

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Band: 11 (2004)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EOS 30V
DATE

WER JETZT NOCH DAS MOTIV
VERPASST, IST SELBER SCHULD.



Jetzt gibt's keine Ausreden mehr. Denn die EOS 30V Date sorgt mit dem schnellsten Autofokus ihrer Klasse* und einem robusten Gehäuse für erstklassige Aufnahmen – auch unter schwierigsten Bedingungen. Zusätzlich ist die Kamera mit Funktionen wie der neuen Blitzautomatik E-TTL II, Augensteuerung und 7 AF-Messfeldern ausgestattet. So behalten Sie restlos alles im Griff. Weitere Infos unter www.canon.ch

Auch erhältlich: EOS 33V (Autofokus ohne Augensteuerung, keine Datumsanzeige).
*Stand: Januar 2004.

you can
Canon



OFFIZIELLER PARTNER



Heiri Mächler
Ausbildungsverantwortlicher der Fotoberufe des VFS Schweiz

Die Wahl und Qual mit den Lehrlingen

Wer kennt das nicht: wir geben uns als Lehrbetriebe zu erkennen und schon werden wir überhäuft mit vorgefertigten Bewerbungen, wovon einige sogar denselben Ursprung haben. Das übliche Prozedere beginnt: Vorstellungsgespräch, Schnuppern und bei Eignung der Lehrvertrag.

Wie kommt es eigentlich, dass es Personen gibt, die die Lehrmeister als Ausbeuter der Lehrlinge ansehen? Ist es das Unvermögen, sich in andere Betriebe hineinzu-denken, oder stimmt es tatsächlich? Gibt es noch Betriebe, die Lehrlinge nur zum Abstauben und zu nichtbetrieblichen Arbeiten anhalten? Fast ist, unsere Ausbildungsbetriebe waren noch selten einem so grossen Wandel unterlegen. Dies macht aber auch das Arbeiten interessanter. Kann es da sein, dass einige Lehrbetriebe die neuen Anforderungen der Branche noch nicht bei der Auswahl der Jugendlichen berücksichtigen? Wir müssen allgemein die Anforderungen höher schrauben. Wir können auch nicht nachholen, was Jugendliche in der Kinderstube nicht gelernt haben. Auch das Interesse am Beruf sollen die Jungen mitbringen und nicht erst in der Lehre gefördert werden. Computergrundkenntnisse und die Freude am Fotografieren sollte nicht erst durch uns geweckt oder gar delegiert werden müssen. Schon bei der Besprechung mit den Kandidaten muss darauf unbedingt hingewiesen werden, dass Kosten entstehen, Kosten, die der Lehrling zu tragen hat.

Wir sind am Ausarbeiten eines Selektionierungstages, an dem eine Eignung für den Beruf abgeklärt werden soll. Der interessierte Lehrbetrieb verweist auf die kostenpflichtigen Eignungsprüfungen, die an einem bestimmten Datum im Sommer oder Herbst durchgeführt werden. Die hier erlangten Daten sollen den jungen Leuten ihre Eignung aufzeigen und den zukünftigen Lehrmeistern eine Grundlage zur Auswahl geben. Es stehen ab Sommer 2005 drei Berufe zur Auswahl, drei Fachrichtungen, auf die sich auch die Betriebe einstellen müssen. Die Betriebe sollten Ihr bisher angestammtes Ausbildungsprogramm den Anforderungen anpassen und auch die eigene Eignung überdenken. Wer sein Marktsegment vermehrt in die Richtung Fotografie, Finishing oder Verkauf ausrichtet, tut gut daran, sich auch in dieser Richtung mit Personal zu orientieren. Wir müssen marktkonform ausbilden. Es ist sinnlos vergeudete Zeit, für Lehrlinge und Lehrbetriebe, wenn unmotivierter Berufsleute ausgebildet werden. Es darf nicht sein, dass die Meinung herrscht: «Ich habe keine andere Lehrstelle gefunden, werde ich halt ein/e Fotofachmann/frau.»

Als Experte stelle ich aber auch fest, dass es fast 30 Prozent der Fotofachangestellten Lehrlinge noch in Schwarzweiss ihre LAP ablegen, obwohl sie 80 bis 90 Prozent am Minilabor stehen und als Ausgelernte fast nur am Minilabor und Computer tätig sein werden. Ein Umdenken ist auch für einige Ausbildungsbetriebe von Nöten. Am 18. und 26. Mai sind Informationen über die neuen Berufe geplant, eine Gelegenheit, die sich kein verantwortungsbewusster Lehrbetrieb entgehen lassen sollte.

Euer Heiri Mächler

Heiri Mächler, VFS Sektion Zürich, Tel. 055 240 13 60, fotomaechler@freesurf.ch

Kinetronics weiter bei Profot AG

Wie in Fotointern 6/04 berichtet, hat in Deutschland die Firma Kaiser den Vertrieb von Kinetronics Produkten übernommen, was aber keine Auswirkungen für die Schweiz hat, wo die Generalvertretung für Kinetronics Produkte seit Jahren bei der Profot AG in Baar liegt. Kaiser Produkte werden von der Firma GraphicArt AG in Buttwil vertrieben werden.

Kinetronics ist einer der weltweit führenden Hersteller von Reinigungsprodukten für optische Geräte, speziell für antistatische Produkte. Das Sortiment umfasst antistatische Reinigungspinsel, Antistatic-Handschuhe, Digitalkamera-Reinigungskits, Memory Card Kontakt-Reiniger, Scanner-Reiniger, Kamera-LCD-Schutzfolien, Antistatic-Filmreiniger, Linsenreiniger, den in Fotointern 6/04 beschriebenen SpeckGrabber für Sensoren-Reinigung bis hin zu Geräten für antistatische Filmbereinigung für Minilabs. Kinetronics: Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89 Kaiser: GraphicArt AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMERA C-360 ZOOM



Sind Sie auf der Suche nach einer preiswerten Digitalkamera mit zahlreichen hochentwickelten Leistungsmerkmalen, Zoom und fantastischer Bildqualität? Dann sind Sie hier genau richtig. Das 3,2-Millionen-Pixel-Modell C-360 ZOOM macht Qualitätsaufnahmen ganz einfach. Mit Hilfe des optischen 3fach Zooms erstellen Sie zum Beispiel lebendige Grossaufnahmen. Detailgetreue Nahaufnahmen aus einer Entfernung von bis zu 7 cm lassen sich dagegen im Super-Makromodus realisieren. Oder nutzen Sie die integrierte Moviefunktion für Videosequenzen mit Sound.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 20.05. - 23.05. Photo Münsingen
- 24.08. - 26.08. Zürich, X'Event
- 03.09. - 26.09. Vevey, IMAGES'04

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

- bis 08.05., Zürich, Galerie Bob van Orsouw, Limmatstrasse 270, «Araki»
- bis 08.05., Zürich, Galerie Ursula Wieden Keller, Neustadtgasse 2, «Pflanzen-Fotografien» Andrea Helbling
- bis 13.05., Zürich, ETH Hönggerberg, HIL C75, «Fotopreis 04» Wohnen und Beton
- bis 14.05., Basel, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK Basel, Vogelsangstrasse 15, «8. vfg. Nachwuchsförderpreis»
- bis 16.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstr. 45, «Landfall» Lukas Felzmann, «Sowjet. Fotografie der 20.- u. 30.-Jahre»
- bis 23.05., Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, avenue de l'Élysée, Teil 2 «Gesichter machen. Das Verschwinden des Portraits»
- bis 30.05., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Thomas Scheibitz»
- bis 31.05., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «The Hungry Box». Die endlosen Interieurs von MVRDV.
- bis 05.06., Zürich, Galerie Alex Schlesinger, Gladbachstrasse 41, «Village, Town, City, Photographs» Sergei Borisov, Moskau
- bis 20.06., Zürich, Galerie Alterszentrum Hottingen, Freiestrasse 71, «Naturfotografien zu den vier Jahreszeiten und Sonderteil 'weisse Wüste Ägypten'» Ernst von Känel

bis 20.06., Genève, Centre pour l'Image contemporaine, Saint-Gervais 5, rue du Temple, «Mapping Sitting» photographies et vidéos

Ausstellungen neu:

- 06.05. - 23.05., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «ver...» M-Art Fotolehrgang
- 07.05. - 12.06., Genève, Centre de la Photographie, Rue du Général-Dufour, «Wohnzimmerprobleme» Norbert Becwar
- 08.05. - 23.05., Zürich, The Selection vfg, ewz-Unterwerk Selnau, «The Selection vfg»
- 10.05. - 16.05., St. Gallen, Freihandelsbibliothek, Katharinengasse 11, «Vukovar Momentaufnahmen zu Krieg und Frieden» Werner Rolli und Remigius Büttler
- 25.05. - 26.06., Ebikon, Gemeindehaus Ebikon, Riedmattstr. 14, «Foto-Kunst-Foto» Marfurt Fotostudio
- 27.05. - 05.06., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Daheim» Fotoausstellung der Gruppe autodidakt. Fotografieren GAF 2003

Diverses

- 15.05., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Museumsnacht der Waadtländer Riviera»
- 06.11. - 07.11. Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grand Place 99, «Mit der Familie ins Museum»

Foto-Flohmärkte

- 13.06. Weinfelden, 19. Int. Foto-Flohmarkt
- 26.09., Lichtensteig, 29. Schweizerischer Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto