

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Band: 11 (2004)
Heft: 10

Artikel: Das Neuheiten-Programm für 2004 mit praxisorientierter Modellstrategie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979434>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

samsung Das Neuheiten-Programm für 2004 mit praxisorientierter Modellstrategie

Wie jedes Jahr hat Samsung an ihrer Jahrespressekonferenz die neuesten Produkte vorgestellt – insgesamt 16 digitale Neuheiten, die im Jahr 2004 eingeführt werden sollen. 2005 sollen es nochmals so viele sein, so Samsung CEO Jonghum Park an der Pressekonferenz Mitte Mai in Reykjavík, Island. Samsung hat in den letzten Jahren mächtig zugelegt, und für das laufende Jahr, in dem weltweit 65 Millionen Digitalkameras abgesetzt werden sollen, rechnet Samsung mit einem Anteil am Weltmarkt von fünf Prozent. «Bis in einigen Jahren», so Jonghum Park weiter, «wird Samsung eine der wichtigsten Marken im Markt sein». Um dieses Ziel zu erreichen investiert Samsung stark: «Heute beschäftigt Samsung in der Forschung und

Samsung hat an ihrer Jahrespressekonferenz die erste Tranche von insgesamt 16 neuen Modellen vorgestellt, die bis Ende Jahr auf den Markt kommen sollen. Auffallend: Der Koreaner pflegt bei seinen Modellen ein sehr einheitliches Design und konzentriert sich auf ein gutes Preis-/Leistungsverhältnis.

Es können auch bewegte Szenen im Videomodus mit 30 Bildern pro Sekunde und VG-Auflösung als MPEG-4 mit Ton abgespeichert werden. Mit den als Zubehör erhältlichen Weitwinkel- und Televorsätzen können kreative Möglichkeiten der neuen Samsung V50 (und der V40) ebenso erweitert werden wie durch die Nahaufnahmemöglichkeit ab vier Zentimeter.



Jonghum Park, CEO Samsung.



Samsung Digimax V50, das Topmodell mit 5 Megapixel sowie dreh- und schwenkbarem Monitor.

Entwicklung sechsmal mehr Leute als im Jahr 2001. Es ist ein motiviertes Team, dass sich allen Herausforderungen des Marktes stellen wird».

2004 ist ein besonderes Jahr, weil vom 28. September bis 3. Oktober in Köln die photokina stattfindet, für die sich Samsung auch noch einige Neuheiten aufheben will – darunter die V70 als Topmodell mit sieben Megapixel.

Im aktuellen Leadermodell von Samsung, der **Digimax V50** mit fünf Megapixel, sind eine Reihe interessanter technologischer Features zu finden, die dem Anwender verschiedene praktische Vorteile bieten. Neu ist vor allem der schwenkbare und um 270 Grad drehbare Bildschirm, der Aufnahmen aus verschiedensten Perspektiven zulässt. Er kann hinten an der Kame-



Die Digimax V5 verzichtet auf den Schwenkmonitor.



Digimax 530: preisgünstigste 5 Mpix-Kamera von Samsung.

ra entweder schützend gegen innen geklappt oder gegen aussen als Einstellbildschirm benutzt werden. In gedrehter Position kann entweder «ums Eck» fotografiert oder Selbstporträts gemacht werden. Er ist aber ebenso nützlich, um – nach unten gerichtet – über eine Menschenmenge hinweg zu

fotografieren oder – nach oben geschwenkt – um extrem bodennahe Perspektiven wahrnehmen zu können. In Verbindung mit dem 15fach Zoom (3fach optisch und 5fach digital) 1:2,7–4,9/7,7–23,1 mm (KB = 38–115 mm) von Schneider-Kreuznach gilt es interessante gestalterische Möglichkeiten auszunutzen.

Zudem kann die Kamera neben den Automatik- und Programmfunktionen auch manuell (A, S, M und manueller Fokus) eingesetzt werden. Mit der Funktion «My Set» können bis zu neun verschiedene Kamerafunktionen personalisiert abgespeichert werden. Weiter haben die Benutzer der Digimax V50

die Wahl zwischen SD/MMC- oder Memory Stick Speicherkarten und können mit dem PictBridge System die Fotos komfortabel ausdrucken. Die Digimax V50 (sowie auch die V5 und die V40) kann mit neun verschiedenen Batterien und Akkus betrieben werden. Die V50 wird ab Juni in der Schweiz für Fr. 648.- erhältlich sein.

Wer sich mit vier anstatt fünf Megapixel begnügt und auf einen günstigen Preis achtet, der ist mit der neuen Samsung **Digimax V40** gut bedient, welche für Fr. 548.- die identische technische Ausstattung - ebenfalls mit dem Zoomobjektiv von Schneider-Kreuznach - bietet wie die V50. Dabei ist natürlich der Schwenkmonitor für eine Kamera dieser Preisklasse ein grosser Pluspunkt.

Ebenfalls für Fr. 548.- gibt es die Samsung **Digimax V5**, die als Hauptmerkmal mit ebenfalls einem 5 Mpix Sensor auf den Schwenkmonitor verzichtet. Weiter bietet sie ein 12fach Zoom (3fach optisch und 4fach digital) von Schneider-Kreuznach, ermöglicht Movieaufnahmen mit Ton in VGA-MPEG-4 Qualität und Nahaufnahmemöglichkeiten ab fünf Zentimeter. Als Speichermedium dient eine SD-Karte.

Basismodell der 5-Mpix-Klasse ist die neue Samsung **Digimax 530**. Sie verfügt über ein einfacheres Zoomobjektiv (3fach optisch, 4fach

digital) mit 32 MB oder auf der SD-Speicherkarte. Die Samsung Digimax 530 wird in der Schweiz Fr. 448.- kosten.

Das Basismodell der 4-Megapixel-Klasse ist die Samsung **Digimax 430**, die bereits seit kurzem für Fr. 348.- in der Schweiz auf dem Markt ist. Als Besonderheit bietet sie ein 11fach Zoom (2,8fach optisch und 4fach digital), elf verschiedene Programm- und Motivfunktionen, MakroEinstellung ab 5 cm, und sie kann mit SD/MMC-Speicherkarten betrieben werden. Mit der Pict-Bridge Funktion ist ein komfortables Ausdrucken der Bilder ohne Computer möglich.

Zoom (3fach optisch und 3fach digital), verschiedenste Aufzeichnungsfunktionen und die neue MPEG-4 Kompression für längere Videoszenen. Ebenfalls aussergewöhnlich ist das «Rainbow Eye» auf der Vorderseite der Kamera, welches beim Einschalten in sieben verschiedenen Farben aufleuchtet.

Ob die neue superdünne **Digimax U-CA 401** in der Schweiz verfügbar sein wird, stand zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses noch nicht fest. Sie ist mit einem 4-Mpix-Sensor ausgestattet und gehört mit den Aussenmassen 96 x 60 x 15 mm zu den Superkompakten des gegenwärtigen Marktes. Allerdings

Mpix-Klasse, das allerdings demnächst auslaufen wird. Sie ist mit einem dreifachen Digitalzoom ausgestattet, registriert vier Bilder pro Sekunde, zeigt das Bild durch einen optischen Sucher und auf einem 1,6"-TFT LCD-Monitor und wird aus zwei 1,5-Volt Alkaline Batterien mit der nötigen Energie versorgt.

Eine weitere Neuheit im Samsung-Sortiment ist das **Unterwassergehäuse Digimax SPH-V4/V3** für Fr. 298.-, das für die Digitalkameras Samsung V4 und V3 konzipiert ist, passt auch zur V5. Das Gehäuse kann mit ihrem doppelten Verschlussystem nicht versehentlich geöffnet werden. Über griffige Bedienelemente kann es sicher und zuverlässig gehandhabt werden. Es ist bis 70 Meter wasserdicht, doch ist es ebenso ideal eingesetzt beim Schwimmen, im Schnee und im Regen oder am Strand.

Das bisherige Digimax Battery I-Pack, das weltweit erste CR-V3 Lithium-Ionen Akkupaket, ist mit 1300 mAh weiter verbessert wor-



Die Digimax U-CA 3 ist mit ihrem unverwechselbaren Design erfolgreich.



Ob die Samsung Digimax U-CA 401 in der Schweiz lieferbar sein wird, stand zum Redaktionsschluss noch nicht fest.



Die Digimax V 40 bietet viel Technik für wenig Geld.



Die Digimax 430 ist in der Schweiz bereits auf dem Markt.

digital), das nicht von Schneider stammt. Auch besitzt die Digimax 530 die Möglichkeit manueller Einstellungen von A, S und M. Nahaufnahmen sind bis zu einer Entfernung von sechs Zentimetern sowie Videoaufnahmen mit Ton möglich. Die Aufzeichnungen erfolgen entweder im internen Spei-

Auch nicht mehr ganz so neu ist die **Digimax U-CA 3**, die in der Schweiz Fr. 378.- kostet und auf Grund ihres aussergewöhnlichen Designs zu den Erfolgsmodellen der Digimax-Reihe gehört. Sie ist das Leadermodell der 3 Mpix-Klasse und ist in den beiden Ausführungen schwarz und silber erhältlich. Sie besitzt ein 9fach

verfügt sie lediglich über ein digitales 4fach Zoom, während Mitbewerbermodelle bei gleicher Baugrösse (und einem immer günstiger werdenden Preis) ein optisches Zoom aufweisen.

Die bereits eingeführte Samsung **Digimax 301** ist für Fr. 199.- ein ideales Einsteigermodell in die 3

den, ist jetzt in nur zwei Stunden voll aufgeladen und ist nicht nur für Samsung-Kameras verwendbar sondern auch für verschiedene Modelle von Nikon, Konica-Minolta, Kodak, Olympus, Toshiba, Pentax, Sanyo und Kyocera. Diese Energiequelle versorgt die Kamera wesentlich länger als herkömmliche und besitzt keinen Memory-Effekt.

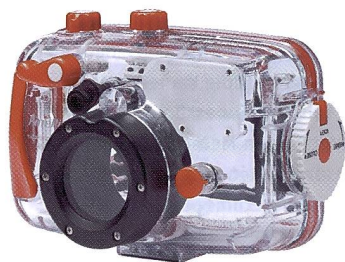
Samsung hat in den letzten Jahren nicht nur viel in Technik und Ausstattung ihrer Kameras investiert, sondern die verschiedenen Modelle präsentieren sich heute in einem eigenständigen und unverwechselbaren Design mit einer logischen Bedienungsführung. Mit diesen Eigenschaften hat Samsung einen wichtigen Schritt in eine sichere Zukunft gemacht.

perfekt abgetaucht
perfekt verewigt

FinePix



FinePix F710 Die FinePix F710 ist der Geheimtipp für alle, die immer einen Schritt voraus sein möchten. So verfügt sie beispielsweise über den Super CCD SR der 4. Generation, eine rekordverdächtige Startzeit von nur 1,2 Sek., raffinierteste Einstellmöglichkeiten, ein 4faches optische Zoom, ein noch grösseres Display (2,1") und die neue «16:9»-Funktion – alles verpackt in einem besonders kompakten, edlen und stabilen Metallgehäuse.



Unterwassergehäuse Die FinePix F710 kann ab sofort auch auf Tauchstation gehen: Das neue, als Zubehör erhältliche Unterwassergehäuse ist bis zu einer Tauchtiefe von 40 Metern absolut wasserdicht. Die raffinierte Konstruktion ermöglicht es, alle Funktionen der Kamera auch unter Wasser voll einsetzen zu können.

perfekt beraten

Aarau Foto Basler, Bahnhofstrasse 18, Tel. 062 822 11 74
Baar Top Foto Express, Dorfstrasse 31, Tel. 041 760 66 33
Basel Foto Wolf AG, Freie Strasse 4, Tel. 061 269 99 99 •
 Marlin Foto Video Digital, Aeschenvorstadt 21,
 Tel. 061 273 88 08 **Bellinzona** R. Stadtmann Foto
 Zimmermann, Piazza del Sole 6, Tel. 091 825 17 40
Frauenfeld Foto Winiger GmbH, Zürcherstrasse 164,
 Tel. 052 721 13 07 **Gamprin-Bendern** (FL) Foto Pro
 Colora, Industriestrasse 2, Tel. 00423 232 21 94
Grenchen Ryf AG, Bettlachstrasse 2, Tel. 032 654 21 06
Horgen Tevy AG, Dorfplatz 1, Tel. 01 725 46 16 **Liestal**
 Fotolabor Spiess AG, Fischmarkt 26, Tel. 061 922 10 10 •
 Foto-Labor-Studio-Digital Kamber, Büchelstrasse 4,
 Tel. 061 921 46 53 **Locarno** Foto-Video Piazza, Piazza
 Grande 9, Tel. 091 751 31 35 **Luzern** Top Foto Express,
 Kauffmannweg 20, Tel. 041 220 22 88 **Olten** Foto-Studio
 Wolf AG, Zielemggasse 17, Tel. 062 212 73 50
Rheinfelden Marlin Foto Video Digital, Marktgasse 29,
 Tel. 061 831 43 90 **Richterswil** Tevy AG, Dorfstrasse 35,
 Tel. 01 784 05 65 **Stäfa** Foto Boschung AG, Goethe-
 strasse 5, Tel. 01 926 20 05 **Stans** Foto Prest, Stansstader-
 strasse 20, Tel. 041 610 21 06 **St. Gallen** Foto Gross AG,
 Grosseckerstrasse 1, Tel. 071 244 29 29 **St. Moritz**
 Optik Foto Rutz AG, Via Maistra 24, Tel. 081 833 32 18
Suhr Studio MK, Tramstrasse 57, Tel. 062 842 53 18
Wädenswil Tevy AG, Zugerstrasse 15, Tel. 01 789 89 10
Winterthur Foto-Steiner, Oberer Graben 44,
 Tel. 052 213 37 85 **Zürich** Foto Büren Optik AG,
 Löwenstrasse 57, Tel. 01 221 21 30

www.fujifilm.ch, info@fujifilm.ch



FUJIFILM

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor