

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 18

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

perfekt assortiert



perfekt verewigt

Digitalkameras

Fujifilm gehört dank innovativen, praxisorientierten Eigenentwicklungen zu den technologisch führenden Marken auf dem Weltmarkt. So setzt z.B. der SuperCCD der 4. Generation mit seiner hohen und im Schwarzbereich deutlich optimierten Auflösung neue Massstäbe.

Ein Beispiel: die brandneue FinePix F700



FinePix

Analogkameras

Die analoge Fotografie ist der Digitaltechnik in manchen Belangen nach wie vor überlegen. Deshalb treibt Fujifilm die Entwicklung auch hier weiter und stellt Spitzenqualität her – von der handlichen APS-Kompaktkamera bis hin zum vollständigen Profisystem im Mittelformat.

Ein Beispiel: die GX 680 III Professional



Filme

Die 4-Farbschicht-Technologie – eine Exklusivität von Fujifilm – hat die naturgetreue Farbwiedergabe revolutioniert. Mit dem breiten Sortiment an Allround- und Spezialfilmen kann Fujifilm aber auch garantieren, dass für jede Aufnahmesituation der richtige Film zur Verfügung steht.

Ein Beispiel: der Allround-Film Superia 200



Verarbeitung

Fujifilm setzt auch in der Verarbeitung die Massstäbe: mit einem der fortschrittlichsten Fotofinishing-Betriebe Europas in Dielsdorf, mit verschiedenen Möglichkeiten zur Verarbeitung direkt durch den Fachhandel und auch mit Geräten in Profiqualität für den Heimbereich.

Ein Beispiel: das Frontier Minilab



DIGITAL MINILAB Frontier

Kaum eine andere Marke kann wie Fujifilm für sich beanspruchen, für jede Aufgabenstellung in der gesamten Fotobranche die perfekte Lösung anbieten zu können.

Wünschen Sie weitere Informationen?

Verlangen Sie unser Dokumentationsmaterial, den Besuch unseres Aussendienstes oder besuchen Sie uns auf unserer Homepage.

*Tel. 01 855 50 50
info@fujifilm.ch
www.fujifilm.ch*

**Fujifilm.
Das perfekte
Fotosystem.**



Paul Schenk
Präsident des VFS

An alle FA-Lehrlinge im dritten Lehrjahr

Nur noch ein halbes Jahr und Ihr befindet Euch bereits mitten in den Lehrabschlussprüfungen! Wie erfolgreich Ihr diese Prüfung abschliessen werdet, hängt ganz alleine von Euch selbst ab, auch wie Ihr jetzt diese paar Monate noch zu Euren Gunsten zu nutzen wisst.

Wir alle wissen, dass sich die Menschen im Alter zwischen 15 und 20 Jahren am stärksten verändern und somit Erlebnisse, Eindrücke und auch das Erlernte (vor allem die Theorie) nach 2 1/2 Jahren weit, weit zurückliegen! Gerade der Stoff aus dem ersten Lehrjahr ist grösstenteils schon vergessen oder muss aus dem hintersten Speicher wieder hervorgezaubert werden. Das heisst, wenn Ihr jetzt bereits mit dem Repetieren beginnt, werdet Ihr an der Prüfung nicht zu denen gehören, welche bei den schriftlichen Berufskennntnissen mit Überzeugung behaupten: «Das haben wir in der Schule nie durchgenommen!»

Macht es doch so wie unser Junior als Automech im letzten Lehrjahr: Zusammen mit drei Kollegen werden regelmässig an einem bestimmten Abend, einmal pro Woche, diese Repetitionen durchgeführt. Ihr wisst ja wie das geht, mit den Karten und den selber geschriebenen Fragen und Antworten. Schon beim Erstellen dieser Karten wird vieles wieder aufgefrischt und das Lernen erfolgt viel effizienter und in der Clique hat man erst noch das Gaudi!

Wichtige Mitteilung an alle Lehrmeister

Vom Bundesamt für Berufsbildung und Technologie (BBT) habe ich die Zusage erhalten, dass auch im Jahr 2004 nochmals Lehrverträge für die Fotofinisher abgeschlossen werden können. Aber definitiv zum letzten Mal!

Zur Zeit arbeitet der Verband mit drei Kommissionen mit Volldampf am neuen Reglement und dem Lehrstoffplan des neuen Berufes Fotofachfrau/mann, mit den drei Fachrichtungen Fotografie, Verkauf und Finishing.

Nicht vergessen: Am **21. und 22. März 2004**, an der GV und Fachhandlungsstagung des VFS, werden wir diese Berufe im Detail vorstellen! Also schreiben Sie dieses Datum gross in die Agenda. *Euer Präsi Paul Schenk*

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

für sie gelesen

Kodak: Kontrastoptimierung

Kodak hat das neue Digital SHO Professional Plug-In vorgestellt, das Kontraste bei digitalen Aufnahmen soweit optimiert, dass zugelaufene und ausgefressene Zonen im Bild wieder Zeichnung aufweisen. Das Plug-In wurde durch Kodaks Austin Development Center entwickelt, vormals bekannt unter dem Namen Applied Science Fiction. Die Software kann als Testversion gratis heruntergeladen werden: www.asf.com

SanDisk-Karten mit Fujifilm-Label

SanDisk und Fujifilm haben eine Vereinbarung getroffen, wonach SanDisk xD-Picture Karten unter dem Fujifilm Label herstellt und an Fujifilm ausliefert, gleichzeitig aber auch selbst vertreibt. SanDisk stellt bereits xD-Picture Karten für Olympus her. Die xD-Picture Karte wurde von Fujifilm und Olympus gemeinsam lanciert. Sie ist zur Zeit mit Kapazitäten bis zu 512 MB erhältlich, soll aber in Kürze bis zu 8 GB Speicherplatz bieten.

Neue Firmware für Canon EOS 10D

Canon hat soeben die Firmware 2.0.0 für die EOS 10D ins Netz gestellt. Die Firmware macht die Kamera kompatibel mit PictBridge. Ausserdem verbessert sie unter anderem die Auslöseverzögerung, wenn Microdrives verwendet werden. Der Update ist sehr einfach zu bewerkstelligen: Die Firmware wird auf eine Compact-Flash-Karte geladen, diese wird anschliessend in die Kamera geschoben. Nach dem Einschalten wird mit O.K. bestätigt und die Firmware installiert sich von selbst.

Wird Panasonic Four Third-Mitglied?

Nach inoffiziellen Angaben soll Matsushita (Panasonic) prüfen, ob man eine digitale Kamera mit Wechselobjektiven bauen sollte. Panasonic kooperiert zurzeit mit Leica.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMEDIA P-440 Fotodrucker

Dieser Thermosublimationsprinter erstellt in gerade einmal 75 Sekunden DIN A4-grosse Ausdrücke in einer Qualität, die selbst Ihre anspruchsvollsten Kunden begeistern wird. Und wie Sie wissen, entscheidet nicht selten die perfekte Präsentation über den Gewinn oder Verlust eines neuen Auftrages. Dabei ist der digitale Fotodrucker einfach bedienbar und – was angesichts der hohen Qualität überrascht – nicht nur bei der Anschaffung, sondern auch im laufenden Betrieb sehr kostengünstig.



Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 04.02. – 06.02.04, Zürich, Internet Expo, Messe Zürich
- 12.02. – 15.02.04, Las Vegas, PMA Annual Convention & Trade Show
- 22.02. – 25.02.04, NEC Birmingham, Focus on imaging 2004
- 28.09. – 03.10.04, Köln, Photokina 2004

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 15.11., Lichtensteig, ART Gallery RYF, Hauptgasse 11, «Blütenportraits» Kurt Bettler
- bis 15.11., Zürich, Buchantiquariat und Galerie Kaleidoskop, Dangelstrasse 15, «Wie der Himmel bei klarer Nacht» Hans Baumgartner
- bis 15.11., Zürich, Galerie Alex Schlesinger, Gladbachstr. 41, «Mara Mars -SKY NYC-» Video Stills
- bis 22.11., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Murano» Jürg Waldmeier
- bis 22.11., Zürich, Heim moderne Behinderterwohngruppe, Am Wasser 57, «formen» Susanna Basler, Bilder, Photo und Objekte
- bis 23.11., Biel, Photoforum PasquArt, «American Odyssey» Mary Ellen Mark
- bis 28.11., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti»
- bis 28.11., Zürich, Galerie Claudine Hohl, Am Schanzengraben 15, «Fotomalerei»
- bis 30.11., Vals, Wohn- und Pflegehaus Vals, «Fotografien von Vals um 1948»
- bis 30.11., Genève, Centre l'art contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Représentation du travail/travail de représentation»

- bis 18.12., Zürich, Weissraum, Samariterstrasse 7, «Indian Cotton» Pia Zanetti, Fotografie, Video und Computerkunst
- bis 19.12., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Via Gotthard» Giosanna Crivelli und Olivia Heussler
- bis 19.12., Genève, Galerie Charlotte Moser, rue de l'Hôtel-de-Ville, «Natacha Lesueur»
- bis 20.12., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Bern plakativ»
- bis 20.12., Genève, Galerie Blancpain Step-czynski, 3 rue Saint-Léger, «Eric Poitevin»
- bis 20.12., Genève, Galerie Foëx, 1 rue de l'E-vêché, «Cécile Wick»
- bis 20.12., Genève, Galerie Skopia, 9 rue des Vieux-Grenadiers, «Christoph Rütimann»
- bis 24.12., Zürich, Ars Futura Galerie, Bleichenweg 45, «Vern» Gianni Motti
- bis 24.12., Zürich, Galerie Barbara Winiger, Altstetterstrasse 128, «digitale Fotografie» Joachim Pelikan

Ausstellungen neu

- 15.11. – 14.12.03, Ennetbaden, Photogalerie 94, «London Sunday Best» Cristina Piza
- 15.11. – 08.02.04, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 45, «Fokus 50er Jahre. Ivan Dalain, Rob Gnant und «Die Woche»
- 15.11. – 08.02.04, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 45, «Ordnung und Chaos»
- 15.11. – 13.06.04, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 45, «Cold Play»

Fotoflohmärkte

- 16.11., Bern, 17. Fotobörse

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto