

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 3

Artikel: Canon bezirzt Ein- und Umsteiger mit der digitalen Spiegelreflexkamera EOS 350D
Autor: Rolli, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979287>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pma Canon bezirzt Ein- und Umsteiger mit der digitalen Spiegelreflexkamera EOS 350D

Ein- und Umsteiger – diese Zielgruppe hat Canon mit der neuen EOS 350D im Visier. Einsteiger, die sich von 8 Megapixel angesprochen fühlen und Umsteiger, die sich über Kompaktkameras mit der digitalen Fotografie angefreundet haben und jetzt mit einem Spiegelreflexmodell tiefer in die Materie eintauchen wollen. Einfacher wird dieses Eintauchen, weil die Canon EOS 350D – ein Nachfolgemodell für die preisgünstige EOS 300D – sehr einfach zu bedienen ist. Andererseits bietet sie ambitionierten Fotografen den Einstieg in ein verbreitetes System und zahlreiche Funktionen, die auch bei Profikameras heute zum Standard gehören.

Da wäre zuerst der Digidig II Bildprozessor, wie er auch in den Modellen EOS 1Ds Mark II, EOS 1D Mark II und 20D zum Einsatz kommt. Dieser Prozessor steuert die komplexen Vorgänge, die aus den aufgenommenen Daten schliesslich ein fertiges Bild zaubern. Die EOS 350D kann bis zu 3 Bilder pro Sekunde und 14 Bilder in Folge aufnehmen. Im Vergleich zum Vorgänger wurde auch die Schreibgeschwindigkeit auf die Speicherkarte laut Canon rund 3,5mal erhöht. Der CMOS-Sensor mit 8 Mpix sorgt nicht nur für hohe Auflösung, sondern dank drei vorge-schalteten Low-Pass-Filtern und verbesserten Pixelelementen auch für rauscharme Bilder. Rauscheffekte werden unterdrückt, indem nicht zum Bild gehörende Ladungen isoliert und bei der Bildberechnung dadurch nicht berücksichtigt werden.

Was wir bereits bei der Canon EOS 20D im Fotointern 2/05 erwähnt haben, findet auch in der 350D Anwendung: Für die Schwarzweissfotografie stehen digitale Filter zur Verfügung, die das Filtern vor dem Objektiv praktisch überflüssig machen. Zudem können Schwarzweissbilder bereits in der Kamera mit einer Tonung – Sepia oder Blau etwa – versehen werden. Neu sind auch die E-TTL II

Mit der EOS 350D stellt Canon die Nachfolgerin der EOS 300D vor. Die Kamera wartet mit einem neu entwickelten 8 Megapixel CMOS-Sensor auf. Ausserdem wurde der 350D der Digidig II Bildprozessor verpasst, der auch in den Profimodellen für schnelle Bilder sorgt.



Direktdruck dank PictBridge: Der Ausdruck ohne Umweg über den Computer ist auch für das Spiegelreflexmodell Canon EOS 350D kein Problem.

Blitzmessung und fortgeschrittene Einstellungen beim Weissabgleich, der zusätzlich in den Farbachsen Blau/Amber und Magenta/Grün verschoben werden kann.

Direkt gedruckt via Kabel

Die EOS 350D unterstützt den PictBridge Standard und kann so via USB-Kabel mit jedem kompa-



Die Bedienelemente sind am gewohnten Platz. Der Einbaublitz ist besonders weit vom Objektiv entfernt.

canon eos350d: Technische Daten

Typ:	einäugige, digitale Spiegelreflexkamera
Belichtungssteuerung:	Auto, P, Tv, Av, M, A-Depth
Motivprogramme:	Porträt, Landschaft, Nahafn., Sport, Nacht, Blitz aus
Objektivanschluss:	EF und EF-S Objektive
Sucher:	Pentaprismensucher mit Dioptrieneinstell. (-3 - +1)
Gesichtsfeld:	ca. 95 Prozent
Autofokus:	TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor
AF-Messfelder:	7, einzeln ansteuerbar, aut. und manuell
Belichtungsmessung:	Mehrfeld, Selektiv-, mittigenbetont
ISO-Einstellungen:	100, 200, 400, 800, 1600
Verschluss:	Schlitzverschluss, el. gesteuert
Verschlusszeiten:	30 s bis 1/4'000 s, Langzeitbelichtung
Blitzanschluss:	X-Kontakt, Synchro bis 1/200 s, E-TTL II
Einbaublitz:	ja, Leitzahl 13
Blitz-Bracketing:	FEB über spez. optionales Speedlite möglich
Abblendeblende:	Kontrolle der Schärfentiefe
Brennweite:	Wechselobjektive, Verlängerungsfaktor 1,6
Bildsensor:	CMOS, 22,2 x 14,8 mm, Seitenverh. - 3:2, 8,0 Mpix
Bildgrösse:	max. 3456 x 2304 Pixel
Dateiformate:	RAW, JPEG, RAW+JPEG gleichz.
Bildprozessor:	Digidig II
Farbraum:	sRGB, Adobe RGB
Schnittstellen:	USB 2.0, Video-Out
Speicherkarte:	CompactFlash I+II (inkl. Microdrive)
Stromversorgung:	Li-Ionen
Preis:	Fr. 1'378.- (Gehäuse), Fr. 1'528.- (Set mit 18 - 55mm)
Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, Fax: 044 835 65 26	

tiblen Drucker verbunden werden. Die neue USB 2.0 Hi-Speed Schnittstelle beschleunigt den Download der gespeicherten Fotos, der alte 1.1 USB-Standard wird ebenfalls unterstützt. Durch die Unterstützung des Picture Transfer Protocols (PTP) wird die EOS 350D unter Windows XP und Mac OS X ohne die Installation eines zusätzlichen Treibers erkannt.

Die Jump-Taste macht das Auffinden von Bildern einfacher – praktisch vor allem, wenn sich sehr viele Bilder auf der Speicherkarte befinden. Mit der Jump-Taste

steuert der Benutzer wahlweise über das Aufnahmedatum, die Betrachtung einzelner Bilder, oder Gruppen von 10 oder 100 Bildern das gesuchte Bild an. Mit der Überarbeitung der Wiedergabefunktionen ist es nun auch möglich, die Bilder ohne jegliche Zusatzinformation anzuzeigen, beispielsweise, wenn diese über den Videoausgang zu einem Fernseher oder Beamer übertragen werden. Die drei Messarten (35-Zonen-Mehrfeldmessung, selektiv, integral-mittenbetont) sind bei der EOS 350D nun auch ohne den Um-

weg über das Menü wählbar. Belichtungskorrekturen und Bracketing-Funktion sind wahlweise in 1/2 Blendenstufen und in 1/3 Blenden einstellbar. Die Aufnahmeprogramme für Nachtporträts, Sport, Nahaufnahmen, Landschaft, Porträt und Blitzabschaltung findet der EOS 300D Benutzer auch am neuen Modell wieder. Der Verschlusszeitenbereich reicht von 30 Sekunden bis 1/4'000 Sekunde, ausserdem steht die Bulb-Funktion für manuelle Langzeitbelichtung zur Verfügung. Die Blitzsynchronzeit be-

trägt 1/200 Sekunde. Sieben Voreinstellungen für den Weissabgleich sowie eine manuelle Einstellung erlauben eine präzise Neutraleinstellung. Das Speicherkartenfach ist für Compact-Flash-Karten des Typs I und II ausgelegt. Als Zubehör erhältlich sind eine kabelgebundene oder eine Infrarot-Fernbedienung.

Neuer Akku und Batteriegriff

Die EOS 350D ist mit dem NB-2LH Li-Ion-Akku ausgerüstet, der von den Kameras der PowerShot S-Serie bekannt ist. Ladegerät, USB-

Kabel, Videokabel und Umhängerriemen sind ebenfalls im Lieferumfang enthalten.

Der als Zubehör erhältliche Batteriegriff BG-E3 steht nicht nur für grössere Energiereserven zur Verfügung, sondern verbessert auch im Zusammenspiel mit schweren Objektiven den Halt und die Balance der Kamera in der Hand des Fotografen. Ein zusätzlicher Auslöser und ein Wählrad erleichtern die Bedienung bei Hochformataufnahmen. Der Batteriegriff fasst sechs AA-Batterien oder zwei NB-2LH Akkus.

Werner Rolli



Mit externen Speedlite Blitzgeräten hat die 350D mehr Power.



Fotografieren wie die Profis ist mit dem optional erhältlichen Batteriegriff BG-E3 möglich.

EOS 20Da für IR-Fotografie

Canon hat eine neue Version der EOS 20D angekündigt, die allerdings zur Zeit nur für den japanischen Markt vorgesehen ist. Die EOS 20Da wird ohne den «Hot Mirror» Infrarot-Sperrfilter in der Kamera ausgeliefert. Dadurch eignet sich die Kamera besonders für die Astrofotografie sowie für die Infrarotfotografie. Umgerüstet für den Alltagsinsatz wird die EOS 20Da schlicht durch die Verwendung eines handelsüblichen IR-Sperrfilters vor dem Objektiv.

Als weitere Besonderheit weist die EOS 20Da einen teildurchlässigen Spiegel an. Damit wird es möglich, auf dem Monitor ein Livebild zu erhalten – was üblicherweise bei Spiegelreflexkameras nicht der Fall ist. Somit dürfte sich die EOS 20Da besonders für wissenschaftliche Anwendungen eignen. Ob – und wann – die neue Kamera auch in der Schweiz auf den Markt kommen soll, war bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.

Oder die Liebe zum Detail. (48)



Was den Pro Roller 3 zu einer der leistungsstärksten Taschen für Profis macht, erfahren Sie über www.pentax.ch. Und wie Sie als Fachhändler mit Lowepro von besonders attraktiven Margen profitieren, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsteiler.



HARTE SCHALE, GERÄUMIGER KERN – DER PRO ROLLER 3

Der Profi für Profis fasst z.B. eine grosse Mittelformatkamera, ein 8 x 10-inch- oder ein Videosystem – selbstverständlich mit allem erdenklichen Zubehör. Der ausklappbare Ständer erleichtert den Zugriff auf die Ausrüstung. Unter der Aussenhaut aus wasserfestem Ballistic Nylon steckt eine Schale aus ABS-Kunststoff, aus dem Sturzhelme gefertigt sind. Die Trennwände sind mit zwei Schaumstofflagen überzogen und bieten so zuverlässigen Schutz gegen Stösse. Und auch das Rollsystem ist extrem widerstandsfähig.

PENTAX Pentax (Schweiz) AG
Widenholzstrasse 1 Postfach
8305 Dietlikon Telefon 01 832 82 82
E-Mail: info@pentax.ch

Choose it Trust it Profit

Choose Lexar - a full range of products, with some of the most advanced technology from a leading designer and developer of flash memory. Trust our innovative packaging, merchandising & marketing support and make sure you Profit from the explosive demand in digital memory cards & devices.



Lexar™

Don't Risk Using Anything Else!



Ihr kompetenter Partner für Lexar / votre partenaire compétent pour Lexar
Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau • Telefon 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
www.perrot-image.ch • info@perrot-image.ch

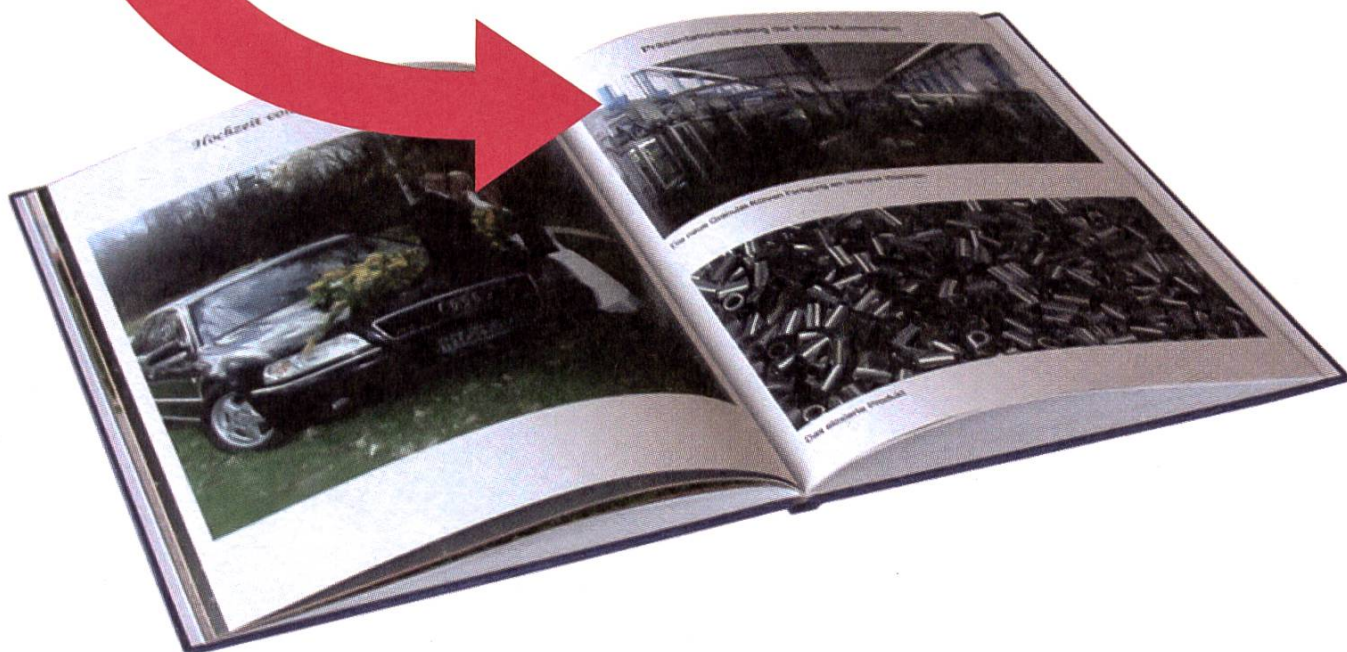


BOOK FACTORY

www.bookfactory.ch

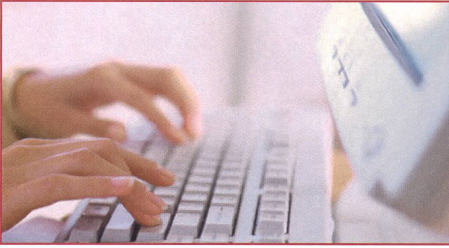


Gestalten Sie Ihr
eigenes Fotobuch
ab **CHF 49.90**



SO EINFACH GEHTS...

1



Kostenloser Download der Software: Um die Fotobuch-Software kostenlos auf Ihren PC zu speichern, besuchen Sie unsere Website www.bookfactory.ch.

2



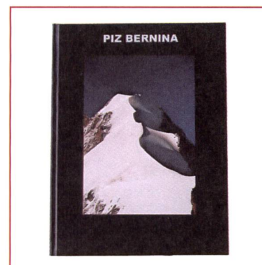
Fotobuch am PC selbst gestalten: Wählen Sie für jede Seite in Ihrem Fotobuch ein passendes Layout aus und fügen Sie Texte und Bilder in die Platzhalter ein. Einfacher könnte es nicht sein! Wenn Sie ein Bild im Platzhalter anklicken, können Sie es zusätzlich bearbeiten (Drehen, Helligkeit und Kontrast einstellen, Bildausschnitt wählen).

3



CD brennen und einsenden:
Stecken Sie Ihre gebrannte CD in einen Umschlag und ab die Post:
Bookfactory
Isenrietstrasse 21
CH-8617 Mönchaltorf

4



..sich auf das persönliche Fotobuch freuen: Die Lieferzeit beträgt maximal **2 Wochen** ab Eingang der von Ihnen gebrannten CD.

FACTS & PREISE

Ausführung: Digitaldruck Ihrer Fotos und/oder Ihres Textes auf hochwertiges matt satiniertes Papier 160g/m², dauerhafte Bindung, Einband als Hardcover mit laminiertem Überzug.

Format: 205 x 270mm (Buchblock)

Preise pro Buch: Alle Preise verstehen sich inkl. Mehrwertsteuer und zuzüglich einer Versandkostenpauschale von CHF 8.30.

Seitenzahl	Einzelpreis
24	CHF 49.90
32	CHF 59.90
40	CHF 69.90
48	CHF 79.90
56	CHF 89.90
64	CHF 99.90

Mengenrabatt: Bei gleichzeitiger Bestellung von mehreren Exemplaren eines Buches.

Anzahl	Rabatt
ab 5 Bücher	2%
ab 10 Bücher	3%
ab 25 Bücher	4%
ab 50 Bücher	5%

Das digitale REVOLUZOOM

Entfesselt Ihre digitale Spiegelreflexkamera

- atemberaubender Aktionsradius: 11,1fach Zoom und Makrofunktion
- ultrakompakt bei überragender Abbildungsleistung durch Di-Technologie
- das ultimative Zoom für digitale Reisefotografie

NEU

AF18-200mm F/3.5-6.3
XR Di II LD Aspherical [IF] Macro

Modell A14

Für digitale Spiegelreflexkameras von Canon, Nikon,
Minolta und Pentax mit Sensor in APS-C Größe (bis 16x24mm)



Di II

Kennzeichnet Objektive für
Digitalkameras mit kleinem Sensor.

*Dieses Objektiv ist nicht für Kameras mit herkömmlichem 35mm Film bzw. Sensoren die größer als
16x24mm sind geeignet.

Perrot

IMAGE

PHOTO & AUDIOVISUAL

TAMRON®

Partner für TAMRON

Hauptstrasse 96 • 25600

• Fax 032 332 79 50