

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 12 (2005)
Heft: 5

Artikel: Sony präsentiert Frühlingssortiment mit sieben neuen Digitalkameras
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sonyville **Sony präsentiert Frühlings Sortiment mit sieben neuen Digitalkameras**

Grundsätzlich lassen sich die Sony Cyber-shot Digitalkameras von in vier Produktgruppen aufteilen: Die **S-Linie** (DSC-S90, DSC-S80 und DCS-S40) als Einsteigermodelle mit 4 Mpix Auflösung, Dreifachzoom und einem internen Speicher, die **W-Linie** mit 7 Megapixel, die **T-Linie** als kompakte Taschenkameras und die **H-Linie** für höchste Ansprüche.

Sony bringt zum Frühlingsanfang ein komplett neues Lineup an Digitalkameras vom preisgünstigen Einsteigermodell bis zum Topmodell mit 12fach Zoom und Bildstabilisator. Dazu passt ein immer umfangreicheres Sortiment von nützlichem Zubehör.

Das Topmodell DSC-H1

Mit der **Cyber-shot DSC-H1**, die erstmals auf der PMA in Orlando gezeigt wurde, ist Sony bei den Topmodellen ganz vorne mit dabei. Sie ist mit einem 12fach Zoom (KB=36-432 mm) und einem optischen Bildstabilisator sowie einem 5,3 Megapixel Super-HAD-CCD ausgerüstet und ermöglicht Nahaufnahmen im Makromodus bis zu 2cm.



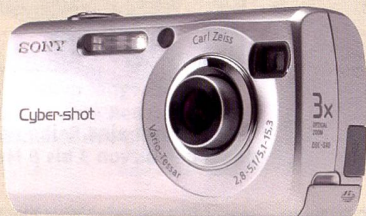
Die kompakte W-Klasse von Sony zeichnet sich durch eine hohe Auflösung von 5 oder 7 Megapixel aus.



Neues Top-Modell im Sony-Sortiment ist die H1 mit 12-fach-Zoom und Bildstabilisation.



Mit der «Taschen-Kamera» T7, die gegenüber dem Vorgängermodell noch flacher geworden ist, spricht Sony die Lifestyle-Kundschaft an.



DSC-S40 heisst die Einsteigerkamera mit 4 Megapixel, die in der klassischen Form daherkommt.



In die gehobener Einsteigerklasse gehört bereits die DSC S80, zwar ebenfalls mit 4 Megapixel, aber neuem design

Preisgünstige S-Linie

329.-, 429.- und 479.- Franken sind die aktuellen Preise für die S-Modelle, die sich in erster Linie durch die Monitorgrösse unterscheiden. Die **Cyber-shot DSC-S40** ist das preisgünstigste Einsteigermodell mit 4,1 Megapixel, Carl Zeiss Vario Tessar 3x optisches Zoom, 6x Digitalzoom, 1:2,8-5,1/5,1-15,3 mm (KB: 32-96mm), 1,5"-Farbmonitor, Picture Bridge, Aufnahme von Fotos oder MPEG Movies auf Memory Stick und internen 32 MB Speicher. Die **Cyber-shot DSC-S80** verfügt über einen anderen Design, einen grösseren 2"-Monitor und wird aus einen Akku mit Strom versorgt. Die **Cyber-shot DCS-S90** zeigt das Bild

auf einen 2,5" grossen Monitor. Alle drei Modelle sind ab April lieferbar.

Mittelklasse mit 5 und 7 Mipx

Die W-Klasse brilliert mit einer höheren Auflösung. Die **Cyber-shot DSC-W5** für Fr. 599.- hat einen Sensor mit 5,1 Megapixel, während die **Cyber-shot DSC-W7** für Fr. 699.- eine Auflösung von 7,2 Megapixel aufweist. Sonst ist die technische Ausstattung identisch und entspricht weitgehend den Daten der DSC-S90.

Ultrakompakte T-Reihe

Die kompakten T-Kameras von Sony haben vor rund einem Jahr erstmals den Markt erobert, jetzt

kommen zwei weitere Modelle hinzu. Sowohl die **Cyber-shot DSC-T7**, die es in Schwarz oder Silber gibt, als auch die **Cyber-shot DSC-T33** mit ihrem modischen Design haben eine Auflösung von 5,1 Megapixel, sind mit 3x optischen und 6x digitalen Carl Zeiss Vario Tessar Zoom 1:3,5-4,4/6,33-19,0 mm (KB: 38-114 mm) und einem grossen 2,5"-Hybrid-Farbmonitor mit 230'400 Bildpunkten ausgestattet. Beide Kameras nehmen Fotos und Movies auf Memory Stick Duo und Memory Stick Pro Duo Speicherkarten auf. Die Cyber-shot DSC-T7 weist weniger als 1 cm Tiefe an der schmalsten Stelle auf und ist eine ideale «Unterwegs»-Kamera.

Als Zubehör gibt es dazu den Weitwinkelvorsatz VCL-DH0758 zur Reduzierung der Brennweite um den Faktor 0,7 auf 26 mm, sowie den Televorsatz VCL-DH1758, welcher die Brennweite um den Faktor 1,7 auf 734 mm (im Vergleich zu KB) vergrössert. Das Bild erscheint auf einem 6,35 Zentimeter grossen LC-Display, und die Aufnahmen werden in einem internen Speicher von 32 MB gespeichert, wenn kein Memory Stick eingesetzt ist.

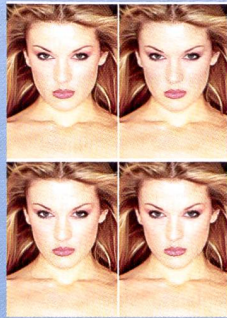
Ebenfalls in der Sonyville-Ausstellung gesehen: Einen Ringblitz für die Sony Cyber-shot F828, mit dem das Motiv von vorne beleuchtet und schattenlos aufgehellt werden kann.

Weltneuheit: Erstes Ink-Lab in Profi-Qualität:

NORITSU dDP-421/621



Combo-Set 5+1

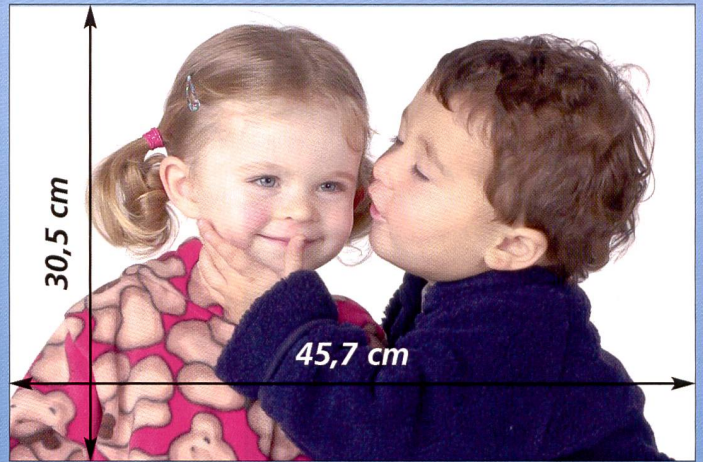


Multi-Set 4

bis 580 Prints/Std.



bis 50 Prints/Std.



Herzliche Glückwünsche

Glückwunsch Karte

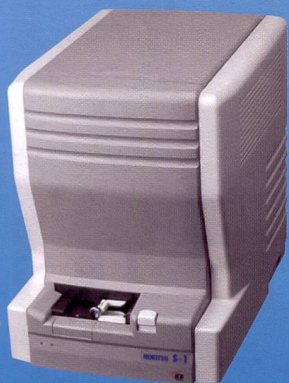


Frohe Ostern

Bilder garantiert haltbar bis 90 Jahre!



Terminal OM-2 Touch-Screen



Film-Scanner S-1



dDP-421 schon ab Fr. 950.-*
zzgl. 7,6% MwSt.

* Monatliche Leasingrate bei 60 Monaten Laufzeit + 2% Restwert

Niedrigste Produktionskosten bei höchster Kapazität!