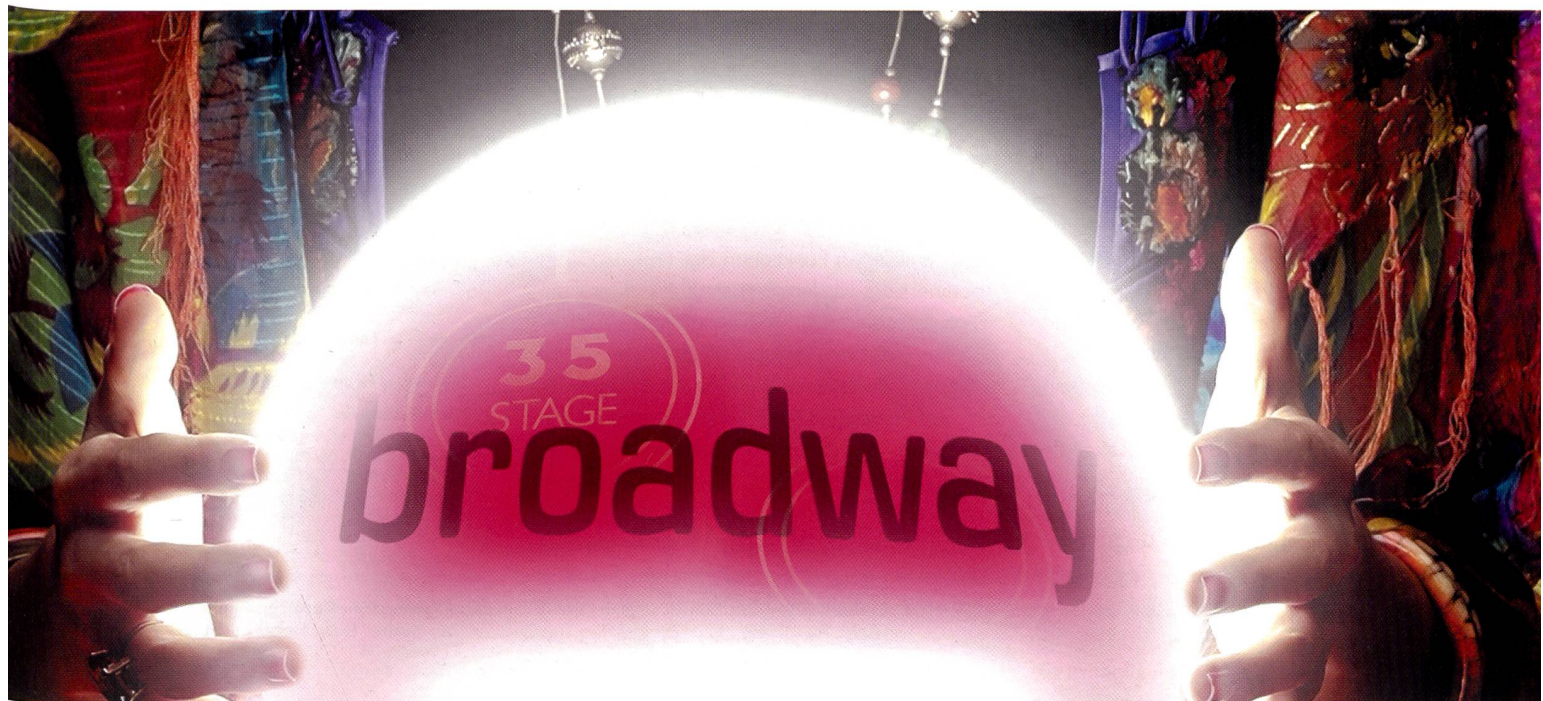


4-Megapixel Sensor und dreifachem optischen Zoom. Die Ferrari-Mju ist ebenfalls spritzwassergeschützt.

Jede Kamera hat eine Sonderseriennummer und wird mit Zubehör ebenfalls im Ferrari-Look ausgeliefert, sogar Begrüssungsbildschirm und Kameratöne sind entsprechend getrimmt. Und es werden Autogramme von Michael Schuhmacher und Rubens Barrichello beigelegt.

Noch nicht festgelegt ist, welche europäischen Märkte die ca. 1000.- Franken teure Kamera zugeteilt bekommen, angesichts der Exklusivität dürfte es schwierig sein, ein solches Sammlerstück mit dem «Cavallino Rampante» zu ergattern.

Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, www.olympus.ch



Magie des Lichts. Broadway heisst die neue Freiheit für Lichtdesign.

Bestechende Beleuchtungsqualität, grösste Anwendungssicherheit und unerreichte Lebensdauer für Halogen- und Entladungslampen dank neuester P3-Technologie. Argumente, die durch Leistung überzeugen – und sich rechnen. Jetzt bestellen bei elevite ag, Händlistrasse 17, 8957 Spreitenbach. Telefon 056 419 70 70, info@elevite.ch.

www.broadway.philips.com
www.elevite.ch

PHILIPS

Let's make things better.

Die Digitalkamera mit dem Dreh

Diese Digitalkamera hat den Dreh raus. Ungewöhnliche Perspektiven sind für die neue DSC-U50 der Cyber-shot U-Serie kein Problem. Das Objektiv ist um 90 Grad schwenkbar, so dass sogar der Fotograf ganz einfach mit auf das Bild kommt.



DSC-U50 (Originalgröße)

So macht Fotografieren Spass. Ausserdem ist die DSC-U50 mit ihren winzigen Abmessungen und ihrem geringen Gewicht der ideale Begleiter in allen Lebenslagen.

Super HAD CCD mit Scan Technologie

In nur einer Sekunde ist die kleine Schönheit einsatzbereit und mit einer Auslöseverzögerung von 0,45 Sekunden ist schnell ein Schnapsschuss von der Freundin gemacht. Die bewegliche Cyber-shot U speichert Schnapsschüsse entweder auf dem neuen Memory Stick Duo PRO oder auf dem Memory Stick Duo. Zu Hause lassen sich die Bilder sekundenschnell ausdrucken.

Die zwei MegaPixel-Kamera verfügt über einen lichtempfindlichen Super HAD CCD mit Progressive Scan Technologie. Dank dieser Technologie werden die Fotos als Vollbild und nicht wie bei herkömmlichen Interlaced Scan CCDs als Halbbilder nach dem Zeilensprungverfahren aufgezeichnet. Zusammen mit dem 12bit Analog/Digital Wandler sorgt dies für gestochen scharfe und kontrastreiche Aufnahmen in überzeugender Farbqualität. Aufnahmen im Makrobereich sind stufenlos bis zu einer Annäherung von zehn Zentimetern möglich. Das Objektiv hat eine Brennweite von 35 mm (im Vergleich zu KB).

Bilder sind schöne Erinnerungen, aber lebendiger werden sie, wenn auch Kurzfilme das Geschehen dokumentieren. Ein Drache im Baum ist ein nettes Bild, aber lustiger ist die Geschichte, wie er dahin gekommen ist. Kein Problem für die DSC-U50. Mit MPEG Movie EX lassen sich kleine Videosequenzen bis zu 15 Sekunden ohne Ton aufnehmen. So haben

Abends die Freunde etwas zu lachen. Der neue Hybrid LC-Display ist für die Vorführung bestens geeignet. Details von Videosequenzen und Fotos lassen sich vergrössern mit dem enlarged Playback-Modus. Einfach den gewünschten Bildausschnitt über ein Fenster auswählen und schon sieht man ihn 2,5 oder 5 Mal vergrössert.

Für witzige Erinnerungen sorgt der Burst-Modus. Bei einer Auflösung von zwei Mega-Pixel lassen sich Bewegungsabläufe mit zwei Serienbildern bei einer VGA-Auflösung mit zehn Serienbildern festhalten.

Viele Bilder für vielfältige Motivprogramme

Bei den neuen Herbstmodellen verbesserte Sony noch einmal die Stamina Technologie und verlängerte so das Durchhaltevermögen der Nickel-Metallhydrid-Akkus auf bis zu 80 Min./160 Fotos. Da kann ohne Bedenken mit den vielfältigen Funktionen der DSC-U50 experimentiert werden. So kann der Fotograf auf fünf verschiedene Motivprogramme zurückgreifen: «Active Outdoor», «Soft Snap», «Vivid Nature», «Twilight» und «Illumination Snap».

Der «Active Outdoor Modus» sorgt für die richtigen Werte bei Aufnahmen in heller Umgebung und mit bewegten Objekten. Der «Soft Shape-Modus» ist speziell für Portraitaufnahmen geeignet, denn er zeichnet Gesichter weicher und wärmer. Für Fotos in der freien Natur kommt der so genannte «Vivid Nature-Modus» zum Einsatz: Er hilft, Grün- und Blautöne besonders kräftig darzustellen. Und der «Illumination Snap-Modus» ist bei Personen-Schnapsschüssen in der Dunkelheit in seinem Element. Denn die auf die Situation abgestimmte Synchronisation von Blitz und

Verschlusszeit sorgt hier für eine gleichmässige Ausleuchtung des Bildes. Der «Twilight Modus» lässt das Motiv auch bei schlechten Lichtverhältnissen nicht im Dunkeln stehen.

Zudem kann der Hobbyfotograf je nach Lichtverhältnissen neben dem automatischen Weissabgleich vier Modi (Tageslicht, bewölkt, Neonlicht, Kerzenlicht) per Hand wählen. Weitere Fotofunktionen wie Selbstausröser und Reduzierung Rote-Augen-Effekt sorgen dafür, dass die Bilder gelingen.

WICHTIGE DATEN

Produktausstattung

- 2,1 Mio. Pixel / 2 Mio. Pixel effektiv
- 1/2,7" Super HAD CCD, Progressive Scan
- Minimale Abmessungen: 99x40x25mm
- Minimales Gewicht: 132g
- Verschlusszeit: 1/8 Sek. - 1/2000 Sek. (Auto)
- Fokus: AF (10cm - ∞) / Makro AF (10cm - ∞)
- Serienbildfunktion (VGA: 10 Bilder, 2 Mega: 2 Bilder)
- USB-Schnittstelle (inkl. Stromversorgung)
- STAMINA 80 Min. / 160 Bilder

Zubehör im Lieferumfang

- 2 Ni-MH Akkus, Ladeadapter, 8 MB Memory Stick Duo, Memory Stick Duo Adapter, USB-Kabel

Software im Lieferumfang

- PIXELA Image Mixer 1.5, (Win+Mac) für Video CD2.0, USB-Treiber

Objektivdaten F/f

- 1:2,8 / 33 mm (im Vergl. zu KB 35 mm)
- Blende: F2,8 - F8 (Auto)
- Hybrider Farb-LCD: 2,5 cm / 64460 Pixel
- Integr. Blitz 0,5 m - 1,8 m mit Vorblitz (Reduzierung Rote-Augen-Effekt)
- MPEG (8,3 Bilder / Sek.)
- Weissabgleich (Auto)
- 5 Programmautomatiken / 4 Bild- und Trickeffekte

Speichermedium/Speicherformate

- Memory Stick Duo, Memory Stick Duo PRO
- JPEG, MPEG1

Imacon Ixpress Digitalrückteil neu

Imacon Xpress C heisst die neue Modellreihe von digitalen High End Kamerarückteilen, die der dänische Hersteller Imacon auf den Markt bringt.

Dabei handelt es sich zum Einen um die sofort erhältliche Erweiterung der bestehenden Ixpress Rückteile mit 16 Mio. Pixel Auflösung um ein in das Rückteil integriertes Farbdisplay und zum Anderen um ein Rückteil mit 22 Mio. Pixel Auflösung, das ab Januar 2004 ausgeliefert werden soll.

Beide Versionen sind jeweils als reine 1-Shot-Lösung oder gleich als 1-/4- und



16-Shot-Rückteile erhältlich. Die 1-Shot-Lösung kann werkseitig um ein Multishot-Modul erweitert werden. Das neue 22 Megapixel-Rückteil produziert Filegrößen von 132 MB (1-/ 4-Shot, 16-Bit) bis 528 MB (16-Shot, 16-Bit), der 16-Shot-Modus generiert eine

vierfach grössere Auflösung und sorgt für ein effiziente Moiréreduktion.

Das neu in das Rückteil integrierte Farbdisplay macht ein computerunabhängiges Arbeiten zusammen mit der Imacon Image Bank möglich. Das so voll portable System wurde dieses Jahr mit dem TIPA Award ausgezeichnet. Auf dem Display kann ein Preview mit einer schnellen Zoomfunktion oder das Histogramm angezeigt werden. Ein akustisches Signal hilft bei der SchärfEinstellung.

Die Image Bank kann je nach Rückteil bis zu 1150 Bilder speichern, gespiesen wird sie über eine normale Videobatterie und bietet eine Betriebsdauer bis zu acht Stunden. Die Schussfolge beträgt rund 2 Sekunden pro Bild, es werden 16-Bit-Bilder inklusive Preview abgespeichert. Für den Download auf einen Computer können innert 2,5 Sekunden die Previews für eine Vorschau heruntergeladen werden – pro hochaufgelöstes Bild beträgt die Downloadzeit rund fünf bis sieben Sekunden.

Dank einer neuen Adapterreihe können Fotografen ein einziges Rückteil mit verschiedensten Kameraformaten und -marken einsetzen, unter anderem für sämtliche Fachkameras, aber auch für verschiedene Mittelformatmodelle wie die neue Hasselblad H1.

Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

Agfa d-lab.1: «All-in-one»

Agfa stellte das kompakte, voll digitale Minilab d-lab.1 vor, das als «All in one»-Lösung die Bildherstellung von analog oder digital einschliesslich Filmentwicklung, Scannen und Printen von Film, Printen von digital und Brennen von Bildern auf CD bietet.

Als erstes Minilab verfügt das Agfa d-lab.1 über die von Agfa entwickelte Belichtungstechnologie MDDM. Als Lichtquelle dienen drei LEDs, was erstmals in dieser

Agfa ist auch das d-lab.1 mit dem Bildverbesserungs-System d-TFS ausgerüstet, das nicht nur eine automatische pixelgenaue Bildkorrektur durchführt sondern auch Staub und Kratzer automatisch entfernt.

Zur Leistungsklasse 1 gehörend, bearbeitet das d-lab.1 unter Praxisbedingungen 25 gemischte Aufträge von analogen und digitalen Bilddaten pro Stunde. Die Printleistung beträgt 900 Kopien im Format 10



cm x 15 cm pro Stunde. Das grösste Bildformat liegt bei 21 cm x 30 cm.

Die beiden Papiermagazine erleichtern dabei die Nutzung verschiedener Ausgabeformate nebeneinander. Das Agfa d-lab.1 benötigt nur 1,6 m² Standfläche in-

kl. Filmprozessor und ist mit nur 4,2 m² Bedienfläche äusserst kompakt. Das neue Agfa d-lab.1 wird voraussichtlich ab April 2004 in der Schweiz lieferbar sein und kostet ab Fr. 160'000.-.

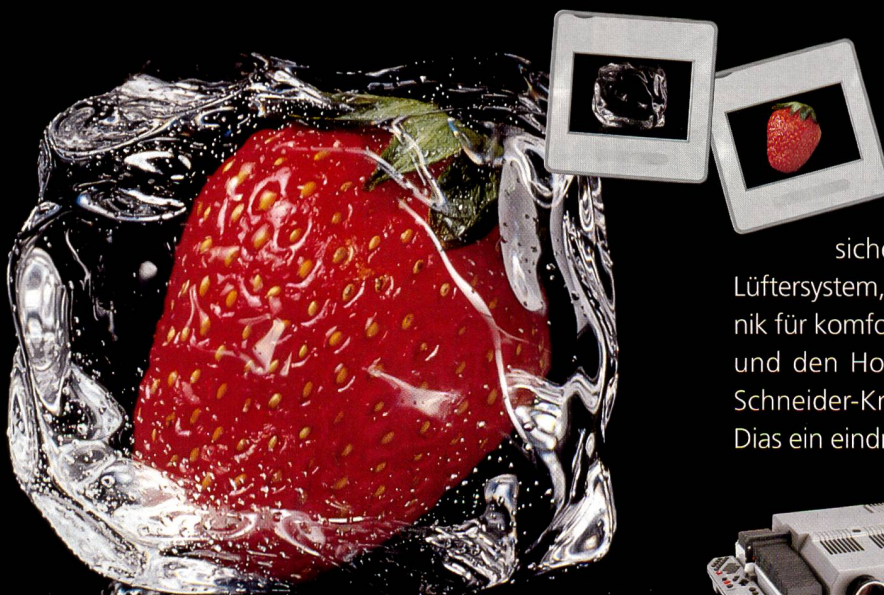
Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf, Tel. 01 823 71 11, www.agfa.ch

Wie frühere Verarbeitungsmaschinen von

Art angewandt wird. Ein LC-Display und ein Microstepper, der das Element pro Belichtung vierfach verschiebt, bringen zusammen mit einer speziellen Maskierung die einzelnen Pixel sehr klein und exakt aufs Papier.

Wie frühere Verarbeitungsmaschinen von

Bringen Sie Leben in Ihre Dia-Show!



Der neue Rolleivision twin Überblendprojektor MSC 535P überzeugt durch einfache Handhabung und hohe Funktionssicherheit. Mit dem flüsterleisen Lüftersystem, der neuartigen Speichertechnik für komfortable Selbstprogrammierung und den Hochleistungs-Objektiven von Schneider-Kreuznach macht er aus Ihren Dias ein eindruckvolles Projektionserlebnis.



Rollei

OTT + WYSS AG
Fototechnik
CH-4800 Zofingen
www.fototechnik.ch

Love at first sight

LOGOS 40 und 80 – die neuen digitalen Kompaktgeräte von VISATEC

Die LOGOS sind in zwei verschiedenen Leistungsklassen und diversen Kits-Kombinationen lieferbar.



Verlangen Sie detaillierte Unterlagen bei Ihrem VISATEC-Händler oder unter www.visatec.com



Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil
Tel. +41 61 485 85 85

VISATEC
For Creative Imaging.

Folex Papier von Pro Ciné

Neu bietet Pro Ciné drei Sorten Ink-Jet-Papiere des Schweizer Herstellers Folex für den Fotofachhandel an: die Version Foto Jet Instant Dry mit glänzend-glatte Oberfläche zeichnet sich durch schnelles Trocknen aus – ideal für schnelle Drucker. Das Foto Jet Pro Gloss und das Foto Jet Pro Satin Papier haben eine stark absorbierende, mikroporöse Oberfläche, die ausser schnelltrocknend auch noch spritzwassergeschützt ist, während das mattweisse IP Top Color Papier durch eine ausgezeichnete Planlage und hohe Opazität auffällt.

Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11, Fax 01 783 71 31

Sprechende Kamera Sanyo Xacti

Nun gibt es sie also, die sprechende Kamera. Die Sanyo Xacti VPC-J1EX teilt dem Anwender beispielsweise mit, in wel-

Für den Weissabgleich stehen neben der Automatik fünf Voreinstellungen zur Verfügung. Das Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:2,8-3,98 hat eine Brennweite von 37-104 mm auf das Kleinbildformat umgerechnet. Der CCD-Sensor verfügt über 3,2 Megapixel effektiv. Neben Standbildern kann die Xacti VPC-J1EX auch bewegte Sequenzen aufnehmen. Die Bilddaten werden als JPEG oder TIFF-Datei auf eine SD Memory Card geschrieben. Ab Oktober ist auch die neue Xacti VPC-J2 EX erhältlich, die über eine Magnesiumgehäuse verfügt und besonders schnell ist.



chem Aufnahmemodus sie (die Kamera) sich gerade befindet, oder was er (der Anwender) als nächstes zu tun hat. Das Basic-Menü weist den Weg zu Aufnahmen mit der Programmautomatik. Wer mehr Erfahrung hat, bedient sich des «Expert»-Menüs und findet hier weitere Möglichkeiten, wie etwa Motivprogramme für Sportaufnahmen, Porträts, Landschaften, Nachtbildern und vieles mehr.

Dank Plug & Print Funktion und einer USB-Schnittstelle kann die Xacti auch Bilder direkt ausdrucken. Die kleine Kamera – sie misst lediglich 98x57x31mm – kann zudem auch als Webcam eingesetzt werden. Neu gibt es die Xacti VPC-J1 BK EX, die schwarze Version.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Fujifilm S5000 online testen



Auf www.finepix.de ist ein Simulator für die Fujifilm Finepix S5000 zu finden. In einer interaktiven Flash-Simulation lassen sich alle Funktionen der Kamera durchspielen.

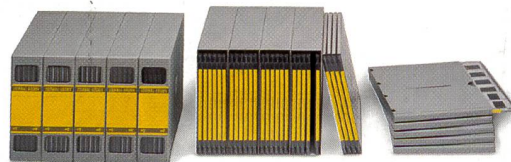
Die umfangreichen Menüs und verschiedenen Bedienelemente moderner Kameras bieten eine Fülle von zusätzlichen Funktionen, die von der Tonaufzeichnung bis zur Aufnahme von Videoclips reichen. Daneben lassen sich die zahlreichen Funktionen und Optionen der Kamera

ganz individuell auf die Bedürfnisse des Benutzers einstellen. Deshalb ist es für den Kunden immer wichtiger, bereits vor dem Kauf, die Möglichkeiten einer Kamera zu kennen.

Im Simulator werden alle Bedienelemente genau erklärt, die Original-Menüs und Bedienstrukturen ermöglichen das realitätsnahe Erleben der gesamten Kamerafunktionalität. Jeder Menüpunkt ist in einem kurzen Text erklärt, so dass man sich schnell mit der Bedienung der Kamera zurechtfindet. www.finepix.de



Ordnung auf einen Blick!

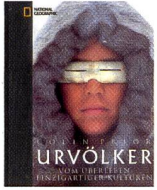


- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratz sichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50, www.dia-archive.de
bestellungen@hamatechnics.ch

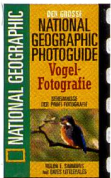
www.fotobuch.ch
jetzt besonders aktuell:

National Geographic: Faszinierende Urvölker



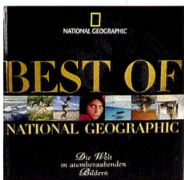
Es gibt sie noch, die sogenannten Naturvölker, die Berber im nördlichen Afrika, die Aborigines in Australien, die Khampa im Tibet, die Ladakhi im nördlichen Indien. Von diesen, und vielen anderen indigenen Völkern, handelt der Bildband «Urvölker – vom Überleben einzigartiger Kulturen», von Colin Prior. Er reiste jahrelang um den Globus, um diese Völker aufzusuchen und ihr Leben zu dokumentieren. Der Begleittext von Carolyn Fry erläutert die Geschichte, Sitten und Gebräuche und geht auf die Situation der Urvölker in der heutigen Zeit ein. Colin Prior fotografierte fast ausschliesslich auf Kleinbildmaterial. Daneben illustriert er in wunderbaren Panoramafotografien auch den Lebensraum der vorgestellten Völker. Colin Prior: Urvölker – vom Überleben einzigartiger Kulturen, Verlag National Geographic. Fr. 65,50

National Geographic Photoguide: Vögel



Dieser 150seitige Band zum Thema Vogel-Fotografie macht so richtig Lust, es selbst einmal zu versuchen. Die Fotografen Rulon Simmons und Bates Littlehales verraten so manchen Trick, zeigen auf, wie man Vögel anlocken und beobachten kann und mit welcher Ausrüstung Vogelbilder am besten gelingen. Selbst die Bauanleitung für ein Tarnzelt fehlt nicht. Dazu kommen Gestaltungsregeln und Tipps zu Licht, den Jahreszeiten, dem Futter, sowie Vorsichtsmassnahmen um Mensch und Tier zu schützen. Schliesslich kann man auch sehr viel über einzelne Vogelarten, sowie über Natur- und Vogelschutzgebiete erfahren. Alles in allem ist «Der grosse National Geographic Photoguide: Vogel-Fotografie» ein sehr informativ und unterhaltsamer Ratgeber. Simmons/Littlehales: Der grosse National Geographic Photoguide: Vogel-Fotografie, Verlag National Geographic. Fr. 25,90

Best of National Geographic: Bilder der Welt



Seit 1902 sind Fotos fester Bestandteil der monatlich erscheinenden Zeitschrift National Geographic. Unter dessen ist das Archiv auf über 10 Millionen Aufnahmen angewachsen. Sie dokumentieren die Welt des 20. Jahrhunderts und die Veränderungen in der Medizin, Wissenschaft und Forschung, und der Technik. Eine Auswahl der besten Fotografien sind jetzt im Bildband Best of National Geographic – Die Welt in atemberaubenden Bildern zu sehen, geordnet in Kapitel, die verschiedenen Erdteilen gewidmet sind, aber auch den Ozeanen und Inseln, sowie dem Universum. Diverse Autoren: Best of National Geographic – Die Welt in atemberaubenden Bildern. Verlag National Geographic. Fr. 67,00

Digitale Fotografie / Bildbearbeitung



Dieses neue Standardwerk ist sowohl für Profifotografen, Grafikdesigner, Mediengestalter als auch für die stetig wachsende Gruppe der ambitionierten Hobbyfotografen gedacht und liefert erstmals komplett alles über digitale Fotografie, konventionelle Fotografie und digitale Bildbearbeitung in einem Buch. «Quick Fix»-Anleitungen geben gezielte Tipps, um häufige Fehler zu vermeiden. Gebunden, 408 Seiten, zahlr. farbige u. s/w Abb. Fr. 57,70

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

___ National Geographic: Urvölker	1209280	Fr. 65.50
___ National Geographic: Vögel	1209286	Fr. 25.90
___ Best of National Geographic: Welt	1209273	Fr. 67.00
___ Digitale Fotografie/ Bildbearbeitung	1093038	Fr. 57.70

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ / Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Schnäppchen Bazar

organisiert durch:



SIC imaging center



und Nikon

Freitag, 24. Oktober 2003 von 10.00 bis 19.00 Uhr

Samstag, 25. Oktober 2003 von 10.00 bis 14.00 Uhr

Eine einmalige Gelegenheit, profitieren Sie von unglaublichen Abverkaufspreisen!

Das SIC Imaging Center und Nikon verkaufen ihre Ausstellungsprodukte und Demogeräte.

Im Stile eines Bazar können die Preise für Sinar Produkte an Ort und Stelle verhandelt werden.

Interessante Angebote von folgenden

- Marken-Produkten: **Sinar**
Nikon
Broncolor
Foba

Jedem Besucher bieten wir gratis eine Verpflegung sowie eine Erfrischung an.

Besuchen sie uns im:



SIC imaging center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich

Telefon: 01/280 27 27

Fax: 01/280 35 35

E-Mail: info@sic-imaging.ch

Internet: www.sic-imaging.ch

Image Trade Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Velbon Ultra Maxi

Ultra-kompaktes Stativ. 35cm zusammengelegt und 155cm voll ausgezogen. Dieses Leichtgewicht von 960g ist ideal zum Mitnehmen.

Bestückt mit einem 3D Schwenkkopf.

Das ideale Stativ für Digitalkameras.

Verkaufspreis
Fr. 198.00



Gratis-Online-Markt www.stop.ch

Unter www.stop.ch ist ein neuer Online-Markt eingerichtet, in dem kostenlos in rund 15 Kategorien alles gehandelt werden kann, von Audio, Video, Auto, Babysachen, Kleider bis Spielzeug, aber natürlich auch Film und Fotomaterial und bis hin zur Partnervermittlung. Wer sich auf der Internetseite per Klick auf das Olympus Banner registriert, nimmt automatisch an der Verlosung einer Mju 300 Digitalkamera teil. www.stop.ch

Fujifilm: PrintCiao Instant-Bilder

Jetzt kommt der Münzautomat für Sofortbilder. Das PrintCiao Terminal von Fujifilm bietet dem Einzelhandel die Möglichkeit, Printdienstleistungen von Digitalkameras und ab CDs als Selbstbedienung anzubieten. Die platzsparende Konstruktion ermöglicht das Aufstellen an praktisch jedem Ort. Das Terminal wird mit Bargeld betrieben. Der Kunde löst den gewünschten Printauftrag durch Einwerfen des entsprechenden Betrages aus. Bei Fujifilm (Deutschland) rechnet man damit, diese Geräte, die in Japan bereits im Einsatz stehen, ab November auch in Deutschland in Betrieb zu nehmen. Ob

PrintCiao auch in der Schweiz eingeführt wird, ist noch ungewiss, bei Fujifilm Schweiz wird noch evaluiert. Der Touchscreen Panel macht die Bedienung des Terminals einfach. Das System akzeptiert alle gängigen Speichermedien: xD-Picture Card, Smartmedia, Compactflash, SD-Cards und Memory Stick und CD-Rom. Weder Farbbänder noch Toner sind erforderlich, wodurch das Gerät nur sehr wenig Wartungsaufwand braucht. Die Bildgebung funktioniert mit zwei oder vier Druckern über thermische Energie von den Druckköpfen und UV-Licht zur Fixierung der Bilder auf Spezialpapier.

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
bestellungen@hamatechnics.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- HAMA Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslernstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenest. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

10. Jahrgang 2003, Nr. 181, 16/03
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Chefredaktion: Anselm Schwyn
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/03

Anzeigenverwaltung:
Sabine Mende
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito,
Gert Koshofer, Hans-Rudolf Rinderknecht,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze,
Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: Edition text&bild GmbH,
8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik:
Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BFB Schaffhausen
Abonnement: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2003. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBF, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch



HiTi 640: Druck ohne Computer



Mit einer Digitalkamera und dem HiTi Fotodrucker 640PS stehen Bilder ohne Wartezeit sofort zur Verfügung. Der HiTi 640PS passt auf jeden Schreibtisch und druckt Bilder in Fotoqualität. Dank dem Thermosublimationsverfahren werden keine Farbpatronen verwendet. Die Bilder sind laut Herstellerangaben mindestens 25 Jahre licht- und farbbeständig und die Auflösung entspricht der eines Tintenstrahldruckers mit ca. 6 400 dpi.

Zum Drucken der Bilder wird kein Computer benötigt. Der Fotodrucker verfügt über Steckplätze für verschiedenste Speicherkarten. Auf dem LCD-Display der Fernbedienung erscheinen die geschossenen Bilder zur Auswahl. Nebst dem Standardformat 10 x 15 cm besteht die Möglichkeit Pass- oder Bewerbungsbilder in diversen Grössen auszudrucken. Auch Index-Prints oder die Herstellung von Foto-Klebern sind problemlos möglich.

Die beiden Karteneinschübe akzeptieren folgende Speicherkarten: Compact Flash, Microdrive, Smart Media, Memory Stick, Secure Digital und Multi Media. Für XD-Karten ist ein Adapter erhältlich.

Mittels einem USB-Kabel lässt sich der Drucker auch an Ihren Computer anschliessen. Die mitgelieferte Software «Photo Desirée» macht die Bedienung kinderleicht. GraphicArt AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11

Fotomuseum Winterthur

Am 14. November eröffnen das Fotomuseum Winterthur und die Fotostiftung Schweiz ein neues Zentrum für Fotografie in Winterthur. Auf einer Fläche von 3500 m² werden den Besucherinnen und Besuchern vielfältige Auseinandersetzungen mit dem Medium ermöglicht. Das neue Projekt auf dem Schleifeareal,

betriebene Seminarräume, Präsenzbibliothek, Museumsbistro, eine Lounge und ein Shop. Die beiden beteiligten Institutionen bleiben unabhängig und haben unterschiedliche Ausrichtungen. Die Fotostiftung Schweiz widmet sich schwerpunktmässig dem schweizerischen Fotoschaffen von den Anfängen bis zur Gegenwart, das Fotomuseum Winterthur hat seine Prioritäten bei der internationalen Fotografie, zeitgenössisch und historisch.

Die zuletzt für die Textilproduktion genutzten Industriehallen auf dem Schleifeareal werden von der W. Leschke Architekturbüro AG, Winterthur umgebaut. Neben den Innenausbauten werden auch Teile der alten Fassade entfernt und durch einen Glasvorbau ersetzt. Das Umbauprojekt wird hauptsächlich durch die Volkart Stiftung finanziert.

Nach der Eröffnung ergeben sich einige Neuerungen. Die Bibliothek, die momentan rund 12'000 Bände und zahlreiche Zeitschriftentitel enthält, kann online abgefragt werden. 12 Benutzerplätze stehen zur Verfügung. Das Restaurationsatelier wird von einem unabhängigen Restaurator betrieben, der neben Arbeiten für die beiden Institutionen auch externe Aufträge annimmt und Beratungen durchführt.



unmittelbar gegenüber dem bestehenden Fotomuseum Winterthur, umfasst eine Ausstellungshalle von 460 m² für die Sammlungspräsentation des Fotomuseums, einen Ausstellungsraum von 280 m² für die Wechselausstellungen der Fotostiftung Schweiz, sowie zwei unterschiedlich klimatisierte Depots für Farb- und Schwarzweiss-Fotografie. Dazu kommen ein Restaurationsatelier und Büroräumlichkeiten, sowie gemeinsam

Kodak Promotions

Fotofachgeschäfte, die von der Weihnachtspromotion von Kodak profitieren wollen, müssen ihre Bestellungen bis am 27. Oktober getätigt haben. Die Promotions umfassen Kodak Farb-Negativfilme im Multipack, Royal Supra Farb-Negativfilme, T-Max Schwarzweiss-Filme, Elite und Kodachrome Diafilme, Kodak Advantix Kameras, Einfilmmkameras, Max KAA-4 Batterien und die Kodak Picture CD.

Ausserdem hat Kodak diverse Neuheiten im Programm, wie die MAX Rechargeable Digital Cameras Batterie mit einer Ladefähigkeit von 2100 mAh, sowie ein neues Kalender- und Kartenprogramm.



**ES GIBT EINE BESSERE MÖGLICHKEIT,
UM UNSCHÄRFE ZU VERMEIDEN ...
... VERWENDEN SIE EIN MANFROTTO STATIV**

TROTZ ALLEN TECHNOLOGISCHEN HIGH-TECH FUNKTIONEN DER HEUTIGEN DIGITALKAMERAS BLEIBT DAS PROBLEM DER BEWEGUNGS-UNSCHÄRFE WEITERHIN BESTEHEN. SOLLTEN DIESE VERMEIDEN WERDEN, SO HABEN SIE GENAU ZWEI MÖGLICHKEITEN: FIXIEREN SIE IHR MODELL ODER IHRE KAMERA! DIE NEUE DIGI STATIVLINIE VON MANFROTTO ERLEICHTERT IHNEN DIE WAHL. DIGI STATIVE SIND ROBUST, KOMPACT, LEICHTGEWICHTIG UND GARANTIEREN BOMBFESTEN HALT.



DIGI STATIVE

- **KOMPACT**
3 Beinauszüge und integrierte Neigeköpfe. Minimale Grösse und maximale Leistung
- **LEICHT**
innovatives und gewichtsreduzierendes Design
- **ROBUST**
Aluminium Konstruktion
- **EINFACH**
Schnellarretierungen für einfaches und schnelles Handling

709
das Digi Tischstativ - der unentbehrliche Beigleiter auf allen Reisen.



714SHB
superkompakt das ideale Reisestativ! 980g leicht und 35cm lang



724B
eingebauter Kugelkopf für grössere Digitalkameras

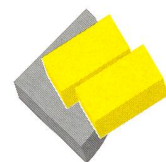


728B
eingebauter 3-Weg Neigekopf für Foto- und Video



Verlangen Sie eine ausführliche Dokumentation über die Manfrotto Stativ- oder über das umfassende Studiozubehörsystem!

MANFROTTO GENERALVERTRETUNG FÜR DIE SCHWEIZ (SEIT 12 JAHREN):



LIGHT+BYTE

LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH

RETRO-TECHNICA
 SCHWEIZ
 FRIBOURG

FORUM FRIBOURG

25.+ 26. Oktober 2003
 Samstag 9.00 – 18.00 / Sonntag 9.00 – 17.00

11. TECHNIK-BÖRSE
 für alles, was Sie sich unter dem Begriff Technik vorstellen können, wie Büromaschinen, Computer, Musik- & Spielautomaten, Drehorgeln, Schallplatten, Uhren, Spielzeug, Radio, TV, Foto, Film & Video, Funk-, Elektro- & Mess-Technik, phys. Instrumente, Sammlerwaffen, Maschinen, Apparate & Zubehör aller Art usw. für Sammler, Handwerker & Bastler

VERKAUFEN KAUFEN TAUSCHEN
 Info: Telefon 032 358 18 10, Fax 032 358 19 10
 www.retro-technica.com, E-Mail: ctr@bluewin.ch



Fotografieren + Verkauf im Aussendienst
 Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative Fotos.

Unser Fototeam braucht Verstärkung für die Regionen Basel / Aargau / Zürich.

Positiv motivierte – engagierte – belastbare – aktive – fleissige

junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg
 z.Hd. Frau Silvia Muff

Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter www.creative-foto.ch



Auf den 1.12.03 oder nach Vereinbarung suchen wir Ersatz für eine langjährige, speditive und teamfähige Mitarbeiterin, die als

Fotofachangestellte

bei uns selbständig die Problemstellungen im digitalen wie analogen Bereich der Fotoentwicklung resp. -bearbeitung auf professionelle Weise löst (Frontier 350 / Agfa MSC100). Im weiteren unterstützt sie kompetent unser Ladenverkaufsteam bei der täglichen Arbeit.

Interessiert?

Dann bitte Telefon (Herr Gross), Email oder schriftliche Bewerbung.

Tel. 071 244 29 29
 info@fotogross.ch
 www.fotogross.ch

PP/Journal
 CH-9403 Goldach

AZA
 9403 Goldach

• Intensivkurs
 • Portrait
 • Aktfoto

Profifotokurse

Informationen unter:
www.zimmer.ch/kurse.html
 Telefon 061 901 31 00

Kaufe sofort + bezahle bar für
Fotostudios-Blitzanlagen
 Hasselblad · Sinar · Foba
 Nikon · Rollei · Alpa · Leica
 Arca · Fuji Pictrostat usw. ...
 Tel. 9.17 Uhr **061 901 31 00**

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden **eine/n Fotografen/in** mit professioneller Ausrüstung (MF) sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie. Bitte melden Sie sich unter
 Tel. 01 750 31 44, Fax 01 750 64 00

Occasions- Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf
 Postfach 123, CH-6000 Luzern 4
 Tel. 041 497 45 22, Fax -- 32

Kaufe gebrauchte Minilabs
 Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825.

zu verkaufen
 Nikon F4 E Gehäuse inkl. MB, inkl. Lichtschachtsucher, Preis Fr. 950.– VB.
 Canon EOS 1 Gehäuse Preis Fr. 600.– VB.
 Tel. 055 410 48 57 / 079 291 16 17

OCCASIONEN :
 Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10".
 Weitere Listen: Arca + Linhof, Digital backs PhaseOne 4x5" und 6x6 cm. Fachkameras 6x9 cm. Mamiya RZ, RB, C330, M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei SL 66 SE, 6008 und Zubehör.
 Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel. WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!

BRUNO JAEGGI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
 Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____
 Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

