

Aktuell

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 20

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rollei dt4200 zum Andocken

Docking Stations erobern einen festen Platz als Zubehör für viele Digitalkameras. Das jüngste Beispiel ist die dt4200 von Rollei.

Die Vorteile von Dockings Stations liegen auf der Hand: Die Kamera wird einfach aufgesteckt und schon sendet die Software die Bilder von der Kamera auf die Festplatte des Computers. Zudem versorgt die Docking Station die Akkus der Kamera mit Strom, kann also gleichzeitig auch als Ladestation genutzt werden.

Zu den zahlreichen Kameras, die mit einer Docking Station ausgeliefert werden, gehört auch die Rollei dt4200. Sie ist die grosse Schwester der dt3200, allerdings hat sie noch mehr zu bieten, namentlich an Auflösung. Die Rollei dt4200 ist mit einem 1/2,5" CCD Sensor mit 4,23 Megapixel



ausgerüstet. Die maximale Bildauflösung beträgt 2720 x 2040 Pixel. Das Objektiv, ein Rollei 1:2,8-4,8 / 5,8-17,4 mm entspricht einem 35 - 105 mm Zoom im Kleinbild. Das optische Dreifachzoom wird ergänzt durch ein digitales Vierfachzoom. Der Entfernungsbereich für den Autofokus liegt zwischen 0,5 m und unendlich. Makroaufnahmen sind aus einer

Distanz von 15 bis 50 cm möglich.

Die kürzeste Verschlusszeit der Rollei dt4200 liegt bei 1/1000 s, die längste beträgt 4 s. Die Belichtung kann im Bereich von +/- 2,0 EV in halben Schritten korrigiert werden, für den Einbaublitz stehen fünf Betriebsmodi zur Verfügung: Auto, Ein, Aus, Rote-Augen-Reduktion, Nachtmodus. Die Empfindlichkeit kann zwischen ISO 100 und 200 gewählt werden. Der Weissabgleich lässt sich neben automatischer Einstellung auch auf Schatten, Sonne, Kunstlicht und Leuchtstoffröhrenlicht anpassen. Die gemachten Bilder werden auf einer SD-Memory Card gespeichert, für den Notfall steht aber auch ein interner Speicher mit 16 MP Kapazität zur Verfügung. Überspielt werden die Daten über die integrierte USB-Schnittstelle oder - bequemer - über die mitgelieferte Docking Station.

Im Videomodus können kurze Sequenzen in einer Auflösung von 320 x 240 Pixel und einer Frequenz von 15 - 20 Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden. Ein integrierter Lautsprecher dient der Aufnahme und Wiedergabe von Sprachaufzeichnungen. Zudem verfügt die Rollei dt4200 über einen

optischen Zoomsucher, Stativgewinde, aufladbaren Lithium-Ionen Akku und wird mit Docking Station, TV-Kabel, Akku, Netzteil, Arc-Soft Photoimpression und Tragekordel ausgeliefert. Sie ist ab sofort im Fachhandel erhältlich und kostet Fr. 598.-, das Modell dt3200 Fr. 498.-. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

in letzter minute

Nikon bringt D70, digitale Einsteiger-SLR



Die Gerüchteküche brodelte, jetzt hat Nikon offiziell bestätigt, dass im Frühjahr eine digitale Spiegelreflexkamera im unteren Preissegment auf den Markt kommt. Die Nikon D70 soll mit dem selben 6 MP DX-Sensor ausgerüstet werden, wie die D100, während sich das Design eher an die vor kurzem vorgestellte D2H anlehnt.

Das Objektivbajonett bleibt unverändert, womit sowohl die neuen DX-Objektive, als auch ältere, analoge Objektive verwendet werden können. In Europa soll die Kamera im Set mit einem Zoomobjektiv erhältlich sein, hier wird mit Sicherheit die Familie der DX-Objektive Zuwachs erhalten. Das Gehäuse der D70 soll rund 1100 Euro kosten. Leider sind zur Zeit noch keine technischen Einzelheiten zu erfahren. Für den Konsumenten bedeutet die Ankündigung von Nikon, dass bald mehrere digitale Spiegelreflexkameras im Preissegment unter Fr. 2'000.- zu haben sind.

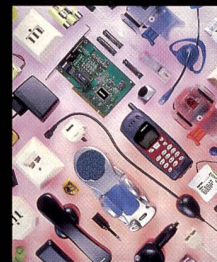
hama



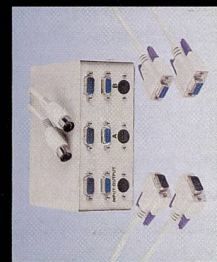
- Multimedia
- Speichermedien
- Peripheriegeräte



- Audio-Video
- Car Hi-Fi
- SAT-Zubehör



- Netz zubehör
- Netz-Etuis
- Freisprecherzubehör



- Computerezubehör
- Computerkabel
- Peripheriegeräte



- Alben
- Rahmen
- Fototaschen



- Foto
- Studio
- Digital

Das grösste Zubehörsortiment des Weltmarktes

hama

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden

Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

E-Mail: bestellungen@hamatechnics.ch

Pixelpower: High-End-Kamera DSC-F828

«Analoge Fotografie ist passé». Dieser Tatsache kann man sich nicht länger verschliessen. Sony zeigt mit seinem neuen Spitzenmodell Cyber-shot DSC-F828, dass auch punkto Bildqualität und Funktionalität die digitale Fotografie keinen Vergleich zu scheuen braucht.

Sonys Ingenieure entwickelten für die High-End-Digitalkamera einen neuen 4-Farbfiler Super-HAD-CCD. Damit kommt in der DSC-F828 erstmalig ein solcher CCD in einer Consumer-Kamera zum Einsatz. Die Farbfiler des CCD setzen sich aus vier Farben zusammen, neben Rot, Grün und Blau kommt zusätzlich Smaragdgrün zum Einsatz. Dadurch entsteht ein noch natürlicheres Farbmanagement mit wesentlich mehr Farbinformationen.

Neues Top-Objektiv

Das schwenkbare Objektiv kommt aus der traditionsreichen Objektivschmiede von Carl Zeiss. Im Vario Sonnar Objektiv mit siebenfach optischem Zoom (14fach Präzisions Digital Zoom) und T*-Vergütung sind zwölf Linsen in neun Gruppen angeordnet (drei asphärische Linsen). Durch die besondere Vergütung geschieht der Lichteinfall auf den CCD mit erheblich weniger Reflexionen. Die Kamera-Blende besteht nun aus 7 Lamellen.

Die Brennweite von 28 bis 200 Millimetern (im Vergleich zu KB) gibt die nötige fotografische Freiheit, sowohl im Weitwinkel- als auch im Telebereich die Motive optimal einfangen zu können. Im Makrobereich kann der Fotograf bis zu 2 Zentimeter an das Objekt der Begierde herangehen. Anspruchsvolle Fotos sind dank der Lichtstärke von F2.0 bis F2.8 auch bei schwierigen Lichtverhältnissen möglich.

Mit der DSC-F828 stösst Sony in neue Qualitätsklassen vor. Ausschlaggebend hierfür sind mehrere Elemente des Cyber-shot-Stars. Dies ist neben dem Carl Zeiss-Objektiv und dem 4-Farbfiler Super-HAD-CCD der «Real Imaging Prozessor». Das Ergebnis der

schnellen Datenverarbeitung: Die DSC-F828 speichert TIFF-Dateien 22mal schneller ab als dies noch bei der DSC-F717 der Fall war.

MPEG-Kurzfilme nimmt sie im neuen MPEG Movie VX Fine-Modus (in 640x480 Pixel) mit 30 Bildern pro Sekunde ruckelfrei auf. Die neue Cyber-shot ist durch ihre Schnelligkeit auch bei Sportaufnahmen ein optimaler Begleiter und verfügt über eine 7fach-Serienbildfunktion mit 3 Bildern pro Sekunde.

Startklar ist die DSC-F828 in einer Sekunde. Die Auslöseverzögerung beträgt weniger als eine halbe Sekunde, dementsprechend fix ist das anvisierte Motiv im Kasten. Die Fotos lassen sich als JPEG, TIFF oder neuerdings auch im RAW-Format abspeichern. Und auch die Energieversorgung ist durch den «Real Imaging Prozessor» signifikant verbessert worden. Jetzt reicht die Energie eines Akkus für bis zu 480 Bilder.

Üppige Fotofunktionen

Das Handling des 8 MegaPixel-Stars ist komfortabel und leicht. Für viele wichtige Funktionen gibt es einen direkten Zugriff über einzelne Tasten. Ein mühsames Steuern über das Menü ist nicht mehr nötig. Ein zusätzliches LC-Display liefert dem Fotografen die aktuellen Bildwerte und Einstellungsinformationen. Sowohl der elektronische Sucher mit 235 000 als auch der LCD mit 134 000 Bildpunkten sind verbessert und bieten damit ein detailliertes Abbild des anvisierten Motivs.

Mit dem «Flexible Spot-Autofokus» hat der Fotograf bei der DSC-F828 die Möglichkeit, diejenige Zone festzulegen, die der Autofokus für seine Distanzmessung nutzt.



DSC-F828

Die freie Bestimmung des Messfeldes erfolgt über einen Joystick an der Kamera.

Mittenkontakt-Blitzschuh

Wer zusätzlich einen externen Blitz einsetzen möchte, wird sich über den erweiterten Mittenkontakt-Blitzschuh freuen. Dieser übermittelt massgebliche Kameradaten wie die Vorblitzdaten oder die Entfernungswerte, ohne dass ein zusätzlicher Stecker notwendig wäre. Sony bietet dazu den passenden Blitz HVL-F32X an. Dieser Blitz verfügt über die maximale Leitzahl 32 (ISO 100), eine manuelle Einstellungsmöglichkeit der Leitzahl, Modellicht (2 Sekunden), Testblitzfunktion, TTL Entfernungsmessung und ein zusätzlich integriertes AF-Hilfslicht.

Speichermedien

Als weitere Innovation besitzt die DSC-F828 zwei Slots für verschiedene Speicherkartensysteme: Einen Memory Stick Slot und einen MicroDrive Slot (Compact Flash) – und bietet somit Speicherkapazität im Überfluss. Zum ersten Mal nutzt ein paralleles Interface in der DSC-F828 die High Speed Funktionalität des Memory Stick PRO. Dies kommt insbesondere bei der Aufnahme von MPEG VX-Movies und bei der Serienbildfunktion zur Geltung.

Die Kamera kostet CHF 1748.– und ist per sofort erhältlich.

Sony Overseas SA

Rütistrasse 12 • 8952 Schlieren • Info: 0848 80 84 80

You make it a Sony

Leichtes Gepäck dank Novoflex

Wer bei der Qualität seiner Aufnahmen keine Kompromisse eingehen will, kommt meist nicht um den Einsatz eines Stativs herum. Stative haben aber in der Regel den Nachteil, dass sie gross und schwer sind. Bei Flugreisen, aber auch beim Wandern und Trekking verursachen sie Kopfzerbrechen. Novoflex hat sich diesem Problem angenommen und ein Ministativ entwickelt, das kaum grösser ist als ein Kugelschreiber und dennoch ein hohes Mass an Stabilität garantiert. Micropod nennt sich das Kompaktstativ, das sowohl unterwegs als auch im Heimstudio unschätzbare Dienste leistet. Es eignet sich für Zweitblitzgeräte, Digitalkameras und Camcorder, trägt aber im Notfall auch eine Spiegelreflexkamera. Dank des neuartigen Schnellstecksystems lassen sich die Stativbeine blitzschnell aus der Transport- in eine Arbeitsposition



umstecken. Als Ergänzung zum Micropod sind die Kugelneiger 19 und 19P erhältlich. Letzterer ist mit einer zusätzlichen Panoramaeinstellung versehen. Mit den kleinen aber stabilen Kugelneigern lassen sich Geräte bis zu einem Gewicht von 3 kg positionieren.

Beide Kugelneiger sind mit einem 1/4"-Geräteanschluss und einem 1/4", bzw. 3/8" Stativanschluss ausgestattet und werden mit einem abnehmbaren Blitzschuh geliefert. Der Neiger 19 wiegt 92 g und ist 56 mm hoch, der Neiger 19P wiegt 118 g und ist 66 mm hoch. Der Durchmesser beträgt bei beiden Ausführungen 30 mm. Alle drei Komponenten sind ab sofort im Handel. Das Micropod kostet Fr. 26.-, der Neiger 19 kostet Fr. 45.- und das Modell 19P ist zum Preis von Fr. 49.- zu haben. Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

gfk Die Marktzahlen von 2003

Anlässlich des «Imaging Summit 2003» am 1./2. Dezember in Nürnberg, organisiert vom Marktforschungsinstitut GfK, dem Photoindustrieverband e.V. und der KölnMesse, wurden die neuesten Zahlen des internationalen Fotomarktes veröffentlicht. Peter Sibbe, Vorsitzender des Photoindustrie-Verbandes, hob hervor, dass weltweit noch nie so viele Kameras verkauft wurden wie in diesem Jahr. «Der Weltkameramarkt dürfte die Schwelle von 100 Millionen verkauften Kameras überschreiten. Rund 46 Prozent aller verkauften Fotoapparate waren Digitalkameras, 54 Prozent nach wie vor Analogkameras. Hinzu kamen rund 420 Millionen Einfilmmarktas und über 13 Millionen Camcorder. Insgesamt also mehr als eine halbe Milliarde Kameras. Begleitet wurde der Kameramarkt von einem Filmmarkt, der weltweit ein Volumen von annähernd 2,8 Milliarden Stück erreicht. In Europa erwarten wir einen Kameramarkt von 35 Millionen Stück, 51 Prozent davon Digitalkameras und 49 Prozent Analogkameras. Hinzu kommen 65 Millionen Einfilmmarktas und rund 3,3 Millionen Camcorder. Der europäische Filmmarkt erreicht ein Volumen von rund 700 Millionen Stück.»

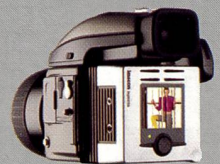
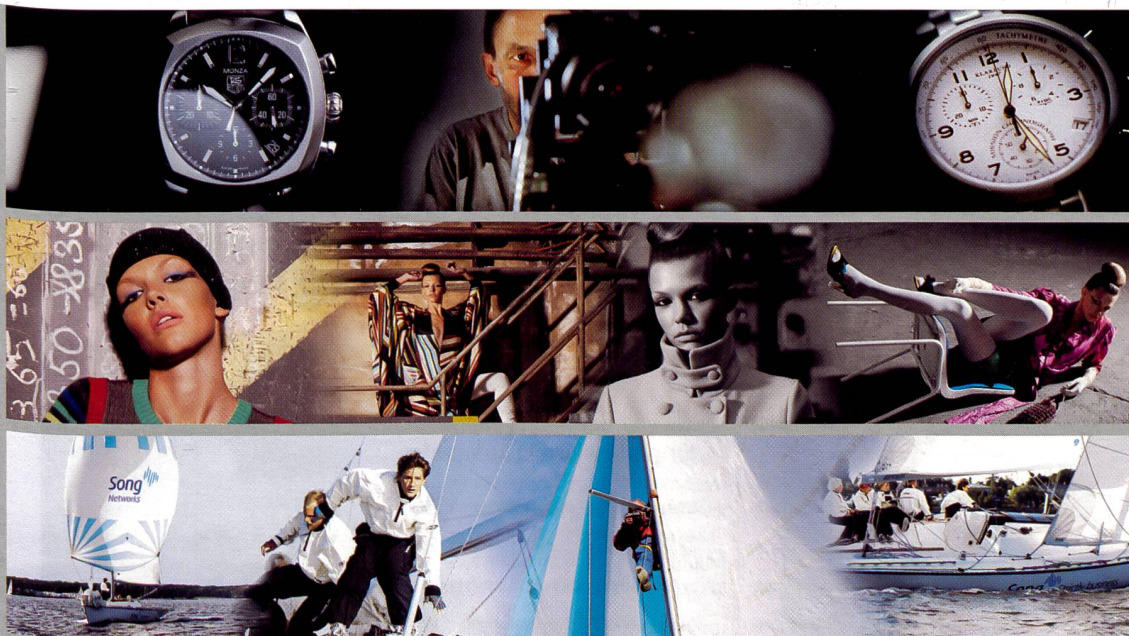
Marion Knoche, GfK Worldwide Product Manager für Imaging Produkte, führte weiter aus, dass «bei der europäischen Entwicklungen der Bildaufnahme-Medien – Kamera-Handys, Digitalkameras, Analogkameras aber auch der Camcorder – ein europaweites Mengenwachstum von über 50 Prozent und ein Wertwachstum von mehr als 40 Prozent in den ersten Monaten dieses Jahres festgestellt werden konnte. Somit ist der Imaging Markt einer der glücklichen Märkte, die von der derzeitigen Konsumflaute nicht betroffen sind.»

Die von der GfK herausgegebenen Marktdaten bestätigten auch, dass Europa zur Zeit der grösste Kameramarkt ist; dieser liegt volumenmässig bei den Digitalkameras bei 37 Prozent (2002: 30 Prozent) vor den USA (35 Prozent, 2002: 38 Prozent) und bei den analogen bei 30 Prozent gegenüber den USA mit nur 28 Prozent. Der japanische Markt hatte 2003 bei den Digitalkameras einen Mengenanteil von 18 Prozent (2002: 22 Prozent) und bei den Analogkameras einen solchen von 3 Prozent (2002: 6 Prozent). Auch im Filmgeschäft, das wie schon 2002 weltweit um rund 5 Prozent auf effektiv 2,7 Milliarden eingebrochen ist, führt Europa mit 25 Prozent vor den USA (23 Prozent) und Japan (12 Prozent). In den übrigen Ländern wurden 40 Prozent des Weltfilmvolumens abgesetzt, wobei China und Indien noch immer als die grössten Wachstumsmärkte gelten dürften.

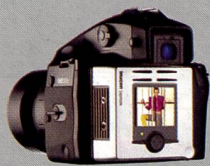
Über die Marktentwicklungen in der Schweiz berichten wir ausführlich in der nächsten Ausgabe.

Minolta und Océ

Eine seit 25 Jahren bestehende Zusammenarbeit zwischen Minolta Europa GmbH (neu: Konica Minolta) und der Océ Schweiz AG wurde mit einem neuen Distributorenvertrag bestätigt. Die Océ Schweiz AG bleibt exklusive Generalvertreterin für die Schweiz und das Fürstentum Liechtenstein für die Kopierer und für die multifunktionalen Printersysteme (Scanner, Kopierer / Printer / Fax) der Marke Minolta.



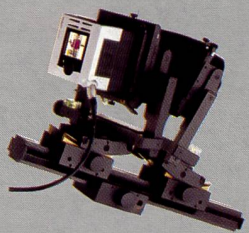
Ipress-Hasselblad H1



Ipress-Mamiya 645AFD



Ipress-Contax 645



Problemlose Anbindung an Fach- und ältere mechanische Kameras



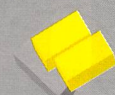
Imacon Ipress C Digitalback

Das innovativste Digitalback auf dem Markt! 16 oder 22 Megapixel, völlig computerunabhängig einsetzbar dank eingebautem Monitor (1:1 Zoom Preview) und der mitgelieferten Imagebank (1150 / 850 Bilder, bis 8 Std. Akkuleistung), alle Studiofeatures (inkl. LiveVideo und Multishot), i-Adapter Konzept mit Wechseladaptern (ein Back für viele Kameras).

Neu: 22 Megapixel!

Alle weiteren Informationen und ein DVD Movie erhalten Sie unter:

www.ipress.dk



LIGHT+BYTE
Light + Byte AG, Baslerstr. 30, 8048 Zürich
T: 043-311.20.30, F: 043-311.20.35, lb-ag.ch

imacon ipress

Unlimited photography

Image Trade Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Xyron Laminiergeräte

Einfach (mit Handkurbel) und preiswert laminieren, schützen und / oder Ihre Vorlagen mit einem rückseitigen Klebefilm versehen. 3 Modelle mit 12.5 cm, 21.5 cm und 31 cm Einlaufbreite.



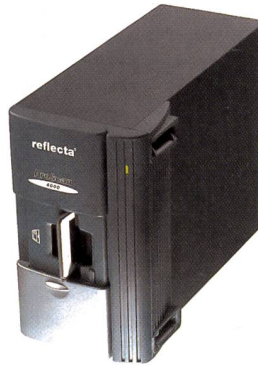
Die Kassetten können jederzeit je nach Anwendung ausgewechselt werden.

XRN 510 AT	A5	Fr. 79.00
XRN 900 AT	A4	Fr. 198.00
XRN 1250B	A3	Fr. 898.00

Prospektblatt und Demo-Movie finden Sie unter www.imagetrade.ch



Reflecta liefert ICE-Scanner



Digital ICE ist ein ursprünglich von Applied Science Fiction in den USA entwickeltes Verfahren, das vollautomatisch alle Staubpartikel und Kratzer auf Negativen entfernt, wenn diese eingescannt werden. Dabei tastet ein zusätzlicher Infrarot-Scan das Negativ oder Dia ab. Werden bei diesem zweiten Scanvorgang Staub oder Kratzer entdeckt, bessert ICE die entsprechenden Stellen mit Pixeln aus dem unmittelbaren Umfeld der Störung aus. Da diese Korrektur auf der Hardware basiert, ist es zuverlässiger als über die Software gesteuerte Verfahren. Digital ICE kommt jetzt auch im neuen Filmscanner ProScan 4000 von Reflecta zum Einsatz. Zu den technischen Daten gehören unter anderem die Auflösung von 3600 x 3600 dpi, USB-Schnittstelle, eine Farbtiefe von 48 Bit (also 16 Bit pro

Kanal) und die Möglichkeit zur Stapelverarbeitung von bis zu 40 Bildern auf einem Dia- oder Negativstreifen. Der Scanner ist mit PC und Mac kompatibel, misst 103 x 177 x 238 mm und wiegt 2200 g. Erhältlich ist der Reflecta ProScan 4000 zum Preis von 599 Euro. Reflecta GmbH, www.reflecta.de

Sinar Neigekopf und Sinar m



den Sinar Fachkameras kompatibel ist. Jetzt ist die Sinar m lieferbar. Gleichzeitig bringt Sinar einen neuen Bankhalter für die Fachkameras auf den Markt, der dank einem selbsthemmenden Schneckengetriebe eine stufenlose seitliche Neigung der Kamera ermöglicht anstelle der Feststellung per Klemmschraube. Gegenüber einem früheren Getriebeneiger von Sinar weist das neue Modell den Vorteil des einfacheren Handlings und der präzisen Verstellung auf. Auf einer Skala kann die Neigung in Strichen abgelesen werden. Kombinierbar ist er mit sämtlichen Bankrohren des Sinar Kamerasystems, die Verlängerung ist mit bestehenden Bankhaltern möglich. www.sinar.ch

Sinar, Schweizer Herstellerin von analogen und digitalen Fachkameras, hat an der photokina 2002 einen modularen Kamerabody angekündigt, der mit Sinar Digital-Rückteilen, Kleinbild- (Nikon) und Mittelformat- (Hasselblad) Objektiven sowie mit



Fujifilm: Colormanagement

Am 26./27. Januar 2004 organisiert die Fujifilm (Switzerland) AG einen zweitägigen Workshop zum Thema Colormanagement. Als kompetente Referenten konnten Heinz Jürgen Gross und Jens Rubbert gewonnen werden, die in Dielsdorf Wissen über das RGB-Colormanagement vermitteln. Anhand von Beispielen wird die digitale Arbeitskette in Adobe Photoshop, das Kalibrieren von Geräten mit geeigneter Hard- und Software, der richtige Umgang mit Profilen, Licht und Beleuchtung in der Arbeitsumgebung und der Output auf Frontier, Pictography und EPSON Pro 7600 geübt. Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Handels- und Profikunden und kostet Fr. 600.- exkl. MwSt Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50



SIC imaging center ...stellvertretend für Qualitätsprodukte von Schweizer Herstellern, für professionelle Fotografen.

Professionelle analoge und digitale Bildaufnahmesysteme des weltweit führenden Herstellers. Qualität, Modularität und Mobilität bilden die Basis für ein profitables Fotografie-Geschäft.



sinar

Ausgewiesene Leaderkompetenz für sämtliche Beleuchtungssituationen. Höchster Qualitätsstandard, tiefe Betriebskosten, und hohe Lebensdauer.



broncolor

Stative und Befestigungssysteme für Qualitätsbewusste. Unverzichtbare Hilfsmittel und Lösungen jeglicher Problemstellungen. Stabilität, Einfachheit und perfekte Fixierung garantieren für Sicherheit und höchste Produktivität.



FOBA

SIC Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich
Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35, E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch

Made in Switzerland

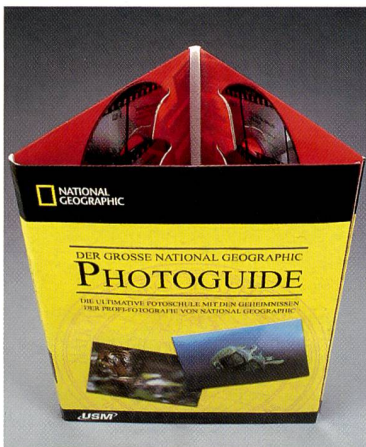
National Geographic Photoguide

Aufmerksamen Fotointern-Lesern sind unsere Hinweise auf die Buchreihe von National Geographic sicherlich nicht entgangen. In den Photoguides für «Einsteiger», «Menschen», «Landschaften», «Vogelfotografie» oder «Digitale Fotografie» geben Fotoprofis von National Geographic wertvolle und interessante Praxistipps.

Jetzt ist als Ergänzung zu den didaktischen Büchern der Reihe «Photoguide» ein Lehrgang auf acht CD-ROMS erschienen. Die interaktive Kollektion gibt einen Einblick in alle Bereiche der Fotografie, von den Grundlagen der Aufnahmetechnik über die Bildgestaltung und Motivwahl bis hin zur digitalen Fotografie und der Bildbearbeitung am Computer. Die Inhalte werden anhand von zahlreichen Bildbeispielen, Animationen und Videos veranschaulicht. Der «Fotosimulator» ermöglicht, eine Szene mit verschiedenen Objektiven, zu verschiedenen Tageszeiten oder aus unterschiedlichen Perspektiven aufzunehmen und das Bildergebnis zu beurteilen. Kurze Videosequenzen geben zudem Einblick in die Arbeitsweise von verschiedenen Fotografen, die für National Geographic arbeiten. Die Profis geben wertvolle und für alle nachvollziehbare Tipps.

Der grosse National Geographic Photoguide ist ein Handwerkszeug für Menschen, die gerne fotografie-

ren und wendet sich sowohl an ambitionierte Hobby-Fotografen, die ihre Technik perfektionieren und ihr Auge schulen wollen als auch an Einsteiger, die sich schrittweise dem Thema Fotografie nähern möchten und kompetenten Rat suchen. Die Lernschritte können dank dem interaktiven Charakter der Dokumentation dem eigenen Tempo angepasst werden. Der abwechslungsreich gestaltete und ausgeklügelte Photoguide auf CD ist nicht nur lehrreich, sondern auch unterhaltend. Der National Geographic Photoguide: 8 CDs zum Preis von Fr. 135.–, ist ab sofort erhältlich unter www.fotobuch.ch oder Tel.: 052 675 55 75



Täglich (Mo. – Fr.)
Schnäppchenmarkt
Hama Technics AG
 Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
 Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
bestellungen@hamatechnics.ch

Leica präsentiert Digilux 2



Leica Camera AG lässt auf die Digilux 1 eine neue Digitalkamera folgen, die sich in Design und Bedienung an die klassischen Sucherkameras anlehnt. Die Digilux 2 ist mit einem 5 MP Sensor ausgestattet, wobei die Pixelgrösse 3,4 µm beträgt, gemäss Leica die zur Zeit grössten Pixel auf einem Sensor der Masse 2/3-inch. Grössere Pixel – so Leica – können mehr Licht aufnehmen und tragen dazu bei, das Risiko von Störungen und Interferenzen im Bild zu reduzieren.

Die Digilux 2 verfügt über ein 1:2.0-2.4/7-22,5 mm Leica DC Vario-Summicon ASPH Zoomobjektiv, das im Kleinbild einer Brennweite von 28-90 mm entspricht. Die Digilux 2 ist voraussichtlich lieferbar ab Februar 2004 und kostet ca. Fr. 2'850.–. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Prüfungsvorbereitungskurs Bern

Am Wochenende vom 14. / 15. Februar 04 führt Bern Impuls einen LAP Vorbereitungskurs im Forum Sumiswald durch zum Abbau von Prüfungsängsten. Wer Zeit hat, fotografiert eine(n) Gemüseverkäufer(in) bei der Arbeit mit drei Bildern und als Sachaufnahme drei Gegenstände aus dem Wirkungskreis dieser Person und bringt die Bilder im Format 13 x 18 cm mit. Anmeldeschluss ist der 15. Januar 04 beim Sekretariat Bern Impuls, Foto Paul Christen, Farbgasse 21, 4900 Langenthal.



PHOTO & AUDIOVISUAL

*Ihr kompetenter
Partner für:*

TAMRON

Die neuen
**“DIGITALLY
 INTEGRATED”**
 Objektive!

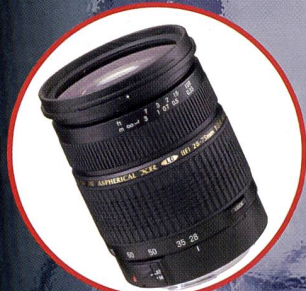


**EIN MUSS
 FÜR DIGITALE
 SPIEGELREFLEX
 KAMERAS!**

• SP/AF 17-35mm
 F2.8-4 “Di”LD



• SP/AF 28-75mm XR
 F2.8 “Di”LD



• SP/AF 180mm F3.5
 Makro 1:1 “Di”LD



Die Bezeichnung Di steht für eine neue Generation von Objektiven, die speziell an die Anforderungen digitaler Spiegelreflexkameras angepasst wurden.

Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau

Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50

E-Mail info@perrot-image.ch

www.perrot-image.ch



Ideereal Foto GmbH



Wir liefern Produkte für das Schwarzweiss Labor von:

DUNCO	Vergrosserungsrahmen
HEILAND	Splitgrade System
KIENZLE	Vergrosserungsapparate
KINDERMANN	Geräte und Möbel
MACO	Filme, Fotopapiere etc.
Neu von Maco: 127er S/W und Farb-Dia-Filme	
NOVA	Bilder-Wässerer
ORIENTAL	Fotopapiere etc.
ARCHIVIERUNGSMATERIAL von diversen Herstellern	

Für weitere Informationen rufen Sie uns an.

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

Schnelle Akkupower von Varta

Mit der zunehmenden Leistungsfähigkeit von Digitalkameras steigt auch deren Hunger nach Strom. Moderne Akkus sind mit 2100 mAh auch kräftiger als noch vor kurzer Zeit. Varta hat jetzt ein Schnellladegerät auf den Markt gebracht, das wahlweise vier Akkus des Typs AA oder AAA sowie eine 9 Volt Block und zwar sowohl Nickel Metall-hybrid als auch Nickel Cadmium Zellen. Beim Ladevorgang mit dem Varta High Speed Charger leuchten pro Rundzellen-Akku sowie für den 9V-Block eine grüne Leuchtdiode. Diese erlischt, sobald der Akku voll aufgeladen ist. Gleichzeitig schaltet das Gerät auch Erhaltungsladung um. So sorgt es auch dann für frisch geladene Akkus, wenn diese längere Zeit im Charger verbleiben. Sind die Akkus nicht richtig eingelegt oder handelt es sich um falsche Typen, warnt der High Speed Charger mit blinkenden LED-Anzeigen.



Für Ni-MH oder Ni-CD Akkus wird einfach umgeschaltet.

Der Varta High Speed Charger wird vom Haushaltsnetz gespiesen. Er kann sich aber auch unterwegs als nützlich erweisen, weil der mit einem Adapter für Zigarettenanzünder ausgeliefert wird. So bleiben die Akkus auch auf längeren Fahrten oder beim Camping fit. Der Varta High Speed Charger ist im Handel zum Preis von Fr. 129.90.- erhältlich.

GMC Foto Optik AG, 8157 Dielsdorf
Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Ostschweizer Medienpreis

Die Stiftung Ostschweizer Medienpreis schreibt zum vierten Mal den Medienpreis für ausserordentliche journalistische Leistungen in den Kategorien Reportage, Tagestext, Pressefotografie und Radiobeitrag aus. Gesucht sind Texte, Bilder oder Radiobeiträge, die im Jahr 2003 in den Medien der Kantone Appenzell Auser- und Innerrhoden, Glarus, Graubünden, St. Gallen, Thurgau sowie im Fürstentum Liechtenstein erschienen sind, sowie Beiträge, die andernorts publiziert wurden, aber explizit diese Region zum Inhalt haben. Einsendeschluss ist der 31. Januar 2004. Der Ostschweizer Medienpreis ist mit 20'000 Franken dotiert. Teilnahmeformulare und -bedingungen sind unter www.medienpreis-ostschweiz.ch abrufbar.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- HAMA Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenestr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

SAMSUNG



Fotos oder Movies?

Mit der neuen Digimax U-CA3 haben Sie die Wahl.

Die neue **Digimax U-CA3 Digital-Kamera**: Videoszenen filmen wird so einfach wie Schnappschüsse fotografieren.
• MPEG-4: Höchste Qualität und lange Aufnahmedauer • weltweite 3D-animierte Anzeige • attraktive
7-Farben-Funktionsdiode • hervorragende 5 cm Makro-Aufnahmen. www.samsungcameras.ch



Digimax U-CA 3



Alles Gute zum neuen Jahr wünscht Ihnen das Redaktionsteam von Fotointern.

MARTIN GUNL

Reparatur-Service

günstig und schnell **alle Marken**
 • Kameras • Objektive • Projektoren
 • AV-Geräte • Ferngläser • Teleskope
 Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer
 • Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica
 Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte
 • Fachkameras • Verschlüsse
Erfahrene Oldtimer-Spezialisten
Grosses Ersatzteillager



K. Ziegler AG Fototechnik
 Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
 Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15
 www.ziegler-ag-fototechnik.ch

Maxiprint

Drucksachen aller Art

5000 Flyer ab CHF 144.-
alles inklusive!
 Übersicht: www.Maxiprint.ch

Maxiprint GmbH
 Tobelackerstr. 4
 8212 Neuhausen

Tel 052 674 04 04
 info@maxiprint.ch
 www.Maxiprint.ch

Maxiprint - einfach gemacht.

OCCASIONEN:

Spezialist für **HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10"**.
 Weitere Listen: Arca + Linhof,
Digital back PhaseOne 6x6 für Hasselblad. 6x9-Kameras.
 Mamiya RZ, RB, M7 II, C330, M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei SL 66 SE, 6008 m. viel Zubehör.
 Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel.
 WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
 Pf. 145, 4534 Flumenthal
 Tel./Fax 032 637 07 47/48
 fotojaeggi.so@bluewin.ch
 Internet: www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
 CH-9403 Goldach

AZA
 9403 Goldach

Sachbearbeiter(in) Bildagentur

Aufgabe: Sie betreuen unsere Kunden in der Schweiz und Deutschland per Mail/Telefon. Ausserdem helfen Sie mit bei der Bildauswahl und Verschlagwortung. Ihr Arbeitsplatz ist Zürich-Hardturm. **Ihr Profil:** Sie sind schriftlich und mündlich gewandt und haben eine schnelle Auffassungsgabe – im Umgang mit dem Computer wie auch mit Menschen. Sie haben Kenntnisse in digitaler Fotografie und Bildbearbeitung. Bewerbung in elektronischer Form an hr@imagepoint.biz. **ImagePoint AG, 5436 Würenlos**

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden **eine/n Fotografen/in** mit professioneller Ausrüstung (MF) sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie. Bitte melden Sie sich unter Tel. 01 750 31 44, Fax 01 750 64 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
 Fax 0048/957 651 825.

Kaufe gebrauchte Minilabs

Telefon 01 845 31 00
 Fax 01 845 31 01
 E-Mail: bsw.91@bluemail.ch

Kaufe sofort + bezahlbar für
Fotostudios-Blitzanlagen
Hasselblad • Sinar • Foba
Nikon • Rollei • Alpa • Leica
Arca • Fuji Pictrostat usw. ...
 Tel. 9.17 Uhr **061 9013100**

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ort: _____
 Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
 Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung melden

